

XIX. évfolyam 5612. sz.	Vasárnap, 1963. március 24.	4 oldal, 20 bani
--------------------------------	-----------------------------	-------------------------

Mezőgazdasági egységeinkben a hektárhozamok növeléséért folytatott harc mellett fokozott figyelmet kell fordítani az állattenyésztés fejlesztésére, különösen az állatok hozamának emelésére. Állami és kollektív gazdaságokban az állattenyésztő részlegeken a jászó: minél több tejét, húst, gyapjút, tojást termelni minél alacsonyabb önköltséggel áron. E célkitűzések elérésére mindenütt megvannak a lehetőségek. A szemkál, angyalokúti, németzentpéteri állami gazdaságokban, a vinalg Hrisztó Botev, a pécskai Dózsa György és más kollektív gazdaságokban a kemény tél ellenére is jó eredményeket értek el a takarmányozott tehének tejhozamának növelésénél, az állatok szulgyarapodásánál. Az előjáró egységek mellett azonban még számos olyan gazdaság található, mint a mácsai, fegyverházi, físzkúti, világosi, szemkál kollektív gazdaságok, ahol a takarmányozott tehének tejhozama még mindig alacsony.

A tények azt bizonyítják, hogy azokban az állami és kollektív gazdaságokban, ahol a vezető tanácsok, a szakemberek, — pártalapszervezetek kellő irányításával, ellenőrzésével — nap mint nap megfelelő figyelmet fordítottak az állattenyésztési részlegek munkájára és megfelelő, hozzáértő dolgozókat irányítottak az állatok gondozásához, nem maradtak el az eredmények sem. A szemlélő állami gazdaságban Flonta Stefan állatgondozó, már hosszú évek óta tevékenykedik a munkakörében és mennyiségileg és minőségileg a legtöbb tejet fejti. Ezt úgy sikerült elérnie, hogy a legszebben tiszteltetben tartja az istálló programot, az állatok hozamát utáni takarmányozását és a tejet az utolsó cseppig kitermeli. A vingali állami gazdaságban Soichin Viorel, Onin Alexandru ebben az évben minden hónapban jóval túljeltesítette felősi előírányzatát. Az angvarkuti állami gazdaságban, ahol az állatgondozók szintén huzamosabb ideje tevékenykednek ugyanazon munkakörben, naponta 20 —30 liter tejjel fejtnek többet a gondozásukra bízott tehénkeletől. A vingali Hrisztó Botov kollektív gazdaságban az elmúlt évben egy-egy takarmányozotti tehenet átlagos tejhozama meghaladta a 2700 litert. Ebben a gazdaságban az előírányzott 94 tonna hus helyett 120 tonnát értékesítettek. Sikerült elérniük, hogy a flaskocák malac szaporulata túljahajad a 17-et.

A kiváló állatgondozók közé sorolhatjuk Reghis Stéfán, Panda Ecaterinát, Vanea Vasile, Gluca Ioan, Begov Józsefet és másokat is.

Mindazon mezőgazdasági egységekben, ahol az állattenyésztés részlegeken hozzáért, állandósított dolgozók tevékenykedtek, akiket érdekeltté tették a hozamok növelésében, az eredmények sem maradtak el. Ott viszont, ahol süri időközökben ráítogatták az állatgondozókat — mint Másán, Magyarádon, Villágoson és a városkörnyéki gazdaságokban — bizony az eredmények is gyengéek.

Pártunk utmutatását követve, minden állami és kollektív gazdaságainkban sokkal nagyobb figyelmet kell fordítani az állat-

gondozásra, a munkások ellenőrzéséig. Így inkább csak darabszáma javadalmazták a gondozókat.

A től folyamán az állatgondozók csaknem mindenütt rendszeresen látogatták a zootechnikai tanfolyamot. Ezzel azonban nem szabad megelégednünk. A szakembereknek, a brigádfelelősöknek ösztönöznünk, segítenünk kell az állatgondozókat, hogy tovább tanuljanak. Ahhoz, hogy egy állatgondozó jól dolgozhasson meg kell ismernie a különböző állati betegségek kórokozóit, az azok eljelen védekezését, a takarmányok tápértékét, az állatok fiziológiáját, stb. Ezért a szakembereknek rendszeresen gondoskodniuk kell arról, hogy

(Folytatás a 4-ik oldalon)

A black and white photograph of a man in a suit standing in a room. He is positioned on the left side of the frame, facing slightly towards the right. The room has a large, round clock on the wall to the right. In the foreground, there is a staircase with a railing. The image has a grainy, high-contrast quality.

A Román NK Allamtanácsa
nak törvényerejű rendeletével
Ilie Murgulescu akadémikus
elvársát felmentették oktatás-
ügyi miniszteri tisztsége alól,
mivel a Román NK Akadémiá-
jának elnökévé választották.
Ugyanezzel a törvényerejű
rendelettel Stefan Bălan aka-
démikus elvársát oktatásügyi
miniszterré nevezték ki.

