

ga gazdaságok vezetésére, a
gádfelelőseket a munka jobb
szervezésében, a feladatok
megoldásában. Minden gazdaság-
n szervezési-intézkedési tervet
szíttettek a betakarítási idejére.
ndönki megkapta munkabeosztá-
t. Kiszámították, hogy a ren-
kezésre álló erőket hogyan
ad majd a betakarítás. Téli-
t kell főrekedni, hogy az elke-
tett tervek a gyakorlatban va-
uljanak meg és a kenyérgé-
szemzettség nélkül kerüljön
rakárba.

Mezőgazdasági dolgozók! Gé-
mülők! Nagy feladat megvalósí-
a vár rátok. Hozzáértő szorga-
munkával biztosítsátok a ke-
gárgábr a szemvetéshez nél-
i betakarítását. A feladatok ide-
en és jó körülmények közötti
gészével köszöntök az augusztus
23-át, hazánk felszabadulási-

része befejeződött. A hátraévo
időben az utolsó ellenőrzéseket, e-
gyes korszerűsítési munkákat
végzik el.

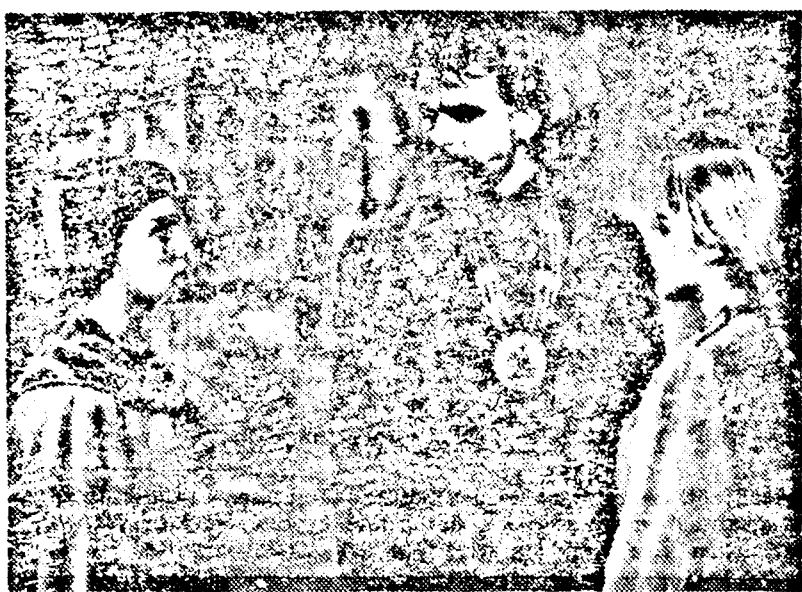
Ezekben a munkálatokban fele-
lősségteljes feladat hárul a vil-
lyanszerű munkacsoportra is.
Nem létezik egyetlen egy olyan
üzemrészleg, műhely vagy gépi
felismerés, melyen meg ne látsza-
na az ügyes villanszerű közre-
nek nyoma. Munkájukra eddig
nem is volt panasz, hiszen vala-
mennyien látszó szakemberek. S
ez meg is kíván az áttaluk vég-
zett javítási munkálatokon.

Illési Gyula, a villanszerelők
mestere tájékoztat bennünket az
általa irányított munkaközösség
eredményeiről. Illési Gyula kom-
munista, a gyár egyik veteránja,
hiszen már ide s tova költö-
höz.

Az Illési Gyula kommunista ál-
tal vezetett villanszerű munkacsoport derekasan megállta a helyét a nagyjavítás alatt. Hónap-
ról hónapra nemcsak, hogy teljesít-
tették, de jelentős mértékben túl is
szármánytál javítási felülről. E-
mellett pedig csakis kiugasztalár-
minőségű munkát végeztek. Tehá-
nem véletlen, hogy a gyár több-
dolgozója nagy elismeréssel be-
szél e szorgalmas munkaközösség
minden egyes tagjáról. Hogy kik
járnak a csoport élén? Ezt hirtelen
nehéz volna megállapítani. Vala-
mennyien jól dolgoznak. Szívvel-
lélekkel feladatuk teljesítéséért
küzdnek. Közülük különösképpen
dícséret illeti Taici Rozaliát, Her-
Vasilet, Bidaru Gheorghet, Kiss

E HETEN FILMSZÍNHÁZAINKBAN

KALOJÁN



Az e bétén bemutatásra kerülő bolgár film egy mozzanatot mutat be Kalojan az uralkodóknak idejéből. Az 1197-es esztendő különösen nehéz volt a bolgár nép számára. Az uralkodó kettős harcot vívott, egyrészt a felkelő paraszti felkelés, másrészt a szászok ellen. A film izgalmas jelenetekben mutatja be az Adrianople-i csatát, amikor a nép hatalmas győzelmet aratott az ellenség seregének ellen. Korai díszletek és kosztümök, valamint a megfelelő káprázatos tisztelettel szembeállították még a kimerültséghez a régi időről és régi emberekről szóló történetet. A filmet a Studio Filmszínházban mutatják be.

