

LA CĂRĂ ROSIE

ORGAN AL COMITETELOR ORĂȘENESC ȘI RAIONAL P.M.R. ARAD
ȘI AL SFATURILOR POPULARE ORĂȘENESC ȘI RAIONAL

Arad, anul XXI nr. 6233

4 pag. 20 bani

Duminică, 6 septembrie 1954

Deschiderea festivă a celui de-al treilea Concurs și Festival internațional „George Enescu”

Sîmbătă seara în prezența a peste 3.000 de iubitori de muzică din țară și oaspești din diferite părți ale lumii a avut loc în Sala Palatului R. P. Romîne deschiderea festivă a celui de-al treilea Concurs și Festival internațional „George Enescu”.

În loja oficială au luat loc tovarășii: Gheorghe Gheorghiu-Dej, Emil Bodnăraș, Chivu Stoica, Alexandru Drăghici, Ion Gheorghe Maurer, Alexandru Birlădeanu, Dumitru Colliu, Leonidin Sălijan, Ștefan Voitec, Mihail Dălea, Constantin Tuzo.

La festivitate au participat membri ai C.C. al P.M.R., ai Consiliului de Stat și al guvernului și alte persoane oficiale, personalități ale vieții muzicale din țară și de peste hotare care la parie la manifestările Festivalului și participării la Concurs, numeroși oameni de artă și cultură, reprezentanți ai organizațiilor culturale și obștești, ziaristi romîni și corespondenți ai presei străine.

Au asistat șefii ai misiunilor diplomatice acreditate la București și alți membri ai corpului diplomatic.

În prezidiul Adunării festive au luat loc eminente personalități ale vieții culturale și artistice din țară și de peste hotare.

Adunarea a fost deschisă de Ion Pas, președintele Comitetului de organizare al celui de-al III-lea Concurs și Festival internațional „George Enescu”, după care a luat cuvîntul Ion Cosma, președintele Statului Popular al Capitalii, care a salutat în numele cetățenilor orașului București pe oaspeșii sosiți la cel de-al III-lea Concurs și Festival internațional „George Enescu”, și Ion Dumitrescu, președintele Uniunii Compozitorilor din R.P.R.

A urmat apoi un concert festiv susținut de orchestra simfonică a Filarmonicii de Stat „George Enescu”, avînd la pupitrul pe artistul emerit Mircea Basarab.

Concertul s-a bucurat de o caldă primire, fiind „vîu” aplaudat.

(Agerpres)

Realizări în întrecere

Fire de calitate, peste plan

Textiliștii de la fabrica „Te-ba” continuă să desfășoare în ritm susținut întrecerea socialistă, obținînd noi succese în sporirea producției, îmbunătățirea calității și reducerea prețului de cost. La filatura de bumbac, bundoard, colectivele subsecțiilor inscriu realizări frumose pe graficele întrecerii. Astfel brigada condusă de tovarăsa Ecaterina Gall, care lucrează în schimb A la ringuri, a reușit să întrecă brigada condusă de tovarăsa Maria Cociuban, care lucrează tot la ringuri dar în schimb C. În cele din urmă zile ale lunii septembrie, prima brigadă a produs 95 kilograme fire de calitate superioară peste plan, iar cea de a doua 73 kilograme.

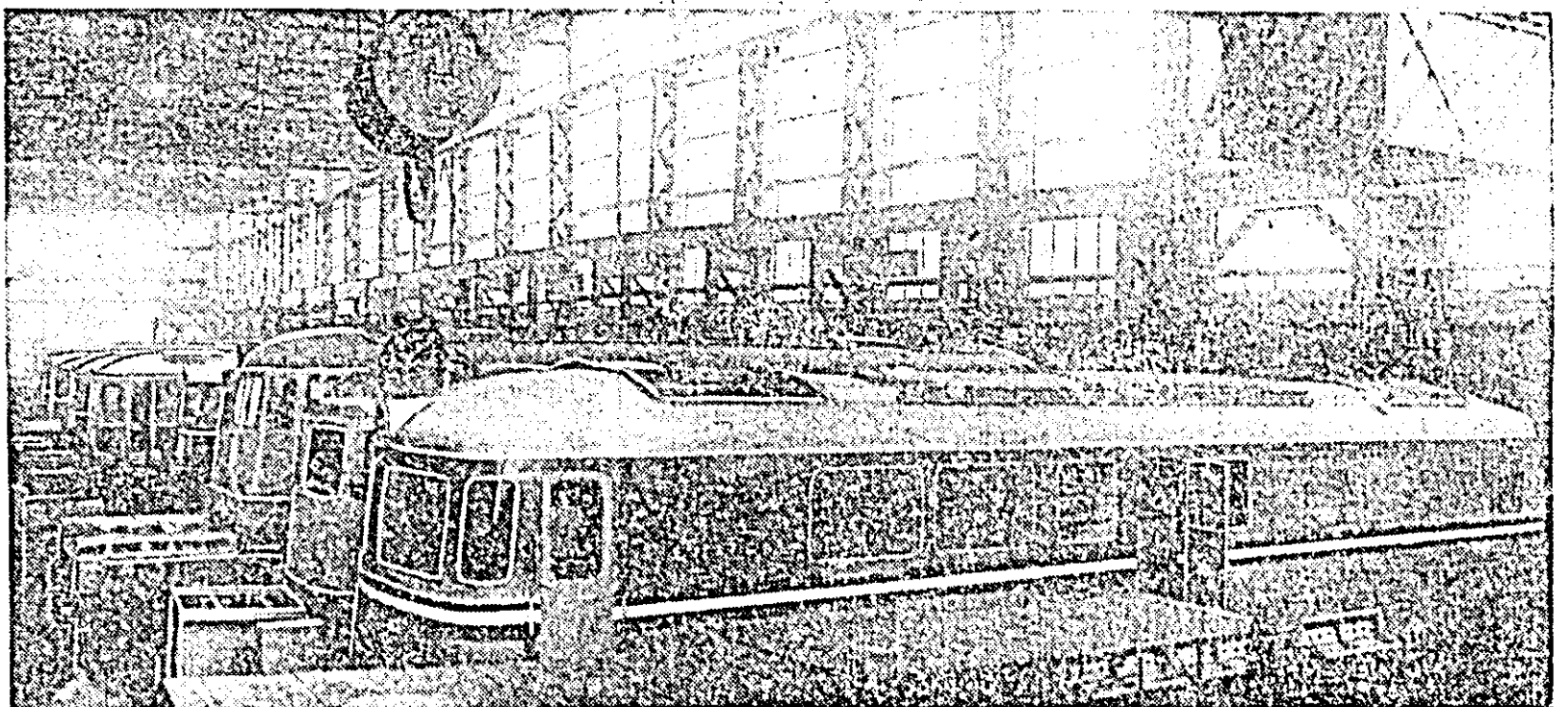
Printre muncitorii din secție care se remarcă prin realizările obținute în producție, se numără mașinistele Elisabeta Tătarășan care a depășit planul, în aceste zile, cu 4,9 la sută, Aurica Docoli cu 6,5 la sută și alte muncitoare.

La penultimul etaj

Construcții cvartalului Podgoria, continuă să înalțe noi blocuri de locuințe. Astfel la blocul E s-au terminat lucrările primelor două etaje și a început zidăria celui de-al treilea etaj. Muncitorii din brigăzile conduse de tovarășii Ioan Csorbas și Iosif Maller, care au dobîndit pînă acum o bogată experiență pe șantierele altor blocuri, obțin zilnic rezultate bune.

Se înalță văzînd cu ochii și blocul G. Aici e aproape gata zidăria parterului.

DIETIE ÎNTINȘUL ÎPATRIEN



La Uzinele „Electroputere” din Craiova s-a terminat zilele acestea construcția celui de-al 1000-lea motor pentru locomotive Diesel electrice. Acest succes se adaugă celorlalte obținute de constructorii craioveni al locomotivelor Diesel electrice.

ÎN CLÎȘEU: spațioasă hală de montaj general L.D.E. a uzinei „Electroputere”-Craiova.

Peisajul de azi al Văii Jiului

Privită de sus, de pe vîrfurile pleșuve ale Parîngului, Valea Jiului pare un bogat șirag de măr-găritare, așa cum arată ea cu așezările miniere de azi. La tot pasul sînt prefaceri: în adîncuri, la fel ca și la suprafață, pe șantier sau în abataj. Au apărut orașe, izvoare de carbune, obiective social-culturale.

Iată de pildă, Uricani, unde se află cea mai înfrîșă mină de carbune a Văii Jiului. Primele tone de carbune s-au extras de aici în 1951. Odată cu mina, pe valea strălucită de povînișurile munților, unde în urmă cu 20 de ani erau doar cîteva căcioare de ciobani, a răsărit un oraș nou, modern.

