

LA CĂRĂ ROSIE

ORGAN AL COMITETELOR ORĂȘENESC ȘI RAIONAL, P. C. D. ARAD
ȘI AL SFATURILOR POPULARE ORĂȘENESC ȘI RAIONAL

Arad, anul XXIII nr. 6936

4 pag. 25 bani

Miercuri, 14 decembrie 1966

Bilanțul se apropie

ITINERAR DE SFÎRȘIT

DE ÎNTRECERE

Îmbătrânit de-a lungul celor mai bine de 11 luni trecute până acum, „1966” își „scutură” rînd pe rînd ultimele file de calendar. Cu gîndul la noul an, la sarcinile sporite care îi revin, colectivul de muncă de la fabrica de drojdie a întreprinderii „7 Noiembrie” aruncă priviri retrospective asupra timpului scurs, măsură rezultatele obținute, înscrind-le în bilanțul ce se apropie de sfîrșit. Bilanț bogat în rezultate, ale cărui cifre laudabile sintetizează vrednicia celor care și-au dat viața, măsura cu etalonul planului de producție rodul acestei vrednicii.

Compararea planificat-realiat a fost favorabilă colectivului, deoarece în dreptul fiecărei cifre stau vesele rezultate care o depășesc. Cea de 85.000 kg drojdie peste plan, o productivitate a muncii mai mare cu 4 la sută ca în anul trecut, valoarea mai bună cu 8-10 la sută de cea realizată în 1965, economii de aproape 70.000 lei la prețul de cost al mărțurii și a muncii, toate acestea sunt, de fapt, rezultate care, în trecerea socialistă mai bine organizată a reușit să mobilizeze în mai mare măsură energia întregului colectiv.

Cifrele ascund însă în ele oameni și fapte, preocupări pentru că toate acestea le-au conturat, le-au dat viață. Nu s-a vorbit despre mulți oameni, despre fapte lor. În primul rînd despre cei care luă de luă și-au menținut, titlul de evidențiat în trecerea socialistă, titlu cîștigat prin muncă și hărnicia lor. Nu s-a vorbit despre echipele conduse de G. Varna, Elena Benea și Elena Havran, despre Rosalia Onța, Elena Moldovan, Livia Jivan, Anton Barcar, Ioan Muscă, Andrei Truță, Teodor Ulad, Sebastian Schmidt, Alexandru Horvath, Mihai Tamas, despre faptul că aproape jumătate din cei care formează acest colectiv

De la Cabinetul de partid

În ziua de joi, 15 decembrie, orele 17,00 se vor prezenta la Cabinetul de partid tovarășii în cadrul a studiului individual de pe lîngă cabinet.

CU PLANUL ANUAL ÎNDEPLINIT

Cooperativa „Precizia”

În decursul acestui an colectivul de muncă de la cooperativa meșteșugărească „Precizia” a desfășurat o activitate susținută pe linia îmbunătățirii deservirii populației obținînd realizări care îi fac cinste. Munca rodnică desfășurată s-a concretizat în aceste zile într-un nou succes. Astfel, la data de 10 decembrie, cu 20 de zile mai devreme, colectivul cooperativelor și-a realizat integral sarcinile de plan anuale atât la producția globală cit și la producția marfă.

Este un succes care ilustrează preocuparea pentru sporirea volumului de prestații către populație, grija pentru asigurarea unei deserviri tot mai bune. În această privință se remarcă faptul că în acest an au fost modernizate o serie de unități și au fost înființate altele noi mai ales în cartiere, au fost înființate activități noi pentru largirea sferei de deservire și a gamei de prestații, au fost realizate o serie de produse noi menite să completeze sortimentele produse de industrie.

D. AUREL

(Continuare în pag. III)

ACTUALITATEA

● Schimb de experiență

Ieri, în sala mare de ședințe a Statului popular orășenc, a avut loc un schimb de experiență privind creșterea păsărilor, organizat de Consiliul agricol regional, Uniunea regională a cooperativelor agricole și Comitetul regional al femeilor. După ce au vizitat fermele de păsări de la cooperativele agricole din Gai, Tisa Nouă, Aradul Nou, Bujac, Mindrulo, Zădăreni și „Avîntul” din Pecica, participanții la schimbul de experiență, președinți, ingineri zootehniști, medici veterinari, brigadierii și crescători de păsări din cooperativele agricole din orașul și raionul nostru, precum și din alte raioane ale regiunii, au analizat aspectele creșterii păsărilor, măsurile ce se impun pentru continuarea dezvoltării a acestei ramuri, sporirea producției la păsări.

● Un nou lot de războaie automate date în exploatare

La Uzinele textile „30 Decembrie”, a fost dat în exploatare un nou lot de 85 de războaie automate de țesut, de producție românească. În prezent, aici funcționează aproape 1.200 de războaie automate de țesut cu ajutorul cărora se realizează mai mult de 70 la sută din întreaga producție de țesături. Războaiele automate contribuie la îmbunătățirea simțitoare a calității țesăturilor și au o productivitate cu aproape 30 la sută mai mare decît a celor de tipuri mai vechi.

Din seria mașinilor automate cu care au fost înzestrate Uzinele textile „30 Decembrie”, fac parte și 50 de războaie de țesut în 4 culori, mașinile de gravat valțuri pentru imprimare și cele de imprimat în 8 culori, precum și alte utilaje complexe de înaltă tehnicitate.

● Se extinde metoda întăririi formelor cu bi-oxid de carbon

În secțiile Uzinelor de vagoane există un plan de introducere și extindere treptată a acestor metode de muncă înaltă care se pretează mai mult la tehnologiile existente. Un loc important între acestea îl ocupă folosirea formelor întărite cu bi-oxid de carbon.

Metoda economisește un mare volum de manoperă, îmbunătățește radical calitatea pieselor turnate și elimină strângerea ce există la operația de uscare. În acest an metoda a fost extinsă la un volum de piese care depășește cu 40 tone cantitatea planificată, aplicîndu-se în plus la unele repere de la vagonul de marfă pentru CFR ca piesa de presiune din ansamblul arcului înclat sau inelele de suspensie de la vagonul basculant.

● Colorant cu rezistență superioară la spălare și lumină

Fabrica „Tricoul roșu” a înțeles în ultimul timp greutățile la vopsirea treningurilor întrucît colorantul folosit, cunoscut sub denumirea Alabastru L 2 R nu prezenta o rezistență corespunzătoare la lumină și spălare. Pentru a nu recurge la import, s-a experimentat un nou colorant indigen Alabastru biazotalic-LMN, la adresa căruia întreprinderile aveau anumite rezerve calitative.

O experimentare executată în mod riguros științific, cu concursul specialiștilor de la laboratorul central al Ministerului Industriei Ușoare a înfirmat însă aceste rezerve. S-a dovedit că respectivul colorant, folosit după o rețetă chimică respectată pînă la cele mai mici amănunte dă cele mai bune rezultate calitative.

— Unde mergi tu, fetiță? — I se adresează o voce blajină, în timp ce o mică ocolitoare i se așază pe umeri.

— Nu merg nîlcîri...
— Cum te cheamă pe tine?
— Viorica.

— Și ia spune tu moșului, Viorica dragă, așa e că ai fugit de la școală? Că te văd doar cu ghiozdanul în spate.

— Așa e — răspunde Viorica orîntre sughiuri și lacrimile ce-i curgău și mai tare.

— Dar de la care școală ești tu?
— Viorica se uită în jur și arată cu degetul.

— De la cea de color...
Aici Viorica a mintit, fiindcă ea a arătat spre Liceul nr. 2, cînd în realitate ea era de la Școala pedagogică. A făcut-o însă de frică, nu cumva să fie dusă acolo.

