

In orașele și satele regiunii noastre

Realizări social-culturale

Zi de zi, oamenii muncii din regiunea Banat, sub conducerea organizațiilor de partid, obțin noi și noi succese în îndeplinirea sarcinilor stabilite de cel de al III-lea Congres al partidului nostru.

În cursul anului trecut, de pildă, peisajul industrial al regiunii s-a îmbogățit cu o serie de obiective deosebite: au intrat în funcțiune un furnal de 700 metri cubi și Aglomeratorul de minereu de la Reșița, Fabrica de mobilă de la Arad, 3 fabrici de pânză și alte întreprinderi. Față de 1961, în anul 1962 producția industriei grele a regiunii a crescut cu 19 la sută, a industriei forestiere cu 18,3 la sută, etc. În momentul de față sînt în construcție noi obiective industriale.

Agricultura regiunii a dispus în anul 1962 de 9.534 tractoare, revenind fiecărui tractor o suprafață de 96 ha, față de 5212 tractoare și o suprafață de 174 ha pentru fiecare tractor în anul 1960.

Concomitent cu succesele din domeniul producției industriale și agricole, au fost obținute numeroase realizări social-culturale. Iată câteva din acestea:

DEZVOLTAREA COMERTULUI
DE STAT ȘI COOPERATIST

În orașele și satele regiunii se dezvoltă neîncetat rețeaua comerțului de stat și cooperatist.

De la începutul anului trecut și pînă în prezent, în orașele Timișoara, Arad, Reșița și în alte localități ale regiunii noastre au fost înființate și utilizate cu aparatul modern 65 de unități comerciale, iar rețeaua de desfacere a crescut cu încă 33 de unități noi. Pînă la sfîrșitul anului vor fi înființate alte 49 de unități comerciale moderne, între care 8 la Reșița, 3 la Caransebeș, 17 la Timișoara etc.

În anul 1962, prin comerțul socialist s-au vîndut populației regiunii Baniți mărfuri de larg consum în valoare de 4,5 miliarde lei, cu 377 milioane lei mai mult decît în 1961.

Colectivitățile, de exemplu, au cumpărat prin cooperativă 8.501 aparate de radio și mobilă în valoare de 36.914.000 lei.

NOI BLOCURI DE LOCUINȚE

În orașe și centrele muncitorești au fost înființate noi blocuri de locuințe. În anul 1962 s-au dat în folosință în regiunea noastră un număr de 2.036 apartamente, iar în acest an se vor construi alte peste 2.100 apartamente.

În regiunea noastră funcționează în momentul de față, la orașe și sate, 876 de cinematografe, dintre care 31 au fost inaugurate în anul 1962, iar 10 în primele 4 luni ale acestui an.

În anul 1962 numărul spectatorilor la cinematografe a crescut cu 739.934, în comparație cu anul 1961, fiind de 18.168.301.

S-a dezvoltat, de asemenea, mișcarea artistică de amatori. În câmpurile culturale activează 2.521 de formații artistice, cu 135 mai multe decît în anul 1961. Ele au prezentat în 1962 un număr de 13.999 spectacole, vizionate de 3.969.700 spectatori.

OCROTIREA SĂNĂTĂȚII
OAMENILOR MUNCII

Sînt deosebit de elocvente rezultatele obținute pe tărîmul ocrotirii sănătății oamenilor muncii în regiunea noastră. În comparație cu anul 1958, numărul circumscripțiilor sanitare din regiunea Banat a crescut cu 202 la sută. Numărul de paturi din unitățile sanitare a crescut, în 1962, față de anul 1958, în proporție de 431 la sută. Numai în anul 1962 aparatura nouă cu care au fost dotate spitalele a depășit valoarea de două milioane lei (cel în care nu e inclus costul a paratului cu care au fost dotate clinicele universitare din Timișoara).

Creșterea nivelului de trai material-cultural al oamenilor muncii, mîsurile luate pentru îmbunătățirea asistenței medicale, se oglindesc în mod grăitor în principalii indici sanitari și anume: mortalitatea infantilă în anul 1962 a atins cea mai scăzută cifră cunoscută vreodată în regiunea Banat, iar durata medie a vieții populației a crescut în anul regimului nostru cu peste 20 de ani.

O serie de boli ca: malarie, tifosul exantematic, polioză, trahomul au dispărut cu desăvîrșire.

Vești de la Școala profesională C.F.R.

In fruntea întrecerilor

Între brigăzile de muncă patriotice de la școala noastră se desfășoară o însușită întrecere. Unele brigăzi amenajează parcul din fața atelierului, altele execută lucrări de amenajare la școală. Pînă în prezent în fruntea întrecerii se află brigada condusă de utemistul Alexandru Nae. Individual s-au remarcat elevii Mișcă Pană, Cornel Niculescu și mulți alții.

Analiza situației
la învățătură

În cadrul unei adunări UTM, ținută recent, s-a analizat situația elevilor la învățătură. Cu acest prilej, alături de referatul citit și discuțiile purtate au sînt în evidență faptul că majoritatea elevilor învață bine și obțin note bune. Printre aceștia se numără Marin Diaconu, Grigore Păscu, Ion Petrescu și alții.

La această adunare s-a subliniat însă și faptul că mai sînt elevi care obțin note slabe, ca Nicolae Spînu, Romulus Dinulescu, Iuliu Török, Gheorghe Bibere și Ion Mihoc. Notele lor slabe se datorează faptului că nu participă cu regularitate la orele de curs și meditații, nu acordă interes pentru învățătură.

Datorită fiecărui utemist este aceea de a-l ajuta pe aceștia să se îndrepte și mai curînd, eliminîndu-le lipsurile.

In centrul atenției postului
UTM de control

Școala noastră acordă o deosebită atenție situației la învățătură și disciplinei a elevilor. Prin caricaturile și articole se combat toate abaterile semnalate. Bunăoară, au fost ajutați să-și elimine lipsurile elevii Ion Oprileu și I. Angheliescu din clasa a II-a A, care vin cu întîrziere seara la cîmîn, Mihail Șcafaru care fumează și alții.