Au fost readuse la viață bogatele mine Vulcan și Lonea, închise de capitaliști pe considerenți nerentabilității. Nici bătrînul centru minier Lupeni nu mai are nimic din ceea ce a fost în anii din urmă. Totul a întinerit, a primit amprentă transformărilor noi socialiste. Petroșeni, Petrița, Aninoasa; și aici totul e nou, refăcut. Totul, din abataj pînă la club, școală și casa de cultură slujește aceluiași scop: îmbunătățirea condițiilor de muncă și de viață ale minerilor.

Pe Valea Jiului, nimic din ceea ce este astăzi nu mai poate fi comparat cu ceea ce a fost în trecut, cu ceea ce a înfățișat odinioară cu un puternic realism Geo Bogza în reportajul său intitulat „Oameni și carbuni din Valea Jiului”. Nu în zadar Valea Jiului era denumită atunci Valea Plîngerii și a întineririi. Înainte de zilele lui august 1944, truda minerilor începea înainte de venirea zorilor și se încheia doar după ce soarele asfincea. Foamea și mizeria se întrecuau să-și ia locul; copiii nu simțeau copilăria; mamele își vedeau de suferință și grija de mîine își pierduseră zîmbetul.

Mizeria, încreștă adînc în trupurile minerilor, a aprins lăcărul luptei pentru o viață mai bună. Singele care a înroșit calendarul Lupenilor în august 1929 n-a curs în zadar. Augustul luminos al anului 1944 a făcut ca Valea Plîngerii să rămînă doar o tristă amintire.

A. ZAHARIE

(Continuare în pag. a III-a)

ÎN ACESTE ZILE

Se întregeste poisaajul urbanistic al Reșiței

În urmă cu cîteva zile, muncitorii, tehnicienii și inginerii din cadrul Trustului regional de construcții-Banat, șantierul 5 construcții, au dat în folosință oamenilor muncii din Reșița încă 518 apartamente.

Tot recent, harnicii constructori de la Trustul regional de construcții-Banat au terminat în microraioul din lunca Bîrzavei o frumoasă școală cu 16 săli de clasă.

Unități medicale pentru ceferiști

La Roșiori de Vede, Tulcea, Simerla, St. Gheorghe și Pașcani au fost construite noi unități medicale pentru ceferiști. În cadrul noulor unități funcționează cabinete de medicină generală, de stomatologie, radiologie, laboratoare de analize medicale etc. Cu acestea, numărul unităților sanitare pentru ceferiști a ajuns la 212.

Nou tip de mașină pentru găurit

În cadrul serviciilor de concepție de la Întreprinderea „Electromotor” din Timișoara, se desfășoară o bogată activitate de întocmire a documentației tehnice pentru noul produs ce urmează să intre în fabricație. Nu de mult aici a fost proiectat și omologat prototipul unei mașini electrice de mină pentru găurit. Această mașină care va intra în fabricație în trimestrul următor este superioară celorlalte tipuri fabricate pînă acum în țara noastră. Ca aspect exterior construcția ei reprezintă o linie modernă, iar prin sistemul de izolare al motorului, încorporat în interiorul mașinii, se asigură cele mai optime condiții de securitate și protecție a muncii.

Amenajări în stațiunile balneo-climatice

În stațiunile balneo-climatice se creează în permanență noi condiții de tratament. Astfel, la Govora a fost dat de curînd în folosință încă un magnetodiatlax — aparat generator de

cîmpuri electromagnetice pentru tratamentul unor afecțiuni reumatice cronice. Totodată, aici a sporit debitul de apă sulfuroasă prin darea în funcțiune a două sonde mai vechi. La Herculane, prin reamenajările făcute băii „7 Nolembrie”, capacitatea acestora a crescut cu circa 200 de tratamente zilnice.

De asemenea, la băile „1 Mai” din apropiere de Oradea a fost dată în folosință o nouă secție de electroterapie și o sală de cultură fizică medicală, înzestrată cu aparatură respectivă, iar la Victoria „9 Mai” s-a extins secția de electroterapie și s-a înființat un serviciu de cardiologie.

Compresor de mare capacitate

La Combinatul chimic Făgăraș a intrat în funcțiune, cu 8 zile înainte de termen, un compresor de mare capacitate. Noul compresor are o capacitate de 12.000 m. cubi pe oră. Cu ajutorul lui se comprimă gazele pentru circuitul de sinteză a amoniacului. Prin intrarea în funcțiune a acestui compresor, producția de amoniac a combinatului, care constituie materia primă pentru fabricarea îngrășămintelor azotase, se mărește cu 50 de tone.

Alte obiective terminate pe șantierul uzinei de alumina

În vederea grăbirii ritmului de lucrări și dării în folosință înainte de termen a obiectivelor prevăzute, constructorii și montorii de pe șantierul uzinei de alumina din Oradea, desfășoară o însușită întrecere. La secțiile de recepționare a bauxitei, de luare a probelor și la depozitul de omogenizare, montarea utilajului s-a terminat cu trei zile mai devreme, iar depozitul de hidrat a fost predat beneficiarului cu o săptămîină mai înainte. Grupul social, pavilionul administrativ, stația de preluare și alte obiective au fost, de asemenea, terminate cu cîte 20—35 zile înainte de termen. Ca urmare a depășirii ritmice a sarcinilor prevăzute în graficul de lucru, la stația de compresare rodajul tehnologic s-a făcut cu 13 zile mai devreme. La această stație se fac acum ultimele pregătiri pentru punerea ei în funcțiune.

PE OGOARELE RAIONULUI

La recoltatul cînepii

Nu ne așteptăm ca în ziua aceea mohorâtă, cînd norii erau gata din clipă în clipă să-și reverse pe pămînt suvoitul de stropi, să găsim pe cineva afară în cîmp. Și totuși, în lanul de cînepi al gospodăriei agricole colective „Scînteia” din Șetlin munca era în toi. Tractoristul Flontin Butie din brigada a 13-a de tractoare de la SMT Pecica, brigadă ce deservește gospodăria, își conduce cu atenție tractorul, iar în spate, colectivistul Andrei Petras, însoia cu îndemînare tulpinile de cînepi spre cutitele care le tăiau cu repeziune. În urma tractorului, colectivistul Maria Matei, Soția Moșneag și Ioan Matei strîngeau tulpinile și le legau în mănunchi.

— Pînă acum am recoltat cî-

nepa de pe 6 ha și mai avem de recoltat încă 14 ha — ne-a spus colectivistul Andrei Petras. Ne grăbim să terminăm repede recoltatul cînepii și alte culturi de toamnă, pentru că în curînd ne așteaptă o altă lucrare, în care ne simțim mobilizați toți colectivii: recoltatul porumbului.

Într-o parte a terenului am văzut mănunchiuri de cînepi ridicate în pui. E o măsură bună, care împiedică degradarea cînepii pe timpului ploios. Este necesar însă ca toate mănunchiurile să fie ridicate astfel încît după recoltare și lăsate așa să se usuce. Responsabilul brigăzii I-a de cîmp, tov. Mihail Costea care a dat această indicație, va trebui să controleze ca ea să se respecte în tocmă.



O lucrare ce trebuie urgentată

Selectatul semințelor

O lucrare importantă de care depinde recolta de cereale păioase din anul viitor, este selectarea semințelor ce va fi pusă la toamnă în pămînt. În multe gospodării agricole colective din raion, această lucrare este pe sfîrșite. În total, pînă acum au fost condiționate peste 4.000 tone sămînță de păioase, adică cca 42 la sută din cantitatea totală ce trebuie înșămînțată.

Întîndu-se cont însă de perioada înaltă în care ne aflăm, această situație pe raion este nesatisfăcătoare. Ea se datorește faptului că unele gospodării colective, ca de pildă cele din Coșău, Fîrteaz, Fîscu, Orășoara, Peregu Mare, Satu Mare, „Steagul roșu” Pecica și „Scînteia” Șetlin sînt mult rămase în urmă cu această lucrare, iar unele din ele nici n-au început încă selectatul. Consiliile de conducere din aceste gospodării colective trebuie să ia de urgență măsuri ca ritmul lucrării să fie înălțat, pentru a se asigura terminarea ei pînă la începerea înșămînțării de toamnă.

ÎN CLÎȘEU: un aspect de la recoltatul cînepii la gospodăria agricolă colectivă „Scînteia” din Șetlin.

După regulile agrotehnice

630 ha de grîu și secară — aceasta este suprafața pe care și-au propus să o înșămînțeze în toamna aceasta colectiviiștii din Mindruț, să o pregătească după toate regulile agrotehnice pentru a-și asigura în vara viitoare o recoltă cît mai bogată. Ei folosesc în acest scop toate mijloacele ce le stau la dispoziție: condițiile pedoclimatice ale solului, îndrumările Consiliului superior al agriculturii, indicațiile inginerului agronom al gospodăriei, propria lor experiență etc.

