

Mind több kollektivistá kéri a pártba való felvételét

A kürtösi pártbizottság (titkár Sipos Gheorghe) sokoldalú politikai munkát fejt ki. Az utóbbi időben főleg a tagfelvételi terén értek el kimagasló eredményeket. A bizottság hatásköréhez az Augusztus 23 és az Új világ kollektív gazdaságok, valamint a község párt-szervezetei tartoznak.

Partizán

A múlt évben, a Központi Bizottság április 23-25-i plenáris ülése előtt, a három párt-szervezet 56 párttagot és 24 tagjelöltet számolt. A bizottság irányította az alapszervezetek bürokráciáját és az alapszervezetekben a Központi Bizottság határozatát s készítsenek intézkedési terveket a munka megvalósítása érdekében. A fő hangsúlyt a legjobb kollektivisták bevonására helyezték.

Minhárom alapszervezet bürokráciáját a pártbizottság irányítja s ezek részére rendszeresen tartottak nevelő hatású előadásokat, melyeken keresztül ismertették velük pártunk harcos múltját, a Szervezeti Szabályzat előírásait. Meghívják őket az alapszervezet nyitására és így megismerhették pártunk politikáját a kollektív gazdaságok fejlesztését illetően. A párttagok és tagjelöltek minden munkahelyen példamutatóan dolgoztak. Ez arra vezette, hogy egyre több kollektivisták kérték felvételt a tagjelöltek sorába. Egy év leforgása alatt a három párt-szervezet 34 párttaggal és 35 tagjelölttel gyarapodott. Közülük 18 nő. Az újonnan felvett tagjelöltek kö-

zül 24-en a pártbizottság aktívában, hatan pedig az IMSz szervezetben tevékenykedtek. 12 életpárti kollektivistát kimagasló munkásságukért és mezőgazdaságunk kollektivizálásában való részvételükért felvételre javasolták. Négy tagjelöltnek pedig lerövidítették a felvételi idejét. A bizottság úgy irányítja az alapszervezetek munkáját, hogy a tagfelvétel ne kampányszerűleg, hanem állandóan foglalkozzon. Ez nagymértékben sikerült is. Mindkét kollektív gazdaság párt-szervezete havonta vesz fel új tagokat és tagjelölteket. Jelenleg a bizottság hatáskörébe tartozó szervezetekben 120 párttag és tagjelölt tevékenykedik. A két gazdaság párt-szervezete megerősödött, s egyre hatékonyabban irányítja a vezető tanácsok tevékenységét. Az állattenyésztési részlegeken pártcsoportokat létesítettek. Négy mező brigádban már megalakult a pártcsoport, s rövidesen a többi brigádban is sor kerül megalakításukra. A fent említett sikerek sokoldalú politikai munkát követeltek. Mihocsa Florea, Priskin András és Antoniu Constantin, az alapszervezetek titkárai fáradságot nem ismerve tevékenykedtek az alapszervezetek erősítéséért. Bátran állhatjuk, hogy a kürtösi párt-szervezetek eleget tettek a Központi Bizottság 1962. április 23-25-i plenáris ülése határozatainak.

(—1—)



Felvételünk Scháberger Máriáról, a Készruhágyár egyik kiváló előrelátójáról készült. Scháberger elvtársnő pontos, figyelmes munkájával nagymértékben hozzájárult ahhoz, hogy az általa előrelátott ruhafabrikák minőségileg kifogástalan legyenek. S ez nem véletlen, hiszen a pontos szabás teszi a ruhát, a szabás „szüő-anya” pedig az elől-izelő.

Újra kereskedelmi egységeinkben

A napokban meglátogattuk az ipari cikkeket árusító Helyi Kereskedelmi Szervezet néhány egységét, olyanokat, amelyekről nagyon régen, vagy még egyáltalán nem írtunk. Olyan volt, hogy a panaszkönyvek segítségével és persze a látogatást, hallottak alapján, az udvarias kiszolgálás problémájával foglalkozunk.

— Először utunk a László Ferenc utcába vezetett, melyről joggal elmondhatjuk, hogy egyike városunk legforgalmasabb utcáinak. Sokan járnak erre, különösen nők, akik bevásárolnak a közeli piacra. S ha már itt vannak, betérnek az utca nagyszámú üzleteibe.