Mindössze néhány nap vá-
laszt el bennünket az első
negyedév végétől, amikor
már üzemeink és gyáraink
munkaközösségei összege-
zik, hogy milyen mértékben
tettek eleget az első ne-
gyedévben rájuk háruló fe-
ladatoknak. A terv teljesí-
tése és túlszárnyalása, az
önköltségi ár csökkentése, a
termelékenység növelése te-
rén.

dolgozó biltszéken tekintenek a negyedév zárása felé. Hisz a szocialista versenyben dekádónként nemcsak teljesítették, hanem jelentősen túl is szárnyalták előirányzataikat és javult a minőség is, mely egyik fő célkitűzés a szocialista versenynek. Egyetlen példát, a március első

Mamaia, a román tenger
szálgban, de külföldön is hír
gozója. 30 különböző ország
az elmúlt évben ezt a tenger
a gyönyörű strandot, a kény
mi egységeket, az elegáns ét
kaf.

Az idén az Aurora és a S
rűhelyes, filmvetítésre is alkal
tenek. A Slut-ghiol partján,
fedett evezősklub, kis kikötő
8 fedett gépkocsiparkoló hely
csillagító- és karbantartó mű
északi részén nagykiterjedés
dot kibővítik és új árusító

Kibővítették a parkokat és körül, előkészítették a szükségét. Mamaia az idén több mint vendéget fogad. Kellő intézkélelmiszerezellátására, új sporttelek a művészeti rendezvénye gramját.

Kolozsváron, Birladon, Románban, Botosaniban és Roznovban nemrégiben korszerű szolgáltatási üzletsorokat adtak át rendeltetésének. A komplexumokba több kis műhelyt összpontosítottak, amelyekben azelőtt régi gépekkel és felszereléssel dolgoztak.

A szolgálati tiszteletsekben a munkát csoportonként és váltásonként lehet megszervezni, a technikusok rendszeresen irányíthatják és ellenőrizhetik a munkát, a legujabb munkamódszerek alkalmazhatók. Kolozsváron a



Míg néhány hónapig esz Cojocarú Gheorghe, a Vasile Roaită szaksiskola harmadéves tanulója kilép az életbe. S ezért arra törekszik, hogy teljes mértékben el-sajátítsa az esztendő mester-ség "titkát". Az iskolában, műhelyben el-ért eredmé-nyek azt bi-zonyítják, hogy majd az izzóben is megállja he-lyét, hiszen már most is kitűnő minő-ségi munkát végez.

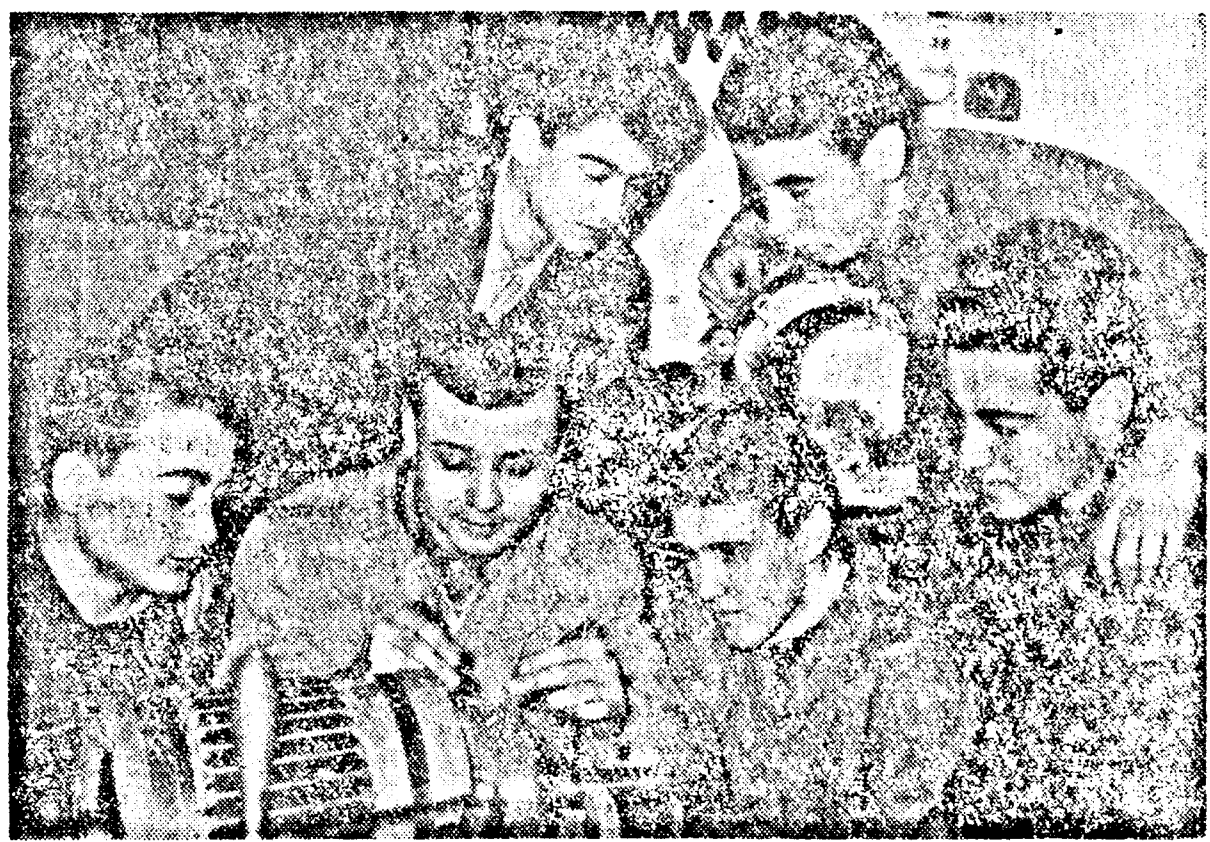
Tegnap reggeltől a késő délutáni óráktól a rajoni kulturház termében tartották meg a Dala- táncal a bándi tájakon eleveneésül vetélkedő rajoni szakaszt. Erre a versenyre előttek mindazon nyolc osztályos iskolák kis, műkedvelői, amelyek a rajoni szakaszon tartott versenyen dijakat nyertek. A gyermekek jó jelképsültségről és ügyességről tettek tanúbizonyságot.

