

Több figyelmet a pártcsoportok tevékenységének irányítására, ellenőrzésére

lap szerin” — leginkább a jelenlegi hazai írók műveit kedveli.

Dick János sági kollektívista olvasmányai között ott található a: „Hogyan telejűk a méheket” című szakkönyv is. Am it mondotta, eddig elolvasta a könyvtárban található összes műveket, amelyek ezzel a kérdéssel foglalkoznak. A könyvek az ő számára is értékes utamutatóul szolgáltak. Sikerült ugyanis ezújb en 30 családadd növelnie a gazdaság méhállományát s ugyanakkor 234 kilóméz és 6 kiló viasztermést ér el.

Rajmonunk legköbb könyvtárfelelőse — amint a nyilvántartási lapok igazolják — foglalkozik az olvasók irányításával. A könyvtárosok jó munkáját újcserél a s tény, hogy az olvasók egyre több művet kölcsönöznek és olvasmányaikat rendszeresen válogatják meg. Az új ember formálásában igen nagy szerepet játszanak a községi és falusi könyvtárak felelősei, akik hozzáértésüket, szorgalmukat a tudás terjesztésének szolgálatába állítják.

B. R.

mesen elektrotechnikairól nem is szólva kecsgeti a kis iskolásokat.

Az év elején gondok persze csak néhány napig tartanak, aztán valamennyi szakkörben megindul a komoly munka. A kecses vonalú repülő modellek, az ügyes lábtörők, a szebbnél-szebb kézimunkák azt igazol-

ják, hogy eredményesen.

Bármelyik gyerektől is kérdezzük: miért szereti a pionrházat, mintha csak összebezzélt volna, egyformán válaszolnak: a pionrházban, amellet, hogy szórakozunk, egész sereg újat tanulunk, olyat, amire az iskolában nincs alkalmunk.

Igazuk van. S jó érzés tudni szülőnek, nevelőnek egyaránt, hogy manapság így gondoskodnak a gyermekek szabadidejéről.

Élénk ku

A világosi nyolcosztályos
megértették azt, hogy feladatuk
lain kívül is résztvenni a kö-
életében. Ennek tudatában, sa-
részét a dolgozó ismereteinek
ditják.

A mintegy 15 főnyi tanerő
meg munkáját, hogy az felöl-
köl kulturális életének egészé-
négyen foglalkoznak a színjá-
nyításával. A művelődési ottho-
nyál estéken világozás és víz-
zaja szüroldik ki. A fiatalok me-
kon ott találhatjuk az idösebb
ket is, akik a tanárok, tanít-

A világiosi nyolcosztályos megértették azt, hogy feladatul lain kívül is résztvenni a k életében. Ennek tudatában, sz részét a dolgozók ismereteinek dítják.

A mintegy 15 főnyi tanerő meg munkáját, hogy az felelő, k kulturális életének egészé négyen foglalkoznak a színját nyításával. A művelődési ottho tál estéken világszág és vid zaja szűrődik ki. A fiatalok me kon ott találhatjuk az idősebb ket is, akik a tanárok, tanl örömmel vesznek részt egy-eg késszletében.

Nicoliciu Dumitru tanár „Baba Dochia és a brigádós” e bot, Ila Corneli viszont az „Esté m” színművet talant be nagy Ugyanakkor Wunderlich János József tanárok a német anyar gal esterő-esteré a „Ma nagy l című darabot próbálják.

ebben is a kommunisták járnak az élen. A fajlagos anyagforgasztás csökkentéséért vívott küzdelemben Antohi Mihai, Moldovon Ioan és Faragó György kommunisták haladnak az élen. Nemrégén ez a pártcsoport gyűlésen elemezte, hogy miként harcolnak a párttagok és tagjelöltek a selejt csökkentéséért. E gyűlés után tapasztalható, hogy a kommunisták mozgósításával a részleg dolgozóit jelentős eredményeket értek el a minőség javítását illetően.

Vannak azonban pártcsoportok, melyek munkájában, hibák is mutatkoznak. Nem vitatják meg gyűléseiken a termelésvel kapcsolatos kérdéseket. Ez tapasztalható például a Romartartó műhelyben és a karbantartási részlegen létesített pártcsoport-

tok tevékenységében. Ezek a csoportok ugyanis nem tartják meg rendszeresen gyűléseiket, pedig számos kérdés merült fel a részlegeken, melyeknek megoldásához jelentős mértékben hozzájárulhattak volna.