— Să mergem atunci la școală —



Uteciștele Maria Lupescu și Ștefania Ardelean din secția confecției III a fabricii „Tricoul roșu” dovedesc multă preocupare față de confecțiile ce le execută. Cunoșcînd temeinic procesul tehnologic, ele își depășesc cu regularitate sarcinile de producție.

Iată-le în clișeu nostru la locul lor de muncă.

PREFATĂ VESTIMENTARĂ 1967

Anul viitor se anunță bogat în noutăți vestimentare. În cifre, aceasta se exprimă în 2.500 modele diferite de confecții și tricotaje, destinate să ajungă peste puțin timp în magazine. Ce noutăți ne rezervă acest număr impresionant de modele și variante?

În primul rînd — multe materiale noi

La serviciile tehnice din industria confecțiilor nu s-au oferit colecțiile prezentate de cîteva întreprinderi la recentele contractări. Din studiul acestora am desprins că în confecțiile lui 1967 predomină materiale noi — în contexturi și culori atrăgătoare. În vestimentele de zi, de pîldă, stoffele și țesăturile sînt mai pline, pe cînd în cele de seară se vor folosi mătăsuri cu efect lucios, stoffe suplă realizate din fire de lînă în combinație cu fire sintetice cu efecte lucioase. Îmbăcămintea pentru femei este completată cu garnituri din mîrgăle, dantele, broderii din mătase, flori etc. Păltoanele vor fi confecționate din țesături uni și fantezi, în majoritatea prevăzute cu garnituri de blănuri artificiale. Pardesiile se vor executa în mare parte din teron sau tercot. Tercotul, țesătură realizată anul acesta de IIS „Dacia”-București dintr-un amestec de corp, jachete, pardesii și pălării, saci de dormit, garnituri de cărucior. Modele plăcute, a-

tricoturi caserale cu spume poliuretane, așa-numitul buret, care se va obține în cadrul unei linii tehnologice speciale la Fabrica de confecții și tricotaje București. Vestimentația bărbătească urmează să se completeze cu cămăși cu inserții speciale (o promisiune mai veche!), care asigură la guler și manșete un apret permanent, ridicîndu-le astfel nivelul estetic și utilitar. La „Bumbacul” — Timișoara s-au introdus în fabricație țesături din fire răsucite cu efecte de legătură și cu colorii foarte plăcute, destinate confecționării de costume.

Un accent deosebit s-a acordat tinutei vestimentare a viitoarelor mame. Pentru ele s-au pregătit rochii, fuste, mantouri și alte confecții comode și în același timp moderne. Pentru cei mici, în special pentru nou născuți, atît creatorii de la industria ușoară, cît și cei de la cooperativa meșteșugărească au realizat diferite modele de garnituri din 3 și 5 piese — lenjerie de corp, jachete, pardesii și pălării, saci de dormit, garnituri de cărucior. Modele plăcute, a-

M. COANDĂ
G. C. AGIU

(Continuare în pag. III)

ÎN ZIARUL DE AZI

● Trei cărți de călătorie

Pagina a II-a

● Putem desfășura la un nivel mai înalt învățămîntul de partid

Pagina a III-a

● O nouă „bătălie a petrolului”

Pagina a IV-a

Viorica la școală și urmașul lui Marius Chicos Rostogan

Pîntre copacii singuratici ce-și scuturau frunzele ruginite pășea o fetiță. Era dimineață, rece, iar parcul pustiu, pustiu. Se auzea doar foșnetul frunzelor de sub tălpile încălțămîntei și sughiuriile fetiței care plîngea. Pe obrăzorii ei rumeni curgeau șiroaie de lacrimi fierbinți, iar în sufletul ei se zbăteau cele mai negre gînduri. Se așază pe o bancă, apoi porni mai departe printre copacii parcului de pe malul Mureșului, fără nici o țintă. Într-o vreme se hotărî să se întoarcă din drum, să meargă la școală și să-și ceară lertare învățătorului, să-i spună acestuia că nu e vinovată cu nimic, că n-a făcut la nimeni nici un rău, că știe tabla înmulțirii... Dar nu putu face acest lucru, fiindcă învățătorul îi apărură ca un om rău, ursuz, fără un pic de suflet. Îi era frică că o va lovi din nou și ea nu putea îndura asta. fiindcă nimeni n-o mai lăsa și ea nu știa ce înseamnă bătaia. Nu, nu se putea întoarce la școală, deși acolo avea atîția prieteni buni și dragi...

— Unde mergi tu, fetiță? — I se adresează o voce blajină, în timp ce o mică ocolitoare i se așază pe umeri.

— Nu merg nîlcîri...
— Cum te cheamă pe tine?
— Viorica.

— Și ia spune tu moșului, Viorica dragă, așa e că ai fugit de la școală? Că te văd doar cu ghiozdanul în spate.

— Așa e — răspunde Viorica orîntre sughiuri și lacrimile ce-i curgău și mai tare.

— Dar de la care școală ești tu?
— Viorica se uită în jur și arată cu degetul.

— De la cea de color...
Aici Viorica a mintit, fiindcă ea a arătat spre Liceul nr. 2, cînd în realitate ea era de la Școala pedagogică. A făcut-o însă de frică, nu cumva să fie dusă acolo.

— Să mergem atunci la școală —

zise omul necunoscut. Și te rog să nu mai plîngi așa, că nu-i stă bine unei fetițe atît de mari și de frumoasă ca tine...

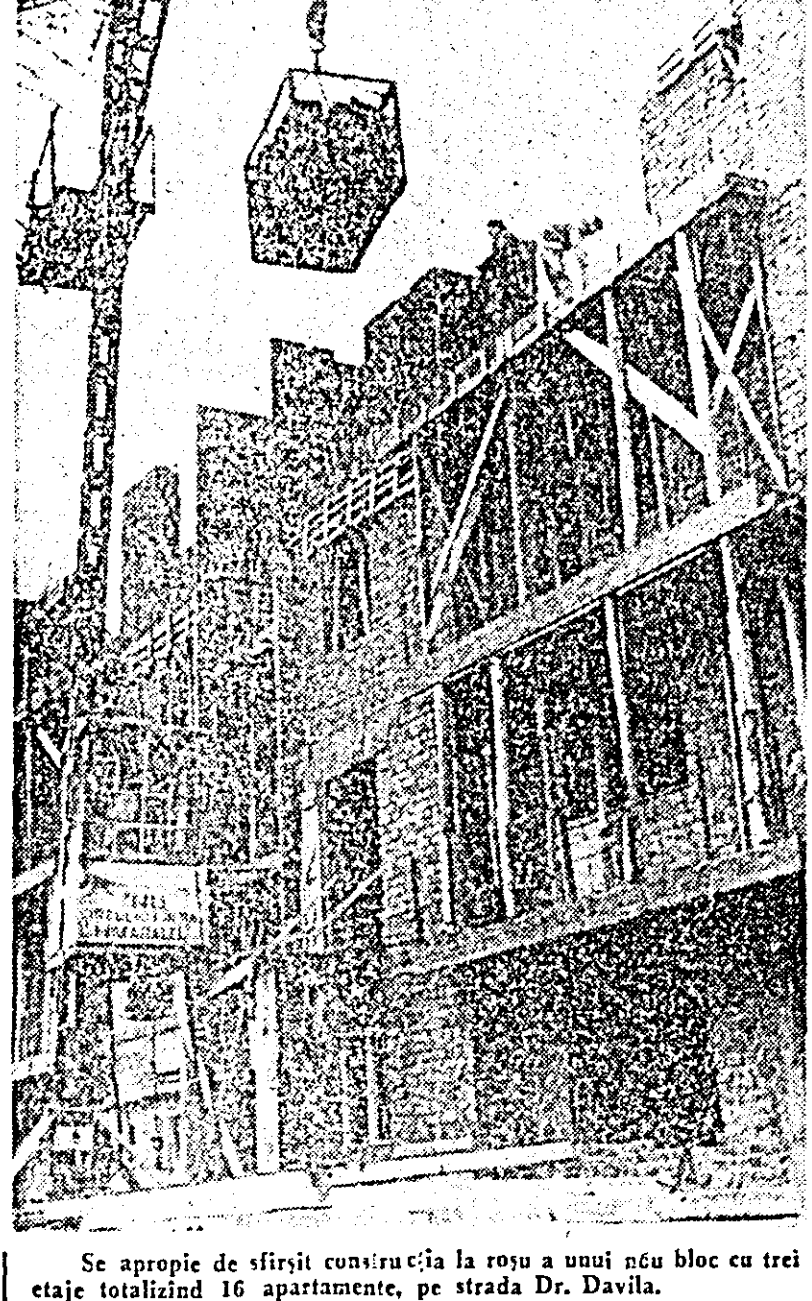
Viorica a fost condusă pînă la poarta Liceului nr. 2, după care omul și-a văzut de drum. Fetița a