Alte acte de indiscipline cit și notele slabe constituite pentru colectiviștii postului UTM de control subiecte de caricatură și articole.

GH. RADU, A. PRIVU, D. PLINIUS, A. HERMANESCU și F. BLAJU, corespondenți

De la fabrica „Tricoul roșu“

POSTUL CORESPONDENȚILOR
VOTANTII NE INFORMEAZĂPreocupare continuă
pentru realizarea planului
M. T. O.

Aplicarea măsurilor tehnico-organizatorice prevăzute în planul M.T.O. mîsurile care au menirea să asigure îndeplinirea și depășirea planului de producție la toți indicii, constituie o continuă preocupare pentru colectivul de muncă al fabricii „Tricoul roșu“.

Ca urmare a măsurilor luate, în sectorul tricotei economiile realizate pînă în prezent se cifrează la 8.450 lei. Dintre aceste mîsurile se pot aminti modernizarea creștii formelor de parafină pentru bobinaj, mîrirea turajilor la mașinile Rundstuh, creșterea numărului de fire pe bandă urzită de la 80 la 150 fire, creșterea zonei de deservire la anumite mașini etc.

În curs de rezolvare este și extinderea opritoarelor automate la ruperea acelor la mașinile Rundstuh, care va duce la obținerea unei economii de 36.000 lei și la îmbunătățirea calității tricotelui.

MARIA JANCA, ajutor de maestru

Despre ce vorbesc
graficele

În întreprinderea noastră se acordă o deosebită importanță urmării rezultatelor obținute în întrecerea socialistă de fiecare muncitor. Aceasta se realizează cu ajutorul graficelor zilnice. Sînt în bunăoară în secția Interlok-tricotat. În fața graficului atenția sînt este atrasă de

rezultatele pe care le obține în muncă comunistă Iuliana Balaj. Zi de zi tricotelul pe care îl produce o de calitate superioară. Planul de calitate e de 90 la sută. Ea însă realizează procentul maxim: sută la sută. Împreună cu aceasta obține și depășiri de plan în medie de 25 la sută și realizează însemnate economii la ace de tricotel. Numai în luna trecută a economisit 209 asemenea ace. Cum obține aceste succese? Folosește bine timpul de lucru, e disciplinată și, în plus, acordă un ajutor tovarășesc celor mai slab pregătiți. Aceștia sînt meritele pentru care comunistă Iuliana Balaj e stimată și apreciată de colectivul în care muncește.

MARIA FILO, laborantă

Comisie cu activitate
bună

În secția circulare a întreprinderii noastre, comisia pentru descoperirea și valorificarea rezervelor interne desfășoară o activitate rodnică, reușind să pună în valoare noi rezerve de creștere a producției, de îmbunătățire a calității produselor.

În urma propunerilor făcute, la 40 de mașini circulare de tricotel au fost aduse îmbunătățiri, mîrindu-li-se turajile, astfel că producția a crescut cu 200 kg tricotel zilnic. De asemenea, în vederea îmbunătățirii calității tricotelui s-a trecut la extinderea opritoarelor automate la mașinile de tricotel care, oprind mașina la ruperea acelor, evită apariția defectelor.

LADISLAU IANULESCU, ajutor de maestru

Impotriva mediocrității

Majoritatea utemistilor de la Școala de meserii „V. Roșită“ învață cu sîrguință, obținînd note de la 7 în sus. Printre cei mai buni elevi se numără: Mircea Jercheanu (III A), Mihail Pribac (III B), Ilarie Luca (III C), Ioan Betea (III D), Agneta Polak (III E), Otilia Bîndea (III F), Elena Ambrus (III G) și alții.

Sînt însă în școala noastră și

elevi care se mulțumesc să învețe atât încît să obțină o notă de trecere. Aceștia fac parte dintre așa-zisi „mediocri“.

Impotriva mediocrității acestora se duce la noi în școală o luptă intensă. Astfel, pentru eliminarea acestei situații s-au organizat grupuri de învățătură și ore de consultații.

MONICA DIRLEA, coresp.



Simbătă, 18 mai 1963

PROGRAMUL I

9.00 Roza vînturilor. 9.25 Muzică populară cerută de ascultători. 10.00 Muzică de estradă. 10.15 Cîntec pentru cei mici. 10.30 Concertul pentru vioară și orchestră de Dorian Varga. 11.00 Radiojurnal. 11.05 Din cîntecole și dansurile popoarelor. 11.23 Duete de dragoste din onere. 12.00 Sonate de Domenico Scarlatti. 12.30 Muzică ușoară. 13.00 Buletin de știri. 13.10 Simfonia a V-a în Si bemol major de Franz Schubert. 14.00 Melodii de muzică ușoară. 14.30 Muzică populară. 15.00 Concert de primăvară. 15.45 Actualitatea literară în zărele și revistele noastre. 16.00 Muzică ușoară. 16.15 Vorbește Moscova. 16.45 Cîntă orchestra de muzică populară a Filarmonicii de stat din Oradea. 17.00 Buletin de știri, buletin meteorologic. 17.10 Fragmente din opera „Pescuitul de perle“ de Bizet. 17.50 Muzică de estradă. 18.00 Cîntă „George Enescu“ interpret. 18.20 Program muzical pentru tînărtași în producție din industrie și agricultură. 19.00 În pas cu știința. 19.20 Cîntă orchestra de estradă a Radioteleviziunii. 19.40 Muzică de dans. 20.00 Radiojurnal. 20.10 Seară de dans. 21.05 Muzică instrumentală. 21.15 Carpet plastic. 21.25 Melodii populare cerute de ascultători. 22.00 Buletin de știri, buletin meteorologic, sport. 22.25 Muzică de dans. 23.05 „Simfonia Alpină“ de Richard Strauss. 23.30 Următoarele știri.

