



PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE UNIȚI-VĂ!

LĂCĂRĂ ROȘIE

ORGAN AL COMITETELOR ORĂȘENESC ȘI RAIONAL P.M.R. ARAD
ȘI AL SFATURILOR POPULARE ORĂȘENESC ȘI RAIONAL

Arad, anul XXII nr. 6420

4 pag. 25 bani

Miercuri, 14 aprilie 1965

PE OGORE

In comuna Curtici

Controlul și combaterea dăunătorilor

Au semănat
100 ha cu porumb

Toate pregătirile fiind gata, inginerii agronomi și brigadierii de la cele două cooperative agricole de producție din Curtici au controlat săptămîna trecută zilnic temperatura solului afară în câmp, pentru a putea da „drum liber” semăntului porumbului cu toate forțele. Intr-adevăr, atunci cînd condițiile au permis, această lucrare a început. Astfel, înainte de căderea ploii, la cooperativa agricolă de producție „Lumea nouă” au fost însemnate cu porumb-boabe 100 ha. Îndată ce timpul va permite, semăntul porumbului va fi reluat cu toate forțele. La fel la cooperativa de producție „23 August” au fost însemnate 15 ha cu porumb masă verde.

Roșii protejate
cu polietilenă

Printre măsurile luate în vederea asigurării unor producții cît mai timpurii de roșii la cele două cooperative de producție din comună, a fost și aceea de a se scoate cît mai repede plantele în câmp, iar pentru a fi protejate de frig, să fie acoperite cu fol de polietilenă. Astfel, în zilele de 7, 8 și 9 aprilie au fost plantate în câmp sub polietilenă 6 ha cu roșii timpurii — cîte trei hectare la fiecare unitate.

Alte lucrări
din campanie

Pînă acum, la cele două cooperative agricole de producție au fost pregătite pentru însemnare 1005 ha la „Lumea nouă” și 1050 ha la „23 August”. În total au fost însemnate 800 ha cu diferite culturi. De asemenea, întreținerea culturilor de toamnă s-a făcut pe 2326 ha, din care grîul la cooperativa „Lumea nouă” pe 1066 ha și la „23 August” pe 1260 ha, iar lucerna pe 170 ha în total.

În această perioadă își pot face apariția tot felul de dăunători ai plantelor cultivate, care în cazul că nu sînt depistați și combătuți, pot provoca pagube culturilor și implicit producției agricole. De aceea stă în sarcina cadrelor tehnice din unitățile agricole să efectueze un control permanent al culturilor luînd măsuri la vreme în cazul apariției oricărui dăunător.

Recent, la cooperativa agricolă de producție din Tisa Nouă pe unele suprafețe cu grîu au apărut vetre cu gîndacul ghebos. Măsurile luate imediat au dus la anihilarea acestor dăunătorilor periculoși, făcîndu-se tratarea lui cu Duxtox. În urma controlului culturii de sfeclă de zahăr, inginerul agronom de la cooperativa agri-

colă din Gai a constatat că plantele răsărite sînt atacate pe alocuri de rățișoară. De îndată a început tratamentul cu Heclotox și suprafața însemnată cu sfeclă de zahăr a fost salvată de pierdere.

Tot acest dăunător își poate face apariția și pe terenurile ce se cultivă cu porumb. De aceea se recomandă ca imediat ce s-a constatat acest lucru în terenurile respective să se facă șanțuri de baraj ce se vor prăvăli cu insecticide ca Heclotox, Duplitol ori Detoxt în cantități și concentrații indicate de Consiliile agricole. Cînd densitatea dăunătorilor este de patru bucăți la metru pătrat e necesar să se execute combaterea înainte însemnării porumbului.

Roadele muncii grădinarilor

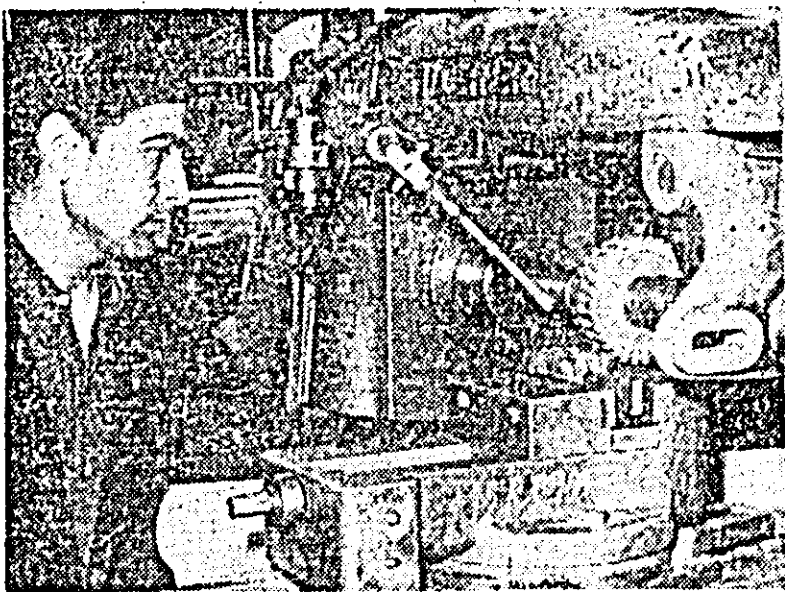
Începînd încă din luna trecută, iucașii grădinarilor de la cooperativa agricolă de producție din Aradul Nou și-au prezentat pe piața orașului nostru primele recolte de legume timpurii. De atunci și pînă zilele acestea, cooperativa a valorificat peste 3000 cîmășini de salată, 2500 kg spanac, 300 legături de ceapă verde și alte legume. În cursul următoarelor zile, din răsadnițele cultivate cu ardei iuți,

se vor recolta primele produse iar în jurul datei de 25 aprilie, grădinarii de aici vor începe și recoltatul castraveților. Pînă acum venitul obținut de pe urma valorificării legumelor se ridică la peste 15.000 lei arătînd astfel că eforturile și priceperea multor legumicultori ca Tănase Cornean, Mihail Gojci și a altora fac cîștig de cauză și în anul acesta.

32 ha fertilizate cu îngrășăminte organice

Pe lîngă alte lucrări din campania de primăvară la cooperativa agricolă de producție din Gai se acordă atenție și fertilizării terenului, una din măsurile stabilite în vederea sporirii producției agri-

cole. Pînă acum au fost îngrășate 32 ha cu 640 tone gunoi de grajd din terenul destinat pentru culturile de cîneșă, cartofi și floarea-soarelui.



La Casa memorială „I. Slavici”

E primăvară. Cerul strălucit în căldura soarelui, un soare generos ca însăși natura. Sîm în fața Casei memoriale a marelui călăuză al Sîriei, Ioan Slavici, și fiecare dintre noi ne închipuim că maestrul e pe undeva pe aproape, că ne privește din iarbă nou înălțată, din florile albe și roz ale pomilor.

Urmele pașilor săi s-au șters de mult de apele anilor, nu mai sînt decît în închipuirea noastră. S-au cufundat în i-mensul trecut și Popa Tanda, și Ioana Mamei, și bătrîna Moară cu noroc, și vremurile acelea dureroase... Acum numai din cărțile maestrului răsar veșnic vii, oamenii, locurile, obiceiurile generațiilor din Sîria secolului trecut.

În Casa memorială e răcoare și liniște. Slavici ne privește din portrete cu fața puțin obosită, ridată de necazuri, de dureri nemăsurate. Îl regăsim apoi într-un colț al odăii alături de Eminescu și Caragiale, stînd la țigări, și auzim în adîncul nostru vorbele de duh ale autorului Sîriei pierdute, frînturi de Luceafăr dureros de frumoase ale eternului tîrziu Eminescu, și înțelegăm alături de plastic povestile de Slavici amicale săi.

Cărți, reviste ale timpului. Desene reprezentînd erol din pro-

za lui Slavici. Personajele sînt vii, stau în jurul său ca niște copii al lui, și el pare mai puțin trist, mai puțin îndurerat. Slavici, călăuză al Sîriei cunoscut în zece de țări, admirat de milioane de cititori, aici în sălile Casei memoriale e modest de o simplitate fărîncească, demnă, ca a strămoșilor săi. Toată nemulțumirea izbucnită cu atîta forță în operele sale s-a transformat. Ochii săi ne privesc din tablouri mai veseli, mai mulțumite.

S-au dus vremurile tale Liță Sămădău, și ale tale rustică Popa Tanda, și ale voastre oameni nevoiași — spun privirile lui. N-a mai rămas de pe atunci, de cîl-vinul. Vinul grozav al podgoriilor, dulce și tare, mirosind a glie, a soare și a dragoste.

Au vizitat casa memorială un grup de poeți tineri. Vizita a fost un omagiu, un omagiu adus nemuritorului Slavici din partea epocii noastre care-l tubeste și-l silimează pentru tot ce ne-a dat.