Nem lehet szerelem nélkül

A DEFA filmstúdió ezúttal bemutatott alkotásának cselekménye napjainkban játszódik le. A film két fiatal embernek a munkához és környezetükhöz való viszonyát, különböző életfelfogását boncolgatja. Irene és Peter úgy érzik, hogy szeretik egymást. Am az élet bebizonyítja, hogy nem lehet tartós érzelmi kapcsolat két olyan fiatal között, akiknek életfelfogásuk merőben eltér egymástól. Kinek van igazsága kettőjük közül a kérdés megválaszolását a film alkotói a nézőkre bízják.



A technika rohamos fejlődésének világában, mikor a gőzpari- pák vágatva száguldanak be kilométereket s az ember már nemcsak a földnek és a víznek, de ugyanakkor a levegőnek is ura — érdekes elteltenként jelent a feudalista korból itt ragadt embervontatás személykösi. Béré kevesebbe kerül mint az állatok, vagy a gőzmasina tartása, hiszen a riksát húzó emberek oly kevéssel beérik. Valahogy úgy is tekintenek rájuk a kocsiban ülők, mint valami igénytelen, erős igavonóra, akiket egész világ választja el őket. Japánban, éppúgy mint más országokban, hol a kizsákmányoláson alapuló társadalom uralkodik.

Pedig ezek a külsőleg durva emberek is érznek, szenvednek és szeretnek éppúgy mint mások. Vagyódnak egy méltóbb élet után, szeretnek elnyerni embertársaik megbecsülését, tiszteltetését. És hogy mindez elérhetetlen vágyálom marad csupán, az nem saját erőtlenségüknek, de a társadalom felépítésének tudható be. Egy ilyen jobb sorsra érdemes ember életétörténetét mutatja be „A riksás ember” című japán film, amely mind mondanivaló, mind művészi kiváltságot szempontjából méltán érdemelte meg az 198-

Folyamatos műkedvelő tevékenység

A művelődési-nevelőmunka fellendítése, valamint az ifjúságnak a műkedvelő-egyesületekbe való bevonása igen sokat foglalkoztatja a Szerszámgyárgár szakszervezeti bizottságát. Ebben a vonatkozásban különösen az ez év elején tartott szakszervezeti konferencián mutatkozott meg a tennivalók, amikor kitűnt, hogy bár értünk el bizonyos eredményeket, ezek még mindig nem kielégítőek. Az ezúttal hozott intézkedések, a pártbizottság harcias támogatása és irányítása leherélt tettek a korábbi hiányosságok felszámolását és a művelődési tevékenység fokozását.

A kulturbizottság első teendője volt a műkedvelő-egyesületek átszervezése. Ez annál is inkább szükségesnek látszott, mivel olyan kulturális esemény közeledett, amely iránt a szerszámgyárgári fiatalok sem maradhattak közömbösek: a VII. országos kulturverseny.

Műkedvelőink az átszervezés után először az üzem létesítésének 15. évfordulójára alkalmából rendezett ünnepség keretében mutatkoztak be a nyilvánosság előtt. Ezt követően a VII. országos kulturversenyre való előkészületek lehetőségeit adták műkedvelőink számára, hogy bemutassák tudásukat. Mivel üzemünkben nagyobb részt férfiak dolgoznak a

egy-egy kórusát átszervezték férfikórusra, amelynek 90 tagja szorgalmasan járt a próbákra. Jó műsorral készült az előpróba az üzem rígmusbrigádja is, a fúvós-, tánczenekar, valamint a népi táncsoport is.

A műkedvelő-egyesületek próbája bizony nem csekély önfeláldozást kívánt a fiataloktól, akik napközben

A Szerszámgyárgárban

az öntödében, szerelőműhelyben, vagy más munkahelyen végezték lelkiismeretes munkájukat kívül sokszor a késő esti órákig próbáltak a klubban. A versenyen elért eredmények azonban bőségesen kárpótolták fiataljainkat fáradozásaikért. Férfikórusunk városi viszonylatban első lett, míg a tartományi vetélkedőn dícsőreben részesült. Rígmusbrigádunk ugyancsak a városi előpróbin harmadik, táncsoportunk második, tánczenekarunk első helyezést nyert. Az utóbbi tartományi viszonylatban harmadik lett.