Szükséges, hogy a műhelyszervezet büroja sokkal behatóbban foglalkozzék a pártcsoportok tevékenységének irányításával, ellenőrzésével. Csak ilyen módon biztosíthatja, hogy azok eredményesen tevékenykedjenek.

Filó József, levezető

Sok plonirok-
tatonak okozott
már fejtörést ez

Hasznosan, kellemesen

keti a kis is-
kolásokat.
Az év elején gondok persze csak néhány napig tartanak, aztán valamennyi szakkörben megindul a komoly munka. A kezes vonalú repülő modellek, az ügyes látórlók, a szebbnél-szebb kézimunkák azt igazolják, hogy eredményesen.
Bármelyik gyerektől is kérdezzük: miért szereti a planir-
bogat, mint a csokis kenyér?

hazát, mindna tsak összebesze-
lek volna, egyformán válaszol-
tak: a pionírházban amellett,
hogy szórakozunk, egész sereg
ujat tanulunk, olyat, amire az
iskolában nincs alkalmunk.

Igazuk van, s jó érzés tudni
szülőnek, nevelőnek egyaránt,
hogy manapság így gondoskod-
nak a gyermekek szabadideje-
ről.

Élénk ku

A világosi nyolcosztályos
megértették azt, hogy feladatuk
lain kívül is résztvenni a kö-
életében. Ennek tudatában, sa-
részét a dolgozó ismereteinek
dítják.

A mintegy 15 főnyi tanerő
meg munkáját, hogy az felöl-
köl kulturális életének egészé-
négyen foglalkoznak a színjá-
nyításával. A művelődési ottho-
nyál estéken világozás és víz-
zaja szüroldik ki. A fiatalok me-
kon ott találhatjuk az idősebb
ket is, akik a tanárok, tanít-

A világiosi nyolcosztályos megértették azt, hogy feladatul lain kívül is résztvenni a k életében. Ennek tudatában, sz részét a dolgozók ismereteinek dítják.

A mintegy 15 főnyi tanerő meg munkáját, hogy az felelő, k kulturális életének egészé négyen foglalkoznak a színját nyításával. A művelődési ottho tál estéken világszág és vid zaja szűrődik ki. A fiatalok me kon ott találhatjuk az idősebb ket is, akik a tanárok, tanl örömmel vesznek részt egy-eg késszletében.

Nicoliciu Dumitru tanár „Baba Dochia és a brigádós” e bot, Ila Corneli viszont az „Esté m” színművet talant be nagy Ugyanakkor Wunderlich János József tanárok a német anyar gal esterő-esteré a „Ma nagy l című darabot próbálják.

BUZDÍTÁS ÉS DICSÉRET

piramis alakban egymásra helyez.

A nagymama érdemesnek találja minden egyes kérdés megköszönését, szemüvege felett egy pillanattal és elmozdogni a foga között egy „szép”. De a nagymamának egyszer csak számolnia kell a szemeket.

A kislány — akiknek nincs türelme — megfogja a nagymama könyökét és kezdi őt rázni.

— Szép? — kérdi, már majdnem kiabálva, a nagymamát. És tekintve, hogy nem kap választ, megragadja a kötőtűket, de úgy, hogy vagy kétötöt egészen kiránt, egy másik pedig majdnem kiszurja a szemét.

Ez a gyermek nem bátorítást vár a nagymamától, hanem

azt, hogy valaki foglalkozzon vele, hogy állandóan a figyelem középpontjában legyen.

Vannak gyermekek, akiket a tuciszerű bülszékévé, hívják tesz. Fennsőbbészen kezdenek viselkedni másokkal szemben. Érthető, hogy ilyen esetekben a szülők jobban teszik, ha olyankor, amikor a gyermek unszolja őket, hogy csodálják meg valamilyen tettet, ilyen választ adnak:

azt, hogy valaki foglalkozzon vele, hogy állandóan a figyelem középpontjában legyen.