A Carpatli turisták hívták: az elkövetkező nyáron folytatnám a románok körében a kertben gyönyörködhetek és két közönséges zene kedvelő. A hangverseny iránt nagy

Eredetük 10 fapados kirándulást szerveznek június 2-1 indulással a Szovjetunióba. Ez a turista csoport vonattal utazik Moszkváig, onnan pedig repülőgéppel Volgográdba és vissza Moszkvába. Egy másik szovjetunióbeli kirándulást is szerveznek. Ez már hosszabb időtartamu és gazdagabb utiprogramja van: vonattal, autóbusszal, repülőgéppel és hajóval utaznak ezek a turisták, miközben meglátogatják Kisinyovot, Ogveszszát, Jaltát, Szuhumit, Tbilisizt, Moszkvát.

Aprilis végén turistacsoport indul a Magyar Népköztársaságba, pontosabban Budapestre autóbusszal. Ugyancsak társasgépkocsival Csehszlovákiába indul turistacsoport amelynek tagjai megtekintik Szolnokot, Budapestet, Bratislavát, Brnót, Budeavicét, Karlovy Varyt és Prágát. Mindezen kívül számos más kirándulást is szerveznek a Szovjetunióba és más országokba.

A Makszim Gorkij, könyvkereskedés zenel osztályára a napokban új hangmezezek érkeztek. Elsősorban a komolyzene kedvelői válogathatnak a különböző világhírű operaáriák között. Így a többi között megtaláljuk Verdi: Alarcosból és Rigioletto című operáinak legszébb áriáit. Az új hangmezezek között megtalálható Beethoven Coriolanus nyitánya, a prágai szimfonikusok előadásában.



A Precizia termelőszövetkezetében gyakori látogatók az ipari tanulók. Képünk a 4-es számú villamosági műhelyben készült, ahol ezek a fiatalok gyakorlati ismereteket gazdagítják. A villanymotor bekötését tanulják.

Messzemenő gondoskodás

Népi demokratikus rendszérünkben a dolgozók öreg napjaitak megérdemelt pihenésére töltik emellett beutalást is kapnak külfönböz fürdőhelyekre. Orvosi előírás alapján ezeket a beutalásokat a nyugdíjasok öngyeilyöz egységele biztosítja. Groszán Mihai elnök szivügye a nyugdíjasok ilyen irányú kérséseiinek minél előbbi megoldása. Erről magam is meggyözödtem, hiszen én is nyugdíjas vagyok és nem régen Herkules fürdőre kaptam beutalást. A gondos orvosi kezelés, a források gyógyhatása, a kellemes környezet megette hatását. Beteg lábamat sokat gyógyult.

Ez a gondoskodás hálaival tölti el valamennyiünket, hiszen egészségünk helyreállítását szolgálja, idős napjainkat teszi széppé, napsugarassá.

Fürst Olga
nyugdijas

A pécskai nőbizottságok sokoldalú tevékenységet fejtenek ki. Az elmúlt hetekben például kiállítászt rendeztek.

A kiállítás nagy sikernek örvendő. Nap mint nap sokan látogatják. A legszebb kézimunkákat Bernáth Katalin, Molnár Ilona, Auer Erzsébet, Blüte Gabriella, Bicski Mária, Juncsán Rozália és Tóth Rozália készítették.

Bartos Dénes

Hazánk hét butorkombinátióban és butorgyárában az utóbbi időben korszerű eljárással vezettek be a butorfeldolgozásra. Az új módszerek növelik a munka termelékenységét és javítják a termékek minőségét. A balázsai fafeldolgozó kombinátuma és a militári Technica emmulusi gyárában fő eredmények:	Jelenleg az Erdőgazdálkodási Minisztérium valamennyi butorgyárában gépi uton készítenek a butorok lakkozását. Ugyancsak gépekkel végzik a különböző fenyveszeli műveket is. Az utóbbi időben modern gépekkel és felszereléssel látták el az előbbi a ből a gyárakat.
---	---

Az új eljárások és berendezések nagy anyag- és munkamegtakarítást jelentenek a gépezeteknek. Csupán azért, hogy a porlasztást gépi közállal helyettesítették nitrolakk-fogyasztás négy méterenként 700 gramm 600 grammra csökkent, a melékénység pedig 35 százalékkal növekedett.