RUSALIN MUREȘANU

Carnet de scriitor

Comunistul Simion Vălean se numără printre cei mai destoinici tineri din secția finisaj II a sectorului II de la Uzinele de vagoane. El obține depășiri între 15—20 la sută, lucrează fără rebut și execută lucrări de cea mai bună calitate.

ÎN ATENȚIA PROPAGANDISTILOR DE LA ÎNVĂȚĂMÎNTUL POLITIC UTM

Joi, 15 aprilie 1965, orele 18.00, vor fi prezenți la Cabineta de partid toți propagandistii de la învățămîntul politic UTM.

ÎN ZIARUL DE AZI:

■ CARNET CULTURAL

Pagina a II-a

■ Din activitatea organizațiilor de partid

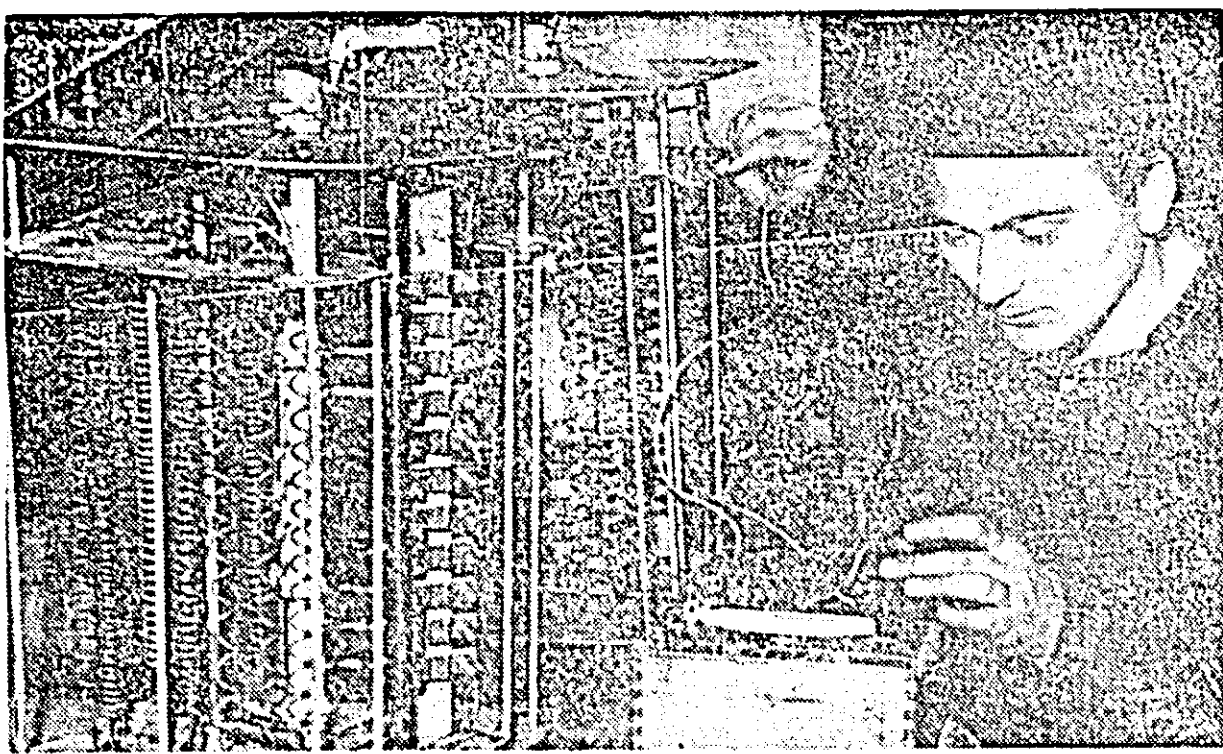
Pagina a III-a

■ Semnale radio venite din alte lumi?

Pagina a IV-a

■ Proteste împotriva acțiunilor agresive ale SUA în Vietnam

Pagina a IV-a



În secția II-a de la Întreprinderea regională de Industrie locală „Electrometal” lucrează și electricianul Gheorghe Urcan. Pentru realizările sale în producție, în special pe linia calității, este evidențiat în Întrecerea socialistă.

Pătrunzînd în tainele meseriei

Au trecut cîteva minute de cînd, la orele 15, sirenele au anunțat sfîrșitul lucrului. Pe poarta largă a Întreprinderii „Electrometal” s-au vădit oameni se revărsă în stradă, îndreptîndu-se spre stația de tramvai, spre casă. Numai un mic grup, se pare că nu are de gînd să se alăture mișcării generale. Și acest grup crește mereu, alăturîndu-se tineri muncitori de la alte secții. De o lună încoace, cu regularitate, de două ori pe săptămînă, ei fac acest drum de la secția unde lucrează, la centrala Întreprinderii. Sînt „elevii” cursului de calificare pentru sudori. Li poartă înșir la muncitorii Andrei Molnar, Mihai Zanek, Traian Usca, Ioan Hoffman și mulți alții.

Francisc Braun și Dumitru Filimon abia cu o jumătate de oră în urmă au lăsat agregatul de sudat din mînă. Acum își verifică încă o dată notițele făcute la ultima lecție. Fac parte dintre muncitorii care învață cu plăcere și multă străduință. Nu frecventează cursul pentru motivul că nu ar fi muncitori buni. În cel cîștigat de cînd lucrează în Întreprindere ei s-au calificat la locul de muncă în așa

măsură încît și-au cîștigat aprecierea celor din jur. Și totuși, de multe ori cei doi tineri antrenîndu-se în discuții despre tehnica nouă ce apare în meseria lor, găsesc că nu au motive să se declare mulțumiți de ceea ce cunosc. Nu o dată, tovarășii de muncă i-au văzut chiar supărați pentru că suda făcută de ei nu era așa cum „scrie la carte”. Muncitorii cu mai multă experiență, ce-l drept, le-au dat multe îndrumări folositoare, dar acolo, în timpul lucrului, nu se puteau preda lecții în toată regula. Era greu să-și însușească unele noțiuni teoretice. Trebuiau să se mulțumească cu sfaturi practice care, desigur, i-au ajutat mult, dar erau incomplete. Și astfel, lipsindu-le o pregătire teoretică corespunzătoare se loveau de greutăți inerente.

Dar iată că — la recomandarea organizației de partid — conducerea Întreprinderii le-a venit în ajutor, înființînd un curs de calificare pentru sudori. Și de atunci cei doi tineri nu au lipsit de la nici o oră de curs. De două ori pe săptămînă, împreună cu ceilalți

27 cursanți ei stau în bănci întocmai ca niște școlari.

Se apropie seminarul uneia din lecțiile ce fac parte din disciplina tehnologia meseriei. Cei doi tineri încă nu au note. Intr-adevăr, după apel ei sînt invitați la tablă. Împreună cu ei sînt chemați și alți doi cursanți Ioan Ciorbă și Iosil Goda. Aici, la tablă, cei patru cursanți dovedesc că privesc cu toată seriozitatea problema calificării lor, că sînt ferm hotărîți să se înarmeze, pe lîngă cunoștințele practice pe care le au și cu noțiuni teoretice corespunzătoare. Răspund scurt dar exact la întrebările profesorului — în cazul acesta un inginer — despre magnetism, magnetizarea corpurilor, forța magnetică, inducția electromagnetice și altele. Profesorul nu poate decât să fie mulțumit de răspunsurile primite. Mulțumirea sa se reflectă de altfel și în notele pe care le dă. Toate notele date în acea zi sînt de la 8 în sus. Lui Ioan Ciorbă i-a trecut în catalog chiar nota 10, lui Dumitru Filimon 9.

C. MAGDA

(Continuare în pag. a II-a)

MODERNIZĂRI LA COMBINATUL AVICOL

Și în acest an, în afara fondului de investiții care va moderniza considerabil unitatea, se efectuează aici importante lucrări de mică mecanizare, pentru care s-au alocat fonduri în valoare de 1.700.000 lei. O mare bună compartimentare a halelor, utilizarea lor cu transmițătoare automate, suplimentarea adaptoarelor, introducerea încălzirii electrice și a ventilației artificiale, sînt principalele lucrări ce se execută pe această cale.

LA FABRICA „TEBA”

Succese în întrecerea socialistă

Și în actualul trimestru, textiliștii de la fabrica „Teba” continuă să obțină succese în întrecerea socialistă. Ei au încheiat prima decadă a lunii aprilie cu rezultate bune. Astfel, au produs peste plan 7.300 m.p. țesături crude, 3.000 m.p. țesături finite, 1.900 kilograme fire vigoane și 700 kilograme fire bumbac. De

asemenea, țesătorii și finisorii s-au încadrat în procentul admis de cupoane.

În perioada amîniată, textiliștii din această întreprindere au realizat peste 35 la sută din planul producției globale pe întreaga lună și peste 34 la sută din planul producției marfă.