vărat vinovată și în sufletul ei de copil învățătorul îi apărea și mai rău, mai ursuz... Deci încă o zi de hoinăreală, de amar zbucium, de plîns dureros. Noroc că prietenie de săla de la școală s-au interesat de soarta ei și s-au dus acasă s-o v-

meni mîrinimoi, fără copii, au luat-o în plasament familial. Pe atunci avea doar patru anișori și jumătate. Acești oameni au devenit pentru ea adevărații părinți. Au înconjurat-o cu toată dragostea și bunătatea lor și nîciodată ei nu i-a lipsit nimic. A crescut mare și a venit prima zi de școală. Trebuia să se deprîndă cu o nouă disciplină, să fie atentă, să învețe. De unde avea ea să știe însă că la școală va da peste un vîdrednîc urmas al proberbălușului Marius Chicos Rostogan, care numai înțîmpinîndu-i țea pașii prin școala noastră de tip nou, fiindcă el era pensionar, dar suplinea o învățătoare ce se îmbolnăvise. Învățătorul I. G. țra însă după el și toate păcatele ve-

I. BORȘAN

(Continuare în pag. III)



Se apropie de sfîrșit construcția la roșu a unui nău bloc cu trei etaje totalizînd 16 apartamente, pe strada Dr. Davila.

Un concert reușit FESTIVALUL GEAIKOVSKI

Aflat în primul său turneu de concerte în țara noastră și tot o dată la prima sa ieșire peste hotarele patriei sale, dirijorul sovietic Djemal Gaiikovski — maestru emerit al artei din RSS Gruzină, a debutat cu succes în fața publicului ardelean prin cele două concerte simfonice susținute duminică în sala Palatului cultural, în compania orchestrei simfonice a Filarmonicii din localitate.

Programul, alcătuit în exclusivitate din lucrări ale ilustrului reprezentant al muzicii ruse Piotr Ilici Gaiikovski (1840—1893): Simfonia a U-a în mi minor, Concertul pentru pian și orchestră nr. 1, în interpretarea pianistului bucureștean Dan Grigore, și Uvertura-fantazia „Romero și Julieta”, i-a conferit realitate o notă de festivitate acestui debut.

Pentru iubitorii de muzică din orașul Arad aceste lucrări nu constituiau o noutate, ele fiind deja executate de nenumărați artiști în cadrul diverselor concerte simfonice din anii precedenți (Concertul pentru pian și orchestră a fost executat de două ori în stagiunea trecută). Faptul că aceste concerte au determinat o frumoasă afliuență de public se datorează de o parte popularității marelui compozitor rus, iar pe de altă parte dorinței de a cunoaște o nouă interpretare a acestuia prin prezenta unui dirijor format în ambianța muzicii ruse. Și, fără a exagera, se poate afirma cu toată convingerea că muzica oferită de Djemal Gaiikovski, a fost de cea mai bună calitate. Cele trei lucrări gaiikovskiene, incluse în program, au fost suficiente de reprezentative pentru întreaga sa creație, pentru a dezvălui aprofundată complexitatea de idei și sentimente, filtrate de compozitor. În acest sens a fost edificatoare Simfonia a U-a în mi minor op. 64, care transpune în lumea su-

netului unul din cele mai mari imperative ale omului, atitudinea lui în fața sorții. Pentru reliefaarea bogatului și complexului ei conținut se cere, alături de calități tehnico-dirijorale, și o cunoaștere a acestuia, din partea dirijorului. O parcurgere superficială a lucrării ar fi sîrbi-o desigur de esența conținutului ei, transformând partitura într-o înșiruire de sunete care se înalță însele bine în virtutea scriiturii, dar care nu spun nimic.

Am schițat în câteva cuvinte reversul unei interpretări bune, tocmai pentru a evidenția căva argumente mai convingătoare despre vîlul hotărîrilor al dirijorului.

Fără îndoială, Djemal Gaiikovski s-a impus autoritar încă de la primele mîsurile ale lucrării, realizînd cu deosebită competență conținutul Simfoniei. Dinamica extrem de variată, coloritul original al planurilor sonore prin reliefaarea neîntreruptă a principiului și secundarului pe verticală, precizia ritmică, au fost pilonii „materiali” ai concepției sale.

Djemal Gaiikovski s-a dovedit a fi și un bun acompaniator. La Concertul pentru pian și orchestră dirijorul și-a asumat o răspundere extrem de grea, dirijîndu-l fără partitură (ca de altfel în toate concertele) lucru pe care puținii dirijori îndrăznesc să-l facă.

Nu putem încheia aceste considerații asupra concertelor de duminică, fără a sublinia că aprofundată înțelegere a muzicii compozitorului bucureștan Dan Grigore în realizarea acestora a fost de bun augur. De altfel calitățile sale interpretative sînt bine cunoscute publicului ardelean, chiar și interpretarea acestui concert de Gaiikovski. S-a remarcat desigur o frumoasă maturizare atât pe linie pianistică cât și interpretativă, ceea ce ne dă garanția unor succese tot mai frumoase.



Pe coordonatele educației, activitatea cultural-artistică ocupă un loc de frunte la Grupul școlar al Uzinelor de vagoane. Bunăoară, elevii școlii participă cu regularitate la activități în același timp instructive manifestări artistice. Unii în postura de interpreți, iar alții în cea de spectatori. Un astfel de spectacol a avut loc și duminică, la care și-au dat concursul elevii claselor III B și II L.

Programul, care a cuprins cîntece, recitări și spectacol de brigadă artistică de agitație, s-a bucurat de aprecierea celor prezenți. ÎN CLISEU: evoluția membrilor brigăzii artistice de agitație.

Concurs pe teme muzicale

Recent, elevii claselor a IX-a, a X-a și a XI-a de la Liceul nr. 1 din Pecica au luat parte la un interesant concurs intitulat „Recunoașteți melodia și interpretați”.

Reprezentanții claselor au avut de răspuns la întrebări privind muzica populară, ușoară și cultă. Concursul, desfășurat într-o atmosferă plăcută și tinerescă, a

fost câștigat de reprezentanții clasei a IX-a aflați la prima manifestare de acest fel. Prin răspunsurile bune pe care le-au dat precum și prin interpretarea unor cîntece s-au evidențiat elevele Mariana Ponta, Elena Hurait și Maria Sîcovan.

A urmat o reușită reuniune la care elevii au petrecut o seară plăcută.

Pentru cei mai mici artiști amatori

Cu ocazia încheierii cursurilor, copii de la grădinița din Semlac au susținut în fața părinților lor un reușit program artistic, pregătit sub conducerea educatoarelor Adela Moraru, Elisabeta Ionuț și Elisabeta Klamn.