Astfel, preocupăți să asigure condiții cît mai bune pentru înșămînțări, colectiviiștii s-au străduit să pregătească cît mai bine campania de toamnă. Arăturile de vară și cele pentru înșămînțare, efectuate pe o suprafață de 305 ha, au fost făcute la indicația specialiștilor la adîncimea și în timpul optim. Celelalte peste 300 ha se vor ara după recoltarea porumbului și a sfeclei de zahăr. În acest scop, recoltatul porumbului va începe prima dată pe acele parcele care sînt stabili-

lite a fi înșămînțate în toamnă pe păioase. O parte din suprafețele care vor fi înșămînțate tot după păioase au fost fertilizate cu cîte 150 kg superfosfat la ha.

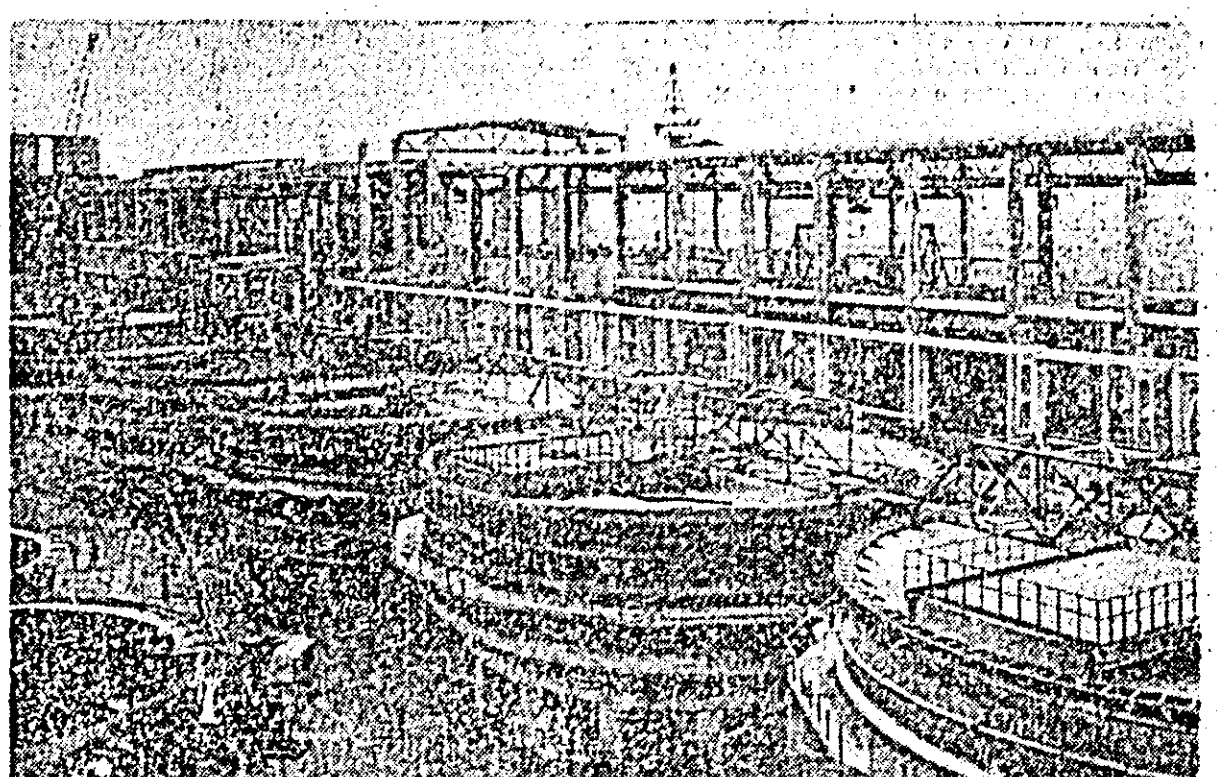
Ca și colectiviiștii, se pregătesc pentru înșămînțări și mecanizatorii brigăzii SMT din comună. Inventarul necesar pentru înșămînțări — 6 semănători, 2 tăvălugi, o remorcă și altele — este pus la punct. Pentru transportul semințelor la cîmp, gospodăria pregătește și ea trei autocamioane, o remorcă și 36 căruțe.

O atenție deosebită se acordă pregătirii semințelor. Și aici recomandările Consiliului superior al agriculturii le sînt de un real folos. Specialiștii din gospodărie, consiliul de conducere, s-au orientat asupra celor mai adecvate soiuri pentru terenurile lor. La fel vor ține cont de amplasarea soiurilor pe solurile cele mai corespunzătoare. Pentru soiul Bezostai, cu care se vor înșămînța anul acesta 200 ha (anul trecut numai 93 ha) s-au ales cele

mai bune terenuri, o parte înșămînțîndu-se chiar după trifoi. La înșămînțare se va ține cont, de asemenea, de indicațiile Consiliului Superior al agriculturii în ceea ce privește densitatea plantelor, adică cca 400 boabe la m.p. pentru soiurile cu înfrîntire puternică. Aceasta cu atât mai mult cu cît colectiviiștii din Mindruț au învățat din propria lor experiență cît de importantă este respectarea densității plantelor. Ei se vor strădui totodată să se încadreze în epoca optimă de semănare. Potrivit planului tehnic și cu toate pregătirile minuțioase care s-au făcut, ei vor reuși desigur să termine înșămînțările așa cum și-au propus, la 20 octombrie.

În prezent colectiviiștii ca Gheorghe Cuvinean, Eluța Andras, Cornelia Cuvinean și alții lucrează intens la selectarea semințelor, lucrare care va fi terminată în curînd. Toți sînt preocupați ca pregătirile pentru înșămînțări să fie terminate la timp.

C. MAGDA



Imagine de la Uzina de alumina din Oradea.

VIATA CULTURALA

La Teatrul de stat în preajma deschiderii noii stagiuni

Colectivul Teatrului de stat din localitate desfășoară în această perioadă o intensă activitate pentru pregătirea viitoarelor stagiuni teatrale. Se repetă cu asiduitate primele premere ale stagiunii: drama istorică „Viloful” de B. Șt. Delavrancea și amuzanta comedie „Căsnicia nu-i o joacă” de I. D. Șerban — premieră pe țară.

Plină la deschiderea stagiunii la sediul teatrului întreprinde deplasări cu piesa „Zizi” de S. I. Drăganu. După spectacolele date la Nădlac, Ineu, Deva, Hunedoara și Cugir urmează cele oferite spectatorilor din Sînicolaul Mare, Comloșul Mare și altele.

Teatrul de stat din Arad are un număr mare de abonați la spectacolele sale, din acest punct de vedere el numărându-se printre teatrele fruntase din țară. În stagiunea trecută peste 4500 de oameni au muncit din întreprinderile și instituțiile arădene au fost abonați la spectacolele teatrului, remarcându-se din acest punct de vedere colaborarea, legătura strânsă cu teatrul a unui mare număr de întreprinderi și instituții.

Printre acestea amintim Uzinele de vagoane, Uzinele „30 Decembrie”, Uzina de strunguri, Fabrica de mobilă, Fabrica de confecții, unitățile CFR și altele. La rândul său, teatrul a prezentat spectatorilor un repertoriu variat și atrăgător, spectacole de bună calitate artistică, care au făcut să crească interesul pentru teatru al oamenilor muncii.

În stagiunea viitoare colectivul Teatrului de stat din orașul nostru va prezenta noi piese de bună calitate. Ținând seama și de sugestiile spectatorilor, el va prezenta un repertoriu care să atragă un număr mare de spectatori, un repertoriu care să placă acestora.

În aceste zile colectivul Teatrului a început acțiunea de abonare a spectatorilor pentru apropiata stagiune. Desigur, atenția este îndreptată în primul rând spre muncitorii, tehnicienii, inginerii din marile întreprinderi ale orașului, urmărind ca în primele rânduri ale spectatorilor să se numere constructorii de vagoane, de strunguri, celerștii, muncitorii textilești, linierii muncitor etc.

În localitățile raionului Arad

O lună bogată în manifestări culturale-educative

■ Peste 400 de acțiuni
■ Au participat aproximativ 100.000 de cetățeni

Activitatea cultural-educativă desfășurată în localitățile raionului nostru în cursul lunii august, a cunoscut o amploare deosebită. A crescut în mod considerabil în această perioadă atât numărul și calitatea acțiunilor întreprinse cât și numărul participanților. Sediul liceului cultural a devenit într-adevăr locul cel mai frecventat din comună. Aici se adună sătenii pentru a viziona un spectacol artistic, pentru a audia o conferință sau pentru a discuta despre unele treburi de ordin gospodăresc.