Amikor a gyárunkban a művelődési tevékenység javulásáról beszélünk, szükségesnek látjuk megemlíteni azokat a tényezőket, amelyek hozzájárultak ezekhez az eredményekhez. A kulturbizottság értékes segítséget kapott Atanasz Constantin színművészről, aki nemcsak a megbeszélte heti kétszeri próbán vett részt, de naponta ott lehetett látni a próbáló műkedvelők között akiknek értékes útmutatást adott a művészi kiváltságot illetően. Sikereinkhez azonban kivétel nélkül munkahelyükön kölcsön vették a legújabb kiadványokat.

A napokban a gyár könyvtárai megbeszélést tartottak, melyen elhatározták, hogy termelési

Nedelcu Radu és más műkedvelők, akik tudásuk legjavát adták az előadások alkalmával.

Míg régebben a versenyek előtti fellendülés után bizonyos visszacsúszás volt tapasztalható — ma már büszkén állíthatjuk, hogy lezámoltuk ezt a hiányosságot. Ezt igazolja verseny után a gyár dolgozói előtt két ízben is bemutatott esztendő-műsor, amelynek szövegét Tanase Teodor írta, zenéjét Marcsa Károly szerezte, míg a díszleteket Bancia Nicolae készítette. Az említett esztendő-műsort a gyár dolgozói számára, de rajtuk kívül bemutatják Borosbessen és Menyházán, valamint Borosben is, ahol nagy sikert arattak. Helyes lenne, ha a kulturbizottság hasonló vendégszerepeket szervezne a városkörnyéki községekbe és falvakba is.

Korábban a műkedvelő-egyesületek tagjait főként a szerelőműhely fiatal dolgozói alkották. Ma már büszkén elmondhatjuk, hogy minden egyes munkahely képviselteti magát a kulturszervezetben.

Jelenleg élénk tevékenységet tapasztalhatunk valamennyi műkedvelő-egyesületben. Így például a táncosok új legényes-táncot tanulnak. A férfiak énekesi szinten új kórusmunkával egészítik ki repertóriumát. A szerelőműhelyben, valamint a 2. gépműhelyben rígmusbrigádok vannak alakulóban.

Igazat kell adnunk Molnár Ervin kulturfelügyelőnek, aki azt vallja, hogy üzemünkben széles lehetőségek vannak gazdag művelődési tevékenység kibontakoztatására. Ezt a lehetőséget igyekszünk lelkes fiataljaink — hozzáértő vezetés mellett — kihasználni, hogy művészi eszközökkel kifejezésre juttassák szabad életünk huszadik évében mindennapiaink szépségeit, örömeit.

Hercsik Béla,
a Szerszámgyárgár dolgozója

Vetélkedő

A Készruhágyár különböző részlegein nem kevesebb, mint hét mozgókönyvtár működik, amelyek lehetőséget adnak a gyár dolgozóinak, hogy minden különböző áradás nélkül közvetlenül munkahelyükön kölcsön vegyék a legújabb kiadványokat.

sikereik mellett a könyvek népszerűsítése és ezáltal a tömeges nevelése terén is újabb eredményekkel kecsegtetik hazánk felszabadulásának 20. évfordulóját. A vetélkedő célkitűzései között szerepel többek között fotomontázsok készítése a részlegeken, valamint könyvköltés szervezése a gyár épületeiben elhelyezett könyvtárban. A mozgókönyvtárak felolvasó vallatják, hogy 10—15 százalékkal növelik az olvasók, illetve az előlasott művek számát, amit mélyreható mozgósító-nevelő munkával érnek el.

néhány szóban a művészi feltevésekről is, amely szintén a film-elességeihez tartozik. A kezdetben gyorsan, majd egyre lassabban forgó riksák-kerék Matsun életét szimbolizálja, amely egy havas téli éjszaka megáll. A csodálatos szép tájfelvételek, a japán nemzeti ünnepek népeinek száma, amelyek még inkább kiemelik a film művészi értékét.