MASE PLASTICE

Fabrica de prelucrare a maselor plastice București poate fi asemănată cu o adevărată școală a chimiei. Mai mult de jumătate din numărul total al operatorilor chimici — cum sînt numiți aici muncitorii — învață în fiecare zi la locul de muncă, sau în sala de curs, ei pătrund tot mai adînc în tainele chimiei. Gradul înalt de automatizare și mecanizare al utilajelor cere fiecărui operator multilateral. Operatorul chimist trebuie să cunoască bine mașina la care lucrează și modul ei de funcționare și însușirile maselor plastice.

Pe unul dintre cei mai sîrguincioși elevi ai cursului de specializare din fabrică, operatorul Ion Cîrstea, l-am înțîlnit în atelierul de „injecții”. Mașina la care lucrează seamănă mult cu un

strung automat. Indicatoare de temperatură și presiune, becuri și butoane de diferite culori sînt prinse în corpul mașinii. La prima vedere s-ar părea că minuirea este foarte simplă. Comenzile sînt toate automate. O apăsare pe un buton albastru și mecanismele se pun în mișcare. O termocuplă strînge matrița în care se află încrustată forma piesei. Un ceas automat preia comenzile. Complicatul proces tehnologic din interior decurge conform programului fixat de muncitor. Operațiunea durează numai un minut. Una din părțile matriței se desprinde lăsînd să cadă pe un plan înclinat o frumoasă bombonieră de culoare roz, cu desen tipărit adînc în material.

— Cu asta am făcut 400 de piese astăzi.

— Și nici una rebut, îmi atrage atenția maestrul de sector.

O asemenea performanță însă nu se atinge ușor chiar dacă mașina e automată. Dar Ion Cîrstea a învățat mult. Își dă seama totuși că mai are de muncit în acest domeniu, căci progresul tehnicii n-are limite. De aceea, la cursurile de specializare pe care le urmează nu lipsește niciodată, și niciodată nu se prezintă nepregătit. Inginerul Sebe, lectorul, are numai cuvinte de laudă pentru el și pentru alții ca Ion Dumitru, Tudor Tarcu, Gheorghe Pău, Angela Toma.

GHEORGHE PEDA

(Continuare în pag. II-a)

CRONICA ACTUALITĂȚII

● Modele noi de încălțăminte

Colectivul de creație al cooperativei „Muncitorul piejar” a realizat pentru această primăvară ca și pentru vara acestui an un bogat sortiment de modele noi.

În secțiile de comandă o bună parte din cele 17 modele noi de pantofi și sandale pot fi văzute. De asemenea, cooperativa s-a aprovizionat cu materiale în ton cu moda, dispunînd de piele atît în culori pastel cît și în culori închise, pentru executarea oricăruia din modelele create.

● În vînzare mobilă modernă

Colectivul magazinului „Mobilă” desfășoară zilnic un volum dublu de măruri față de planul de vînzare. Acest fapt se datorează bunicii aprovizionări a magazinului cu mobilă modernă. Acum magazinul a pus în vînzare noul sortiment de mobilă pentru bucătărie, tip „Polar”, produsă de industria brăileană. Ea are o linie modernă, fiind confecționată din plăci melaminate atît în exterior cît și în interior. Dulapul este demontabil în două părți separate, masa e construită în așa fel că suprafața ei se poate reduce sau extinde după necesități, iar scaunele se pot introduce unul în altul.

Magazinul oferă cumpărătorilor și alte sortimente moderne de mobilă, printre care se află și fotoliile pat tip „Modern”.

● Condiții îmbunătățite de muncă

Pînă nu de mult, cooperativa „Precizia” avea în orașul nostru mai multe unități de bijuterie. Pentru a putea organiza mai bine munca bijuterilor și pentru a le crea condiții îmbunătățite de lucru, s-a luat măsura de a se comasa toate atelierele într-o singură unitate. Aceasta a fost amenajată pe B-dul Republicii nr. 84 și dotată cu utilaje și instalații perfecționale. Muncind astfel, lucrătorii își pot îmbogăți cunoștințele profesionale și, totodată, s-au redus cheltuielile cu întreținerea mai multor unități, sporînd rentabilitatea.

● Se pregătesc noi modele de ceasuri

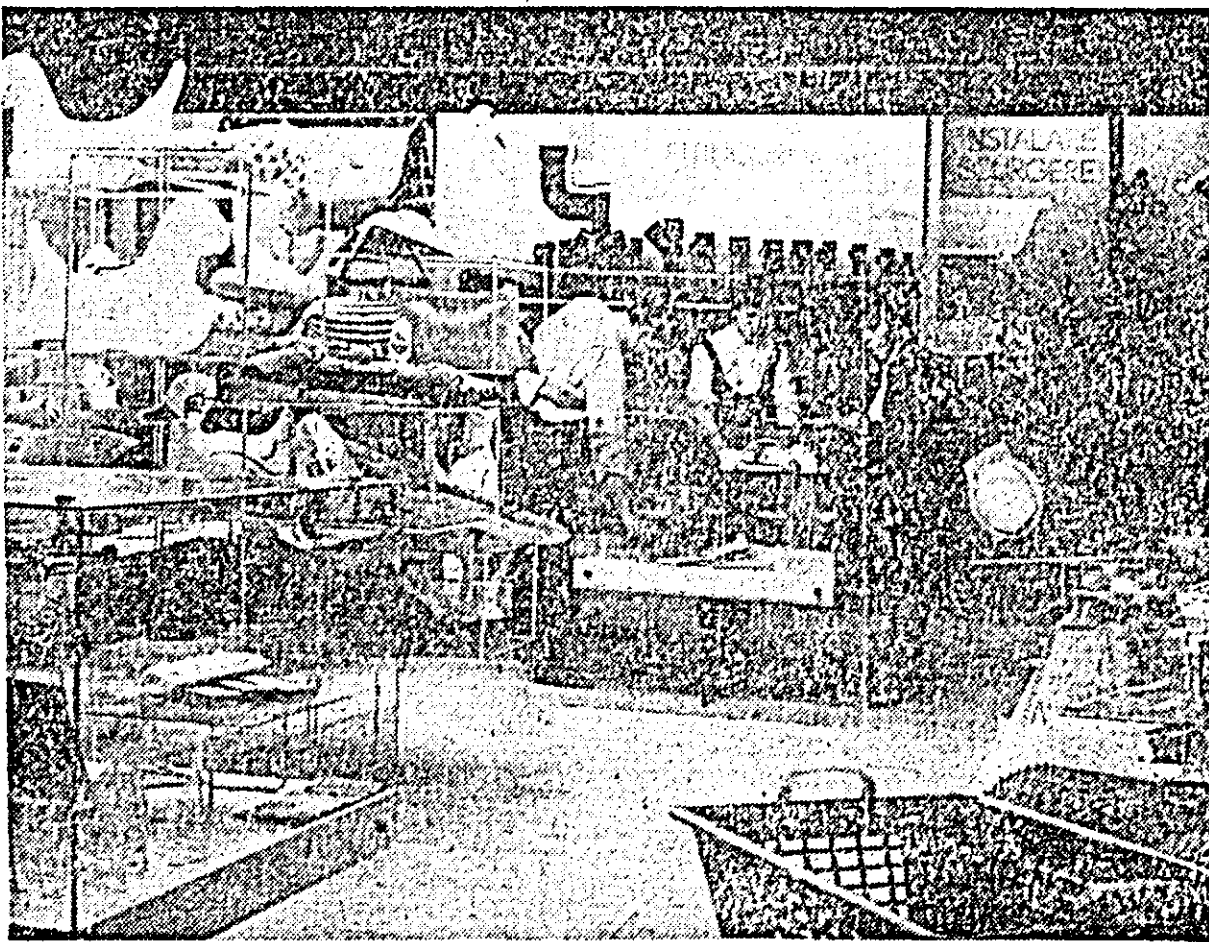
Colectivul de muncă al fabricii de ceasuri „Victoria” a obținut multe succese în îmbunătățirea calității produselor sale. În proiectarea și introducerea în fabricație a unor modele de ceasuri mai bune și mai spectaculoase.

Acastă preocupare continuă și în prezent. Astfel, în fabrică se pregătesc acum prototipurile unor modele ce vor fi prezentate la o expoziție internațională. De asemenea, se lucrează la proiectarea sculelor, dispozitivelor și verificatoarelor necesare introducerii în fabricația de serie a ceasurilor de opt zile (a căror producție va începe în trimestrul III al anului).

● Spectacole în deplasare

Colectivul Teatrului de marionete „Prichindel” din orașul nostru pleacă în deplasare în comunele și orașele regiunii noastre cu piesa „Punga cu doi bani”.

Primele spectacole vor fi prezentate în ziua de 18 aprilie în comunele Varlaș și Perlaș.