Luna august a cunoscut o activitate foarte bogată din acest punct de vedere. Așa după cum arătam mai sus, în cele 48 de locașe de cultură din localitățile raionului s-a desfășurat o vastă activitate cultural-educativă axată în general pe sărbătorirea celei de-a XX-a aniversări a eliberării României de sub jugul fascist. Numai în această lună au fost organizate peste 400 asemenea manifestări la care au participat aproximativ 100.000 de cetățeni — țărani colectivizati, intelectuali etc.

Successul de care s-au bucurat aceste acțiuni a fost determinat de conținutul bogat al tematicilor lor, de varietatea formelor de prezentare. Conducerea cîminelor culturale, sub îndrumarea comitetului raional de cultură și artă, s-au străduit să organizeze acțiuni cel mai interesante. Așa de exemplu, cele 170 de expuneri au tratat probleme care reflectă transformările fundamentale petrecute în țara noastră în perioada celor 20 de ani. Sînt semnificative din acest punct de vedere câteva titluri: „20 de ani de mărce victorioasă”, „Bunăstarea poporului — țelul suprem al politicii P.M.R.”, „Dezvoltarea agriculturii socialiste în anii puterii



Punerea în scenă a unei piese cere o intensă muncă. Iată în clișeu nostru un colectiv de actori al Teatrului de stat din Arad, pregătind premiera piesei „Viloful” de B. Delavrancea.

Acțiuni de popularizare a filmului

Comitetul raional pentru cultură și artă, în colaborare cu secția de cinematografie a raionului Arad, organizează în cursul lunii septembrie o serie de acțiuni de popularizare a filmului.

Pe primul plan se situează din acest punct de vedere acțiunea de popularizare și vizionare a filmului „Lupeni 29”. În acest scop se vor organiza expuneri și o serie de alte manifestări în localitățile Fîscuț, Crucești, Felnic, Alacea, Iratoș, Măderat, Mănăștur și altele.

Din activitatea unei biblioteci

Biblioteca Clubului CFR din orașul nostru desfășoară o rodnică și susținută activitate. Recent, aici a avut loc un concurs ghicitor pe tema: „Realizări în R.P.R.”, o seară de recenzi, simpozion. În holul bibliotecii a fost deschisă o expoziție a cărții cuprinzând numeroase volume de artă, literatură, știință și tehnica.

Printre acțiunile apropiate se numără prezentarea unui medaliu literar despre opera scriitorului Marin Preda. La asemenea acțiuni participă mulți iubitori de literatură, frecvenții zilnici ai clubului și bibliotecii.

populare”, „20 de ani de realizări în regiunea Banat” etc., expuneri care au stîrnit mult interes în rândurile auditorului.

Deosebit de interesantă și foarte apreciată de oamenii muncii de pe ogoare a fost și expoziția intitulată „20 de ani de mărce realizări în regiunea Banat”. Prin vînd expozitiile, țărani putut foarte ușor da seama de bogățiile regiunii noastre, de minunatele realizări obținute în anii de după eliberare în domeniul industriei, în agricultură, pe tărîm social-cultural, urbanistic etc. Concomitent cu aceasta au fost organizate și alte expoziții ca: „București — inima țării”, „Pentru sănătatea poporului”, „Onești — orașul petrochimic” și altele care la un loc țărani format o imagine clară a tuturor înnoirilor care au avut loc în cei 20 de ani.

Un caracter deosebit de educativ și instructiv în același timp, au avut și manifestările de masă organizate în perioada lunii august. Astfel au avut loc călătoriile pe harzi („R. P. Română — țară și azi”, „Călătorie pe harzi industrială a țării”, „Frumusețea patriei”) montaj literar („Eroii din august”, „Pe plaurile însorite ale țării”, „Te slăvim mărcea sărbătoare”), monografii („20 de ani la noi în sat”, „Comuna noastră — țară și azi”).

Toate aceste acțiuni întreprinse, alături de încă multe altele, au fost mult apreciate de țărănimea noastră colectivizată. Dovadă în această direcție o constituie nu numai mărul de participanți. La reușita tuturor manifestărilor culturale-educative un rol important l-au avut activiștii culturali, toți acei care muncesc în activul cultural al fiecărui cîmin. Tocmai de aceea, considerăm că se cuvine să amintim cu această ocazie de aportul prețios pe care l-a avut în toată perioada lunii august.

D. N.

Balada cu riuri și munți

Tata-mi spunea, cînd ne urcam pe munți.
S-apăs vîrtoș piciorul, să se bată
În lăptă dreaptă îndrăcirca mea
Cu piatra încăpînătată

Tata-mi spunea, cînd trec peste vreun rîu,
Cu vîrta ca un viscol fără hamuri,
De nînz să mă sprijin, cînd pășesc,
Pe bălărdă-ngust al unei ramuri.

Tata spunea că munții-s dușmănoși
Și riurile rele și mă jura...
Și veverițele treceau pe lîngă mine
Cu albe-un pui de soare-n gură.

De lîngă anii fără recreării
Am încercat în palmă să adun
Cîtele virgule ca zăpada,
Și poezia — numitor comun

Mă-a josi chiar îndrăzneala dirigință
Egală mie, viscol egală
Ca o fîntină care mi-a cerut
Să beau din constelația seară.

Și m-am întors la munți lovind în frig,
Și m-am întors la riuri lovind în ploaie
Și m-am jăcut din zîmbet pelerind...
Din stînci făcusem cîmpuri de bălăce.

Cînd crei să-l prinzi în friuri de beton
Întîndu-și pasul, rîul se agită,
Și mîntuiește i-am pus la subțiori
Un semn de exclamare-n dinamită.

Întreacîntă, fără cu lăceferi,
Îți dăm aceste cantități de cer,
Să aiă munții simțul datoriei,
Să fie rîul ospitalier.

Să fie apa tîndră, să ardă
La tensiunea fiecărui an,
Cînd globului lumini se adaugă
Un nou eculor contemporan.

Întreacîntă, fără de lăceferi,
Ți-am dat aceste cantități de cer,
Ți-am dat electric de pe Argeș
Vreau să-ți răspundă Porțile de Fier!

DAMIAN URECHIE

Noapte sadoveniană

Nu știu cine mi-a spus că toamna
o umbră trece călare
spre Văratec, spre culmile Dealului Mare.

Trece domol corbînd din Suceava bătrînă,
prin păduri argintate de luna albastră și rece,
pe la Pietrele Craiului călăreșul se-abat și trece
visător să asculte poveștile bacilor la stîină.

Se zice că pădurea-i gătește culcuș de odihnă adîncă,
că merii, aduc rodii de aur în mîlînile lui,
că luna, podul de argint, umplut cu apă de stîncă
li imble să bea seculara tăcere a munților.

Bătrînul se duce spre Delta cu zvon de-nomnare
și nu se sperie de el păsările fără număr
și înainte de marea plecare
ele l se odhnesc neînficrate pe umăr.

În asemenea nopți, copiii visează cu stele-alițu
și dorm în păcuri surzind ca-ntr-un somn de povești
și dimineața spun că-au văzut pe Lizuca
trecînd azi noapte-n zbor pe la ferești...

Bătrînul se-nlăncește în zori către munți,
sus la Hanul Anușel e masa cu bucate întînsă,
Cealălul, Parîngul și toți frații lui mal cărîngi
li așteaptă acolo-n tăcerea lor gravă, distînsă.

Și astfel se stînge încet astru cu astru...
Bătrînul se oprește din călătoria lui calmă
și lasă zîmbitor să-l zboare din palmă
dimineața de toamnă — cocostire prelung și albastru.

MIRCEA MICU

Vizitatori într-una din sălile muzeului.



VĂ PREZENTĂ M: Muzeul regional din Arad

Anii care au trecut de la eliberarea patriei noastre și-au pus adînc amprenta și în activitatea Muzeului regional din Arad. Prin grija Comitetului orașenesc de partid și a Statului popular românesc această instituție s-a dezvoltat mult, reușind datorită condițiilor create, să-și aducă o contribuție pretioasă la opera de culturalizare a maselor largi de oameni ai muncii, la cultivarea în conștiința acestora a dragostei neîmămurite față de patrie și patriid, față de poporul român și trecutul său glorios de luptă, înlesnind cunoașterea și aprofundarea comorilor artei și culturii românești.

O cifră de sumară retrospectivă asupra dezvoltării continue a Muzeului regional din Arad ne dă imaginea grîii pe care partidul și statul nostru o acordă dezvoltării instituțiilor de artă și cultură de pe cuprînsul patriei. Astfel, în cadrul muzeului sînt organizate după principii științifice trei secții: secția de istorie veche, secția Revoluției de la 1848—1849 și Galeria de artă.