PROGRAMUL II

12.00 Buletin de știri. 12.05 Jocuri populare. 12.15 Cîntă orchestra de mandoline a Complexului de industrializare a lemnului din Rimnicu Vilcea. 12.35 Din operele compozitorului Nico Dostal. 14.00 Radiojurnal. 14.10 Lieduri. 16.00 Buletin meteorologic. 16.10 Cîntec și prelucrări corale de Constantin Palade. 16.30 Știința în slujba păcii. 17.30 Însemnări de reporter. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Arta din opere. 18.35 Fragmente din „Divertismentul rustic“ de Sabin Drăgoi. 19.00 Muzică populară cerută de ascultători. 19.30 Pe tîrziu internațională. 19.40 Muzică de dans. 20.10 Cîntă Cliff Richard. 20.30 Noapte bună, copii. 20.40 Romante. 21.00 Radiojurnal. 21.45 Agenda teatrală. 22.00 Muzică de dans. 23.00 Buletin de știri. 23.10 Muzică de dans. 1.50-1.55 Următoarele știri.

PROGRAMUL III

21.00 Radiojurnal. 21.10 Fragmente din cantata „Carmina burana“ de Carl Orff.

IN ATENȚIA ELEVILOR
ȘI CADRELOR DIDACTICE
DE LA TOATE ȘCOLILE

A început campania de colectare a abonamentelor — presa pentru vacanța de vară. Abonamentele se pot face pe adresele de acasă la difuzorii voluntari de presă din școli. Este necesar ca fiecare elev și cadru didactic să-și asigure publicația preferată pentru perioada iulie inclusiv octombrie.

LOTO CENTRAL

La tragerea din 17 mai au ieșit următoarele numere:

51, 22, 37, 14, 5, 59, 44, 73, 17, 76

Premii speciale:

A. 59, 14, 5

B. 37, 51, 44

C. 78, 22, 17

Fond de premii:

647.932 lei.

Rezultate din cele mai bune

Așteptată cu mult interes, zilele trecute s-a desfășurat faza rațională a campionatului republican de atletism juniori, la care au participat peste 120 de tînărți din raionul Arad. Iată rezultatele tehnice obținute:

JUNIORI II

80 m: Clont I. (Vinga) 10"5/10 (nou record rațional). 300 m: Lazăr E. (Vinga) 42"5/10. 500 m: Lazăr E. (Vinga) 1'22"5/10 (nou record rațional). 1.000 m: Ferik (Nădlac) 3'04"3/10. Lungime: Gurban M. (Pincota) 4'76 m. Înălțime: Mozeș E. (Vinga) 1'55 m (nou record rațional). Disc: Popovici M. (Vinga) 36'45 m.

JUNIORI I

100 m: Toth G. (Pecica) 12"2/10 (nou record rațional). 200 m: Mormos V. (Vinga) 25"7/10. 400 m: Mormos V. (Vinga) 58" (nou record rațional). 600 m: Mormos V. (Vinga) 2'15"3/10 (nou record rațional). 1.500 m: Mormos V. (Vinga) 4'58". 5.000 m: Buda S. (Pincota) 11'25"9/10. Săfășia 4X100: Vinga 52". Lungime: Zubrici M. (Nădlac) 5'40 m. Triplu salt: Zubrici M. (Nădlac) 10'76 m. Înălțime: Mozeș E. (Vinga) 1'55 m și Gondek A. (Nădlac) 1'55 m. Greutate: Kereciak G. (Nădlac) 10'37 m. Disc: Mozeș E. (Vinga) 23'40 m.

JUNIOARE II

60 m: Haldac A. (Nădlac) 9" (nou record rațional). 300 m: Crem A. (Vinga) 33"5/10 (nou record rațional). 500 m: Kertis I. (Nădlac) 1'40". Lungime: Pupa A. (Vinga) 4'18 m. Înălțime: Celnate M. (Pecica) 1'23 m. Greutate: Slovak E. (Nădlac) 8'50 m. Disc: Rancov M. (Vinga) 17'61 m (nou record rațional).

JUNIOARE I

100 m: Ulici A. (Vinga) 15"8/10. 200 m: Salla M. (Vinga) 31"5/10. 400 m: Tărbuna A. (Pincota) 1'23". 600 m: Kertis I. (Nădlac) 9'26"7/10. Săfășia 4X100: Vinga 1'01"5/10. Lungime: Andrei I. (Pincota) 4'20 m. Înălțime: Andrei I. (Pincota) 1'24 m. Greutate: Halko A. (Nădlac) 9'01 m.

Trebuie să fie în evidență faptul că au fost dobîndite cu acest prilej 11 recorduri raționale la diferite probe și faptul că au fost obținute un număr de 22 baremi cu drept de participare la faza regională.

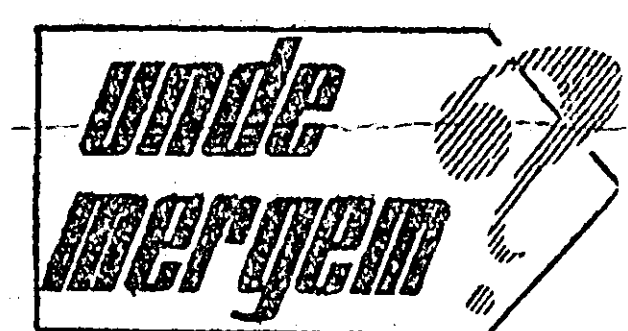
Se remarcă în mod deosebit rezultatele.

Un spectacol reușit

Zilele trecute, elevii anului V educatoarea și învățătorii de la Școala medie nr. 3 s-au deplasat la Nădlac unde brigada artistică de agitate și orchestra clasei au prezentat un program artistic în fața colectivităților.

Spectacolul a plăcut celor prezente, care au aplaudat îndelung strălucirile artistilor amatori.

VICTORIA GURA, coresp.



Pe terenurile de sport

SIMBĂȚA.

Forbal: campionatul orășnesc: Strungul-Indragara, orele 17, teren Segă; Vladimirescu-UTA filarită, teren Vladimirescu orele 17; Motorul-Fora, teren Motorul orele 17; F. Z.-Tricoul roșu, teren F.Z. orele 17.15.

Baschet: Constructorul-Politehnica Timișoara, teren Constructorul orele 17.30 în cadrul campionatului regional.

DUMINICĂ.