Spectacolul a cuprins dansuri românești și germane, poezii, cîntece interpretate de cor și o scenetă. De mult succes s-au bucurat

poeziile „Patria”, recitată de Angelica Dănilă, „Stema țării”, recitată de Ion Guzei, „Partidul”, recitată de Mircea Galiș, precum și sceneta „Mălina și trei ursuleți”.

Eforturile celor mai mici artiști amatori din Semlac au fost răsplătite cu vil aplauze.

IOANA GHEORGHIAN, corresp.

Cit mai multe activități cultural-artistice

Comitetul executiv al sfatului popular al comunei Nădlac s-a preocupat în acest an de terminarea ultimelor lucrări de finisaj a căminului cultural și a dotării acestuia cu cele necesare. În scopul unei desfășurări a activității culturale-educative de masă. În acest sens sfatul popular comunal ce a avut loc de curînd s-au stabilit și alte măsuri pentru perioada de iarnă.

Activitatea culturală deplină acum a cuprins o suită de conferințe pe teme științifice prezentate la căminul cultural sau la locul de muncă. Multe din acestea au fost susținute de cadrele medico-sanitare. De multă apreciere

se bucură și emisiunile stației de radiofonică, prin care se redau aspecte din viața cotidiană a comunei.

Biblioteca comunală a devenit și ea un loc îndrăgit. Dovadă stau cele peste 15.000 volume de cărți citite.

Firește, cei mai mulți oameni sînt atrași la cămin de spectacole prezentate de către cele șase formații de artiști amatori.

Sfatul popular comunal și-a propus să sprijine organizarea de noi acțiuni cultural-artistice, folosind în acest scop cât mai bine perioada de iarnă.

SEVER SABAU, corresp.

Oficiul rațional pentru valorificarea legumelor și fructelor

Arad strada Cloșca nr. 5

angajează prin concurs

- 1 REVIZOR DE GESTIUNE
- 2 CONTABILII
- 1 ECONOMIST PRINCIPAL
- 1 ECONOMIST

Condițiile de angajare sînt cele prevăzute în HCM 1058/1960. Cei interesați se vor prezenta pînă la 20. XII. 1966 la serviciul personal.

Întreprinderea regională pentru materiale de construcții Timișoara angajează:

- un maestru pentru materiale de construcții la fabrica de cărămidă Ceala-Arad
- (Condiții: conform HCM 1061/1959).
- un electrician

I. C. O. A. angajează de urgență

- 25 conducători auto pentru autobuze, cu vechime de cel puțin cinci ani
- 10 muncitori necalificați (bărbați) pentru salubritate

Cel interesați se vor adresa serviciului cadre, la sediul întreprinderii din Calea Victoriei nr. 37, între orele 7,30 și 15,30.

I.C.R.M. BANAT TIMISOARA

Luna Cadourilor

Vreți ca soția Dv. să termine treburile gospodărești în timp record?

faceți cadou un ASPIRATOR

Record

ABSORBE PRAFUL DIN COVOARE, TAPIȚERIE, HAINE, CĂRȚI, PUTÎNDU-SE FOLOSII ȘI LA USCATUL PARULUI.

DE VINZARE LA TOATE MAGAZINELE SPECIALIZATE DIN REGIUNE

RADIO

Miercuri, 14 decembrie

PROGRAMUL I

10.00 Buletin de știri. 10.15 Buletin de știri. 10.30 Concert-serenadă pentru harpă și orchestră de Joaquin Rodrigo. 11.20 Limba noastră. 11.30 Melodii din filme. 12.00 Buletin de știri. 12.25 Selecțiuni din opere. 13.15 Soliști de muzică ușoară. 14.00 Buletin de știri. 14.15 Muzică ușoară. 15.00 Emisiune de folclor. 15.30 Căleidoscop muzical. 16.00 Radiojurnal. 16.15 Cîntă Sonia Cruceru și Vito Benvenutti. 17.10 Partidului, inima și versul. 17.30 Muzică și literatură. 18.00 Buletin de știri. 18.03 Tribuna radio. 18.15 Varietăți muzicale. 19.00 O melodie pe adresa dumneavoastră. 19.35 Concert de melodii românești. 21.00 Melodii-magazin. 21.45 Din creația enesciană. 22.00 Radiojurnal. 22.20 Pentru iubitorii muzicii de cameră. 23.00 Muzică ușoară. 23.52 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

13.00 Buletin de știri. 13.22 Cîntece populare. 13.30 Concert de primă. 14.30 Vechi cîntece și jocuri populare. 15.00 Radiojurnal. 15.30 De ce? De unde? De cînd? 16.00 Recital vocal Ludovic Spies. 16.30 Muzică ușoară. 17.00 Radiojurnal. 17.40 Cronica literară. 17.50 Arhi din opera. 18.00 Miniaturi muzicale de Mozart. 19.00 Buletin de știri. 19.05 Figuri și momente din istoria muzicii românești. 19.40 Concert-ghițoare. 20.00 Muzică ușoară. 20.15 Recital de flaut Nicolae Alexandru. 20.30 Teatrul radiofonie „Familia Sonnenbrun” de Leon Kruckowski. 22.00 Interpreți de muzică ușoară. 22.30 Moment poetic. 22.55 Muzică ușoară. 23.00 Radiojurnal. 23.10 Muzică contemporană. 23.52 Melodii noapții. 0.52 Buletin de știri.

Joi, 15 decembrie

PROGRAMUL I

10.00 Buletin de știri. 10.15 Program de muzică populară. 10.30 Radioracheta pionierilor. 11.00 Fragmente din opera „Vagabonzi” de Zieher. 11.20 Cărți care vă așteaptă. 11.35 Melodii Bucureștiului. 12.00 Buletin de știri. 12.10 Ascultătorii ne cer... 12.50 Din muzica de balet a compozitorilor noștri. 13.15 Muzică ușoară. 14.00 Buletin de știri. 14.08 Răsfoind albumul muzicii de estradă. 15.00 Din folclorul muzical al popoarelor. 15.30 Selecțiuni din opere. 16.00 Radiojurnal. 16.30 O poveste pentru voi, copii: „Dragostea de mamă”. 16.40 Premiere de operă de-a lungul anilor. 17.10 Miracol românesc. 17.30 Muzică și natură. 18.00 Buletin de știri. 18.03 În jurul globului. 18.40 Ritmurile cîntărilor. 19.00 Seară pentru tineret. 20.00 Radiogazeta de seară. 22.00 Radiojurnal. 22.20 Simfonia a VIII-a în si minor „Neterminata” de Schubert. 23.00 Prieten drag — muzică ușoară. 23.52 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

10.30 Cvartetul de coarde în Fa major „Cvartetul negrilor” de Antonin Dvorak. 11.00 Buletin de știri. 11.30 Muzică de cameră. 12.00 Program de cîntece. 12.10 Ziare, ziaristi, opinii. 12.25 Opera săptămîinii. 13.00 Buletin de știri. 13.20 Mindru-i jocul hațegana. 13.30 Concert de primă. 14.30 Muzică populară. 15.00 Radiojurnal. 15.30 Roza vînturilor. 15.55 Muzică. 16.00 Recitalul tenorului Titus Moraru de la Opera de stat din Timișoara. 16.20 Sextet vocal feminin „Perința”. 17.00 Radiojurnal. 17.30 Interpreți de odinioară ai muzicii noastre populare. 17.40 Cădran cultural. 18.00 Muzică de balet. 18.35 Emisiune de folclor. 19.00 Buletin de știri. 19.40 Muzică ușoară. 19.50 Transmisiunea concertului orchestrei simfonice a Radioteleviziunii. 22.30 Moment poetic. 22.35 Program de cîntece. 23.00 Radiojurnal. 23.10 Opera contemporană. 23.50 Muzică ușoară. 0.52 Buletin de știri.