... Milyen gazda-
sági előnyökkel
számlázhatunk
ezért az állatállom-
sra az általános
teljes leszerző-
sítés? ... Most is le-
gördül még köz-
vetlenül por a Föld-
re? ... Melyik a
megelőzőbb nő-
nyomítás és a ket-
tes hibridkukorica-
mal? ... Hogyan
szervezzük meg
ezekben a zöldség-
termesztést? Csak
hány kérdés ez
sok közül, ame-
lyek a kollekti-
váltak az ország-
szerte járó tudó-
sok brigádok
gajának tették
február hónap-
ban. E hónapban

dományos, művé-
szeti és kulturális
dolgozó, mérnök,
különböző szakem-
ber látogatott el a
falvakba. A falu-
járók megmagya-
rázták a kollekti-
vistáknak a nem-
zetközi helyzet és
államunk külpolit-
ikájának főbb vonat-
kozásait, ismertet-
ték a tudomány és
a technika leg-
újabb vívmányait,
népünk művészei-
től és kultúra-
járól beszéltek. Ut-
bairazgatásokkal
látták el ezekenkívül
a kollektivistákat
a tavaszi mező-
gazdasági kam-

tív gazdasági-
gazdasági-szer-
zeti megerősíté-
vel, a szocialis-
mezőgazdasági
egységek munká-
szerzésével,
fejlett agrotech-
nikai módszerek
kalmazásával k-
csolatban.

Ugyanebben
időszakban na-
képzettségil sz-
emberek tudom-
nyos tanácsok-
láltak el a szoc-
lista mezőgazda-
si egységek vez-
es műszaki kam-

A tavasz beköszöntésével a haltenyészetekben válogatott pontyivadékokkal népesítik be a halastanokat és a mezejeket.

Krisna tartományban denepeszítettek pontyvidékeket a csejfi két nagy halastavat Róvidesen denepeszítik a buceag, sarinasu, horogt mo csarokat és más lasi tartomanyt halastavokat.

A szükséges pontyokat aovidit (Dobrudza tartomány) valamint a Victoria tölő-ő haltenyészetek szállítják. Az itteni tenyészteket különleges fajszerekszekkel látták el, hogy felhasználhassék az Ovidiu hőrőmi melegvizet, illetően a Victoria tölő-ő hőrőzet. Ezek az egyedek több mint 220 millió rőlatott pontyvidéket biztosítanak.

A haltenyészetek nagymennyiségű halnőkedő szállítanak, a kollektív gondozások-

MŰVELŐDÉS

Két nemzedék vall a versről

Salamon László:

A költő hivatása

Hemályt, havat szítál a tél este,
hivótennek mogorva tengerek,
de a szó, mely verssé, dallammá szépül,
mint mosott ing, csak habbista lehet.

De, ki a való szárcu világán
túl valótlán zavart lát szüntelen:
bamba gondok szintjén gubbaszthat ájván
s szavából is csak művirág terem.

Elmondani mindazt, mi elmondandó
az ősfőn hangján — állati erény,
s bár lehet nyugalmat felverő hangzó,
megsem igaz, emberi költemény.

Szerellem, boldogság, bánat, szenvedés;
emberi dolgok, variálhatók,
de emberibb sorsunkhoz mindez kevés,
ha nem mutatjuk előre — a jót.

Ki elemek üvöltő hangzavarával
festené, amit szíve rejtget,
hangla hulltan a semmibe szarnyal
s a tébolytalanak ad méltatlan nevet.

Az embert dalold teljes jelenével
fessd egész a napos jövőt,
csillagot nézz, ha elhopt az éjjel
s a hulló mellett lásd meg a növét.

Ez itt a költő méltó hivatása:
a szó rendjébe zárni, ami forr,
hogy versben az ember magát lássa
és ritmusába lüktessen a kor.

Lászlóffy Csaba:

Költészet

Itt és most! És mindent vállalni kell!
De nem megelégedni ennyivel!

Gyulj ki és hullj le, mint piros szírom,
szívem — csak azt ne mond, hogy: nem hírom.

Fődsúlyu hűség, hűségcsúlyu földi:
Az ember ennél többet örökölt.

A talpam alatt csikorg a rög,
de bennem keményebb törvény dörög.

Olyan vagyok, akár a kórákás,
palotává emel az akarás.

Mosoly és kín és szó és szerelem —
ennyi minden alkotó-elemem.

Falbaépülök, mint a kő, a méz,
s ha el is tűnik itt-ott majd a réz,

de ki a falban életet talál,
megérti, milyen gyenge a halál.

Újabb művészfilm Leninről

A Mosfilm Studio újabb művészfilmjét készíti Leninről születésének, április 22-i 93. évfordulója alkalmából.