Forbal — campionatul orășnesc: Victoria-Panfilice, teren F.Z., orele 10.

Campionatul regional: Teba-Laminorul Nădlac, teren ICA, orele 10.

Campionatul R.P.R. de juniori: UTA-Știința Timișoara, stadion UTA, orele 15; CFR-IRTA-Drubea Turnu Severin, stadion CFR, orele 9.

Campionatul categoria B: Vagonul-Jul Petritu, teren Vagonul, orele 10.30.

Categoria A: UTA — Petrolul, stadion UTA, orele 17.

Handbal — campionat regional: Constructorul — Recolta Gear, teren ICA, orele 9.

Baschet — campionat regional: Constructorul — C.S.M. Reșița, teren Constructorul, orele 19.

Tenis de câmp — concurs de selecție: Arad-Timișoara pe terenul bazei de canotaj UTA, orele 9.

Simbătă, 18 mai, orele 20: „Calceaga de aur“ (Ab. seria D).

Duminică, 19 mai, orele 16: „Calceaga de aur“ (fără abonament), iar la orele 20: „Adam și Eva“.

Miercuri, 22 mai, orele 20: „Calceaga de aur“ (Ab. seria E).

Joi, 23 mai, orele 20: „Calceaga de aur“ (Ab. seria F).

Tovarășii abonați sînt rugați să respecte planificarea seriilor de abonamente la spectacole. În caz că nu

pot veni la spectacol, abonații sînt rugați să anunțe agenția cu cel puțin o zi înainte.

Simbătă, 18 mai, orele 20: „Calceaga de aur“ (Ab. seria D).

Duminică, 19 mai, orele 16: „Calceaga de aur“ (fără abonament), iar la orele 20: „Adam și Eva“.

Miercuri, 22 mai, orele 20: „Calceaga de aur“ (Ab. seria E).

Joi, 23 mai, orele 20: „Calceaga de aur“ (Ab. seria F).

Tovarășii abonați sînt rugați să respecte planificarea seriilor de abonamente la spectacole. În caz că nu

pot veni la spectacol, abonații sînt rugați să anunțe agenția cu cel puțin o zi înainte.

Simbătă, 18 mai, orele 20: „Calceaga de aur“ (Ab. seria D).

Duminică, 19 mai, orele 16: „Calceaga de aur“ (fără abonament), iar la orele 20: „Adam și Eva“.

Miercuri, 22 mai, orele 20: „Calceaga de aur“ (Ab. seria E).

Joi, 23 mai, orele 20: „Calceaga de aur“ (Ab. seria F).

Tovarășii abonați sînt rugați să respecte planificarea seriilor de abonamente la spectacole. În caz că nu

pot veni la spectacol, abonații sînt rugați să anunțe agenția cu cel puțin o zi înainte.

Simbătă, 18 mai, orele 20: „Calceaga de aur“ (Ab. seria D).

Duminică, 19 mai, orele 16: „Calceaga de aur“ (fără abonament), iar la orele 20: „Adam și Eva“.

Miercuri, 22 mai, orele 20: „Calceaga de aur“ (Ab. seria E).

Joi, 23 mai, orele 20: „Calceaga de aur“ (Ab. seria F).

Tovarășii abonați sînt rugați să respecte planificarea seriilor de abonamente la spectacole. În caz că nu

pot veni la spectacol, abonații sînt rugați să anunțe agenția cu cel puțin o zi înainte.

Simbătă, 18 mai, orele 20: „Calceaga de aur“ (Ab. seria D).

Duminică, 19 mai, orele 16: „Calceaga de aur“ (fără abonament), iar la orele 20: „Adam și Eva“.

Miercuri, 22 mai, orele 20: „Calceaga de aur“ (Ab. seria E).

Joi, 23 mai, orele 20: „Calceaga de aur“ (Ab. seria F).

Tovarășii abonați sînt rugați să respecte planificarea seriilor de abonamente la spectacole. În caz că nu

pot veni la spectacol, abonații sînt rugați să anunțe agenția cu cel puțin o zi înainte.

Simbătă, 18 mai, orele 20: „Calceaga de aur“ (Ab. seria D).

Duminică, 19 mai, orele 16: „Calceaga de aur“ (fără abonament), iar la orele 20: „Adam și Eva“.

Miercuri, 22 mai, orele 20: „Calceaga de aur“ (Ab. seria E).

Joi, 23 mai, orele 20: „Calceaga de aur“ (Ab. seria F).

Tovarășii abonați sînt rugați să respecte planificarea seriilor de abonamente la spectacole. În caz că nu

pot veni la spectacol, abonații sînt rugați să anunțe agenția cu cel puțin o zi înainte.

Simbătă, 18 mai, orele 20: „Calceaga de aur“ (Ab. seria D).

Duminică, 19 mai, orele 16: „Calceaga de aur“ (fără abonament), iar la orele 20: „Adam și Eva“.

Miercuri, 22 mai, orele 20: „Calceaga de aur“ (Ab. seria E).

Joi, 23 mai, orele 20: „Calceaga de aur“ (Ab. seria F).

Tovarășii abonați sînt rugați să respecte planificarea seriilor de abonamente la spectacole. În caz că nu

pot veni la spectacol, abonații sînt rugați să anunțe agenția cu cel puțin o zi înainte.

Simbătă, 18 mai, orele 20: „Calceaga de aur“ (Ab. seria D).

Duminică, 19 mai, orele 16: „Calceaga de aur“ (fără abonament), iar la orele 20: „Adam și Eva“.

Miercuri, 22 mai, orele 20: „Calceaga de aur“ (Ab. seria E).

Joi, 23 mai, orele 20: „Calceaga de aur“ (Ab. seria F).

Organizarea taberelor de vară din zona montană și premontană

Pășunatul animalelor în taberele de vară a început să constituie o practică adoptată de tot mai multe gospodării agricole colective

FOTOAMATORII DE LA UZINELE DE VAGOANE

Una din sălile spațioase ale clubului Uzinelor de vagoane este tot mai des vizitată în aceste zile. Aici se află expoziția fotoamatorilor. Zilnic, după terminarea programului de lucru, poziții grupuri, grupuri de muncitori care vin să viziteze expoziția, fotografiile executate și expuse de tovarășii lor de muncă.