TELEVIZIUNE

Miercuri, 14 decembrie 1966

18.00 Emisiune pentru copii și tineret școlar. 18.50 Publicitate. 19.00 Teatrul de seară. 19.20 Buletinul meteorologic. 19.25 Sah. 19.35 Aventurile lui Robin Hood. 20.05 Cabinet medical TV. Boliile căilor respiratorii suferite în sezonul rece și prevenirea lor. Participă dr. Mircea Ciurea. 20.25 Cronica discului. 20.45 Posta televiziunii. 20.55 O invitație pentru cei care nu au vizitat... Soțata. 21.10 Film: Nu plînge Peter — o producție a Studiourilor lugoslave. 22.55 Teletextual de noapte. 23.05 Închiderea emisiunii.

Trei cărți de călătorie

Literatura de călătorie a îmbogățit în ultima vreme vitrinele librăriilor cu noi titluri. Interesul pe care-l stîrnește o asemenea literatură este înțelesibil, date fiind cunoștințele pe care le transmite cititorului, autenticitatea faptelor înfățișate. Oameni de știință, vestiji exploratori, publicisți și ziaristi au înfruntat distanțele, s-au avîntat temerar dincolo de barierele geografice, descoperind și dezvăluindu-ne colțuri de lume neștiute, neumblate, necunoscute, ori despre care informațiile noastre erau insuficient de documentate.

1 BENGT DANIELSSON, unul dintre cunoscuții călători și exploratori contemporani — participă la celebritate expedite Kon-Tiki, autorul lucrării „Insulele pierdute” apărută în românește anterior — se înfățișează cititorului român, de data aceasta, cu cartea „Expediția Bumerang” (Editura științifică). În această ultimă carte a sa, autorul ne plimbă printre băștinăși Australici, făcîndu-ne cunoscuți că o populație ce duce o viață înșirată, este vorba de aborigenii rămași pe treptele cele mai de jos ale civilizației sau, mai bine zis, împinși în urma istoriei de către sistemul de exploatare modernă, adăugată metodelor mai vechi. „Turul Australiei — relatarea exploratorilor — pe care l-am făcut a fost o călătorie în timp, iar la sfîrșitul acestei expediții ne găsim mai mult ca niciodată întorși în trecut... Un mare număr de băștinăși — ei reprezentau aproximativ jumătate de populație — lăsau impresia unei înșirări în trecut de cel puțin 150 de ani” (pag. 215).

În paginile cărții este demascată — în numele dreptății istorice și sociale — exploatarea, critică politică autorităților privind viața acestor băștinăși.

Bengt Danielsson nu trece însă impasibil prin lucrurile umblate; în obiectivul său intră observarea unor aspecte ale geografiei, vieții economice, faunei, florei și climatului continentului australian, care, de asemenea, prezintă un mare interes pentru cititorul domnic să cunoască lumea în infinita ei varietate și cu multiplele ei fațete.

2 PIERRE-DOMINIQUE GAISSIAU, reporter al revistelor „Paris Match” și „L'Espresso”, a întreprins o lungă călătorie în inima Noii Guinee, cu scopul de a scrie despre viața unor triburi papuase necunoscute încă.

Rod al acestei călătorii, cartea „Shangri-la — vale pierdută în preistorie” (Editura științifică) este un amplu document autentic al vieții unei populații aflate în stadiul de dezvoltare al epocii de piatră, numărînd la aproximativ 10.000 de oameni. Așa după cum arată, autorul a dorit cu orice preț în acest început de eră atomică, să-i vadă „pe ultimii supraviețuitori ai preistoriei”.

Împreună cu fotoreporterul Tony, ziaristul francez observă tot ceea ce consideră că ar putea constitui o sursă de informație interesantă, încredințată pentru cititori. Dificultățile pe care le întâmpină, vitregia natu-

te, situații ori întâmplări; este o lucrare în care mîna harnică a artistului notează febril esențialul, privește fenomenele dinăuntrul lor și din perspectiva unei concepții a cărei dominantă este reflectarea veridică a unei realități crude și realității înfîntate: cu „riscul” de a răsună chiar unele mituri despre tărîmuri de paradis pierdute. Scriitorul român este receptiv la modernitatea urbanistică a unor orașe ca Brasília ori Rio de Janeiro, dar nu uită să observe și constată cu amărăciune că — alături de marile clădiri sumptuoase, monumentale — există favelele, acele coadoabe insalubre de la periferie, rezervate unei majorități a populației. Contrastele izbutoare ale vieții în aceste orașe (și nu numai aici) îi fac pe autorul cărții să exclame cu amară ironie și durere: „Cădere Maravilloasă (orașul-minune). De la luxul exorbitant al cartierelor aristocratice și de la plasa plină de poezie a Copacabanei — la viața de pe fațen (terenuri ale moșierilor) este o distanță uriașă, ca de la primitivitate la epoca zborurilor cosmice”.

„Secvențele intercontinentale” — cum îi numește autorul însemnările din volumul de față — sînt în mare parte pagini în care documentele se subtilizează în artă.

Cele trei cărți de călătorie sînt bogat ilustrate cu fotografii, fapt ce le sporște valoarea și argumentația.

I. MIHUT



3 TOMA GEORGE MAIOR, cunoscut cititorilor noștri ca poet și publicist, însoțind cîrmagii românești „Dobrogea” în cursă pe mări și oceane, timp de 199 de zile, a fost martorul unor întâmplări, al unor situații pe care le-a adunat în cartea de reportaje, „Zei descuși” (Editura Tineretului).

Ceea ce reține atenția, de la bun început, din suita de reportaje de călătorie adunate aici, este bogăția de informații, amplele investigații sociale, economice, chiar și unele cîștiguri de artă preluate de înțelegerea cu scriitorii, pictorii, arhitecții, cu Jorje Amado Carlos Seliar, Niemeyer.

Este o carte scrisă de un călător care nu trece în simplă goană turistică (deși pe alocuri timpul este relativ scurt), pe lângă oameni, fa-

MUZEE EXPOZITII

poate fi vizitat duminică, marți și vineri între orele 10—13 și 16—19 în clădirea Palatului cultural. Vizitarea în grup (cel puțin 15 persoane) se poate face și în zilele de miercuri, joi și sîmbătă, numai înainte de masă. Lunea muzeul e închis.

În cadrul muzeului sînt deschise: Muzeul revoluției de la 1848. Expoziția permanentă de istorie veche. Expoziția „Arta populară românească din părțile ardene”.

CINEMATOGRAFE

MURESUL: „Fantomile se grădesc”. În completare: „George Cosbuc, cîntărețul pămîntului românesc”. Orele: 10, 14, 16, 18, 20.

STUDIO: „Căltorul cu bagaj”. Orele: 11. La orele 14, 16,50, 19 și 21 „Femeia nisipurilor”. În completare: „Campionul”.

VEAC NOU: „Fericiți-vă, automobilul”. În completare: „Pusei și undița”. Orele: 14.15, 16.15, 18.15, 20.15. La orele 11: „Singurătatea alergătorului de cursă lungă”.

TINERETULUI: „Jamosik” — seria II. Orele 11, 16, 19.

VICTORIA: „Notre dame de Paris”. Orele: 11, 14, 16.15, 18.30. 20.45. În completare: „Simfonie în alb”. La orele 9 „Săja”. În completare: „Lenin în Samara”.

PROGRESUL: „Viața începe la

MUZEE REGIONAL ARAD

poate fi vizitat duminică, marți și vineri între orele 10—13 și 16—19 în clădirea Palatului cultural. Vizitarea în grup (cel puțin 15 persoane) se poate face și în zilele de miercuri, joi și sîmbătă, numai înainte de masă. Lunea muzeul e închis.

În cadrul muzeului sînt deschise: Muzeul revoluției de la 1848. Expoziția permanentă de istorie veche. Expoziția „Arta populară românească din părțile ardene”.