A Veac Nou filmszínházban e héten bemutatott japán filmalkotás kétségtelenül művészi élményt jelent városunk filmkedvelői számára.

szaporodtak az ilyen anyagok az 1964-es év kezdetéig. Jó, jó — mondhatnánk — ez objektív jelenség és nem sokat tehetünk ellene. De jól tudjuk, hogy ez év elején már megkezdődött a személyi vagyonok és más új típusú görögülözések gyártását, melyek sok anyagot emésztettek fel. Miért nem csapnánk hát a tervben felül felhalmozott készlet és miért növekszik az mindinkább? E két kérdésre az ott jártunkkor tapasztalt érdekes jelenség adta meg a választ:

Köztudomású, hogy gépgyártó iparunkat az állandó műszaki fejlődés jellemzi. Az új technológiai eljárások, tervezési módosítások, újítások és más korszerűsítések bevezetése párosul a dolgozók lelkesedésével. A Vagongyár munkaközössége is arra törekszik, hogy az új gyártmányok műszaki és gazdasági szempontból egyaránt lépést tartsanak a világtrendekkel. Ugyanakkor álló termékekkel. Ugyanakkor álló termékekkel. Ugyanakkor álló termékekkel.

Mint említettük, naponta több mint tízezer iszkoznak a tervek. A műszaki és gazdasági



L. B.

Egyről-arról

1964. június 27 és július 6 között tárgyalások folytak a Külügyminisztériumban a román és a jugoszláv kormánykötődés között. A barátság és a teljes kölcsönös megértés légrétegeit lefolyt tárgyalások eredményeként július 6-án egyezményt írtak alá a Román Népköztársaság és a Jugoszláv Szocialista Szövetségi Köztársaság közötti hivatalos és magánéleti utazások vizuának megszüntetéséről. Az egyezmény a két ország kormányai általi jóváhagyása után lép érvénybe.

Detroitban megnyitott a Román Népköztársaság architektúrája című kiállítást. Megnyitó beszédet mondott dr. Leslie Brady, az USA tájékoztató ügynökségének (USIA) helyettes igazgatója, aki a külügyminisztérium képviselte. Felsőfokú továbbá Ion Baschiru, a Román Népköztársaság washingtoni ideiglenes ügyvivője.

A jelenlévők megkülönböztetett érdeklődést tanúsítottak a kiállításban bemutatott alkotások iránt. A kiállítás megnyitása előtt román építésszek sajtótájékoztatót tartottak.

A kiállítás Detroitban július 12-ig marad nyitva, ezt követően New Yorkban mutatják be.

Hétfőn a fővároba érkezett a jugoszláv tudományos kutatókat összehangoló Szövetségi Tanács küldöttsége, amely az RNK kormány és a Jugoszláv SZSK kormány között 1964. október 27-én megkötött műszaki-tudományos együttműködési egyezmény keretében látja a Román NK Akadémia és a Ta-

nács közötti megállapodást és tudományos együttműködési tervet. A küldöttséget dr. Ivica Marinovic, a jugoszláv tudományos kutatásokat összehangoló Szövetségi Tanács főtitkára vezeti.

Aix les Bains-ben tartották meg a 4. nemzetközi reumatológiai értekezletet. A Román NK-t küldetés képviselte Ion Stoia professzor vezetésével.

Stoia professzor egy kerekasztal-tanácskozás keretében referátumot terjesztett elő a gyulladásos reuma kombinált kezelésének módjairól és eredményeiről. A nagy érdeklődéssel meghallgatott előadás után vita következett. Robecchi professzor, a nemzetközi reumatológiai liga elnöke a vita tanulságait levonva több ízben hivatkozott a román professzor előadására.

Az értekezlet keretében Stoia professzor két önálló értekezést is előterjesztett reumatológiai kutatásairól. Ezenkívül közléseket terjesztettek elő C. G. Dimitriu professzor és dr. N. Ghita román kutatók eredményeiről.

Néhány mondatban

Tegnap a Dinamo sportpark mecenejében hazánk olimpiai vilálabda válogatottja szép nemzetközi győzelmet aratott. Csapatunk 4:3 (0:1, 1:2, 2:4, 1:0) arányban legyőzte a Szovjetunió csapatát.

A Dinamo sportcsarnokban vasárnap befejeződött a Román NK és a Magyar NK férfi tornászainak versenye. A román tornászok 556,20—549,85 pontarányban győztek.

A New York-i nemzetközi labdarugó torna második csoportja keretében a Zallébie lengyel csapat 3:0-ra győzött az Athéni AEK ellen. Az osztrák Schwechat 1:1 arányú döntetlennel ért el a Gulmaras portugál csapattal szemben.