Alături de un grup de muncitori am vizitat și noi expoziția. Vă mărturisim sincer că am rămas plăcut surprinși de reușita fotografiilor. Priveam cu admirație peisajul de primăvară, sârja de la turnătorie, li-toralul, munții și alte aspecte din natură și viață, immortalizate în toată măreția lor.

Ne-a reținut în mod deosebit atenția fotografiile „Arus de soare” de Iosif Urban, „In Cîmpul” de Iuliu Roznișchi, „Mureșul” de Aron Ardelean, „Oameni și mașini” de Ioan Adam, „Orasul de pe Mureș” de Gheorghe Bărbos, „Cheile Turzii” și „Cetatea Neamului” expuse de inculcul Iuliu Csaki și lăcătușul Constantin Batter, precum și reușitele fotografii expuse de Vasile Gaspar, Gavril Kôver, Aurel Crișan, Iuliu Mărincaș și alții. Expoziția, aranjată cu gust, oferă vizitatorilor 105 expozate de a frumusețe demnă de admirație.

Cine știe cel care expune aceste fotografii? La această întrebare ne-a răspuns interlocutorul nostru, tovarășul Vasile Gaspar, responsabilul cercului de fotoamatori.

Sunt muncitori, ingineri, tehnicieni și funcționari din uzina noastră, membri ai cercului de fotoamatori.

De când a luat ființă acest cerc?

Sunt mai bine de trei ani de când cîțiva pasionați fotoamatori au luat inițiativa de a înființa un cerc al lor. Acest cerc a fost de curând reorganizat și numără peste 30 de membri activi.

Unde își desfășoară activitatea membrii cercului?

Aici, la clubul întreprinderii. Apoi pentru a lărgi parca cele expuse ne-a condus într-o încăpă de curând amenajată.

Acesta e laboratorul nostru. După cum vedeți, este amenajat și dotat cu cele necesare. Avem un aparat universal de mîrit, aparat de uscat și lustruit, țevi, chimicale și alte materiale. Toate acestea le-am obținut cu sprijinul comitetului sindicatului.

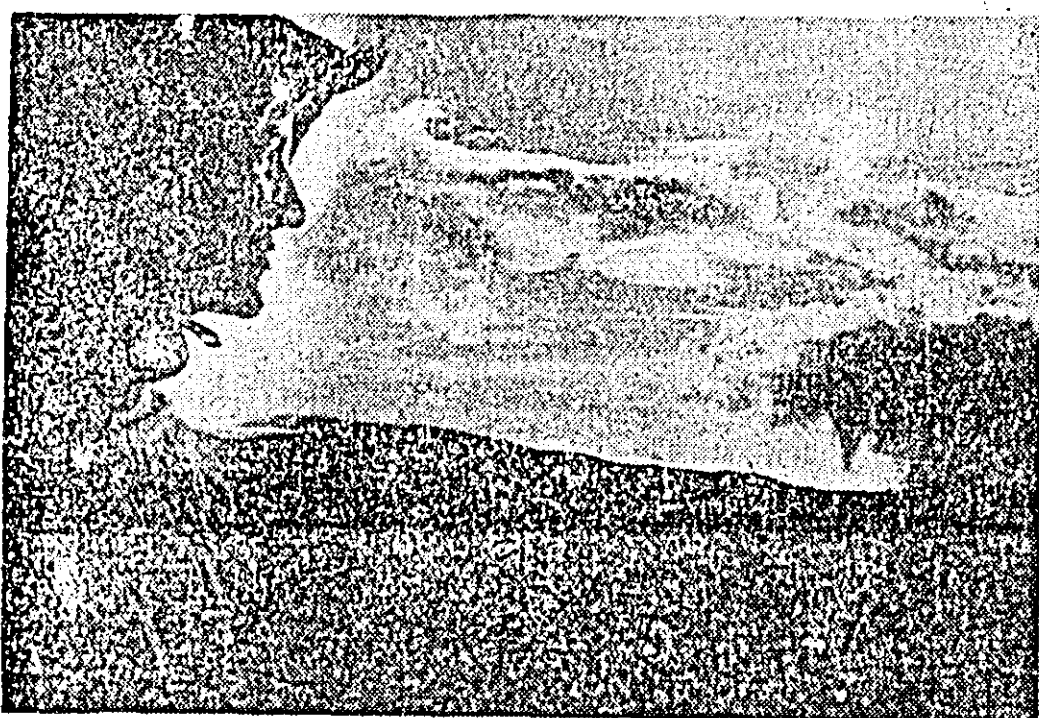
Și acum o ultimă întrebare: care sînt proiectele de viitor ale cercului de fotoamatori?

Multe. În primul rînd vrem să organizăm un cerc de inițiere a tinerilor muncitori în arta fotografiei. Apoi vrem să amenajăm, o bibliotecă cu cărți și reviste de specialitate și să organizăm o nouă expoziție în clustea zilei de 7 Noiembrie.

ST. IACOB.



Intorși din drumeție, fotoamatorii își dezvoltă filmele și se consultă asupra celor mai reușite aspecte. IN CLISEU: fotoamatorii Vasile Gaspar, Constantin Batter și Gavril Kôver lucrînd în laborator.



Unul din talentați membri ai cercului de fotoamatori de la Uzinele de vagoane este Iosif Urban. El expune printre altele la expoziție și această frumoasă fotografie intitulată „Arus de soare”.

Adevărul despre duelul dintre Pușkin și Dantes

Experții medico-legiști din Leningrad au stabilit, la 126 de ani după duelul dintre Pușkin și Dantes, că acesta din urmă s-a făcut vinovat de încălcarea premeditată a regulilor duelului.

Specialiștii au stabilit că pistolul pe care Dantes l-a folosit în duelul căruia Pușkin i-a căzut victimă, a fost de calibru mai mare decît al adversarului său.