CINEMATOGRAFE

MURESUL: „Fantomile se grădesc”. În completare: „George Cosbuc, cîntărețul pămîntului românesc”. Orele: 10, 14, 16, 18, 20.

STUDIO: „Căltorul cu bagaj”. Orele: 11. La orele 14, 16,50, 19 și 21 „Femeia nisipurilor”. În completare: „Campionul”.

VEAC NOU: „Fericiți-vă, automobilul”. În completare: „Pusei și undița”. Orele: 14.15, 16.15, 18.15, 20.15. La orele 11: „Singurătatea alergătorului de cursă lungă”.

TINERETULUI: „Jamosik” — seria II. Orele 11, 16, 19.

VICTORIA: „Notre dame de Paris”. Orele: 11, 14, 16.15, 18.30. 20.45. În completare: „Simfonie în alb”. La orele 9 „Săja”. În completare: „Lenin în Samara”.

PROGRESUL: „Viața începe la

TEATRE

Joi, 15 decembrie, orele 19.30 „Pentru alții proastă, pentru ea deșteaptă” (abonament seria I).

Sîmbătă, 17 decembrie, orele 19.30 „Pentru alții proastă, pentru ea deșteaptă” (abonament seria II).

Duminică, 18 decembrie, orele 15.30 „Moartea unui artist”, iar la orele 19.30 „Pentru alții proastă, pentru ea deșteaptă” (abonament seria K).

MUZEE REGIONAL ARAD

poate fi vizitat duminică, marți și vineri între orele 10—13 și 16—19 în clădirea Palatului cultural. Vizitarea în grup (cel puțin 15 persoane) se poate face și în zilele de miercuri, joi și sîmbătă, numai înainte de masă. Lunea muzeul e închis.

În cadrul muzeului sînt deschise: Muzeul revoluției de la 1848. Expoziția permanentă de istorie veche. Expoziția „Arta populară românească din părțile ardene”.

CINEMATOGRAFE

MURESUL: „Fantomile se grădesc”. În completare: „George Cosbuc, cîntărețul pămîntului românesc”. Orele: 10, 14, 16, 18, 20.

STUDIO: „Căltorul cu bagaj”. Orele: 11. La orele 14, 16,50, 19 și 21 „Femeia nisipurilor”. În completare: „Campionul”.

VEAC NOU: „Fericiți-vă, automobilul”. În completare: „Pusei și undița”. Orele: 14.15, 16.15, 18.15, 20.15. La orele 11: „Singurătatea alergătorului de cursă lungă”.

TINERETULUI: „Jamosik” — seria II. Orele 11, 16, 19.

VICTORIA: „Notre dame de Paris”. Orele: 11, 14, 16.15, 18.30. 20.45. În completare: „Simfonie în alb”. La orele 9 „Săja”. În completare: „Lenin în Samara”.

PROGRESUL: „Viața începe la

ONU

Dezbateri în Comitetul Politic al Adunării Generale

NEW YORK 15 — Trimisul special Agerpres, N. Ionescu, transmite: În Comitetul Politic al Adunării Generale au început dezbaterile în legătură cu „Retragerea tuturor trupelor SUA și ale altor trupe străine care ocupă Coreea de Sud sub paravanul Națiunilor Unite și dizolvarea Comisiei ONU pentru unificarea și refacerea Coreei” — problemă înscrisă pe ordinea de zi a actualii sesiuni de un grup de 14 state (Bulgaria, Cambodgia, Congo (Brazzaville), Cuba, Ungaria, Mali, Mongolia, Polonia, RSS Bielorusă, RSS Ucrainiană, România, Siria, Cehoslovacia și URSS). Înainte de a trece la examinarea fondului acestei probleme, participanții la lucrările comitetului au luat în discuție un proiect de rezoluție procedurală, prezentat de un grup de 10 țări, în care se subliniază că „orice examinare a problemei coreene fără participarea părților direct interesate nu va putea fi fructuoasă” și se cere „înlocuirea simultană a reprezentanților Republicii Populare Democratice Coreene și al Republicii Coreea” — părți direct interesate — să participe la examinarea problemei Coreei.”

Ca și în anii trecuți, Statele Unite și țările alinate lor, căutând să împiedice participarea reprezentanților RPD Coreene la dezbaterile din ONU privind „problema coreeană”, au prezentat un proiect de rezoluție în care însoțesc inv-

tarea reprezentanților acestei țări de condiții inacceptabile pentru un stat suveran și independent.

Reprezentanții Guineei, URSS și al altor țări au subliniat în cadrul dezbaterilor din comitet că o dezbateri obiectivă a acestei probleme nu este posibilă fără participarea reprezentanților celor două părți interesate și au cerut să se pună capăt discriminării aplicate până în prezent, anul de-a rândul, față de una din părțile direct interesate — RPD Coreeană.

Reprezentanții Japoniei și Togoului au sprijinit în cadrul dezbaterilor proiectul de rezoluție inițiat de SUA.

Luând cuvântul în ședința de marți dimineața a Comitetului, ambasadorul Gheorghe Diaconescu, reprezentant permanent al României la ONU, a subliniat că „spiritul de justiție obligă să se asigure prezența la dezbateri a reprezentanților celor două părți direct interesate în soluționarea acestei probleme”.

Proiectul de rezoluție prezentat de SUA împreună cu alte șapte țări — a declarat reprezentantul României — reflectă aceeași practică discriminatorie pe care Comitetul a fost constrins să o tolereze de ani de zile. „Pentru a împiedica din nou participarea reprezentanților RPD Coreene, el însoțește invitarea de condiții inacceptabile pentru orice stat cu adevărat suveran și independent”.

Ploi și zăpezi abundente în Europa

PARIS 15 (Agerpres). — În numeroase regiuni din Europa cad ploi și zăpezi abundente, însoțite de vânturi puternice. În Marea Britanie ploia, care alternează cu înzăpezirea de scurtă durată, a provocat inundații a numeroase șosele. În nordul Insulei temperatura a scăzut și s-a înregistrat căderi de zăpadă. În Franța ploiu aproape fără întrerupere. În nordul țării, precipitațiile abundente au provocat inundații a numeroase șosele secundare, iar navigația pe unele canale a fost întreruptă sau îngreunată. În regiunea Havre vântul suflă cu 70 km pe oră. Și în Belgia, sînt semnalate inundații. Circulația feroviară dintre Bruxelles și Liege a fost limitată. În Italia, din cauza cetei care se întinde în nordul peninsulei în special în Lombardia, Venetia și Toscana, au a-

vut loc numeroase accidente de circulație. Asupra întregului teritoriu al Suediei a nins, iar pe Marea Baltică vîntul bate cu violență, îngreunînd navigația între Suedia și Finlanda.

„COSMOS-135”

MOSCOW 15 (Agerpres). — La 12 decembrie, în Uniunea Sovietică, a fost lansat satelitul artificial al Pămîntului „Cosmos-135”, la bordul căruia se află pe lângă aparatul științific, un sistem radio pentru calcularea cu exactitate a elementelor orbitei și un sistem telemetric pentru transmiterea pe Pămînt a datelor cu privire la funcționarea aparatului științific.

Satelitul a fost lansat în conformitate cu programul anunțat de agenția TASS la 16 martie 1962.

Cutremur de pămînt la Zagreb

BELGRAD 15 (Agerpres). — Agenția Taniug anunță că marți la Zagreb s-a înregistrat un cutremur de pămînt de gradul 6, avînd epicentrul la o depărtare de 30 kilometri de acest oraș.

Agencia citată menționează că la Zagreb cutremurul a fost resimțit destul de puternic, dar nu au fost semnalate pagube materiale. Nu există încă știri despre urmările cutremurului în regiunile din apropierea epicentrului.