Vannak gyermekek, akiket a kicsiség büszkévé, hiúvá tesz. Fennsőbbiségen kezdenek viselkedni másokkal szemben. Értethető, hogy ilyen esetekben a szülők jobban teszik, ha olyankor, amikor a gyermek unszolja őket, hogy csodálják meg valamit, milyen tettét, ilyen választ adnak:

— Ezt neked már meg kell tudnod csinálni. Ezt megcsinálják minden veled egykorú gyermekek.

Legjobb négysemzűtűt dicsérni. Ilyen esetben azonban, amikor igen kiváló tetteiről van szó, más családtagok, barátok, szomszédok jelenlétében is megdicséretjük a gyermeket.

Nem tanácsos azonban a gyermeknek olyan testvére előtt dicsérséni, aki akaratától függetlenül nem tesz tanúságot ugyanazokról a képességeiről. Nincs értelme például egy különleges matematikai hallmokkal ren-

mán elfordulhatnak botlások. Fontos, hogy továbbra is igyekezz, hogy kijavítsad, amit elrontottál.

Ha a gyermek még kicsi ahhoz, hogy megértse a szülő ilyenfajta megállapítását, ha még csak I. vagy II. osztályos, nem kell félnünk attól, ha ilyesmit mondunk neki:

— Nincs semmi baj. Bizom

Ennyi azonban nem elegendő. Segíteniük kell, hogy felfozott örökfejteléssel törekedjék a jegy kijavítására. Másként ugyanis kockáztatjuk, hogy ugyanabból a tárgyból másod-

Ennyi azonban nem elegendő. Segítenünk kell, hogy a szövezt előkéfejtéssel törekedjék a jegy kijavítására. Másként ugyanis kockáztatjuk, hogy ugyanaból a tárgyból másodoszo is rossz jegyet hoz haza és akkor már nem természetesen nem ismételnék meg, hogy „nincs semmi baj”. Hiszen most már az a veszély fenyeget, hogy a file botlást sem mozdítja és nem érkei, ha gyenge eredményt ér el munkán.

és akkor már természetesen nem ismételnék meg, hogy „nincs semmi baj”. Hiszen most már az a veszély fenyeget, hogy a füle botját sem mozdítja és nem érdekli, ha gvenge eredményt ér el mun-

Legyünk tehát állhatatosak a gyermekkel szemben támasztott követelményeinkben, de ne elégedjünk meg csak az állhatatossággal, hanem segítsük őt, hogy elérje a célt. Kitarás és következetesség követelmé-

Legyünk tehát állhatatosak a gyermekkel szemben támasztott követelményeinkben, de ne elégedjünk meg csak az állhatatossággal, hanem segítjük őt, hogy elérje a célt. Kitarás és következetesség követelményeinkben és ugyanakkor segítségnyújtás a nehézségek legyőzéséhez. És ez a segítség ne legyen véletlenszerű, hanem azoknak az utasításoknak megfelelően történjen, melyeket az iskola adott, ahol jól ismerik a gyermekek tanulmányi előmenetelének háttérusáit.

A gyermekkel szemben támasztott követelményeket állandóan növelni kell. Legyünk minél igényesebbek, anélkül azonban, hogy szem elől tévesztենék a gyermek teljesítő képességét. Legyünk fel, hogy a gyermek valamelyik tárgyából nyolcasot kap. A szülő azonban tudja, hogy ha a gyermek többször tanulna, tisztel is kaphatna. Megelégedhet-e a szülő ebben az esetben a nyolcassal? Nem.

A black and white illustration of a woman in a long, flowing dress standing next to a large, ornate, circular object, possibly a clock or a large mirror, which features a face and various symbols. The woman is looking towards the object. The object has a face with a crown and a mustache, and is surrounded by various symbols and patterns. The entire illustration is framed by a decorative border.

A tordai Május 9 tüzállóanyag-gyár dolgozói hónapról-hó-
napra nagymennyiségű téglát gyártanak terven felül. Ké-
pünkön az egyik hatalmas közúti henger látható, amelye-
nap mint nap jelentős mennyiségű zuzott követ állítanak
elő a tüzálló téglák gyártásához.

A fővárosi Adesgo gyár új fehérneműhímző részlege.