A megtörtént tényeket bemutató film Mak-szim Gorkij visszaemlékezései és Herbert Wells „Sötét és oroszországi” című könyve alapján készült. A film cselekménye 1920. októberében játszódik le Gorkij lakásán, ahova Lenin azért jött, hogy megvilágítsa az elbeszélgetést az íróról. Ugyanitt hallgatta meg Beethoven és Chopin több művét Iszaj Dobravin ismert zongoraművész előadásában.

Lenin és Gorkij néhány órán át a művészetéről, irodalomról és ezeknek a társadalomban, a szocialista kultúrában betöltött szerepéről társalgottak.

A film tartalma tehát Lenin életének egyik esztéje, beszélgetése Gorkijjal. Jurij Vinszki rendező elmondotta, hogy a film nemcsak azért kapták az „Apassionata” címet, mert Lenin nagyon kedvelte Beethovennek ezt a művét, hanem azért is, mert a feszült várakozásnak, a hősi elkötelezettségnek, a rendíthetetlen harcnak a hangulata, amely ezt a szónót jellemzi, igen jól visszaadja a huszas évek légkörét.



Nicolae Popa: Munka utáni beszélgetés. (Rajz)

Műkedvelők erőpróbáján

Pedig többszáz szempár függött rajta s várta az ének kezdetét.
— Mint egy kis dalos pasirka — jegyezte meg az egyik táncos a csoportból. A többiek helyeslően bólintottak.
És hang pillanatra felbeszakította a beszélgetést:

gatottság látszott joggal, hiszen a nyilvánosság előtt most „vágztak” tanítványai. Egy hibás mozdulat, tövösen kiejtett szó, s máris gyenge pontozást nyert a versenyt az együttes. De a művészeti irányítónak és kulturális vezetőnek most sem volt okuk izgalomra. Minden a legnagyobb rendbe ment. Még tar-



A vállalat dolgozóinak életéből, mindennapi munkájából merítette témáját a TAPL. rigmusbrigádjának műsora.

— Készüljön a Közelemezési Trósz rigmusbrigádja!

A bemondó hangját nagy sürgőséggel követte. A műsorszámok között nem állhat be zökkenő, minden perc késéért rossz pontot ad a versenybizottság. Zámor Zoltán kulturális igazgatójának kezdte:

— Senki sem hiányzik?

— Senki, — hangzott a válasza a színpad felé tartó fehér köpenyes fiatalok csoportjából. A trósz zenekara megkezdte a nyitányt. Olimpia Didjescu szimfonikus még egy-két utasítást adott a fiataloknak, s azután gyors léptekkel igyekezett a nézőtérre. Egyszer rajta is iz-

tot a brigád záródása, s a színpad mögötti élénk mozgás máris jelezte, hogy újabb alakulat készül színpadra lépni. És az ezres tömegeket megmozgató kultúrverseny tovább tartott.

L. H.

Zara Doluhanova felejthetetlen dalestje

Zara Doluhanova világhírű szovjet énekesnő péntek esti dalestjét a jelen évad legmagasabb szintű hangversenyének egyike volt. Az értékes előadás újabb bizonyosságot adott: mennyire megalapozott az az előkelő rang, melyet a világkínus temperamentumu művésznő a nemzetközi zenei életben magának kivívott. A „nagy titok”, mely e hírnév mögött áll, első-rangu vokális készségből emelkedő, tökéletes kiejtésből, valamint csodálatra méltó poétikus hangulat-teremtő erőből, mely a művésznő előadását a legnagyobb érzelmi pontig felfokozza.

Mély művészi tudatosság és végtelenül finom elemzőkészség jellemzte a műsor első részében szereplő közismert szovjet zeneszerzők: Saporin és Szviridov, bensőséges és változatos dallam. Emittésre méltó az a fantasztikus zongorakíséret, amely a félével hullásból, a trojka vig csemetyűitől oly hűen festette alá a dalok mondanivalóját. Felejthetetlen maradt a két üde népi hangvételű Prokofjev dal szinte szíveshöz szóló tolmácsolása, melyeket Doluhanova a leggyorsabb és ugyanakkor szinponpás zenei képekben tárta elénk. A lírai melenséggel átszőtt nagy Schumann-dal megáradó erővel vázolta elénk a nagy zenekelet érzékeny lelkivilágát.

A program második részét kilenc óra századunk zenei életéből állították össze. Britten, Ravel és De Falla, nálunk elég kevésbé ismert vokális művei a legnagyobb elismerést váltották ki a jelenlétből, aminek az is hozzájárult, hogy a művésznő minden számot eredeti nyelven adott elő.

Benjamin Britten jelenkori an-

gol zeneszerző műveinek tolmácsolása mélyen humánus és hiteles volt s mindenek felett modern szellemű előadó-stílust tárt fel.