EVOLUȚIA BOLII LUI JACK RUBY

DALLAS 15 (Agerpres). — Pro-nosticurile privind starea sănătății lui Jack Ruby au provocat derută în rândul opiniei publice americane. Evoluția diagnosticului de la internarea sa în spitalul Parkland din Dallas și pînă în prezent a fost foarte curioasă. S-a pornit de la o răceală și s-a ajuns la „cancer”.

În timp ce apărătorii lui Jack Ruby încearcă să-l găsească „nevinovat” de crimă, medicii confirmă ipoteza îmbolnăvirii de cancer. Evoluția bolii lui Jack Ruby „nu exclude însă posibilitatea salvării” sale, a declarat dr. Jay Sanford, care conduce echipa medicală de la spitalul Parkland. El a precizat că orice eventuală decizie privind o-

perația lui Ruby depinde de natura cancerului de care este atins. Vorbitorul a explicat în cadrul unei conferințe de presă că medicii spitalului au emis trei ipoteze, și anume un cancer al tubului gastro-intestinal, un cancer al pancreasului, sau un cancer pulmonar. Dr. Sanford a menționat că în prezent starea sănătății lui Jack Ruby este mai bună, dar „este imposibil să se prezică dacă acest cancer se găsește într-o ultimă fază”. Ziarul „Dallas Time Herald” subliniază că cazul lui Ruby este „fără precedent”, menționînd că această tumoare a fost ignorată de medicii foarte mult timp, și că în prezent s-a produs fenomenul de metastază (cancerul s-a generalizat).

Incheierea lucrărilor plenarei CC al PCUS

MOSCOW 15 (Agerpres). — Marți s-a încheiat la Moscova lucrările plenarei CC al PCUS. Plenara a adoptat o rezoluție cu privire la politica externă a U.R.S.S. și lupta PCUS pentru coeziunea mișcării comuniste și o

altă rezoluție în care se aprobă proiectele planului de dezvoltare a economiei naționale și bugetului de stat al U.R.S.S. pe anul 1967. Plenara CC al PCUS a ales pe Mihail Solomentev în funcția de secretar al CC al PCUS.

Declarația ministrului francez al afacerilor externe

PARIS 15 (Agerpres). — Într-o declarație făcută în Comisia afacerilor externe a Adunării Naționale franceze, ministrul francez al afacerilor externe, Couve de Murville, a subliniat că destinderea este prima condiție pentru rezolvarea problemei germane. El a declarat că Franța ar dori ca noul guvern vest-german să se apropie de propria sa politică și să ia în considerare contactele cu țările rășăritene.

Couve de Murville a declarat că recentele convorbiri politice franco-sovietice s-au referit în principal la problemele europene și la problema germană. „A existat, a spus el, un larg teren de înțelegere, cele două părți considerînd că reglementarea problemei germane nu poate avea loc decît pe căi pașnice”.

Franța apreciază, a spus ministrul, că o conferință europeană trebuie să fie „sfîrșitul unei anumite evoluții și nu începutul ei”.

Cartiere populate ale Hanoiului din nou bombardate

HANOI 15 (Agerpres). — Continîndu-și escaladarea războiului împotriva RD Vietnam, agresorii americani au trimis la 15 decembrie numeroase formațiuni de avioane cu reacție să bombardeze mai multe cartiere populate ale Hanoiului. Agenția VNA menționează că este pentru a doua oară de la 2 decembrie cînd avioane americane bombardează cartiere populate din capitala RD Vietnam.

Potrivit primelor știri, unitățile antiaeriene pentru apărarea Hanoiului au doborât patru avioane agresoare și au luat prizonieri cîteva piloți americani.

Paralel cu atacurile asupra mai multor cartiere populate din Hanoi și din suburbiile sale, anunță agenția VNA, la 15 decembrie agresorii americani au trimis avioane de bombardament cu

reacție să atace cartiere populate din suburbiile orașului Haifong.

Potrivit primelor știri, un avion agresor a fost doborît.

Astfel, numărul total al avioanelor americane doborîte în RD Vietnam se ridică la 1.599.

Întîlnire între delegațiile P.C. Francez și Federației Sfîngii Democratice și Socialiste

PARIS 15 (Agerpres). — Marți a avut loc o întîlnire între delegațiile Partidului Comunist Francez și Federației Sfîngii Democratice și Socialiste, consacrată discutării diferitelor aspecte ale unui

program electoral comun al forțelor de stînga din Franța, în vederea alegerilor parlamentare de la 5 martie anul viitor. O nouă întîlnire va avea loc vineri.

SUCESUL ARTIȘTILOR ROMÂNI ÎN IRLANDA

LONDRA 15 — Corespondențul Agerpres, L. Rodescu, transmite: În continuarea spectacolelor care au loc în cadrul stagiunii de iarnă la „Grand Opera Society”, la Dublin a fost prezentat un spectacol de gală cu opera „Mignon” de Ambroise Thomas. Rolurile principale au fost interpretate de artiștii români: Uiorica Cortez-Guguianu (Mignon), Niculina Mirea-Curta (Frlina), Ion Piso (Guglielmo), Nicolae Florea (Lothario). La spectacol au luat parte Eamon de Valera, președintele Republicii Irlandei, Jack Lynch, primul ministru al Irlandei, și alte persoane oficiale, precum și numeroase personalități ale vieții politice, economice, culturale din Irlanda, ziaristi, un numeros public.

În una din pauze, președintele de Valera a avut o întîlnire cu artiștii români, pe care i-a felicitat călduros.

Spectacolul s-a bucurat de un mare succes, artiștii români fiind de mai multe ori chemați la rampă.

Presă irlandeză publică aprecieri elogioase. Ziarul „Irish Press” scrie că „Nicolae Florea, Uiorica Cortez, Niculina Mirea și Ion Piso au format un superb quartet de cîntăreți”.

Ministrul finanțelor, C.Y. Haughey, a oferit după spectacol un dineu în cinstea oaspeților români.

PARIS: Mîine se deschide sesiunea Consiliului Ministerial al NATO

PARIS 15 (Agerpres). — Mîine 15 decembrie, se deschide la Paris sesiunea Consiliului Ministerial al NATO, ultima reuniune a blocului Atlanticului de nord care va avea loc în capitala Franței. Pentru prima oară de la crearea NATO, problemele militare și politice vor fi discutate în mod separat. Problemele militare vor fi abordate la 14 decembrie, în cadrul „Comitetului de planificare militară”, din componența căruia reprezentanții Franței nu fac parte. Va fi prezentat raportul unui comitet special asupra consultării și planificării în domeniul nuclear, precum și stadiul actual și perspectivele dezvoltării forțelor militare puse la dispoziția NATO. La 15 decembrie, de data aceasta în prezența tuturor membrilor alianței Atlantice, vor începe discuțiile asupra problemelor politice. Vor fi trecute în revistă principalele evenimente ale actualii situații internaționale, problemele complexe pe care le ridică transferarea sediului Consiliului Atlantic în Belgia, precum și relațiile Est-Vest. În legătură cu această ultimă problemă, agenția France Presse scrie că pîrerile privind necesitatea îmbunătățirii relațiilor dintre țările cu sisteme social-politice diferite sînt împărțite. Consiliul ministerial va trebui să se pronunțe fie în favoarea raportului întocmit de experții politici ai NATO, care prevede că îmbunătățirea relațiilor Est-Vest ar trebui să fie rezultatul acțiunii țrilor membre ale NATO în ansamblu, fie în favoarea poziției franceze, care susține că ameliorarea relațiilor Est-Vest trebuie promovată pe baza discuțiilor bilaterale.