A főváros 23. August sportkomplexumban befejeződtek a kötött és szabadfogású nemzetközi birkózóverseny küzdelmei. A versenyen 12 ország sportolói vettek részt. A román birkózók négy győzelmet arattak a kötöttfogású és négyet a szabadfogású versenyen.

A kínai NK férfi kosárlabda utánpótlás válogatottja vasárnap Nagyváradon játszott a város válogatottjával. A román kosárlabdások 63:60 (29:3) arányú győzelmet arattak.

A kaliforniai Los Altosban rendezett uszónversenyen a Santa Clara sportklub női csapata 4:10 m vegyes váltóban világcsofot állított fel 4 p 38,1 mp idővel.

Több mint 40 ezer szurkoló nézte végig Stockholmban Floyd Patterson és Eddie Machen nehézsúlyú ökölvívók mérkőzését a világbajnoki elődöntő keretében. A mérkőzés során kijelölték a Cassius Clay világbajnok ellenfeleit. Tíz-két menet után Floyd Patterson győzött pontozással.

A kaliforniai Los Altosban rendezett uszónversenyen a Santa Clara sportklub női csapata 4:10 m vegyes váltóban világcsofot állított fel 4 p 38,1 mp idővel.

Az ICRA vállalat

ARAD, Néphadsereg útja 2 szám — Telefon 31-84, 25-21

közl, hogy

megüresedett egy áruellenőri állás

Az érdeklődők forduljanak felvilágosításért a fenti címre.

Tegnap a VÖRÖS LOBOGO!

MILYEN IDŐ VANHATÓ?

Ma, július 8-án változó mennyiségű felhőzet, helyi eső lehetséges. Gyenge északnyugati, északi szél. A hőmérsékleti értékek napközben 20—26, éjjel pedig 9 és 14 fok között váltakoznak.

Amozikban

MURESUL: Nem lehet szerelem nélkül (11, 14, 16, 18, 19, 21).

STUDIO: Kalojan. (11, 14, 16, 18, 19, 21).

VEAC NOU: A riksás ember. (11, 14, 16, 18, 19, 21).

IFJU-SAGI: Hogy állunk fiatalok? (11, 14, 16, 18, 19, 21).

VASARNAP: (11, 14, 16, 18, 19, 21).

VICTORIA: Áprilisi utazás. (14, 16, 18, 19, 21).

JULIUS: 9 óra minden nap délután 1 óra között. PROGRESUL (Ujrad): Kollekaj: (16, 18, 19, 20, 21).

SASARNAP: Vasárnap délután 1 óra között. SOLIDARITATEA (Gai): A banda nyomában. (17, 19, 21).

VASARNAP: (11, 14, 16, 18, 19, 21).

MIKELAKA: Szétválasztott utak: (18, 20, vasárnap: 11, 16, 18, 20).

MILYEN IDŐ VANHATÓ?

Ma, július 8-án változó mennyiségű felhőzet, helyi eső lehetséges. Gyenge északnyugati, északi szél. A hőmérsékleti értékek napközben 20—26, éjjel pedig 9 és 14 fok között váltakoznak.

Amozikban

MURESUL: Nem lehet szerelem nélkül (11, 14, 16, 18, 19, 21).

STUDIO: Kalojan. (11, 14, 16, 18, 19, 21).

VEAC NOU: A riksás ember. (11, 14, 16, 18, 19, 21).

IFJU-SAGI: Hogy állunk fiatalok? (11, 14, 16, 18, 19, 21).

VASARNAP: (11, 14, 16, 18, 19, 21).

VICTORIA: Áprilisi utazás. (14, 16, 18, 19, 21).

JULIUS: 9 óra minden nap délután 1 óra között. PROGRESUL (Ujrad): Kollekaj: (16, 18, 19, 20, 21).

SASARNAP: Vasárnap délután 1 óra között. SOLIDARITATEA (Gai): A banda nyomában. (17, 19, 21).

VASARNAP: (11, 14, 16, 18, 19, 21).

MIKELAKA: Szétválasztott utak: (18, 20, vasárnap: 11, 16, 18, 20).

MILYEN IDŐ VANHATÓ?

Ma, július 8-án változó mennyiségű felhőzet, helyi eső lehetséges. Gyenge északnyugati, északi szél. A hőmérsékleti értékek napközben 20—26, éjjel pedig 9 és 14 fok között váltakoznak.

Amozikban

MURESUL: Nem lehet szerelem nélkül (11, 14, 16, 18, 19, 21).

STUDIO: Kalojan. (11, 14, 16, 18, 19, 21).