Cu ajutorul metodelor criminologice moderne, experții au stabilit că sub uniforma de cavalier de gardă, Dantes purta o armură. Prin urmare, pe teren s-a prezentat la duel nu un adversar cîștit, ci un adevărat asasin.

În procesul expertizei medico-legale au fost analizate în mod obiectiv 1.500 de documente, printre care însemnări ale martorilor duelului și ale martorilor oculari, precum și 32 de procese despre dueluri care s-au desfășurat în condiții asemănătoare celui dintre Pușkin și Dantes.

Datele obținute cu ajutorul expertizei infirmă versiunea inconsistentă cu privire la rîcoarea gloantei lui Pușkin, care a lovit de nasturele mantalei lui Dantes.

Hirtia de-a lungul veacurilor

La Muzeul hirtiei din Giez, regiunea Karl Marx-Stadt, s-a deschis expoziția permanentă „Hirtia de-a lungul veacurilor” care ilustrează dezvoltarea hirtiei. Sunt expuse numeroase piese rare și prețioase — o carte din fol de palmier, vechi răboșuri, o instalație pentru uscat hirtia din epoca feudală, hirtii polimerice rare etc.

Printre expozate se află prima hirtie filigranată din lume, veche de 600 de ani, iar din perioada cea mai recentă, exemplare de hirtie din sticlă, precum și epantioase din prima hirtie sintetică. Este, de asemenea, expus un exemplar al mașinii de carton, destinată combinării de hirtie de la Schwed, în curs de construcție.

„Viața” nucleului atomic

Sub influența neutronilor și a altor particule, nucleul atomic intră în stare de excitație. Deși această stare nu durează însă decît zecimi de miliardimi de secundă, ea a putut fi măsurată la Institutul de fizică al Academiei de științe din Riga.

Instalația, care a fost special pusă la punct în acest scop, permite, de asemenea, să se definească forma nucleului și numeroase alte caracteristici importante.

O astfel de sensibilitate se obține datorită unui dispozitiv radioelectronic. Acesta captează razele gama emise de nucleu la începutul și sfîrșitul excitației sale și le transformă în semnale electrice.

Academia de Științe din Letonia va folosi acest puternic instrument pentru studierea izotopilor cu existență scurtă. În prezent se află în studiu nucleu de argint și de sodiu.

Mașină de scris fonetică

La Universitatea din Kioto (Japonia) a fost realizată o mașină de scris care funcționează la dictare. Un dispozitiv de calcul rezolvă analiza oscilațiilor vocale și le transformă în impulsuri electrice, care apoi sînt introduse în dispozitivul de scris. Autorii noii mașini afirmă că ea poate să scrie după dictare făcută în orice limbă.

Hipopotamii și puii lor

Femelele de hipopotam își duc viața împreună cu puil lor, separat de masculi.

În fiecare zi femelele are nevoie de o mare cantitate de hrană pe care o potrivește să și-o procure de pe mal. În acest scop adesea ea este silită să parcurgă mari distanțe, ceea ce constituie o dificultate pentru puil. Dar nu toate mamele hipopotam pleacă în același timp de la puil lor. Între ele există parca o înțelegere cîne pleacă și cine rămîne cu puil.

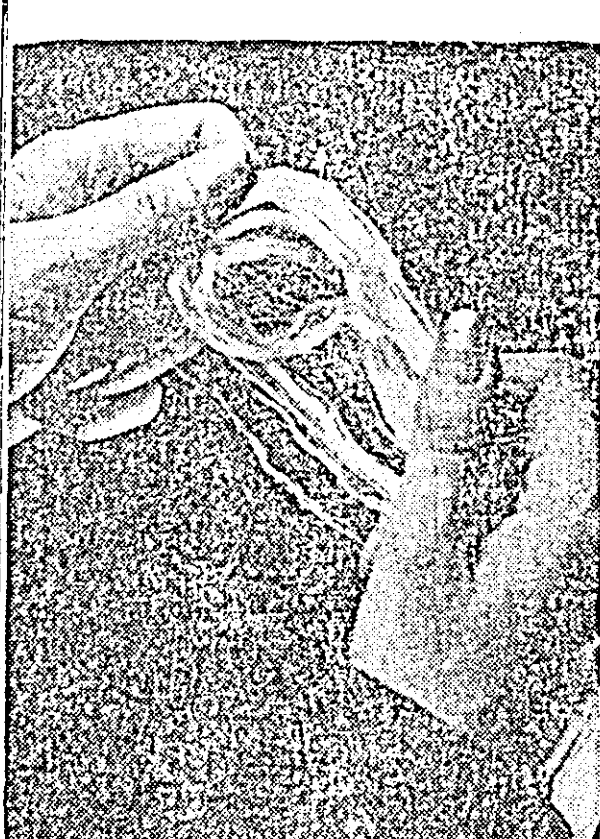
Hipopotamii se luptă adesea între ei, urmînd să rupă piciorul dinainte al adversarului. Dacă reușește acest lucru, unul din ei pierde, deoarece cele trei picioare nu-i sînt suficiente pentru a duce corpul prea greu. Dar discordia

nu duce întotdeauna la un asemenea deznodămînt. De obicei cele două animale se rănesc grav, dar se vindecă foarte repede.

Cei mai acerbi dușmani ai hipopotamilor sînt leul pe uscat și crocodilul în apă. De aceea puil de hipopotam este obligat să meargă întotdeauna în fața mamei. Această regulă este respectată și în apă. Dacă „copilul” nu „ascultă”, el este pedepsit aspru.