Se știe, de altfel, că SUA nu privește favorabil tendința, tot mai puternică în Europa, în favoarea unei colaborări general-europene, a valorificării, prin eforturi comune în interesul păcii și progresului, a patrimoniului de cultură și civilizație, care determină personalitatea

Continentalului european în lumă. Încercarea de a prezenta NATO în general grupările politico-militare occidentale ca mijloc de negocieri și colaborare pentru a justifica menținerea lor, nu reprezintă decît o încercare de a intensifica curentul de colaborare general-european, un instrument menit să perpetueze divizarea Europei în blocuri opuse. Observatorii politici din capitala Franței prevăd că în legătură cu comunicatul final vor apărea, probabil, divergențe serioase între Franța și cîțiva membri ai NATO. Încă în așteptarea deschiderii sesiunii Consiliului ministerial al NATO, la Paris s-a aflat că reprezentanții Franței la sesiune au cerut ca la sfîrșitul dezbaterilor să fie date publicității două documente separate, unul al comitetului înscălecat cu problemele planificării nucleare și altul referitor la dezbaterile politice.

NEW YORK. — Un comunicat publicat luni la ONU arată că cei doi corespondenți (U.R.S.S. și SUA) ai Conferinței celor 18 state pentru dezmărmare de la Geneva au căutat acord ca aceasta să-și reia lucrările la 21 februarie anul viitor la Geneva.

Conferința și-a întrerupt lucrările în luna august, fără să obțină vreun progres în direcția dezarmării.

LONDRA. — Exemplarul faimosului Acord de la München, pe care Neville Chamberlain l-a adus cu el la Londra în 1938, a dispărut. Un pîrător de cuvînt al Foreign Office-ului a dat însă asigurări că documentul trebuie să fie pe undeva, dar nu se știe exact în ce loc. Se fac cercetări în țese pentru a se da de urma lui.

WASHINGTON. — Curtea Supremă a SUA a hotărît că Congresul statului Georgia are dreptul să aleagă pe noi guvernatori dintre republicanii Howard Callaway și democratul Lester Maddox. Curtea a refuzat în acest fel validitatea unui colului din constituția statului Georgia vechi de 142 de ani care prevede că atunci cînd nici unul din candidații la postul de guvernator nu obține majoritatea absolută, desemnarea acestuia urmează să fie făcută de către Congresul statului.

ROMA. — Potrivit datelor publicate de Institutul Central de Statistică din Roma, dictele costului vieții în Italia au crescut în luna octombrie cu 27,8 la sută, în comparație cu media lunară a anului 1961. Majorarea accentuată a fost înregistrată la produsele alimentare, la alte produse de larg consum și la serviciile comunale.

BONN. — Heinrich Nordhoff, președintele societății „Volkswagen”, a anunțat că primul trimestru al anului viitor firma „Volkswagen” va reduce producția cu 100.000 automobile și va institui la ceașă perioadă 18 zile nelucrătoare, ca urmare a crizei de fabricare a producției de mașini.

MADRID. — Autoritățile polițienesci spaniole au arestat în ultimele 48 de ore, Valencia, patru studenți apolioli care au fost supuși la momentul cînd lîpeau pe pereții unei clădiri afise care chemau populația să voteze impotriva „legii organice” — așa-numita reformă constituțională — propusă de generalul Franco.

CAIRO. — La Cairo, a anunțat marți că autoritățile RAU au hotărît crearea unui nou agent de presă egipțian „Press Arabie Unie” (PAU). Noua agenție urmează să fie culesă Middle East News Agency (MENA), și va începe să transmită știri începînd cu luna ianuarie a anului viitor.

CANBERRA. — Premierul australian Harold Holt a anunțat marți componența noului guvern format după alegerile generale de la 26 noiembrie. În funcția de vicepreședinte al guvernului și ministru al comerțului și industriei a fost numit John McEwen, iar portofoliul Ministerului Afacerilor Externe a fost atribuit în continuare lui Paul Hasluck.



Recent, în mai multe orașe ale Japoniei au avut loc acțiuni de protest ale maselor muncitoare, împotriva creșterii prețurilor. La Tokio, circa 300.000 de persoane au participat la un mare miting, urmat de un marș de protest. ÎN FOTOGRAFIE: Aspect de la mitingul de protest de la Tokio.

Mari inundații în Venezuela

CARACAS 15 (Agerpres). — Datorită ploilor torențiale și revărsării riurilor, în numeroase regiuni ale Venezuelei s-au produs mari inundații. Numai în statul Carabobo, peste 4.000 de familii au rămas fără adăpost. Numeroase edificii culturale, poduri și șosele au fost distruse. Comunicările auto dintre Caracas și Puerto Cabelo au fost întrerupte. Au fost înregistrate numeroase victime omenești. Potrivit primelor statistici, pagubele materiale se cifrează la peste patru milioane de dolari. Guvernul venezuelean a decretat starea excepțională în regiunile inundate.

„Bătălia petrolului” — cum a fost denumită lupta tot mai intensă dintre o serie de țări ale Africii, unde aurul negru se numără printre principalele surse de venituri) — și marile trustrii petroliere internaționale, a înregistrat la sfîrșitul săptămînii trecute un nou episod: după aproape zece săptămîni de negocieri sterile, guvernul Republicii Arabe Siria a pus sub sechestru bunurile imobile și mobile ale consorțiului petrolier „Iraq Petroleum Company” (IPC) de pe teritoriul sirian.

Decizia guvernului de la Damasac a fost pusă imediat în aplicare: în dimineața zilei de 8 decembrie, cele șase comisii create în acest scop au preluat controlul asupra bunurilor companiei (conducele petroliere, stațiile de pompare, rezervoarele și instalațiile de încălzire din portul Banias), precum și asupra sumei de 3.748.904 lire sterline, aflată la biroul IPC din Homs.

Hotărîrea oficialităților siriene a fost determinată, în ultimă instanță, de refuzul persistent al puterilor consorțiului petrolier (alături de firme engleze, americane și franceze) de a satisface cererile

Comentariul ZILEI

O nouă „bătălie a petrolului”

Potrivit unui acord încheiat în 1955 cu Iraq Petroleum Co., carea îi aparține conducția, Siria trebuie să primească din partea companiei redevențe proporționale cu cantitatea de petrol ce trece prin conducția. Conducerea companiei a încercat însă ca, cu ajutorul unor cifre falsificate, să mențină rede-

vențele la un nivel scăzut, frustînd în consecință Siria de aproximativ 4 milioane lire sterline. Într-un guvern sirian a încercat să ducă negocierii cu compania pentru a o determina să-l ramburseze sumele cîvenite. IPC practica însă „tactica tergiversării”. După cum s-a

mitent, a adoptat formula amînării pentru a-și dispersa adversarii. Hotărîrea guvernului sirian, aprobată imediat de Irak, pune capăt politicii dublucitare a consorțiului, avînd totodată implicații multiple. Pe plan intern, Siria speră să obțină acum sumele

Orientului Apropiat și Mijlociului, extrem de bogate în petrol, nu aparțin țărilor respective: într-un proces început cu zece de ani în urmă, dar care continuă și astăzi, descoperirea unor noi zone petroliere în țările din această regiune a globului are, de cele mai multe ori, drept consecință o deplasare a capitalurilor occidentale, apariția marilor companii petroliere internaționale care în cele din urmă, reușesc prin acorduri inechitabile să-și asigure dominația. Tendințele firești de dezvoltare economică ale țărilor respective vin astfel în contradicție cu orientarea impusă de companiile străine ce exploatează bogățiile țărilor, ceea ce a determinat intensificarea luptei pentru sporirea redevențelor și revizuirea contractelor. În acest mod conflictul dintre Siria și Iraq Petroleum Co. începează să mai fie o problemă care interesează exclusiv statul sirian: el poate fi privit ca un aspect al unui proces cu implicații multiple și complexe, în cadrul căreia o serie de state, oriunde care cîștigă Iranul, Irakul, Algeria, luptă pentru apărarea resurselor lor naționale.

VENERA ANGHEL