Mi a 94-es számú cipőüzletet választottuk. Kétten dolgoznak itt: Sándor Margit felelős és Szilágyi Ilonka. Panaszkönyvük nélkül is eldönthetjük, hogy a két elárúsnál mindig kedves, udvarias. Határtalan türelmmel végzik könnyűnek egyáltalán nem mondható munkájukat. Erőltetve állnak a piroshé- tás tábla szövege: „Példánsan kiszolgáló egység”, amely csak a legjobb munkaközösségeket illeti meg.

A panaszkönyvben hiába is lapozgatnánk. Egyetlen bejegyzést találunk, 1961-es dátummal. „Helyes lenne ha a cipőgyárak készítenének 36 és feles, 37 és feles stb. lábbelikeket is”

(—cs—)

Szorgos munka a szentpáli kollektív gazdaságban

A szentpáli kollektivisták mindent megtesznek, hogy ebben az évben magas terméshozamokat érjenek el. A gyakori esőzések következtében igen szépen fejlődnek a kultúrnövények. A kollektivisták pedig lendületesen végzik a növénygondozást, szőlő elhatárolásukat, hogy június 23-ig befejezzék a 290 hektár kukorica harmadik kézi kapálását is. A kukorica gondozásánál eddig a 3-as számú brigádból az 1-es számú csoport, Péter Béla vezetésével, a 4-es számú brigádból pedig a 3-as számú csoport, Szűcs Mihály vezetésével jár az élen.

A szentpáliak igen gazdag tapasztalatokra tettek szert a cukorrépa termesztést illetően. Idén 60 hektáron vetették cukorrépát. A hektáronkénti terméshozam növelése érdekében elvégezték az ötidíj kapálást is. Ezzel minden

Szász Tibor, levelező

Mandis Katalin

A gyalogosok és kerékpárosok figyelmébe

A közlekedés biztonságára nagy részt attól függ, mennyire ismerik és miként tartják tiszteletben a közlekedési szabályokat. Mint ismeretes, a közlekedést a millióstárkon kívüli villamos jelzőkészülékek és jelzőtáblák is irányítják. Ezek a jelző és jelző szerves részét képezik a közlekedési rendszabályoknak és így nemcsak a különböző járművek vezetőinek, hanem a gyalogosoknak is pontosan ismerniük és tiszteletben kell tartaniuk ezeket.

Vannak egyes lakosok akik nem tudják vagy nem akarják tudomásul venni: ezeket a jelzéseket azért helyezték el az utakon, hogy irányítsák a közlekedést és ilyen módon megvédjék a jármű vezetőket és gyalogosokat egyaránt a bal-esetektől. Tudnunk kell, hogy hazánk minden egyes állampolgárának kötelessége lelkiismeretesen és figyelmesen tiszteletben tartani a közlekedési szabályokat, hiszen ezzel elsősorban saját testi épségét védi.

Városunk és rajonunk lakosainak többsége tiszteletben tartja a közlekedési rendszabályokat, ügyel a villamos szemaforok jelzéseire és csak a gyalogosok részére megállapított átkelőhelyeket használja. Akadnak azonban még gyalogosok, akik nem tartják tiszte-

let szabad áthaladni. Az alábbiakban néhány szabályt említenénk meg: Uno Ioan a CFR szakmai iskola tanulója, kezét a kormányról levéve közlekedett az utastest. Csakó Sándor és Codreanu Cornel a Progresul helyi ipari vállalat dolgozója, más kerékpárossal egyenlően haladtak. Lotareanu Nicolae telefonszere- lő leengedett sorompóját haladt át a CFR vasúti átjárón. Radovan Vasile a Vagongyár dolgozója nem tartotta tiszteletben a villamos szemafor jel- zését. Don Ioan, az ICIL vál- lalatútló az utca közepén ha- ladt. Aldea Elisabeta házias- szony másodmagával út keré- kpárján. Dániel Gheorghe a Vagongyár munkása az utast baloldalon közlekedett, stb.

A közlekedési szabályoknak a fentiekhez hasonló áthágása egy- részt nehezíti a közlekedés za- vartalan lefolyását, másrészt veszélyezteti az illetők testi é- pségét is.