Ravel: Cadix című dala, a Héber dalciklus legjellegzetesebb képviselője, mely és megáradó erejű, ősi intonációja, egyszerű melódiával ragadta el a közönséget. Az est kiemelkedő élménye és ugyanakkor befejező száma korunk legnépszerűbb szovjet zenekeletjének Manuel De Falla-nak a híres Hét spanyol népdal című, egységesen felépített ciklusa volt. Hogy a dalciklus nem mindennapi technikai nehézségein milyen magától értetődő természetességgel lelt úrrá az előadó művésznő, azt már szóval sem tesszük. Ennek az előadásnak nem a — korántsem mindennapi — technikai bravúr volt a legfőbb értéke, hanem a kristálytisztá elemző logika és az ellenállhatatlan szuggesztívitás, amellyel minden dal mondanivalóját élénk vázolta.

A művésznő nagyságának mértéke: mit, hogyan és mennyit ragad meg a valóságból. Doluhanova világhírű szovjet énekművésznő a legkülönbözőbb zenei stílusokat egyéniségének magas fokán olvasdta könnyesítetté, és mindenki számára érthetővé tette. Portréjának kontúrjait a zenei ötvösmunka, a finom formák, a csiszoltság és a nagy művek trózi mély tisztelt rajzolták talán a legmegte-
lelőbbben ki, de mindezek a legnagyobb egyszerűség jegyében.

Zara Doluhanova nagy sikerrel méltán osztott ki kiváló képességek zongorapartnere, Nina Szvetlanova, aki diszkret, de olykor lángoló temperamentumu kísérettel a zenei képek tükörképéhez hűen hozzájárult.

Müller László

A drámai szakosztály hallgatói között

Ismerős szavak, a mai nemzedék életkérdései és boldogságát sugárzó mondatok visszhangzanak a Népi Művészeti Iskola folyosóján. Az egyik helyiségben Neamtu Victoria tanárnő tanítványai, a drámai szakosztály hallgatói tolmácsolják Rozov: Boldogság, merre vagy? című színdarabjának szövegét.

Talán tizenötöt tölnek a hosszú asztal mellett, fiúk, lányok vegyesen. Valamennyien, fiatalok jellemző lelkesedéssel igyekeznek elsajátítani a művészi kifejező eszközöket, hogy a tanév sikeres befejezése után az üzemi színiárszós csoportok oktatóiként, vagy pedig, mint a színművészeti közpiskolák hallgatói részt vegyenek művelődési életünk fejlesztésében.

A Rozov-darab első jelelete utáni színpadon meg tudjuk a tanárnőtől, hogy a drámai szakosztály nem kevesebb, mint nyolcvanöt esetben adott szereplőket a városunkban lezajlott kiállítás kulturális rendezvényekhez.

Hallgatóink tevékenyen részt vesznek az üzemi kultúr-csoportok munkájában is — változta az eddigi eredményeket —, tagjai a színiárszós csoportoknak és rigmusbrigádoknak. A műkedvelőegyesületekben aztán gyakorlatilag alkal-mazzák az itt tanultakat. Természetesen önállóan is aktunk

elő színdarabokat, mint ebben az iskolai évben Olopotaru: Cronofagil és Bruckstein: Váratlan vendég című vigjátékát, melyekkel több vidéki művelődési otthonban, mint Szabadhelyen, Paulson, Menezen is felléptünk.

Altalában a tantervben hazai és külföldi klasszikus színművek is szerepelnek, amelyekből részleteket tanulnak be a hallgatók s az év végi vizsga-előadásokon tesznek tanúságot a színjátszásban elért eredményekről. A műsorszínpadon Caragiale, Alecsandri, Gogoly, Goldoni és mások műveit szerepelnek.

A színpadnak vége, a tantomában megkezdődik a felelés. Az első Gherghinescu Elena, aki Topliceanu: A sündisznó című költeményét tolmácsolja felelt előadókészséggel. A fiatal leány különben az Almen-tara vállalat egyik egységében előadó és munka után jön a Népi Művészeti Iskolába, hogy, amint mondja, „a művészet világában felélenkülve”, újul