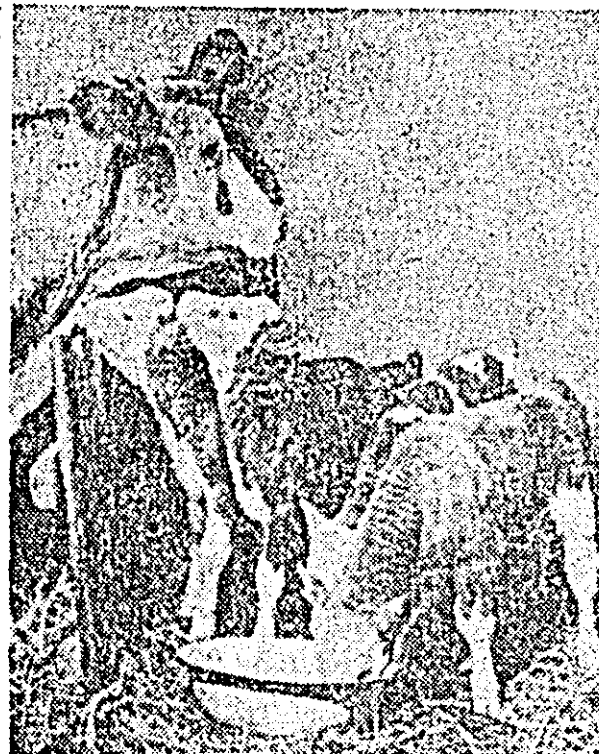
Mama îl lovește cu capul atît de puternic încît îl răstoarnă de cîteva ori. Pedepsa se repetă pînă cînd puil se obînuiește să se supună.

FIBRE MINUNE



Specialiștii sovietici au creat noi tipuri de fibre sintetice, denumite letin, titanol, fosfol, letinul. Prin cipala lui calitate este rezistența foarte mare. Fibra se rupe sub acțiunea propriei greutate abia la lungimea de 100 km. Aceasta este cu 30 km mai mult decît parametru corespunzător al fibrei japoneze, care era considerată pînă în prezent ca nîntrecută. După părerea specialiștilor, letinul va putea fi utilizat în producția anvelopelor auto, a benzilor transportoare, a cureauelor de transmisie, care trebuie să reziste mult timp la frecări mari. Titanol are, alto proprietăți. Mai puțin rezistentă, această fibră este, în schimb, foarte higroscopică. Cu ajutorul ei pot fi înobilate alte țesături, în special lina: titanolul va putea fi folosit la confecționarea lenjeriei elegante, fine. Rezistența titanolului față de agenții chimici îl face extrem de indicat pentru salopete trainice. Dacă din letin și titanol decandată încă nu se produce țesătură, din cea de-a treia fibră nouă — din fosfol deja se fabrică. Compușii fosforului, introduși în fibră pe cale chimică, l-au conferit o proprietate prețioasă: fibră nu arde, nu se descompune și poate atinge flăcările.

Letinul, titanolul și fosfolul constituie rezultatele muncii desfășurate de G. Afanasieva, V. Poleanskaia și A. Teitlina care au absolvit recent Institutul textil din Leningrad. În fotografie: fibre de letin.



O vacă în vîrstă de 6 ani, Szekli, aparținînd unei gospodării colective din R. P. Ungară, a reușit o performanță pușin obișnuită, dînd naștere la patru viței gemene. Noli născuți sînt sănătoși și se dezvoltă normal.

Omul „inversat”

În localitatea Stremška Mitrovica din RSF Iugoslavia trăiește Nikola Postojci, în vîrstă de 62 de ani — o adevărată minune pentru medicină. Ficatul, splina și apendicel acestuia se află în partea stîngă, iar inima în dreapta. Acest „aranjament invers” al corpului său nu i-a pricinuit niciodată vreo neplăcere lui Postojci.

Răspuns la problema „INTR-O CASĂ”

(Publicată în ultima pagină) În casa aceea locuiau trei familii. Una dintre ele avea un singur copil — un băiat. O altă familie avea două fete și un băiat, iar cea de-a treia — două fete și trei băieți.

Cuvinte încrucișate

M A I

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	T	C	A	P	E	R	E	N	I	M	A	7	
2	A	P	E	R	E	T	I	N	D	V	O	6	
3	B	E	N	E	C	I	A	C	I	A	5		
4	E	I	N	E	I	A	K	T				4	
5	A	R	D	V	S	I	O	A				3	
6	S	E	S	I								2	
7	I	L	A	U								1	
8	A	R	A	M									
9	Z	E	M	O	A	I	D						
10	I	N	A	A	I	A	I						
11	M	E	A	M	A	E							
12	I	A	A	P	E	R	E						
13	N	A	A	P	E	R	E						

ORIZONTAL: 1. Poet clasic român, autorul poeziei „Noapte de mai” — Frunza bradului. 2. „Noapte de mai” de Rimski-Korsakov și „Cavalerul rozelor” de Richard Strauss — Autoarea cîntecului „Dimineață de mai”. 3. Flori de mai. 4. Enunțate — În gîrlă — O zi cu care nu te mai întîlnești. 5. Mai este una din lunile lui — Dumneavoastră — Clasic rus, autorul povestirii „Noapte de mai”. 6. Consoane — Bonetă. 7. Diminutiv de la... lele — Mai (pl.) S. Ode! — Soare — Literă cirilică. 9. Flori de mai — Do la 1—10 mai, de la 11—20

mai sau de la 21—30 mai. 10. Insufletită — Posedă — Pronume. 11. În mers! — Mesteșugar — Scam cu brațe. 12. Intr-un kilogram! — Iubită. 13. „Trivghetore” (Rossignol) de Francisco Lopez — Înșelîntat. VERTICAL: 1. Nu cîntă „nebătute” — Luna mai, popular. 2. Operă — „Noapte de mai” este una din poeziile sale. 3. Vin de mai — 23 mai — Plantă. 4. Altă floare de mai — Aci a rulat filmul „S-a întîmplat în luna mai”. 5. Remarcă — Vigore. 6. „Dăruți tubitelor lălele” de O. Sander. 7. „De-aș avea și eu o floare” și „Floarea albastră” de Mihail Eminescu — Interjecție. 8. Aci — În sus! — Nume feminin. 9. Fluierul lui Pan — Clasic rus, autorul povestirii „Luna mai în Petersburg”. 10. Plouă — A compus serenada „Trandafirul” (Emanoil). — În rîul 11. Personaj din romanul „Tîrăa Gardă” de A. Fadeev — Ciocirlă — Orchestra de muzică ușoară. 12. Avel — Din această mișcare a albine-lor iese miecra de mai — Regim alimentar. 13. Nume bărbătesc — Entuziasmat.