Ezúton is felhívjuk városunk lakosságát: tartsák tiszteletben a közlekedési szabályokat és ilyen módon járuljanak hozzá a kivétel nélkül — saját érdekük- ben — a közlekedési balesetek elkerüléséhez.

Boriceanu Zafel, kapitány, a mielő közleke- dési osztályának vezetője

SZOMBAT

LABDARUGAS. Ebben a sportágban a városi bajnokságban szereplő csapatok az RNK kupa keretében vetélkednek. A mikolai Olimpia pályán a Vörös Trió és az Indagrra e- gyüttese találkozik. A mérkő- zést délután fél hatkor kezdik.

ROPLABDA. Folytatódna a küzdelmek a városi röplabda bajnokságban. Szombaton dé- lután csupán egy mérkőzés kerül sor. A Muresul az UTA csapatát látja vendégül délután öt órai kezdettel.

USZAS. Ugyancsak szombaton délután érdekesnek ígérke- ző uszósverseny kerül sor a városi sportuszodában. Részt vesznek Bukarest, Bány- kőszár, Crisana és Maros Magyar Autonóm Tartomány legjobb uszói. A vetélkedésre délután öt órai kezdettel kerül sor.

LABDARUGAS

LABDARUGAS. Az RNK kupa keretében délután kilenc órai kezdettel a régi pályán a Strungul és a Fanificatie együt- tese találkozik. A Muresul pá- lyán a Muresul és a Motorul csapata mérkőzik. Erre a talál- kozásra fél tízkor kerül sor.

Az ifjúsági bajnokság keret-

ben a vagonvári fiatalok a re- sicaikat látják vendégül. A mérkőzést a Vagonul pályán tartják délelőtt 10 órai kezdet- tel. Ugyancsak tíz órakor talál- kozik az ICA és Oravica csap- ta, amelyek a tartományi bajnokság keretében mérkőz- nek. Az UTA stadionban két mérkőzésre kerül sor vasárnap délután. Négy órakor a Vagonul a Temesvári CFR csapattal mérkőzik a B-osztályú bajnok- ság utolsó fordulójában. Ezt követően, vagyis hat órakor is- mét nemzetközi mérkőzést lát- hat a közönség. Ez alkalommal az UTA csapata a Radnicki (Jugoszlávia) együttesét látja ven- dégül.

ROPLABDA. A Constructorul pályán két mérkőzést játszanak vasárnap délelőtt. Kilenc óra- kor a Dózsa György és az In-

dagrra csapata találkozik, tíz órakor pedig a Vointa és a Flo- rarul együttese mérkőzik.

KEZILABDA. Vasárnap dél- eől és délután több kezilabda mérkőzésre kerül sor. Fél tízkor a Constructorul pályán a Con- structorul I és a Recolta együt- tese mérkőzik. Az ICA pályán tíz órai kezdettel az Electro- motor és az ICA csapata mérli össze tudását. Délután fél öt- kor a Constructorul I és a Sa- nitarul együttese találkozik. A mérkőzés lejátására a Con- structorul pályán kerül sor. Ugyancsak fél ötkor a Vladimir- rescu pályán a Recolta csapa- ta az ICA II együttesével mér- kőzik.

USZAS. Vasárnap délelőtt tíz órai kezdettel folytatódik a vetélkedés a városi sport- uszodában.

Szórakozlató „sportesemény”

A nyomdászat nem a legkönnyebb szakmák közé tar- tozik. Eppen ezért elhatároztuk, hogy szabadidőnket olyan szórakozással töltsük, amely felrészíti a testet. A legmegjele- lőbbnek a labdarugást találtuk.

Elhatároztuk, hogy a nyár folyamán több mérkőzést ját- szunk. Az első már sor is került. A nyomdások a farészeg dolgozó ellen játszottak, mivel mindkét részeg a Progresul helyi ipari vállalatához tartozik. A szervezés nem nagyon siker- ült, mert sokan nem tudtak érni a mérkőzésről, pedig inch szórakoztató volt. Vacsorát öröm volt nézni, amint „szel- rőjaink” a labda mellől rugtak. Nagy szórakozási alkalmat mu- lasztoltak el azok akik nem jöttek el vállalatukból erre a mér- kőzésre. A jövőben majd jobban megszervezzük ezeket a ta- lálkozókat.