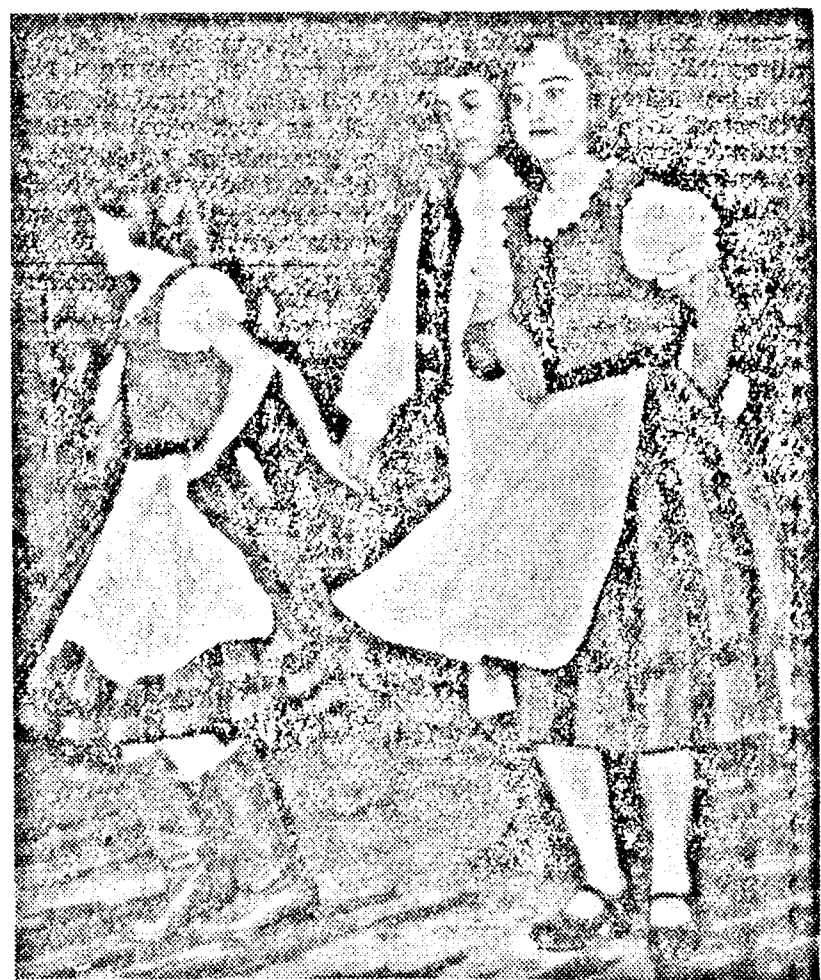
erővel folytathassa szakmai munkáját.

Hasonló tehetséggel szavalt a „Mítosz Mihai, a Gépjármű üzem szerelőlakatos” „A párt” című verset. Az osztálykönyvben neve mellett tíz van bejegyezve. Ugyancsak kitűnő tanuló Alba Victor, az ujjadul Paipari Szakiskola tanulója, s jó előadói készségről tett tanu-bizonyosságot Bubulici Vasile tanuló, aki „Az alulról jövő bírálat” című állatmesét mondta el kifogástalan hanghordozással.

A felelés után részletek következnek Gogoly: Revizor és Victor Hugo: Ruy Blas című drámájából, mely utóbbinak egyik főszerepét a tehetséges Gherghinescu Elena játssza.

A hallgatók valamennyien szívvel-lelkel vesznek részt a tanulásban — mondta bucsuzól a tanárnő és még hozzá-fűzte: — reményünk van, hogy iskolánk falai közül több tehetséges fiatal kerül ki, akik hozzájárulnak majd műkedvelő színjátszásunk művészi fejlődéséhez.

Cs. P.



Már az iskola padjaiban fejlődni kezd az ifjúság szépe-zése, művészet iránti hajlama. Ezt szolgálják a közpiskolákban alakított kórusok, táncos-csoportok, rigmusbrigádok, valamint színjátszós csoportok, amelyek a szórakoztatáson kívül elősegítik ifjú nemzedékünk nevelését is. Természetes tehát, hogy iskoláink művész együttesei fokozott lelkesedéssel készültek a „Dallal, táncal a bányai tájakon” verseny-re, amely újabb erőpróbát jelentett az ifjú műkedvelők számára. Felvételünk a népi táncot lejtő aradi textil szakiskola táncgyűjtéséről készült a versenyen.

Öszinte vallomás Grivicáról

A bukaresti Irodalmi Könyvtár és Közelgőben jelentette meg Dános Miklós „Kettős vetítés” című nagyszerű riport-könyvét. A szerző kiváló művelője ennek az irodalmi palárijának nem is olyan régi nyert műfajnak, a riportnak. Könyvének célja a maga pártatlan szépségében bemutatni jóvárosumunk és egyben az egész ország talán legjellegzetesebb részét, Vörös Grivicát.

A vállalkozás kétségtelenül nagy volt, de a szerző rendelkezett mindazzal a tudással, ráteremttséggel és hozzáértéssel, amelynek birtokában derekasan megdöntözhették a hatalmas, nagyszerű anyaggal.

A kötet bevezetőjében maga a szerző hívja fel a figyelmet arra, hogy a fejlődés, a történelem Vörös Grivicán már nemcsak riportokra, de évszázadunkat méltóan tükröző nagy regényekre elegendő valóság-anyagot tartalmaz. Hadd idézzük a vállalkozás nagyságának és szabványának jellemzésére, magát a könyv szerzőjét.

„... a sokrétű képet, mozgást, színt és drámai ritmust, azt a sokféle-fajta embert és érzésvilágot bemutatni nem ri-

porterri feladat. Tűnő rajta, de felvilágosítani, ha mozaikszerepben is, kettős vetítésben a múltat s a mai Grivicát összekapcsolni egy-egy jellegzetes darabkája, az valóban izgalmas utazásról munka”.

Az izgalmas utazásról munka nyomán elénk tárul a kisebb-nagyobb riportok összekapcsolásánál a hős múltu, nagyszerű jelenű és várakozatosan szép jövőjű Grivica művelői képe. Igaz, hogy ez a kép nem teljes, a szer-

zőtől történelem-alkotó küldetésbe vetett hit fogja össze.