UMOR



— Tătușule, ștegeabă te-ai săpunul; iar n-au plătit apa lîneștii de la etaj.



— Tanti, ai terminat de croșetat vesta mea?

— Nu, pușor, cam intrat în concediu, dar cum mă întorc la birou, o termin...



— Ia, întoarce-te cu spatele...

Un institut de seruri împotriva veninului de șarpe

În mijlocul unui parc din împrejurimile orașului Sao Paulo se află Institutul brazilian de modificări experimentale. El are secții de virusologie, chimie, parazitologie etc. Dar renumele mondial al acestui institut se datorește secției sale de ologologie în care sînt studiați șerpii.

În 1901, prof. Vitalio Brazil a început primul cercetări asupra veninului de șarpe și prepararea antidotului acestuia. De atunci institutul pregătește seruri pentru persoanele mușcate de șerpi veninoși sau de diferite insecte. În prezent se produc anual 60.000—80.000 fiole de seruri. Pe lângă acest institut funcționează și unica clinică din lume pentru tratarea persoanelor mușcate de șerpi veninoși.

Oamenii speciali angajați string din întreaga țară circa 20.000 de șerpi anual. În Brazilia s-au des-

coperit 330 de noi specii de șerpi veninoși. Cele mai valoroase exemplare se păstrează în laboratorul ologologie, iar ceilalți șerpi — în serpențarii (un fel de bazine de înot fără apă).

La fiecare 10—11 zile oamenii de știință coboară pe fundul serpențorilor și apucînd cu mîna șerpii de după cap, le store veninul din dinții în sticlele speciale. După ce veninul se refacă, opeția se repetă. Veninul este uscat, apoi dizolvat într-un lichid special și injectat unuia dintre cei 400 de cai ai institutului. Căiul este imunizat în decurs de șase luni; apoi i se ia în câteva săptămîni o anumită cantitate de singe care se pune la centrifugă. Din acest singe se obține un ser transparent, care prelucrat special își păstrează efectul timp de doi ani.



În 10 ani, Aleksei Rjanjin, care lucrează la asociația sportivă „Dinamo” din Moscova, a reușit să colecționeze peste 2.000 de înșigne ale unor cluburi de fotbal și mini-sportive din 64 de țări ale lumii.

A. Rjanjin își îmbogățește mereu colecția, făcînd schimb de înșigne cu tubitorii de sport din Franța, Suedia, Cehoslovacia și din alte țări.

Fluviile oceanice

Curenții oceanici, ca mișcări permanente ale apelor maritime impulsionate de vînturile circulăției generale în special, au fost obiectul studiului amănunțit în ultima vreme. De obicei aceste fluviile ale lui-tusului ocean planetar, care transportă imense cantități de apă dintr-o parte în alta, își păstrează temperatura, direcția și viteza de înaltare. Cu toate acestea se întîmplă adesea ca unii curenți, din motive încă insuficient cunoscute, să-și modifice una din caracteristicile amintite și atunci, pe lângă perturbările din viața oceanelor, se pot întîmpla și altele în legătură cu clima, fauna, flora etc. Așa de exemplu, spre sfîrșitul secolului trecut, apele Curențului Golfului, curenți cald, care poartă de 25 de ori mai multă apă decît toate fluviile globu-

lui la un loc, s-a abătut pușin din direcția sa obișnuită și a prichuit moartea în masă a peștilor în regiunea insulei Terra Nova. În acea vreme, în una din cele mai bune regiuni de pescuit din Oceanul Atlantic, ca-davrele peștilor pluteau la suprafață în număr de cîteva sute de milioane. Un caz și mai interesant îl formează curenții rece din oceanul Pacific de pe coastele Perului, Curențului Humboldt. Acesta, alimentîndu-se cu ape reci din adîncime, este foarte bogat în materii nutritive și deci foarte bogat în plancton. Pe baza planctonului, necionul în această regiune este foarte bogat și variat. Ca urmare litoralul este un rai al pîșărilor ce se hrănesc cu pește. Duma călăcule efectuate s-a constatat că aici trăiesc cîte 120.000 de pîșări de mare pe un hectar. Toate la un loc consumă aproximativ 10 la sută din cantitatea de pește ce poartă să prînsă într-un an din toate

apele globului. Nada acestor pescari litoral este de învidiat. Ca urmare a acestor locuitori foarte gălăgioși în timpul prînzului, care sînt fără întrerupere de dinlăunța pînă seara, litoralul stîncos al Perului este acoperit cu un strat considerabil de guano, care constituie una din bogățiile acestei țări. Între litoralul oceanic și lanțul muntos al Andilor se întinde deșertul Atacama, în care spre deosebire de alte regiuni deșertice, o jumătate de an vremea este cînejă și rece, fără să cadă precipitații. Cantitatea de precipitație este de abia 25 de milimetri pe an. La noi în țară media precipitațiilor este de 645 mm pe an.

Cînd apele Curențului Perului se abat din drum, local lor îl ia curențul cald El-Niño. Atunci, puștutul Atacama se transformă într-o regiune cu ploi torrențiale. Peștii din ocean învîtați cu ape reci mor în apele calde; murind, pescarii lital-

pași pleacă, stratul de guano se subțiază, iar venturile statului scad. În 1951 a murit atîta pește încît oceanul a fost suprasaturat de hidrogen sulfurat.

Din concluziile ultimelor cercetări asupra acestor uriașe fluviilor oceanice, vedem că ele își schimbă chiar și volumul de apă pe care îl transportă. Avînd în vedere că el influențează oceanul planetar și formează sisteme de curenți, omul a putut să-i folosească din timpuri foarte vechi. Cunoscută „comportarea Curențului Golfului în Atlantic, oceanograful sovietic N. N. Gorskî presupune că locuitorii Americii de Nord au ajuns prin intermediul acestui curenți pe coastele continentului nostru, cu mult înainte de memorabila călătorie a tîmerarului Columb în Luncea Nouă. În această direcție noile cercetări își vor spune nu peste mult timp cuvîntul.

prof. P. MISTOR.