Röviden a mérkőzésről: A játé- „jó színvonalu” volt. A góterek nagyon lelkesen küzdöttek és ennek tudható be, hogy a mérkőzés 4:1 arányban megnyerték. A nyomdások tehát vesztesen vonultak le a pályáról.

Na, de jönnek ők még a mi utcánkba!

Barbát János, levelező

HÉTVEGI HANGVERSENYMŰSOR

Keringő és dalest

Az aradi Állami Filharmonia ének-kara és szimfónikus zenekara vasárnap, június 23-án este 8 órakor a Kulturpalota nagytermében keringő és dalest rendez.

Közreműködnek Den Iordă- chescu baritonista és Ion Sto- lan tenorista, a bukaresti Ope- ra és Balett Színház tag- jai.

Műsoron: Socor: Két román tánc: áriák Mozárt, Gounod, Verdi, stb. operákból, Beetho- ven IV. szimfónia.

Bérlők részére a 38. számú szalonny érvényes. Jegyek az ügynökségnél és hangverseny előtt a Kulturpa- lota pénztáránál.

Szimfónikus hangverseny

Az aradi Állami Filharmonia szimfónikus zenekara hétfőn,

június 24-én este 8 órakor tartja a Kulturpalota nagytermé- ben az évad 38. szimfónikus hangversenyét.

Zénel Nicolae Brinzeu, közreműködnek Dan Iordăchescu és Ion Stolan, a bukaresti Opera és Balett Színház tag- jai.

Műsoron: Socor: Két román tánc: áriák Mozárt, Gounod, Verdi, stb. operákból, Beetho- ven IV. szimfónia.

Bérlők részére a 38. számú szalonny érvényes. Jegyek az ügynökségnél és hangverseny előtt a Kulturpalota pénztáránál.

A MŰKÖZMŰVETŐK

DÓZSA GYÖRGY filmszínház: Rocco és tivérle. (Első és másod- dik rész). NICOLAE BALCESCU filmszínház: Mindenki ártatlan.

HERBAK JÁNOS filmszínház: Vidám turné. I. L. CARAGIA- LE filmszínház: Az utolsó va- csora. IFJUSÁGI filmszínház: Alázatosan jelentem. PROGRE- SUL filmszínház (Ujrad). Tör- ténét egy lányról. SOLIDARI- TATEA filmszínház (Gáj): Bé-

két az érkezőnek. Ne hagy ma- gad. ILIE PINTILIE filmszín az (Mosóczy-telep): Porto Franco.

A SZÍNHÁZ bemutatója

Szombaton, június 22-én este 8 órakor: Othello (D-bérlé). Vasárnap, június 23-án este 8 órakor: Othello (E-bérlé).

Értesítés

A Nyugdíjasok Öne- gélyező Pénztára által rendezett

Kirándulás

részvevői, vasárnap, jú- nius 23-án reggel 7 órakor indulnak az Avram Iancu tér 21. szám alatti szék- házától.

13.000 művelődési otthon

Községeink és falvaink lakói este-estére ellátogatnak a mű- velődési otthonba, hogy megte- kintsenek egy-egy filmet vagy előadást, meghagassanak egy érdekes felolvasást, olvassanak, vagy sakkozzanak vagy pedig maguk is részt vegyenek vala- melyik műkedvelő együttes te- vékenységében. A művelődési otthonok, noha számuk állandó- an növekszik, már alig képesek befogadni a szórakozni, műve- lődni vágyó „lakosokat”. Míg 1938-ban körülbelül 3500 egyne- vezett népi otthon működött a falvakon, addig a művelődési otthonok száma napjainkban csaknem elérte a 13.000-et és több mint 800 most épül. Ezek közül 500-at összesen több mint 120.000 férőhelyes előadótermek- kel, az év végéig átadnak ren- deltetésnek. Bányai tartomány- ban rövidesen még 63. Dobruza tartományban még 37, Galac tartományban még 35, Hunvud tar- tományban 33 falunak lesz mű- velődési otthona.