Szentendrőn a közelmúltban adták át rendeltetésének az új szövetkezeti áruházat. A lakosok, akik önkéntes munkájukkal hozzájárultak a szép üzlet felépítéséhez, szívesen vásárolnak itt. Képeinken a szentendrői szövetkezeti áruház látható.

— Megelégedésemet fejezném ki, ha tizest kapnál volna — mondjuk neki. — És kapnattál volna is, ha többet tanulsz.

A különböző körülményektől függően azoknak a gyermekeknek szembeni igényességnek is változnia kell, akik fejlett képességekkel rendelkeznek.

Ezzel kapcsolatban saját gyakorlatomból említek még egy példát. Lányom a felvételi vizsgára készült. De gyakran el fogta a félelem, hogy a nem fog sikerülni. Egyik nap a következő beszélgetés játszódott le közöttünk:

— Mit csinálsz velem, ha nem sikerül a felvételi?

— Semmit.

— Nem is fogsz haragudni?
— Nem. Csak akkor bosszan-
tata, ha nem tudám, milyen
magyon törekssel arra, hogy si-
kerüljön. Ha nem sikerül, ak-
kor is marad még számodra
sok igen hasznos tennivaló.
Magamban persze, azt ki-
rántam, hogy sikerüljön. De-
hát mire lett volna jó, ha a
gyermeket a sikertelenség el-
képzésének a gondjával is
megterhelem.

És nem tévedtem. Szavaim meghozták a kívánt hatást. A kislány megkönnyebbülve felfelé leggett. És a munka kedvezőbb ütemben folytatódott tovább.

A bátorító szó csak akkor
mozgat meg a kívánt gyűlművés-
zetet, ha őszinte, ha tiszteletben
tartja a valóságot. A dicseget-
és is legzárak, megérdemelt-
nek kell lennie. Még a kicsinyek
s nagyon jól tudják, hogy mi
a jó és mi a rossz, vagyis van
morálisát érzékük. És ahogyan a
gyermeknek növekszik, annál in-
tább képes számot adni ma-
gának arról, hogy a felnőttek
értékelései helytállóak-e, vagy

Főként a serdülők azok, akik minden egyes alkalommal bírálónak viszonyulnak a felnőtt díszetéhez. Sőt, néha megengedik maguknak, hogy ellentmondjanak:

— Tulzás — mondja egyik másik.

Es a felnőtt akkor jár el helyesen, ha ilyen esetekben nem haragszik meg, hanem felülvizsgálja véleményét, igényesebbé válik saját megjegyzéseivel szemben, sőt elnézést kér az elhamarkodott véleményéről.

Különben ebben az életkorban nem jó a túl gyakori járváshagyó értékelés, mert így a dicsőret elveszti hatékonyságát. Ugyancsak az igazságosság követelményéből származik az, hogy a dicsőretet nem misztifikáljuk, mint végérvényes értékelést alkalmazzuk.

Hibásak az ilyenfajta kijelentések: „Te vagy a legszorgalmasabb gyermek!” vagy „Ritka még egy ilyen talpraesett fiú!” Az ilyenfajta kijelentések ugyanis elhomályosítják a gyermek tudatát. Már nem tud elképzelni ellenkező esetet, nem tudja elképzelni, hogy mások is megelőzhetik, már nem küzd tovább előrehaladásért és a teljesítményszerzésért. Eppen ellentétben: lesüllyed az önmegnyugtatás keríteli hatalmába. Egy helyben topog, nem halad előre.

Gyermekeink állandó fejtámasz nélkül nem tudnak aludni, és nem tudnak megérinteni a szülőket. A gyermeknek a szülői szeretet és gondoskodás nélkül nem tud fejlődni. A gyermeknek a szülői szeretet és gondoskodás nélkül nem tud megélni a szeretet és gondoskodás örömeit. A gyermeknek a szülői szeretet és gondoskodás nélkül nem tud megélni a szeretet és gondoskodás örömeit.

Vera Frimu-Popovici,
egyetemi lektor

A Vörös Lobogó szerkesztősége és kiadóhivatala: Karl Liebknecht utca 2-4 szám. Telefon: Szerkesztőség: 30-87, 16-92, 33-02. Kiadóhivatal: 16-92. Nyomda: 30-93, 20-77. Típl. IOIL Arad.