CARNET CULTURAL

In curind premieră

Echipa de teatru a clubului Uzinelor „30 Decembrie” se află în momentul de față într-un stadiu avansat cu repetițiile. Piesa Constantinei Bratu „Poveste cu sorburile schimbate” urmează să fie prezentată în premieră în următoarele zile. Acum se fac ultimele rețuturi la finisarea spectacolului. Din distribuția piesei amintim pe Maria Derban, Nicolae Bujor, Susana Sinca, Dorina Orbulescu și alții. Regia spectacolului aparține Elenei Drăgoi de la Teatrul de stat.

Profil literar

Zilele trecute, la secția mecanică de la Uzinele de vagoane, a avut loc un profil literar: Jules Verne. Despre viața și opera marelui prozator, a vorbit responsabilul bibliotecii mobile, Iosif Boțeg. Numărul mare de muncitori care au participat au avut posibilitatea să-și îmbogățască cunoștințele despre viața și opera marilor clasici ai literaturii universale.

Program artistic

Duminică după-amiază, echipa artistică a clubului CFR a prezentat un bogat program artistic în fața sătenilor din Ghioroc și Simbăteni. Au fost prezentate versuri, melodii de muzică populară și dansuri. Spectacolul s-a bucurat de un succes deosebit. Cele mai multe aplauze le-au avut cântecul vocali Teodor Ilica, Ion Blaj, Viorica Hărdut și Silviu Vidican.

Spectacole date de elevii Școlii populare de artă

În două după-amiezi, simbăta și duminică, în sala Casei prieteniei din B-dul Republicii nr. 78, s-au desfășurat programele artistice ale Școlii populare de artă. Organizate cu scopul de a stimula străduința elevilor acestor școli și pentru a-și obișnui publicul, spectacolele au constituit un prilej de trecere în revistă a celor mai talentați elevi. În prima zi, simbăta, în fața unui numeros public au fost prezentate recitaluri, arti din opere, soliști instrumentali. S-au remarcat printre altele interpretarea corectă Carmen Oniță (Aria pajiului de Mozart) canto, Adam Holta (Siciliana, de Bach) violă, Sorin Fericean ghitară, Gh. Friga acordeon, Ioan Munteanu pian și alții.

Duminică am avut prilejul să facem cunoștință și să apreciem câteva talente autentice. A reușit să emoționeze, printre altele, interpretarea plină de sensibilitate, înădușă Mihail Talos de la secția artă dramatică care a recitat poezia „Dance” de Nicolae Labis. Deosebit de reușit interpretarea au fost și Studiile de cântec executate la pian de Maria Gergely și Mariana Zillich. Bine interpretat a fost și „Cântec național” de Manușel, executat de Veronica Burcea-Băleș precum și Habanera din opera Carmen și Bizet, executată de Lucreția Nedea.

Spectacolele Școlii populare de artă au demonstrat că există o intensă preocupare din partea profesorilor privind dezvoltarea talentului celor îndrăgostiți de muzică, teatru sau artă plastică.



Noțiunile de fizică se însușesc nu numai în orele de teorie în clasă, ci ele sînt exemplificate practic în laboratorul școlii. În CLISEUL DE SUS: un grup de elevi din diferite clase a XI-a de la Școala medie nr. 2, executînd în laborator unele experimente la electricitate.

Mase plastice

(Urmare din pag. 1-a)

De aici, din sectorul unde lucrează Ion Cirstea, les gata ambalate peste două sute de mii de piese dintre cele mai diferite. Aici, în interiorul complicității mașinilor, grădilele de polistiren de la Onesti, poliamida de la Borzești se transformă la temperaturi ridicate și presiuni ce merg pînă la 1.600 de atmosfere. În carcase pentru aparate de radio, piese pentru mașini agricole, tractoare și autocalioane o varietate gamă de bunuri de larg consum etc.

Preocuparea continuă pentru ridicarea calificării profesionale, căutarea unor soluții cât mai economice, grila pentru calitatea produselor sînt atribuțiile care însoțesc munca fiercărui om și în atelierul de extrudare gres. Aici se fac țevile pentru construcții și agricultură, garniturile pentru mașinile de spălat rufe și alte articole. În atelier mașinile seamănă cu niște laminoare în miniatură. Lipsesc însă cuptoarele uriașe și temperaturile înalte. Procesul tehnologic nu-l spectaculos și nu emoționează nici prin jerele de scintile și nici prin incandescența metalelor, ca într-un laminor de piesele. Confetele de polistiren de vinil se introduc simplă într-un buncăr din corpul mașinii. În interiorul acestora, ele sînt topite și transformate într-o pastă. Trecută printr-un dispozitiv special, aceasta la forma unui tub lung pe care o masă cu role îl conduce într-un bazin cu apă. După un „duș rece”, un ciliș, deșchisat automat, reteză țeava la dimensiuni

dorite. Cel mai bun muncitor din atelier este Radu Constantin, care a fost de curînd numit șeful unei echipe de operatori chimiciști. În cel șase ani de cînd lucrează în atelier, el a trecut prin toate formele de învățămînt din fabrică. Dar drumul cunoașterii nu se oprește aici. Cărilor și revistelor de specialitate le consacră acum cea mai mare parte a timpului său liber. Chimia în orice domeniu al ei se prezintă totdeauna plină de noutăți. La fel ca el, urmîndu-i exemplul, lucrează și operatorii pe care îl conduce. Prin hărnicia lor, aici s-au realizat anul trecut mai mult de 15.000 de kilograme de diferite tuburi și țevi, care au fost trimise șantierelor de construcții, agriculturii și altor sectoare economice.

De la un an la altul numărul sortimentelor a sporit, ajungînd în prezent la peste 1.000, ele fiind trimise celor mai diverse ramuri ale industriei noastre. Produsele acestora înlocuiesc materialele clasice: oțelul, fierul, aluminul, lemnul, sticla, hîrta.

Din complicatele formule chimice, alie 200 de sortimente se vor naște curînd, căci noțiunea noului imbracă aici la fabrica de prelucrare a maselor plastice „București” un caracter de actualitate cotidiană. Dar realizarea unui nou produs impune de fiecare dată însușirea altor cunoștințe, începînd cu oamenii din fața planșetelor, care asîrn pe coală de calc forma noului, și terminînd cu operatorul de la mașina de injecție sau extrudare, care delimitează opera. Iată de ce toți oamenii din fabrică învață să dea chimiei cele mai diverse forme.

Activitate nesatisfăcătoare

Grupa sindicală de la secția de import a ICRIT și-a ales ca responsabil, la sfîrșitul anului trecut, pe tovarășul Gavril Deac. Cel 40 de membri ai grupului sindical așteptau de la noua conducere a grupului sindical o activitate bogată, dar s-au înșelat. De atunci au trecut multe luni, însă activitatea e cu totul nesatisfăcătoare.

Mai zilele trecute a avut loc o adunare a grupului sindical. Tovarășul Gavril Deac a prezentat o informare. În loc să facă o analiză temeinică, s-a prezentat în fața membrilor grupului cu o lașă de hîrtie de pe care a citit vreo zece rînduri, dar n-a spus

nimic concret. Tovarășii Ioan Unc, Margareta Rășin, Gheorghe Loner și alții, au criticat cu lărie inactivitatea grupului sindical. La secție sînt mulți lucrători fruntași, s-au obținut o serie de rezultate bune. Acestea merită să fie popularizate, cunoșcuse. De ce, de pildă, frunțașii nu se popularizează la panoul de onoare? Numai pentru că nu se punge pret pe acest lucru. Pe de altă parte, o serie de lipsuri ar trebui combătute, dar nici aceasta nu se face. Oricum, activitatea grupului sindical trebuie să se îmbunătățească cât mai grabnic.

EUGEN BARABAS, coresp.

Azi la Filarmonică

Concert de muzică clasică

Solist pianistul francez JEAN CASSADESUS

Au trecut puține zile de cînd orașul nostru a găzduit ca oaspeți pe artiștii muzicieni dirijorul Fritz Mahler din SUA și pianistul Sebastian Benda-Elveția, care au colaborat în concert cu Filarmonica noastră. Artiștii de cîntă valoare universală, ei au confirmat în concertele susținute calitățile lor, lăsînd în inimile auditorilor prezenți o frumoasă impresie ce nu poate fi ușor uitată.

În concertul de astăzi seară, un alt muzician de renume mondial va concerta la Arad, — pianistul Jean Cassadesus din Paris.

Fiul renumiților muzicieni Gabi și Robert Cassadesus, Jean Cassadesus s-a dovedit un excelent reprezentant al celebrei sale familii. Cîștigător al „Concursului Tinerilor virtuosi”, în cadrul orchestrei din Philadelphia (1957) pianistul francez a debutat cu succes, interpretînd concertul pentru pian și orchestră de Ravel, sub conducerea muzicală a dirijorului Eugen Ormandy. În același an a devenit „Laureat al Concursului Internațional” de la Geneva.