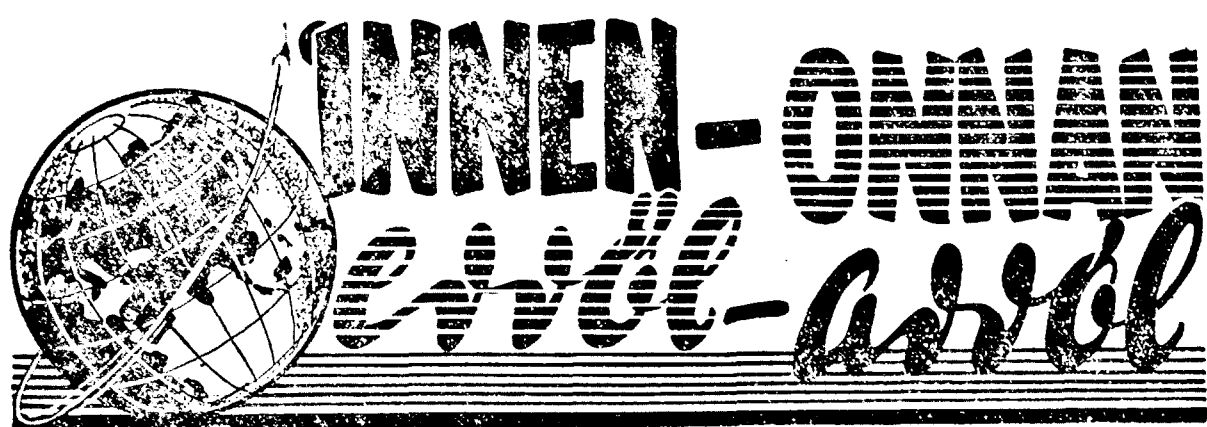
Az aradi „FRUCTEXPORT” vállalat

a rajoni és városi begyűjtő helyein (Újradon és Aradi, a Gh. Dimitrov utca 68 szám alatt)

felvásárol napi áron

meggyet és kajszibaac'ot

minden tételben



Verdi művei az aradi szinpadon

Az idén ünneplik Giuseppe Verdi halálának 100. évfordulóját. Ebből az alkalmából szerte a világon s így nálunk is műveinek bemutatásával emlékeznek meg a nagy komponistáról.

Több, mint egy évszázada, hogy Verdi muzikája Aradon is felsemült. Röviden tegyük említést az eseményekről.

Városunk zenekezdő közönsége 1848 júniusában ismeri meg Verdi zenéjét és az első opera, amelyet bemutatnak, az Ernani. Bizonyos adatok alapján feltételezhető azonban, hogy a műt már korábban bemutatták városunkban. 1849 őszén, a forradalom leverése után újjászervezik az aradi színházulatot és műsorán ezután már megszokottá válik ott találni az Ernani-t. Rövid idő telik csak el és az 1850-51-es évadon sor kerül a két Foscari című Verdi opera bemutatására is. Az aradi társulat 1852 májusában tizenkét napos vendégszerelést tart Temesváron az operával. A két Foscari nem tartozott a legsikerültebb Verdi művek közé, ezért néhány előadás után lekezdte a műsor. Így történetesen meg, hogy ezt az operát csak az aradi színház mutatja be, egyetlen más színház műsorán sem szerepel.

A közelmúlt nagy Verdi operái — a Rigoletto, Trubadur, Traviata, Nabucco — az ötvenes évek második felében jutottak Aradra. A bemutatott időpontját nem sikerült felkutatni, de a hatvanas évek kortörténeti dokumentumaiban egyaránt elhangzik elismerés és támadás Verdi zenéje iránt. Például a Traviataról szóló 1866. október 24-i beszámolóban a kritikus azt kifogásolja, hogy Verdi az opera legdrágább részében keringő tempót használ, melódiaid-melódiaira halmoz. A más alkalommal is megismétlődő bíráló megjegyzések ellenére az opera valamennyi előadása nagy közönségsikert ért el.

A jelenlegi színházépület 1874 szeptember 21-én nyitotta meg kapuit. Az itt bemutatott első opera Verdi Trubadurja volt. Majd ezt követően a Traviata-t, a Rigoletto-t, az Ernani-t és a

Nabucco-t tűzték műsorra. Az új színházépületben is hamarosan sor kerül az új Verdi bemutatásra: 1875 január 30-án nagy sikerrel mutatja be a társulat az Alarcosbál című operát.