Secția de istorie veche organizată pe baza unui bogat material arheologic, prezintă evoluția societății omenești pe teritoriul Aradului și a împrejurimilor sale de-a lungul orînduirii comunei primitive, a celei sclavagiste și a perioadelor de trecere spre feudalism. Fondul său de bază este alcătuit din numeroase piese descoperite în decursul multiplelor săpături la „Șanțul-Mare” de lângă Pecica.

În anii de după eliberare s-au depistat numeroase materiale arheologice inedite, care au permis completarea substanțială a fondului vechi. Printre acestea se numără frumoasele vase de la sîr-

ștul epocii neolitice (Sîmpetru German) și obiectele de epoca romană aparținînd dacilor liberi (Sîntana). De o deosebită importanță sînt și produsele ceramice descoperite cu ocazia săpăturilor arheologice de la Arad—Coala (1962), datate în secolul IV. Această constituie o dovadă certă a continuității populației autohtone în părțile Aradului, după părăsirea Daciei de către romani.

Bogate în produse ceramice, arme și podobe sînt și inventarele găsite în mormintele popoarelor migratoare: sarmati-lazigi (Zădăreni, Zimandul Nou) — gepizi (Dorobanți), avari (Sîmpetru German) etc. La toate acestea se adaugă un bogat material documentar legat de procesul formării limbii și poporului român.

Secția Revoluției de la 1848—1849, înfățișează evenimentele revoluționare care au avut loc în cele 3 țări românești, Moldova, Țara Românească și Transilvania. Prin bogatul său material muzeistic (peste 12.000 obiecte) — această secție, cu caracter memorial, unică în felul ei, prezintă un interes republican și contribuie la păstrarea tradițiilor revoluționare ale poporului nostru.

Galeria de Artă, a cunoscut și ea o dezvoltare apreciabilă în anii puterii populare. Colecția ei s-a îmbogățit cu noi opere artistice de valoare, cărora li s-au alăturat și unele picturi de seamă ale clasicilor romîni, depuse în custodia muzeului din Arad de către Muzeul de Artă al R.P.R.

Astfel a devenit posibilă organizarea în 1955 a unei secții de artă națională modernă. Concomitent, muzeul s-a străduit să achiziționeze, mai ales de la expozițiile anuale de stat,

opere ale artiștilor contemporani. Acestea au servit la organizarea unei secții a artei realismului socialist, care întregeste armonios, prin lucrările de actualitate, patrimoniul clasic al artei naționale.

Azi cele două perioade ale acestei evoluții — modernă și contemporană — sînt ilustrate prin opere ale unor artiști reprezentativi. Se succed cronologic picturile lui Constantin Rozenthal și Ion Negulescu, artiști din perioada revoluției de la 1848, Gheorghe Tătăreanu și Teodor Aman — fondatorii învînturii artistice din țara noastră, continuînd cu lucrările celui mai mare pictor român din a doua jumătate a secolului al XIX-lea, N. Grigorescu.

Începutul secolului al XX-lea pictura românească este ilustrată de frumoasele pinze ale lui Ștefan Luchian și Octav Băncilă. Artă modernă din perioada dintre cele două războaie mondiale este reprezentată de operele altor pictori renumiți ca: Gh. Petrescu, Theodor Pallady, N. Tonitza, Ion Stărlă, Ioșif Iser și ale sculptorilor Dimitrie Pa-

ciurea, Fritz Storck și Ferdinand Gallas. Artă contemporană, continuatoare a tradițiilor progresiste din arta modernă românească, oglindește aspectele vieții noi în spiritul realismului socialist. Ea este reprezentată prin operele artiștilor: Corneliu Baba, Alexandru Ciucureanu, Gavril Miklosy, Eugen Popa, Constantin Baraschi, Gheorghe Anghel, Cornel Irimescu etc.

Creșterea fondului de opere din ultimii ani a făcut realizabilă și organizarea unei expoziții de artă străină, care este în perspectivă de a se transforma într-o secție aparte. Această colecție cuprinde opere ale școlilor italiene, franceze, flamande, olandeze din secolele XVII și XVIII, ale școlilor germane și austriece din secolul XIX și lucrări ale pictorilor maghiari din secolul XIX și începutul secolului XX.

Cele două secții de istorie și de artă mai sus amintite nu epuizează nici pe departe posibilitățile de prezentare și a altor colecții păstrate în depozitele. Altele sînt amenajate ale muzeului. Aceste sînt bogatele colecții

ii saluta pe hitleristi. „Mă, tu în- ai fîcînt de-a binelea, îl certam eu, tu nu vezi că ăștia ne batjocoresc țara, iar tu îi saluți pînă la pămînt”. N-am putut răbda și l-am lăsat în plasa domnului. O vorbă n-am mai schimbat cu din-sul. Îmi era rușine că se socotea, laolaltă cu mine, muncitor celerist. Și uite așa ne-au găsit pe amîndoi evenimentele de la 23 August '44, certaji. Nemșii începușă să se retragă. Vroiau să treacă Carpații și prin părțile noastre. Alunci hotărîm să băgăm cele două locomotive pe o linie moartă, la Ardelușa, iar noi, ca să nu ne forțeze să-i cădăm ne-am ascuns în codru. Și înaintele de a pleca, eu, om bătrîn, tre-cînd, peste toate, m-am dus la Pricop și l-am îndemnat: „Hai, vino cu noi!” „N-am de ce!” m-a răspuns el.

N-a venit. A rămas acasă. Și evenimentele, în parte, s-au petrecut așa cum preveduserăm noi. Hitleriștii ne-au cîdul pe la casele noastre ca să ne ia și să ne suie pe locomotivă, să se retragă mai repede, că pe urmele lor veneau al noștri și sovieticii. Bine, înțeles că nu ne-au găsit. În schimb, l-au găsit pe Pricop. „Flușturătecul” n-a așteptat ca nemșii să-l poștească de două ori. Oamenii l-au văzut duindu-se la Ardelușa, la haltă, flușterînd de parcă s-ar fi dus la cine știe ce praznic. Unii l-au blestemat, alții l-au amenințat că-l omoară. Lui Pricop nîl că-i pîsa de vorbele lor. Cînd a ajuns la haltă, a urcat pe locomotivă. I s-a dat un neamș să-l ajute, să-i fie jochist. I s-a mai dat un neamș să-l păzească. Tot flușterînd, el le-a făcut pe toate. A manevrat, a remorcat vagoanele. După aia, nemșii și-au încălecat trupa, iar un ofițer l-a dat ordin să pornească trenul.

Pricop cunștea bine linia. A copilarit doar pe meleagurile astea. Cunoștea fiecare platră, fiecare curbă a drumului. Doar cu l-am învățat meseria. A porînit 10—15 kilometri pe oră, așa cum se cuvenea. Însă nu departe de aici, la kilometrul 4 e o cură, lîngă ea se cascadează valea adîncă. Aici, dacă nu reduci viteza, te duci de-a dura. Pricop n-a redus-o. Ba, dimpotrivă. Și ceea ce a vrut el, s-a și împlinit: trenul la curbă a sărit de pe linie, a deraiat, și s-a prăvălit în vale, ca o jucărie. Vagoanele din urmă au tras în vale și locomotiva. A fost prăpăd mare pe capul hitleriștilor. Nu știu dacă Pricop a încercat să scape cu viață. Noi, însă, l-am găsit mort, cu cel doi nemșii lîngă el, morți și ei.

Uite așa și-a dat viața Pricop pentru cauza noastră proletară.

Schită de
H. ZINCA

Băiatul s-a învoit, n-a dat în- adăr, că-i plăcea munca. Da' era o fîntă lăcută, zăvorâtă pe din- untru cu zeci de lăcăt. Cui o fi semănat nu știu, că mă-sa și ta- su fusese doi oameni deschiși la suflet. Foarte de unde multă vreme a crescut fără mamă? Da' el nu era numai închis la suflet, ci și încăpînălat. Uneori se încon- tra cu mine și nu-mi dădea ascultare. Din pricina asta, l-am și dat vreo două de clevea ori. Ar fi putut să plece de lîngă mine, că nu-l țineam cu forța, da' n-a lăcut-o. Muncăneai cîteștrei pe locomotivă și Pricop a învățat repede meș- eria, c-avea un cap bun. Totuși trăia în felul lui — retras. În nîl un chip nu voia să se apropie de noi și parecă că nu-l interesează nimic. Prin '41, cînd hitleriștii s-au iut și pe-ai, Pricop s-a a- rătat la fel de nepăsător. Adică, m-a înșeleat, m-a, flăcdușul parec- i era totuna dacă erau sau nu hitleriștii. Cînd l-am dat un ma- nîfest să-l citească, un manifest care ne chema pe noi, celeristi, să le venim fasciștilor de hac, dumnealui mi l-a dat îndrăcit: „Bă- île, mîa zis, ia-l înapoi”. „Mă, da' pe tine nu te interesează?” m-am înșurat eu. „Ce mă intere- sează o treaba mea!” m-a răspuns el. „Mă, în al fi în stare să- me vinzi?” „Eu — a întrebă el și a ris obraznic.”