Pătrunzînd în tainele meseriei

(Urmare din pag. 1-a)

Răsfoind catalogul ai să găsești că preocupăseși noile bunc. Și nu datorită faptului că profesorul nr. 1 îndulcise, (că nu este, ne-o dovedește prezența ic-colo a cîte puini 5 sau 6 ba chiar și 4) ci că cei mai mulți dintre cursanți se străduiesc să-și însușească materialul predat. Mai ales că s-a început cu disciplina care îi interesează cel mai mult: tehnologia meseriei. Celelalte discipline ca: matematică, desen tehnic, studiul materialelor și proiectia muncii vor fi introduse abia începînd din luna viitoare. Nivelul lecțiilor este corespunzător și va ajuta cursanții să acumuleze cunoștințe valoroase. Acest lucru este asigurat de pregătirea bună a profesorilor. A. cestia sînt toți ingineri cu o bogată experiență în muncă. Așadar, cursul de calificare pentru sudorii și altinge cu prisosință școlii pentru care a fost deschis, și posibilitățile muncitorilor să pătrundă mai ușor în tainele tehnicii și a meseriei.

Bibliografia literaturii romine

A apărut bibliografia literaturii române 1948—1960. Volumul face parte dintr-o lucrare mai amplă, alcătuită de un colectiv de cercetători de la Biblioteca Academiei R.P.R., sub redacția regretatului academicien Todor Vianu.

Prima parte a volumului grupează în ordine cronologică indicații referitoare la textele folclorice editate sau reeditate între anii 1948—1960 în țară și peste hotare precum și studii despre folclor. Cel de al doilea capitol prezintă pe scriitorii, indicîndu-se operele lor, colaborările la reviste, traduceri în alte limbi, referințe critice, iconografie. În ultimul capitol sînt incluse lucrări de bibliografie privind perioada 1948—1960.

Un indice general de nume înlesnește consultarea bibliografiei.

Editura Academiei mai are în lucru în stadiu avansat, o altă lucrare de acest gen — bibliografia G. Coșbuc.

La cinematograful „STUDIO”

„LEGEA ȘI FORȚA”

Ca și în filmul lor precedent, „Gangsterii și Ilanții”, regizorii Jerzy Hoffman și Edward Skórski și-au confirmat cu această realizare preferința pentru întinșările și situații puțin obișnuite. Ei vor să deslășească semnificații morale, idei majore, exemple de comportament nu în fața oarecare, care păstrează exact aparența cursului cotidian al vieții, ci, dimpotrivă, în împrejurări singulare, extreme, bizare chiar care, fără să-și piardă verosimilitatea, pot conduce la concluzii generalizabile.

În „Legea și forța”, regizorii lasă impresia că îl pasionează istorisirii unei acțiuni captivante în care totul ar fi suspensie dramatică, atmosferă de încordare, permanentă așteptare a unei „lovituri”. Gase bărbaiști sînt trimiși la sfîrșitul războiului într-un oraș părăsit de fasciști, avînd misiunea să prevină jaful și dezordinea, să garanteze securitatea bunurilor aflate în oraș, să pregătească primirea repatriatilor. Nu sînt mai nimic despre acești oameni, iar ei nu știu ce-l așteaptă la sosirea în oraș. Străzile și casele sînt pustii, prețușind se văd urmele grabnice plecări a hitleristilor. Cei șase epioară din camion și trepidăția lor nervoasă e abil transmisă sîlții: fiecare pas capătă un răsănit distinct, orice zgornot are un ecou cludat în misterioasă tăcere și înțepenie care-l înconjoară, fiecare mișcare, fiecare schimbare de cadru te fac să tresări.

Ca un fir subtil, tot mai și guros, ideea urmărită prinde înșă să se degaje din țesătura exterioară a faptelor aduse pe ecran. Un conflict acut îl opune pe Andrei König, un om integru, dezorientat și ostent de suferință, dar profund cinstit și drept, îndrăgostit de o femeie, care urmăresc numai să profite de împrejurări, să speculeze murdar înțelegerea ce li s-a acordat pentru a se câpăui furind tot ce le cade sub ochi. Singuri cîntă celorlalți, încercînd să bi-

rie ceea ce pare de nebirat, eruii filmului dă o bătaie crîncină, uzind de viclenie, inteligență și curaj, încercînd să înșele suspiciunile șefului bandei care simte împotriva și, în același timp, să cîștige de partea adevărului și a cinstei pe cel mai puțin viciat din grup. Și cu cît zăbărește sa e mai grea, cu cît eșecurile lui se acumulează, cu atît se impune mai emoționant noțiunea sa umană, cu atît se dovedește mai îndreptățită îndărătnicia sa în apărarea unei cauze drepte. Prezența celor patru femei înținșate în timpotrivă în oraș îmbogățește dimensiunile dezbaterii. Autenticele lor — înțelegere parțială a comportării lui Andrei, pasiivitate, sovălală, ghem contradicțoriu de gînduri și impulsuri — servesc ca fundal reliefării consecvenței eroului. În plus, jocul subtil, încărcat de o intensă trăire interioară, al protagoniștilor, Gustaw Holoubek, sporește substanțial ideile care constituie armătura filmului. De altfel, fără această armătură, acțiunea — așa captivantă cum e — ar fi rămas totuși mult subrezită din cauza unor situații vizibile „fațete”: apariția femeilor, de exemplu, din cauza îngroșării trăsăturilor principalelor doi ticăloși (doctorul și acollul lui), ca și din pricina unui anumit dinamism superficial imprimat filmului în ultima parte.

Dincolo de aventura descrisă, „Legea și forța” vizează o demonstrație filozofică preloasă privind țără morală a omului însușit de convingeri cinștite. Este punctul unde poziția lui Andrei colide cu cea a comisarului comunist care-l primește la începutul filmului. În fond filmul susține și dovedește că haosul, deruta, distrugerile materiale și morale provocate de fascism și de război nu pot smulge din oameni conștiința răspunderilor lor față de semenii, față de societatea care se naște atunci din ruine și durere.

MIHAIL LUPU



O secvență din film

CINEMATOGRAFE

MUREȘUL: Pădurea spînzurătorilor seria I și II. (10—14—17 și 20); STUDIO: Legea și forța. (11—14—16—18 și 20); VEAC NOU: Micul pescar. (11—14—16—18 și 20); TINERETULUI: Aventurile lui Petrică. (11—14—16—18 și 20); VICTORIA: Seful. (14—16—18 și 20); PROGRESUL: Falsificatorul. (16—18 și 20); SOLIDARITATEA: Fata din casa roșie. (16—18, 15); MICALACA: Pășesc prin Moscova. (17—19); CFR GRĂDIȘTE: Feriga de aur.

Împul probabil

Centrul meteorologic Arad comunică: Azi, 14 aprilie vreme nestabilă cu cerul mai mult noros, vor mai cădea ploți temporare. Vîntul va sufla moderat din sud-vest. Temperatura staționară va fi cuprinsă ziua între 7 și 13 grade, iar noaptea între 0 la 6 grade.

Pentru următoarele trei zile vreme schimbătoare cu cerul noros și cu temperatura la început staționară și apoi în creștere ușoară.

Concerte la Filarmonică

Azi, 14 aprilie 1965, orele 20, în sala Palatului cultural, va avea loc al 29-lea concert simfonic din stagiunea 1964—65, prezentat de orchestra simfonică a Filarmonicii de stat Arad.

Dirijor: Jan Hugo Huss. Solist: pianistul francez Jean Cassadesus. În program: J. Haydn: Simfonia „Filozoful” (prima audiere), W. A. Mozart: „Mica serenadă”, L. v. Beethoven: „Concert nr. 5 pentru pian și orchestră”. Pentru abonați este valabil biletul nr. 29.

Biletele se găsesc la agenție, iar în seara concertului la casa Palatului cultural.

MUZIEE EXPOZITIE

Muzeul regional Arad poate fi vizitat duminică, marți și vineri între orele 10—13 și 16—19, în clădirea Palatului cultural. Vizitarea în grup (cel puțin 15 persoane) se poate face și în zilele de miercuri, joi și sîmbătă, cu mai înainte de masă.

În cadrul muzeului sînt deschise: secția de artă, secția de istorie veche, muzeul revoluției 1948—1949, expoziția de pictură: flamandă, olandeză, italiană, germană și maghiară.

Întreprinderea regională „PROGRESUL”

Arad, str. Postăvarul nr. 20

ANGAJEAZA

— 2 ingineri mecanici

— 1 inginer chimist

Condițiile de angajare sînt cele prevăzute de HCM nr. 1053/1960.