A riportról, mint szakmájának mestere igénybe veszi a műfaj szinte valamennyi lehetőségét. Ahol szükséges van, párhuzamosan villant mondandóit a lényegére, másutt a statisztikai adatokat hívja segítségül, hadd bizonyítsanak, beszéljenek maguk a pusztá számok. S milyen sokat mondanak ezek az adatok! „Grivica az utóbbi évszázadban keres 34 évvel növekedett az általános életkor.”

Huszonégy... 1944-ben 5850 grivicai lakosra számoltak, ma 480 lakosra jut egy orvos, pedig közben egy harmaddal nőtt a lakosság száma.”

Ilyen és ehhez hasonló adatok érzékeltek, bizonyítják a nagy változásokat. De a riportról nem marad meg az illyenszerű, mondhatni külső tényeknél. Mint szenvedélyes utazásról igyekezik feljuttatni a szemeinket a grivicai magatartásba, a megkeresni és megtalálni a korszerűsítő változásokat. Ilyen példákban is bővelkedik a könyv.

Stancu Ioan például a grivicai dolgozók 1933 februárjában vértörténetét hősies harcának e-

gyik résztvevője volt. Az eltűnt testtársa került, s hosszú három esztendőig mindhába várta haza feleségét. Három évig tartott a vizsgálati fogság. Amikor visszatért a műhelybe, munkatársai úgy nevezték el, hogy a „feladatott”. S igazuk is volt, mert a nagy küzdelem idején várt Stancu Ioan is öntudatos, érett harcos. Azóta egyfolytában itt dolgozik. Népes családja, fiatal és idős már csak elbeszéléseiből ismerhették meg azokat az idők. Az ő életük már történelmi ível fejele.

De Grivica nemcsak a múltban lelkeltette a dolgozókat: munkáinak, mérnökeinek sentőkeze ma is ott van mindennél az országban, ahol nagyobb feladatot kell megoldani. Igen jellemző erre a „Sárgarigó II.” című riportnak Aradon történt kisérelete. A grivicai szakemberek értékes segítségét nyújtották a Vagongyárban az egyik új és igen fontos feladat megoldásában.

Meggyőzőek Dános Miklós riportjai, s ez a mely meggyőző erő a látványos lelkésedet kölcsönöz felismerésével párosul. E célra felhasználja a szerző továbbá elismert és egy 1946-ban írt, de éppen koruli hangulataival jelen riportját is. A múlt és a jelen történetek szembeállításával kitűnően tud bánni s ugyanakkor nagyszerű művészi

Libus Piroksa, levelező

Sportthradé Sportthradé
Kezdődik a tartományi labdarúgó bajnokság

N. Badea

telítségokról még jobban ki-
származott az agresszív szö-
veges tagjai közötti mely el-
tevéket.

A Német SzK álláspontját
utal is a kétkülososság jel-
nyilvánításával. Von Hassel nyugatnémet
ügyminiszter Párizsban való
átutazása előtt nyilatkozott a
tábor, s ebből kitiünik, hogy
ugat-Németország továbbra
támogatja a "nassauai pak-
mot", mert ebben látja a
megyeresebb lehetőséget, hogy
egyszerűverhes jussón, de nem
egyenkedik a francia nukleá-
erő megteremtésétől sem.
— mondotta von Hassel
hajlandók vagyunk mindket-
nen részt venni". Amint lát-
k, Nyugat-Németország min-
kivel "jóba akar lenni",
gy így mielőbb elérje célját:
szádjussón a nukleáris fegy-
hez.

gy tehát a NATO sakktablá-
ján bonyolult az állás. A
tnekek igyekeznek saját ter-
tet, számításaikat és elgon-
ásaikat érvényre juttatni. Ez
nyban nem hárítja el azt a
lélyt, amelyet ez a játék
ogot az egyetemes béke
mára.

zött kéténdő általános és teljes
leszerelési szerződés alapvető
előirányzatainak vázlatlertve"
elnevezésű amerikai javaslat
olyan intézmények megterem-
sére és fejlesztésére utal, ame-
lyek korántsem garantálhatnák
a biztonságot és a világközé-
amelyek valójában veszélybe sa-

(Folytatása a 4. oldalon)

★

A sztrájkolók győzelmével

Véget ért a coburgi sztrájk

BONNY. (Agerpres).

Március 21-én a sztrájkolók
győzelmével véget ért az a 40
hetes sztrájk, amelyet a cobur-
gi (Német SzK) fajtanszavár
munkásai mondatk ki tiltako-
zásul a kizsákmányolás foko-
zása ellen, a munkáktörvények
megsejtítéséért és a bérek
emeléséért. A vállalatüzem-
sok kénytelenek voltak kiele-
gteni a sztrájkolók béremelési
követeléseit. A sztrájkot támo-
gatta az üvegipari munkások
szakszervezete. A sztrájkolók
elszánt harca nyomán a munká-
káltatók kénytelenek voltak
biztosítékokat adni, hogy nem
bocsátják el a sztrájk egyetlen