Da' Pricop nu ne-a vîndut. Noi însă l-am judecat greșit. Cum să nu-l judeci, tovarșe, spune și ma- tat în loc să se apropie de noi se- lînea cît mai departe, de parcă ar fi avut un alt drum, numai al lui. De muncit muncea, nimic de zis. Iar cînd nu muncea, umbra tele- leu. De aici l s-a tras și porecla: „Flușturătecul”. Pe mine, felul lui de a fi mă scolea din răbdări. Mai cu seamă cînd îl vedeam cum

Adunări generale bine pregătite, participare activă la viața de organizație

Cu cîteva ani în urmă, organizația de partid de la secția din Nădlac a L. R. „Mureșul” număra doar 4-5 membri de partid. Deși puțini la număr, ei au organizat și desfășurat o susținută muncă politico-educativă în rândul muncitorilor, în toate împrejurările au constituit exemple demne de urmat și s-au preocupat cu tot avântul răspunderii de întărirea și dezvoltarea organizației de partid. O mare atenție s-a acordat îndrumării organizației UTM și muncii cu activul fără de partid, de unde au fost atrași în partid cei mai deservitori muncitori. Ca urmare, în prezent organizația de partid numără 27 de membri și șapte candidați de partid.

O mare influență asupra întregii munci de partid și asupra activității întregului colectiv al secției au avut-o întotdeauna adunările generale de partid. Ca organ superior al organizației de bază, școala de educare comunistă, adunarea generală, dacă e temeinic pregătită, contribuie la înțelegerea de către membrii și candidații de partid a legăturii dintre muncă și viața de partid, de unde au fost atrași în partid cei mai deservitori muncitori. Ca urmare, în prezent organizația de partid numără 27 de membri și șapte candidați de partid.

LA ORTISOARA

Se întăresc rindurile organizației de partid

Cu cîteva zile în urmă a avut loc adunarea generală a organizației de bază de la gospodăria colectivă din Ortisoara. Cu acest prilej au fost luate în discuție cerințele unor colectivități de a deveni membri de partid. Rînd pe rînd, comunitățile au discutat despre Ștefan Iambor, Carolina Greș și Iosif Lenghel, arătându-le părțile pozitive și negative, din care îndrumări pentru muncă de viitor. După fiecare în parte s-au spus multe lucruri frumoase, arătându-se că în timpul stagiului de candidatură ei au dovedit hărnicie și inițiativă, interes pentru dezvoltarea avuției obștești, numărîndu-se printre fruntașii reușitelor bogate. Pentru fiecare dintre ei, adunarea generală a votat în unanimitate primirea în rândurile membrilor de partid.

Pregătiri în vederea deschiderii noului an de învățămînt de partid

Biroul organizației de bază se preocupă acum îndepărtat de pregătirea noului an de învățămînt de partid. Pentru a se putea cuprinde toți membrii și candidații de partid, precum și cei mai mulți tineri din activul fără de partid într-o formă organizată de învățămînt, anul acesta vor funcționa: un cerc de studiu la Statutul PMR, un curs seral anul I și un cerc de politică generală. Ca propagandisti au fost aleși tinerii cu experiență în această muncă. De exemplu, la cursul seral anul I a fost numit propagandist un tînar cu o vechime de 10 ani în activitatea de la Cercul de studiere a Sta-

tutului PMR a fost numit propagandist tot Ștefan Ștrăban, directorul școlii elementare de 8 ani, iar la cercul de politică generală a fost numit Silviu Verbișchi, bibliotecar.

Împreună cu propagandistii, biroul organizației de bază a stat de vorbă cu fiecare din cei 65 membri și candidați de partid, repartizîndu-i în cercuri după dorința și capacitatea fiecăruia. De asemenea, s-au stabilit săile unde se vor preda lecțiile și s-au luat măsuri pentru procurarea materialelor necesare.

ANGHEL NAN, GH. TEODORESCU, coresp.

fiecărui, ale calității producției și reducerii prețului de cost, probleme ale vieții interne de partid etc. Bine procedeză biroul cînd antrenează la analiza problemelor și întocmirea materialelor ce se supun dezbaterii în adunări generale, membrii și candidații de partid, tovarășii din activul fără de partid, oameni care cunosc bine problemele care se discută. Această asigură prezentarea unor materiale bine documentate, care creează o bună bază pentru discuții și pentru adoptarea celor mai potrivite măsuri în vederea îmbunătățirii muncii.

Cu cîteva zile înainte de convocarea adunării generale, biroul muncii, ale calității producției și reducerii prețului de cost, probleme ale vieții interne de partid etc. Bine procedeză biroul cînd antrenează la analiza problemelor și întocmirea materialelor ce se supun dezbaterii în adunări generale, membrii și candidații de partid, tovarășii din activul fără de partid, oameni care cunosc bine problemele care se discută. Această asigură prezentarea unor materiale bine documentate, care creează o bună bază pentru discuții și pentru adoptarea celor mai potrivite măsuri în vederea îmbunătățirii muncii.

La adunările deschise de partid, unde se discută anumite probleme de producție, biroul organizației de bază invită și pe tovarășii din activul fără de partid. Bunoară, la penultima adunare s-au dezbătut cifrele de plan pe anul 1965. Participînd la această adunare, Mihai Roșcoș, Pavel Haiduc II și alții din activul fără de partid au luat cuvîntul, arătînd că cifrele de plan sînt mobilizatoare și vor munci cu abnegație pentru îndeplinirea lor. Totodată au făcut unele propuneri valoroase pentru îmbunătățirea procesului de producție.

I. BORȘAN

Peisajul de azi al Văii Jiului

(Urmare din pag. 1-a)

preparare a cărbunului, la Paroșeni s-a înălțat o mare termocentrală electrică.

Noua față a Văii Jiului strălucește, ca urmare a transformărilor înnoitoare ale socialismului. O salbă de blocuri în culori pastelate, totalizînd mii și mii de apartamente, se înșiră de la Cîmpa pînă la Urzicani. Au apărut 12 cartiere noi de locuințe,

care se întrec pînă în semeele cu munții din împrejurimi, numeroase construcții social-culturale: cinematografe, cluburi și cîmine culturale, cîmine muncitorești, școli elementare și medii. Iată Valea Jiului de azi, frumusețile și bogățiile ei puse în valoare de forța creatoare a omului liber. Iată realități la care mințile nu puteau visa în trecut, dar care astăzi au fost înfăptuite de popor sub conducerea partidului

Recoltatul culturilor de toamnă

În toate gospodăriile agricole colective din raion se lucrează intens în aceste zile la recoltatul culturilor de toamnă. Pînă acum, sîcila de zahăr de pîdă, a fost recoltată de pe o suprafață de

cca 500 ha, fasolea de pe 280 ha, floarea-soarelui de pe 35 ha etc. Suprafețe însemnate din aceste culturi au fost recoltate la gospodăriile agricole colective din Nădlac, Seceani, Sînmartin și altele.

Programul competițiilor sportive de azi

FOTBAL: Campionatul orașene programat pentru următoarele jocuri: Foresta—Panificație, de la orele 9,30 pe terenul Grădiște. Progresul—Tricolor roșu de la orele 10 pe terenul F.Z.

Întîlnirea dintre echipele ICA și CFR Caransebeș va avea loc pe terenul ICA, la orele 0.

În prima etapă a campionatului categoriei B formația ar-

deană Vagonul va înfrîni pe teren propriu echipa Știința Timișoara. Jocul începe la orele 10.

UTA va avea ca adversar formația Dinamo București. Jocul va avea loc pe stadionul UTA, începînd de la orele 16,30.

HANDBAL: ICA—Ambalajul Metalic Timișoara, la orele 9 pe terenul ICA.

Rezultatele obținute în aceste jocuri sînt următoarele: Foresta—Panificație, 2:1; Progresul—Tricolor roșu, 2:1; UTA—Dinamo București, 2:1; ICA—Ambalajul Metalic Timișoara, 2:1.

În Clușeu: Cu ajutorul noilor spiriți care vacum tovarăși Nicolae Turcu și Mihai Fogel obțin preparate de o calitate superioară.

Rezultatele obținute în aceste jocuri sînt următoarele: Foresta—Panificație, 2:1; Progresul—Tricolor roșu, 2:1; UTA—Dinamo București, 2:1; ICA—Ambalajul Metalic Timișoara, 2:1.

În Clușeu: Cu ajutorul noilor spiriți care vacum tovarăși Nicolae Turcu și Mihai Fogel obțin preparate de o calitate superioară.