RADIO

PROGRAMUL I

6.00 Radiojurnal. 6.10 Dansuri instrumentale. 6.30 Jurnalul satelor. 6.45 Salut vîntului de pionier. 7.00 Radiojurnal. 7.15 Estradă alminet. 7.30 Statul medicilor. 7.45 Melodii... melodii — muzică ușoară. 8.00 Sumarul presei. 8.06 Cîntecul și jocuri populare. 8.30 Pagini orchestrale din opere. 9.00 Muzică de Ion Dumitrescu. 9.30 Muzică populară bănățeană. 10.00 Buletin de știri. 10.03 Muzică ușoară. 10.30 Primăvara la câmpul cultural. 12.00 Buletin de știri. 12.03 Jocuri populare. 12.15 Noi înregistrări realizate în studiourile noastre. 12.55 Recital Lili Dutescu — arti din opere. 13.10 Concert de primă. 14.00 Buletin de știri. 14.10 Muzică ușoară. 15.00

Interpret de muzică populară. 15.30 „Havaneză” de Saini Saena — la vioară Cristian Ferras. 16.00 Radiojurnal. 16.15 Valsurile interpretate de fanfara. 16.30 Raza vînturilor. 17.00 Arti din opere. 17.15 Cîntecul pentru cîntec de seară cu chitară de Luigi Boccherini. 18.00 Buletin de știri. 18.45 Voci de neuitat. 19.15 Universitatea tehnică radio. 19.30 Melodii distractive. 20.00 Radiogazeta de seară. 20.30 Varietăți muzicale. 21.15 Scriitorii la microfon. 21.30 Dialog cu muzica ușoară. 22.00 Radiojurnal. 22.20 Muzică de estradă. 23.19 Simfonia de Ștefan Niculescu. 23.52 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

9.00 Buletin de știri. 9.03 Din cele mai cunoscute melodii populare. 9.30 Fragmente din opere. 10.00 Festival „Dubrovnik-1965”. 10.30 Jocuri populare. 10.45 Cîntec patriotic. 11.00 Buletin de știri. 11.03 Album de muzică ușoară. 11.30 Universitatea tehnică radio. 11.45 Muzică de cameră. 12.15 Bucuri de melodii populare. 12.45

Cîntec pionieresc. 13.00 Buletin de știri. 13.03 Arti și interpreti. 13.30 De toate pentru toți. 14.25 Muzică. 14.35 Concertul săptămânii. 15.00 Buletin de știri. 15.05 Pagini din muzica corală. 15.30 Pe unda clapele — muzică de estradă. 16.00 Muzică populară. 17.00 Radiojurnal. 17.15 Tangoul transilvănean — muzică ușoară. 17.30 Statul medicilor. 18.00 Amîndrăgii o melodie — muzică ușoară. 18.30 Panait Istrati. 19.00 Buletin de știri. 19.05 Melodii populare. 19.30 Teatrul la microfon. „Moralitatea doamnei Dulski” de Gabriela Zapolska. 20.47 Muzică de estradă. 21.00 Radiojurnal. 21.45 Piese instrumentale de mare popularitate. 22.00 Melodii lirice. 22.30 Mari interpreti ai muzicii de operă. 23.00 Buletin de știri. 23.35 Dansuri din opere. 23.50 Muzică de dans. 0.52 Buletin de știri.

Joi, 15 aprilie

PROGRAMUL I

7.00 Radiojurnal. 7.15 Mici piese interpretate la acordeon. 7.30 Statul medicilor. 7.45 Melodii de es-

tradă. 8.00 Sumarul presei. 8.06 Formații artistice de amatori. 8.30 Pe teme agrare. 8.55 Pagini distractive din opere. 10.00 Buletin de știri. 10.03 Muzică ușoară. 10.15 Lecturi la cererea ascultătorilor. 10.30 Cîntec și jocuri populare. 11.30 Muzică pentru fanfara. 11.45 Sonata opus 14 nr. 3 în fa minor de Muzio Clementi. 12.00 Buletin de știri. 12.03 Coruri pentru copii. 12.15 Muzică ușoară. 13.05 Melodii populare. 13.40 Arti din opere. 14.00 Buletin de știri. 15.30 Muzică populară. 16.00 Radiojurnal. 16.15 Sonata nr. 3 în Fa major pentru vioară și pian de Haendel. 16.30 Prietena noastră cartea. 17.00 Cîntă Constantin Gabor. 17.15 Cu microfonul prin regiunea Oltenia. 17.35 Cîntec din folclorul nou și jocuri cerute de ascultători. 18.00 Seară pentru tineret. 19.00 Cîntă, dansează tinerete. 20.00 Radiogazeta de seară. 20.30 Varietăți muzicale. 21.15 Părîni și copii. 21.30 Muzică de dans. 22.00 Radiojurnal. 22.20 În plină dansantă. 23.52 Buletin de știri.

DIN TOATĂ LUMEA

Lucrările Adunării Naționale a R. D. Vietnam

Proteste împotriva acțiunilor agresive ale SUA în Vietnam

PE SCURT

HANOI 13 (Agerpres). — Intre 8 și 10 aprilie s-au desfășurat la Hanoi lucrările celei de-a doua sesiuni a Adunării Naționale a RD Vietnam.

La sesiune au participat președintele Ho Și Min, precum și alți conducători de partid și de stat.

Fam Van Dong, președintele Consiliului de Miniștri, a prezentat un raport cu privire la „noul statut creat de agresorii americani și sarcinile poporului vietnamez pentru înfrângerea lor”.

Vorbind despre căile de rezolvare a problemelor vietnameze, Fam Van Dong a subliniat necesitatea respectării cu strictețe a acordurilor de la Geneva din 1954 cu privire la Vietnam și a aplicării corecte a principalelor prevederi ale acestor acorduri.

El a declarat că guvernul SUA trebuie să-și retragă trupele din Vietnamul de sud, să pună capăt agresiunii împotriva Vietnamului de sud și să renunțe la tentativele de a interveni în suveranitatea RD Vietnam.

Problemele Vietnamului de sud, a subliniat Fam Van Dong, trebuie rezolvate de însuși poporul sud-vietnamez, pe baza programului Frontului Național de Eliberare din Vietnamul de sud, iar unificarea pașnică a Vietnamului trebuie înfăptuită de poporul vietnamez, fără nici un amestec din afară.

„Guvernul RD Vietnam, se spune în raport, declară că orice altă rezolvare a problemelor vietnameze care ar contraveni acestor prevederi este inacceptabilă. Orice reglementare care ar folosi ONU pentru amestecul în situația din Vietnam este, de asemenea, inacceptabilă, întrucât asemenea căi contravin, prin esența lor, acordurilor de la Geneva din 1954 cu privire la Vietnam”.

Fam Van Dong a vorbit apoi despre sarcinile urgente care stau în fața țării și și-a exprimat convingerea fermă că victoria finală va fi obținută pe baza unității poporului vietnamez, a sprijinului din partea lagărului socialist și a tuturor popoarelor lumii.

Au mai fost prezentate rapoartele de către Ministerul Apărării Naționale, Comisia pentru reunificarea națională de pe lângă Consiliul de Miniștri și Comitetul permanent al Adunării Naționale a RD Vietnam.

Președintele Ho Și Min a rostit o cuvântare.

Participanții la sesiune au adoptat hotărâri cu privire la acordarea de imputerniciri speciale Comitetului permanent al Adunării Naționale, precum și cu privire la revizuirea și completarea actualei legi a serviciului militar obligatoriu.

BUENOS AIRES 13 (Agerpres). — La Universitatea din Buenos Aires a avut loc un miting de protest împotriva intervenției SUA în Vietnam. Cu acest prilej a luat cuvântul Enrique Stein, delegat al studenților pe lângă Consiliul superior universitar, care a condamnat atacurile SUA împotriva Vietnamului de nord și amestecul american în treburile interne ale Vietnamului.

LONDRA 13 (Agerpres). — Săptămânalul englez „Voice”, editat de un număr de syndicate din Anglia, a publicat în primul său număr din aprilie un articol în care cere încetarea imediată a războiului din Vietnam. Criticând sprijinul pe care guvernul englez

li acordă politicii americane în Vietnam, revista scrie: „Cheltuiind banii pentru întreținerea bazelor militare pe teritoriile altor state, ale căror popoare nu le doresc, ducem la faliment economia engleză amenințăm pe muncitorii noștri să rămână fără lucru și fără mijloace de existență, ...sortim esecului programul nostru de construire de locuințe și asigurări sociale”.

TOKIO 13 (Agerpres). — La Tokio a avut loc un miting de protest împotriva agresiunii americane în Vietnam organizat de Partidul Socialist din Japonia. Participanții la miting au adresat președintelui SUA, Lyndon Johnson, o scrisoare de protest, cer-

ând încetarea acțiunilor agresive ale Statelor Unite și evacuarea tuturor trupelor americane din Vietnam.