Hosszu idő telik el ezután anélkül, hogy az aradi zenekezdők újabb Verdi operával ismerkedhettek meg. A XX. század elejéről kezdve azonban, főleg 1905 után ismét rendszerestették az operaelőadásokat. 1907 december 22-én Yvonne de Treville francia énekesnő vendégfellépései keretében a Rigoletto előadása. Nem mindennapi eseménynek számított 1907 február 26-án Corfescu Nicolae 1905 után ismét rendszerestették az operaelőadásokat. 1907 december 22-én Yvonne de Treville francia énekesnő vendégfellépései keretében a Rigoletto előadása. Nem mindennapi eseménynek számított 1907 február 26-án Corfescu Nicolae 1905 után ismét rendszerestették az operaelőadásokat.

Verdi öregkori szinpadai művét, az Othello-t is láthatta az aradi közönség: az első előadás 1909 január 15-én tartották meg. A címszerepét ezúttal is Ferrari A. énekelte. Az Othello néhány előadást ért csak meg, utána továbbra is a Trubadur, a Traviata és a Rigoletto maradt műsorán.

Sirbut István

Ki találta fel a gyufát?

Nagy visszhangot keltett a világban 150 évvel ezelőtt egy francia fizikus találmánya. A találmány két részből áll: fémcsőből és egy másik részből, amelyben a fémcsőbe egy kis mennyiségű kén és káliumklorát keverékéből álló pasztával kenték be. Ha ilyen pasztát kén-savba mártottak és hirtelen kihúzták a levegőre, a paszta lángra lobbant.

A találmány használatát elég gyorsan megtiltották, de mégis használatát jelentett.

Félévezredes hagyomány

Csehszlovákiában 500 éves hagyománya van a hegedűkészítésnek. A hegedűkészítők között is az egyik legismertebb Karel Vavřík, aki most 60 éves. Főműve 1905-ben készült, a hegedű készítése, amelyeken a leghíresebb csehszlovák művészek — Jan Kubelík, Václav Prichodský, Josef Suk — és sok más híres művész játszott.

Vonra csodálatos tradíció a hegedűkészítés. A család hét tagja üzt ezt a szép mesterséget.

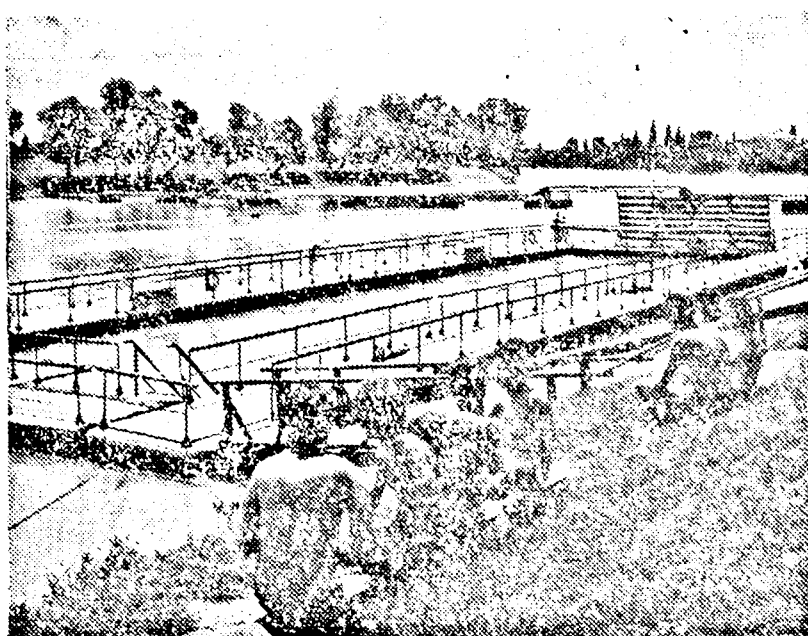
Néhány évvel később (1825 körül) egy Charles Sauria nevű, 13 év körüli gyermek az említett gyufával játszadozva arra gondolt, hogy a botocsa végén lévő pasztába foszfort kever. Az ifjú felfedezte, hogy ezzel a pasztával a szálai házat, de végül is ezek az ismert gyufa elkészítéséhez vezettek, amely lángra lobban ha a fejet bármilyen tárgyhöz dörzsölik.