Rezultatele obținute în aceste jocuri sînt următoarele: Foresta—Panificație, 2:1; Progresul—Tricolor roșu, 2:1; UTA—Dinamo București, 2:1; ICA—Ambalajul Metalic Timișoara, 2:1.

În Clușeu: Cu ajutorul noilor spiriți care vacum tovarăși Nicolae Turcu și Mihai Fogel obțin preparate de o calitate superioară.

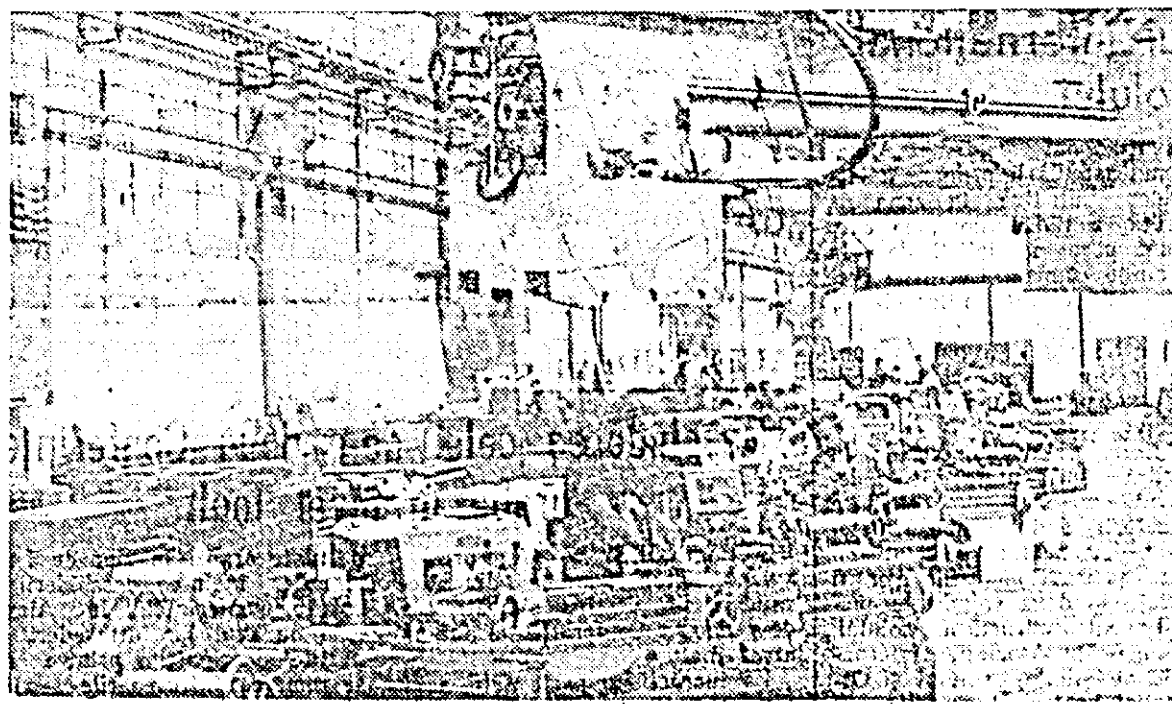
Rezultatele obținute în aceste jocuri sînt următoarele: Foresta—Panificație, 2:1; Progresul—Tricolor roșu, 2:1; UTA—Dinamo București, 2:1; ICA—Ambalajul Metalic Timișoara, 2:1.

În Clușeu: Cu ajutorul noilor spiriți care vacum tovarăși Nicolae Turcu și Mihai Fogel obțin preparate de o calitate superioară.

Rezultatele obținute în aceste jocuri sînt următoarele: Foresta—Panificație, 2:1; Progresul—Tricolor roșu, 2:1; UTA—Dinamo București, 2:1; ICA—Ambalajul Metalic Timișoara, 2:1.

În Clușeu: Cu ajutorul noilor spiriți care vacum tovarăși Nicolae Turcu și Mihai Fogel obțin preparate de o calitate superioară.

Rezultatele obținute în aceste jocuri sînt următoarele: Foresta—Panificație, 2:1; Progresul—Tricolor roșu, 2:1; UTA—Dinamo București, 2:1; ICA—Ambalajul Metalic Timișoara, 2:1.



Aspect din hala de montaj a Uzinei „Strungul” din Arad.

CINEMATOGRAFE

DUMINICA

MUREȘUL: Cei șapte magnifici; STUDIO: Cei șapte magnifici; VEAC NOU: Totul despre Eva; TÎNERETULUI: Cele trei lumi ale lui Gulliver; VICTORIA: Două duminici; PROGRESUL: Pe Donul liniștit (seria I și II); SOLIDARITATEA: Viața sportivă; MICALACA: Cu toți acești CFR GRADISTE: Bunica Sabella.

LUNI

MUREȘUL: Madame Sains-gene; STUDIO: Sechestrații din Altona; VEAC NOU: Fata din casa roșie; TÎNERETULUI: Micii vizitatori; VICTORIA: Cauze drepte; PROGRESUL: Pe Donul liniștit (seria III-a); SOLIDARITATEA: Lovitura de pedeapsă; MICALACA: Renul alb.

„Milionarul” uzinei

Un om de statură mijlocie, cu față rotundă și blajină, cu privire vicioasă dincolo de sticlele ochelarilor, lăta la prima vedere chipul inovatorului Ludovic Balogh de la Uzina de vagoane.

A trece în revistă toate etapele înfăptuite de el ca inovator, ne-ar cere mult timp și spațiu. Ne vom opri aici asupra celor mai preocupante sale.

O parte din ele le-am aflat la cabinetul tehnic. Acolo am dat înțeles că el este un om deosebit de bine și se simte în largul lui alături de ceilalți inovatori ai uzinei. Nici n-ar putea fi altfel. Din 1938

cînd în uzină s-a trecut la organizarea mișcării de inovații, cabinetul tehnic a format mai mult de 1500 de inovații. Ei au înaintat mii de propuneri ale căror economii sînt evaluate la cca. 25.000.000 lei.

Inovatorul milionar Ludovic Balogh creează mult și acasă. M-a invitat să-l vizitez. L-am găsit la biroul unde-și petrece multe ore nu numai ziua, ci și noaptea. Pe un raft al bibliotecii, mi-a atras atenția un teanc de adeverințe. Ele atestă primirea dosarelor de inovații de către cabinetul tehnic. Alături de el se află un alt teanc cu certificate de inovator. Tot, Balogh, a deschis ușa garderobului și mi-a arătat insigna de inovator prinsă pe reverul hainei celui mai bun costum. Se bucură de toate aceste mărturii ale intenselor sale activități creatoare.

Înainte de a ne despărți, mi-a împărtășit și un angajament intim.

— Pînă la pensionare vreau să ajung la a sute inovații, să fie într-adevăr valoroase.

... M-am gîndit multă vreme la cele discutate cu el. El am și acum în minte. El vîd parînd sînd aplicat asupra unui volum de specialitate; ori poate descifra tainele unui proiect; s-au se gîndește la altă inovație, ori din vîrful creionului prinde contur o schiță. Pentru că un inovator e într-o permanentă activitate creatoare.

I. OLARIU

RADIO

recomandări din PROGRAM

Duminică, 6 septembrie

PROGRAMUL I

14.00 Muzică populară cerută de ascultători. 14.20 Concertul nr. 1 în Re major pentru vioară și orchestră de Niccolò Paganini. 15.00 Din viața satelor patriei. 15.30 Program de muzică populară pentru frunțași de pe ogor. 15.50 Sonata în sol minor pentru pian de Dimitrie Cuclin. 16.00 „Săptămîna muzicii bulgare” — muzică de estradă. 16.30 Pagini din opere. 17.00 Formații artistice de amatori distins. La cel de al VII-lea concurs pe țară. 17.15 Transmisie sportivă. 18.30 Cărți care vă așteaptă. 18.45 Muzică populară interpretată de Ion Luican și Constantin Bordenianu. 19.10 Aspecte de la Expoziția realizărilor economiei naționale a R.P.R. 19.30 Amîndrăgit o melodie — emisiune de muzică ușoară românească. 20.00 Buletin de știri. 20.05 Teatrul la microfon premieră „În căutarea adevărului” de E. Busulocoanu. 21.13 Plese instrumentală. 21.30 Muzică de dans. 22.00 Radiojurnal. 22.20 Muzică ușoară interpretată de Rocco Granata. 22.35 Muzică de dans.