Reprezentanți ai participanților la miting au trimis mesaje țărilor participante la Conferința de la Geneva din 1954 și țărilor membre ale Comisiei internaționale de supraveghere și control pentru îndeplinirea hotărârii privind încetarea focului în Vietnam. În mesaje se arată că „SUA continuă un război colonial sângeros în Vietnamul de sud, desfrăzând atacuri aeriene masive asupra teritoriului Vietnamului de nord, extind amplexarea acestor bombardamente”.

Aceste acțiuni militare, se spune în mesaje, reprezintă, în mod evident, o încălcare gravă a suveranității RD Vietnam și sînt inadmisibile din punct de vedere al dreptului internațional și păcii.

Cauza principală care îngreunează și complică reglementarea problemei Vietnamului de sud și a Indochinei este, fără îndoială, încălcarea de către Statele Unite a acordurilor de la Geneva, promovarea permanentă de către ele, în această regiune, a unei politici coloniale și de război.

MOSCOVA. — Tradiționalul festival artistic de primăvară „Stelele Moscovei”, care va începe anul acesta la 5 mai, va fi consacrat creației lui Cezar Căscovskii, de la nașterea căruia se împlinesc 125 de ani.

În decurs de o săptămână, et va dura festivalul, în cele mai mari săli de spectacole din Moscova vor fi interpretate operele cele mai reprezentative ale marelui compozitor rus.

ATENA. — În cadrul unui discurs rostit la un miting care a avut loc în orașul creta Rethymon, deputatul Uniunii de centru, Stefanakis, a declarat că în insula Creta este în curs de a se instala o bază de lansare a rachetelor, în valoare de 1.200 de milioane de drahme. Totodată, după cum scrie ziarul „Demokratiki Agghi”, în regiunile Insulelor Egeice și Creta, din Marea Ionică și în apropierea orașului Megara din vecinătatea Atenei se vor instala noi baze militare ale NATO.

TOKIO. — Luni a început în insula Okinawa un marș în sprijinul cererilor privind redobândirea acestui teritoriu al Japoniei. Marșul, organizat de Consiliul pentru realizarea Okinawei la Japonia, care reunește peste 50 de organizații din insulă, se va încheia la 28 aprilie, cînd se va sărbători „Ziua Okinawei”.

NAIROBI. — În legătură cu intenția de a se prezenta în fața Parlamentului kenyan o lege privind interdicția grevelor la țară, liderii principalelor sindicate din Kenya au declarat că, dacă la 20 aprilie, cînd se întrunește parlamentul, se va adopta această lege, uniunile lor vor declara o grevă generală. Conducătorii sindicailor au afirmat că această lege este îndreptățită împotriva intereselor oamenilor muncii și au adresat o scrisoare președintelui Jomo Kenyatta, cerîndu-i să împiedice adoptarea ei.

SANAA. — Primul ministru al Republicii Arabe Yemen, Hassan Al Amry, a făcut o declarație în care a condamnat violarea repetată a teritoriilor țărilor sale de către aviația britanică. El a declarat că aceste acțiuni reprezintă un pericol pentru pacea din Orientul Apropiat și Mijlociu.

ACCRA. — Intre 15 și 19 aprilie la Accra — capitala Republicii Ghana — va avea loc o sesiune a Comitetului executiv al Federației Mondiale a Tineretului Democrat (FMTD). Participanții la sesiune vor examina probleme privind solidaritatea cu lupta popoarelor africane pentru independența națională și pace în întreaga lume, împotriva forțelor imperialiste și colonialiste, organizarea și desfășurarea celui de al IX-lea Festival mondial al tineretului și studenților de la Alger, aniversarea a 20 de ani de la înființarea FMTD și alte probleme.

PARIS. — Luni a fost prezentat Parlamentului francez noul buget pentru cheltuielile sociale care depășește pentru prima dată suma de 100 miliarde de franci. O parte din bugetul pentru nevoile sociale menționează agenția France Presse, va fi furnizată de beneficiarii, prin cotizații.

MANAMA. — Luni, în capitala Bahreinului a avut loc o procesiune în memoria celor cîși de gloriole soldaților britanici în timpul acțiunilor vizate și demonstrațiilor din această insulă. După procesiune a urmat o demonstrație a populației împotriva căreia a intervenit poliția. Mai mulți demonstranți au fost grav răniți. Explozia unei bombe a aruncat clădirea tribunalului în care se desfășoară procesul persoanelor arestate cu prilejul demonstrațiilor.

I. SOCACIU, redactor Agerpres

Primul contact între SUA și Franța prin intermediul satelitului „Early Bird”

LUPTLE DIN CONGO

LEOPOLDVILLE 13 (Agerpres). — Agenția Associated Press anunță că în ultimele zile forțele insurgenților congolezi „care continuă să controleze vaste suprafețe în provincia Stanleyville” și-au intensificat acțiunile. Un grup de insurgenți a atacat o unitate de mercenari în vecinătatea localității Aba, provocându-i pierderi serioase. Agenția menționează că unitățile de mercenari comandate de colonelul Mike Hoare se află într-o situație dificilă în regiunea tropicală din vecinătatea orașului Stanleyville.

WASHINGTON 13 (Agerpres). — Societatea pentru exploatarea sateliților de comunicații (COMSAT) a anunțat că luni a fost stabilit primul contact între Franța și Statele Unite prin intermediul primului satelit de telecomunicații comerciale „Early Bird”, lansat recent de la Cape Kennedy. „COMSAT” a precizat că la începutul acestei faze experimentale vor avea loc transmisiile transatlantice, ce vor dura mai multe zile, ale unui semnal radio continuu. Primele experiențe au fost apreciate ca reprezentînd „un succes total”.

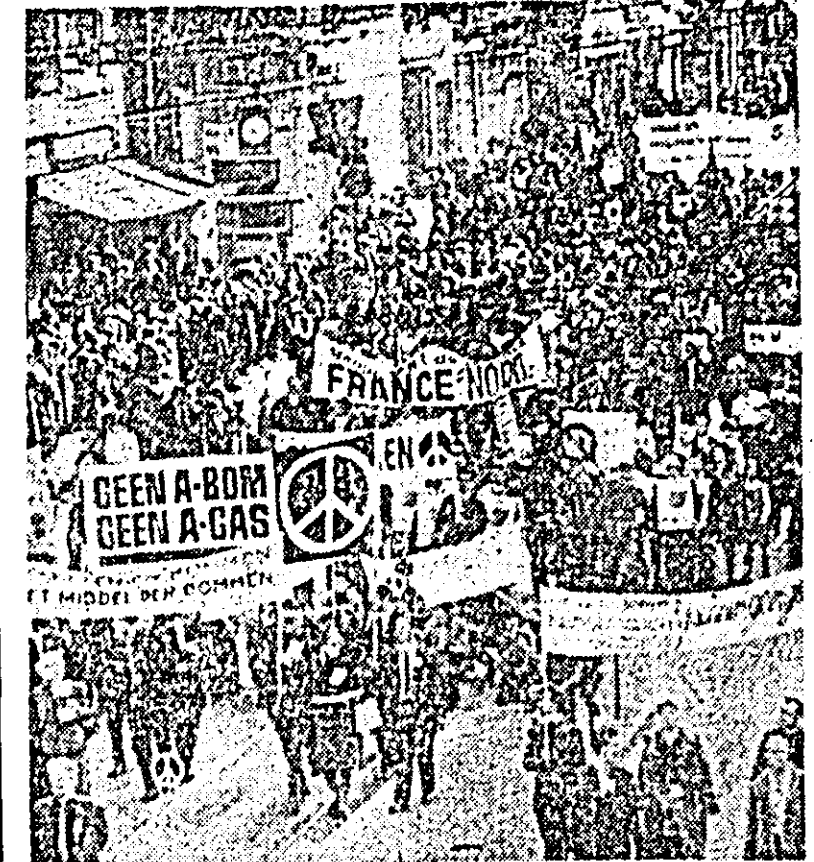
Inaugurarea oficială a comunicațiilor prin acest satelit este prevăzută să aibă loc la 2 mai. După cum transmite agenția France Presse, faptul că „Early Bird” s-a stabilit pe orbita „sincronizată” mai repede decît era prevăzut, permite să se creadă că primul program Europa-America va avea loc la sfîrșitul lui aprilie. Cu acest prilej se vor desfășura transmisiile de televiziune în direct, între cele două continente.

POZIȚIA PARTIDULUI EDA FAȚA DE RAPORTUL LUI GALO PLAZA

ATENA 13 (Correspondentul Agerpres, C. Alexandroaie, transmite: Comitetul Executiv al Partidului EDA a dat publicității un comunicat în care se arată că prin publicarea raportului Plaza, problema Ciprului poate fi rezolvată și astfel hotărîrile în direcția soluționării sale definitive.

Raportul Plaza, se arată în comunicat, conține multe elemente pozitive ca, de pildă, soluționarea și reglementarea problemei pe baza Cartei ONU, condamnarea regimului tratatelor de la Zürich, respectarea integrității teritoriale și stabilirea principiului majoritar în insulă, excluderea separării sau federalizării Ciprului, acceptarea propunerii de demilitarizare etc. Raportul conține, în cadrul programului guvernamental de reformă agrară, majoritatea acestor terenuri, a parținînd unor mari latifundiați, nu erau lucrate. Pentru a promova dezvoltarea agriculturii, președintele Meciului, Diaz Ordaz, a hotărît recent înființarea unei Bănci agrare.

Singura soluție justă, relevantă comunicatului, este de a lăsa poporul cipriot să hotărască singur asupra viitorului său.



În numeroase țări ale lumii continuă să se desfășoare în aceste zile demonstrații în cursul cărora opinia publică, exprimîndu-și solidaritatea cu poporul vietnamez, cere cu hotărîre să se pună capăt acțiunilor agresive ale S.U.A. în Vietnam.

ÎN CLUSEU aspect de la o demonstrație care a avut loc la Bruxelles.

Ciudad de Mexico

Aproximativ 300 000 de hectare teren arabil au fost împărțite țăranilor

CIUDAD DE MEXICO 13 (Agerpres). — La Ciudad de Mexico s-a anunțat că în ultimele patru luni aproximativ 300.000 de hectare de teren arabil au fost împărțite țăranilor lipsiți de pămînt, în cadrul programului guvernamental de reformă agrară.

Aceste măsuri sînt consecința nemulțumirii manifestate de țăranii de-a lungul anilor în legătură cu situația lor precară. Situația țăranilor mexicanii lipșiți de pămînt s-a agravat și mai mult în ultimul timp, ca urmare a unei hotărîri a guvernului SUA de a nu mai permite intrarea în Statele Unite a unui număr de aproximativ 450.000 de muncitori agricoli din Mexic, care-și câștigau existența lucrînd la strîngerea recoltelor la fermele americane.

Semnale radio venite din alte lumi?

— Ipotezele unor savanți sovietici și americani —

NEW YORK 13 (Agerpres). — Savanții americani au primit cu mult interes ipoteza emisă de astronomii sovietici, potrivit căreia, semnalele radio-electrice recepționate din spațiul cosmic ar putea proveni dintr-o lume necunoscută, populată de ființe cu un înalt grad de civilizație. Dr. Fred Haddock, astronom la Universitatea Michigan, a declarat că dacă astronomii sovietici au captat „semnale regulate de intensități variabile, lucrul constituie într-adevăr un fapt nou în acest domeniu”. El a adăugat că după părerea lui, „trebuie eliminate mai întîi toate cauzele naturale posibile, înainte de a accepta ipoteza unei noi super-civilizații”. El a ținut să sublinieze că astronomii sovietici Iosif Sklovski și Nikolai Kardashev de la Institutul „Sternberg” din Moscova „sînt cunoscuți și respectați în lumea întreagă”.

După cum transmite agenția France Presse, unii astronomi americani consideră că „o viață inteligentă” poate exista pe numeroase alte planete și că localitățile acestora ar fi putut fi comunicate cu Pămîntul prin impulsuri radioelectrice. În 1960, antena laboratorului național al Observatorului radio-astronomic de la Green Bank (Virginia de vest), a fost îndreptată spre două stele, Tau Cetus și Epsilon Eridanus, cu scopul de a verifica dacă pot fi captate asemenea mesaje. Experiența, care a durat 150 de ore, nu a avut succes, nepunînd la recepționat nici un mesaj „inteligibil”.

Pe de altă parte, ei au subliniat că mesaje radio provenite din alte planete ar avea nevoie de un miliard de ani lumină pentru a ajunge pe planeta noastră astfel încît „super-civilizația” care le-ar fi putut trimite, s-ar putea să fi dispărut înainte ca noi să fi captat și înțeles aceste mesaje.

Marș, premierul britanic, Harold Wilson, a traversat din nou Atlanticul, plecînd la Washington, pentru a avea întrevederi cu președintele Johnson în principalele probleme internaționale. Acesta vizită, împreună cu turneele lui Wilson la Bonn și Paris și ale ministrului de externe, Michael Stewart, la Roma, se înscrie în ceea ce presa engleză numește tot mai des — eforturile în vederea unei „relansări” a politicii externe britanice.

La venirea sa la putere, după aproape 14 ani de opoziție, guvernul laburist s-a angajat după cum sublinia revista New Statesman, „într-una din cele mai importante reexaminări a politicii externe și de apărare a Marii Britanii întreprinse vreodată”. Scopul declarat al acestor revizuirii era să se scoată politica britanică din acel „imobilism” criticat nu numai în interior, ci și în exterior, și ca Anglia să joace un rol mai însemnat pe plan internațional.

Primul proiect în acest sens elaborat în capitala Angliei, a fost așa-numita formulă „la est de Suez”. Încă înainte de începerea campaniei electorale care l-a adus la putere, Harold Wilson scria în cartea sa „The Relevance of British Socialism”: „Noi avem de făcut un rol însemnat la est de Suez... și avem primejdia

Unele probleme ale politicii externe laburiste

de puțin oameni și sîntem primejdia de prost echipați pentru a ne îndeplini rolul”. Autorul a-va în vedere menținerea influenței britanice în fostul imperiu colonial, prăbușit în urma luptei de eliberare. Și în Cartea Albă, privind problema apărării, guvernul laburist încerca să justifice sporirea cheltuielilor militare prin răspunderile pe care le-ar avea Anglia „la est de Suez”. Se sublinia că „din punct de vedere politic ar fi ireponsabil, dar din punct de vedere economic dăunător să se renunțe la aceste baze”. Lăsîndu-se la o parte punctul de vedere „politic”, se ajunge la o serie de constatări interesante. Astfel, în Aden, Arabia de Sud și insulele Bahrain, unde sînt concentrați peste 58.000 de soldați britanici și 14.000 de luptători Gurkha, cele mai importante societăți petroliere engleze, „Royal Dutch Shell” și „British Petroleum” dețin peste o treime din producția de petrol a acestor țări, cifră în 1962, la 24%.

La sud din întreaga producție mondială, în lumina acestor statistici este explicabilă graba cu care, după cum sublinia ziarul „The Economist” politica „la est de Suez” a devenit „o expresie

agreată de majoritatea politicilor britanici”. Odinioară simbol al imperialismului britanic, scrie ziarul, această expresie se bucură din nou de simpatie.

Dacă petrolul arăb justifică menținerea costisitoarelor baze militare din această regiune, a-pot costurile și cauciucul malayez explică menținerea bazei britanice de la Singapore precum și crearea Federației Malayeziei, strictă orientare colonialistă. Motivele care au stat în spatele

„Times” consemna faptul că „retragerea forțelor britanice ar însemna în mod inevitabil eșecul ideii Malayeziei”, iar ziarul „The Economist”, sublinia faptul că „o hotărîre a SUA de a se retrage din Asia de sud-est ar face ca poziția britanică în Malayezia să devină de nesustențabil”.

Această din urmă constatare explică, în altă ordine de idei, de ce Anglia susține aproape necondiționat, politica SUA în Vietnam. După cum se știe, în diverse o-

tru acțiunile sale aici ar fi inevitabile.

Această politică a provocat, însă, contrar așteptărilor lui Harold Wilson, critici din partea propriilor lui reprezentanți în Camera Comunelor. Aplaudat și chiar felicitat de opoziția conservatoare, Wilson a trebuit să facă față unei mulțimi de protest scîndate de peste 80 de deputați laburiști în care se cerea renunțarea la politica de susținere necondiționată a acțiunilor americane în Vietnam.

Un alt aspect al politicii externe britanice îl constituie orientarea „europeană” a ultimelor acțiuni ale guvernului laburist. Turneele efectuate de Wilson la Bonn și Paris constituie inițiale considerate „spectaculoase” în vederea relatării relațiilor cu Europa „celor șase”, care de la vîntul francez din 1963 privind aderarea Angliei la „Piața comună” au cunoscut o răcire continuă. Se pare, după cum subliniază unii observatori, că guvernul laburist încearcă să soluționeze una din marile dileme aflate în prezent în fața Marii Britanii. Prin trecutul său și sistemele sale preferențiale, Anglia continuă să se orienteze după politica „celor trei cercuri” a lui Winston

Comentariu EXTERN

creării Malayeziei, scria, de exemplu, revista „Tribune”, nu au fost, precum știe oricine, chiar așa de curate. Britanicii urmăresc să asigure viitorul marelor baze de la Singapore. Ei au mai vrut să țină Malayia în zona li-beră stărilor din cauză că ea reprezintă un factor economic important — cauciuc, cositor și petrol. Telurile neocolonialiste evidente nu au rămas, însă, fără replică. În primul rînd, forțele patriotice și apoi Indonezia au început să se opună ideii Federației Malayeziei a cărei subterfug a devenit tot mai evidentă. Zia-