PROGRAMUL II

12.00 Din folclorul muzical al popoarelor. 12.35 Suta a III-a de Ion Dumitrescu. 13.00 Concert pentru oamenii muncii aflați la odihnă. 13.45 Muzică ușoară interpretată de Luminița Cosmin. 14.00 Buletin de știri. 14.05 Mici piese instrumentale. 14.15 Cîntece clășă. 15.00 Pagini de virtuozitate din opere. 15.30 Muzică ușoară. 16.00 Cîntă corul de copii al Radioteleviziunii. 16.14 Muzică vocală interpretată de Ion

Stoian. 16.30 Cîntece și joc din regiunile patriei. 17.00 Cîntă Caterina Valente și Silvio Francesco — melodii din filmul „Tu ești minunată”. 17.15 Oameni și fapte. 17.25 „Scitiana” de Constantin Nottara. 17.35 Din muzica corală a compozitorilor noștri înaintași. 18.00 Jurnalul celui de al III-lea Concurs și Festival Internațional „George Enescu” — 1964. 18.30 Melodia și interpretul preferat — muzică ușoară românească. 19.00 Buletin de știri. 19.05 Program de romane. 19.30 Muzică din operele contemporane. 20.00 Emisiunea distractivă „Dialog cu muzica ușoară”. 20.30 Dansați în ritmul preferat. 21.32 Simfonia concertantă în Mi bemol major pentru vioară, violă și orchestră de Mozart. 22.00 Muzică de dans. 22.30 Tenori celebri din trecut. 23.00 Radiojurnal. 23.10 Muzică de dans. 0.52 Ultimele știri.

Luni, 7 septembrie

PROGRAMUL I

11.45 Spre noi victorii socialiste. 12.00 Buletin de știri. 12.03 Poemul folcloric „Pe Dunăre-n jos” de Paul Constantinescu. 12.36 Cu cîntecul și jocul prin regiunile patriei. 13.10 Ducele din operele compozitorilor noștri. 14.00 Buletin de știri. 14.10 Piese corale românești. 14.20 „Dunărea albastră”, vals de Johann Strauss. 14.30 Vreau să știu. 15.00 Muzică populară din RSF Iugoslavia. 15.30 Concertul nr. 2 în La major pentru pian și orchestră de Franz Liszt. 16.00 Radiojurnal. 16.10 Muzică ușoară. 16.30 Piese instrumentale. 16.45 Lecția de limba rusă. 17.00 Muzică corală de Nicolae Ursu. 17.15 Melodii populare. 17.40 Tineret și dragă. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Dunărea. Leagăn de ape — muzică ușoară românească. 18.30 Arii din opere interpretate de Lucia Stănescu și Nicolae Secăreanu. 19.00 Revista economică radio. 19.20 Din muzica popoarelor. 20.00

TELEVIZIUNE

Duminică, 6 septembrie

8.50 Gimnastica de înviorare la domiciliu. 9.00 Emisiunea pentru copii și tineretul școlar. — Prietenii Mihail, scenă de Al. T. Popescu — Navomodeliști. — Televizorul pionierilor. 10.30 Rețeta gospodinei. 11.00 Emisiunea pentru sate — din cuprins: — Măsură pentru recoltarea porumbului. — Televizorul satelor. Filmul documentar Cultura grîului. Muzică populară românească. 11.50 Întîlnirea de baschet dintre reprezentativele R. P. Romîne și Franței din cadrul campionatului european — transmisie de la Budapesta. 15.45 Transmisie de la Stadionul 23 August: repriza a II-a a meciului de fotbal dintre echipele Progresul București—Petrolul Ploiești și Întîlnirea de fotbal dintre echipele Steaua—Minerul Bala Mare. 19.00 Jurnalul televiziunii. 19.10 Agenda celui de-al III-lea Concurs și Festival internațional „George Enescu”. 19.30 Transmisie de la Expoziția realizărilor economiei naționale a R. P. Romîne. 20.00 Reportaj filmat: Pe locurile vîitoare hidrocentrale de pe Dunăre. 20.10 Filmul documentar „C-așa-i jocu-n Făgăraș”. 20.30 Concert cu prilejul celui de-a XX-a aniversări a eliberării Bulgariei — transmisie de la Sofia. 21.00 Pianistul ... cu Abbott și Costello. 21.25 Sub clar de lună. În încheiere — buletin de știri, sport, buletin meteorologic.

FILARMONICA DE STAT ARAD

anunță publicul auditor de concerte simfonice din orașul nostru, că începînd de la 1 septembrie 1964 s-a început diluarea de abonamente pe trim. IV 1964. Cei ce doresc să-și procure abonamente se pot adresa zilnic la secretariatul instituției, telefon 23-06.

Cooperativa „ARTEX”

vă invită

să comandați din timp

îmbrăcămintea

necesară pentru

toamnă

În unitățile cooperative

„ARTEX”

se execută costume și

pardesuri bărbătești,

taioare, pardesuri și rochițe

pentru femei, după cele mai

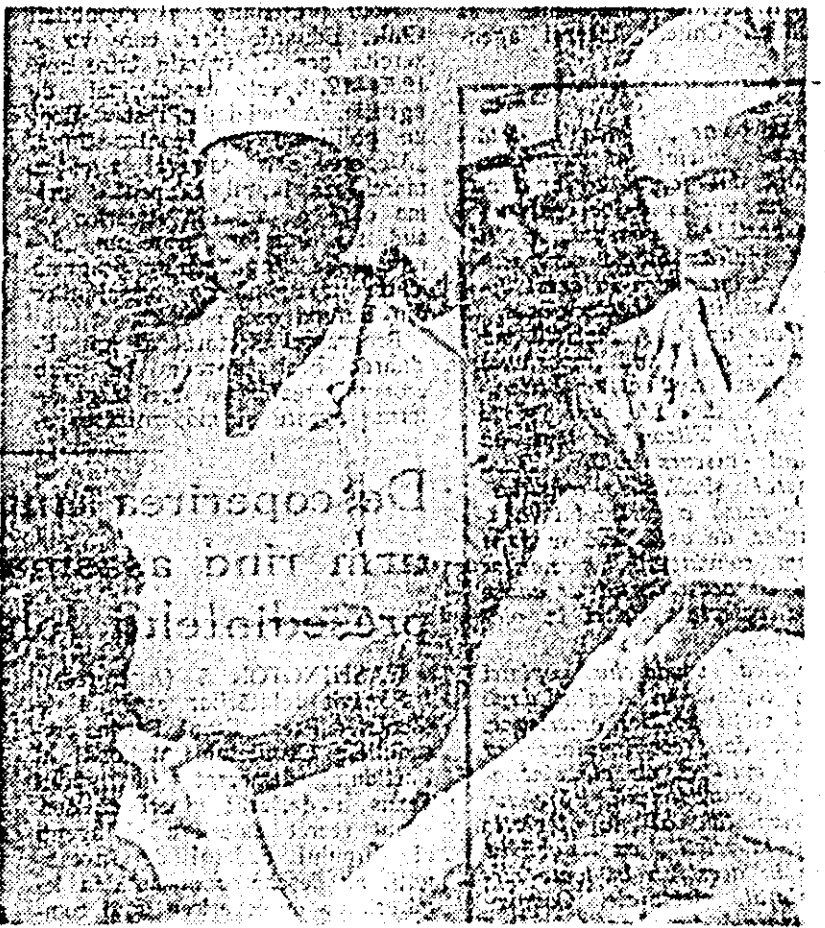
noi modele

În secția evidențiată

- Consumatorilor — cit mai multe preparate de carne
- Măsuri care asigură condiții mai bune de muncă
- Strălucesc steluțele de frunză

Dacă întrebi — la Întreprinderea pentru industrializarea cîrnii — care sînt cele mai bune rezultate în întrecerea socială, unde și cine sînt cei care le-au obținut, răspunsul va veni prompt, fără umbră de îndoială: secția de preparat din carne. E secția care obține de multă vreme cele mai frumoase realizări, e secția evidențiată pe întreprindere, e secția care numără cel mai mulți evidențiași și frunțași în întrecerea socială. Lucrăază în această secție un colectiv, nu mare ca număr, însă priceput și mai ales deservit, animat de dorința de a asigura consumatorilor preparate din carne de bună calitate, în cantități tot mai mari.

Bilanțul realizărilor e frumos. Deși în primele luni ale anului colectivul a întâmpinat unele greutăți, astfel că din anumite cauze obiective planul nu a fost îndeplinit, în ultimele luni, mobilizîndu-se toate resursele, s-a reușit să se recupereze și îndeplinească în urmă. Numai în luna trecută au fost produse peste plan 3.600 kg salam „București”, 2.600 kg „Cracauer”, 2.900 kg parizer, 2.100 kg salam italian, 15.000 kg slănină și alte asemenea produse de larg consum.



În Clușeu: Cu ajutorul noilor spiriți care vacum tovarăși Nicolae Turcu și Mihai Fogel obțin preparate de o calitate superioară.

Rezultatele obținute în aceste jocuri sînt următoarele: Foresta—Panificație, 2:1; Progresul—Tricolor roșu, 2:1; UTA—Dinamo București, 2:1; ICA—Ambalajul Metalic Timișoara, 2:1.