A fiú megmutatta fizika tanárának a "játékot", a tanár pedig szintén készített ilyen gyufát saját használatára. Néhány évvel később (1825 körül) egy Charles Sauria nevű, 13 év körüli gyermek az említett gyufával játszadozva arra gondolt, hogy a botocsa végén lévő pasztába foszfort kever. Az ifjú felfedezte, hogy ezzel a pasztával a szálai házat, de végül is ezek az ismert gyufa elkészítéséhez vezettek, amely lángra lobban ha a fejet bármilyen tárgyhöz dörzsölik.

A fiú megmutatta fizika tanárának a "játékot", a tanár pedig szintén készített ilyen gyufát saját használatára. Néhány évvel később (1825 körül) egy Charles Sauria nevű, 13 év körüli gyermek az említett gyufával játszadozva arra gondolt, hogy a botocsa végén lévő pasztába foszfort kever. Az ifjú felfedezte, hogy ezzel a pasztával a szálai házat, de végül is ezek az ismert gyufa elkészítéséhez vezettek, amely lángra lobban ha a fejet bármilyen tárgyhöz dörzsölik.

Úti jegyzetek

Szemben a kaszáló épületével megtekintettük az Akváriumot. A több mint százféle halakkal, növényekkel, állatokkal, madarakkal, kétéltűkkel, hüllőkkel, rovarokkal, valamint a földi és a vízvilág más élővilágával. A kaszáló épületében a Római Múzeumot is meglátogattuk. A Római Múzeum a Római Birodalom korszakából származó tárgyakat, épületeket, szobrokat, érméket, pénzérméket, valamint a római életmódját bemutató kiállításokat tartalmaz. A kaszáló épületében a Római Múzeumot is meglátogattuk. A Római Múzeum a Római Birodalom korszakából származó tárgyakat, épületeket, szobrokat, érméket, pénzérméket, valamint a római életmódját bemutató kiállításokat tartalmaz.



Hűvös nyári nap az aradi strandon. (Keien Ferenc felvétele)

Érdekes kutatások

az agyvérédeny megbetegedésekkel kapcsolatban

Az Akadémia I. P. Pavlov Neurológiai Intézetének munkatársai egyebek között behatóan tanulmányozták az agyvérédeny megbetegedéseit.

Mikroszkopikus anatómiai kutatásokkal megállapították, hogy az agyvérédeny külső burkában nagy számú, különleges típusú érzékszervi idegrost található. Az idegrostok érzékszervi idegrostok, amelyek az idegrostok között találhatók.

Mi a relativitás?

Albert Einstein megkérte egyszer egy újságíró, magyarázza el röviden, mi a relativitás.

Einstein a következőket felelt: — Ha az elmémet bevesszük, akkor a németek bírságát kellene számolni, hogy németek vagyunk. A franciák ellenben ki fogják jelenteni, hogy elmémet nem sajnálhatjuk ki, mert az a egész emberiség. Ha nem vágunk be az elmémet, akkor a németek ki fogják jelenteni, hogy nem vagyunk német. Ha nem vágunk be, a franciák ellenben ki fogják jelenteni, hogy nem vagyunk franciák. Ez tehát a relativitás.

ros elváltozásokat mutatnak. Feltételezik, hogy a véredény megbetegedésekben a véredényfal sérüléseinek közre játszanak az említett idegrostok elváltozásai, amelyek elősegítik a vérkeringés és a vérkeringés zavarák (például agyvérzés), bekövetkezését.

E megállapítások alapján dinamikus, funkcionális elgondolást lehet kidolgozni az agyvérédeny megbetegedések okairól, amelyekben fontos helyet kap a reflexgátló közeghatás. Ez ellentmond annak a mechanikus felfogásnak, hogy az agyvérzést a megsérült ütőerfal egyszerű átszakadása okozza.

Az Intézet kutatói jelenleg átlátó kísérleteznek, kutatásukban új módszereket, többek között szövetkémiai eljárásokat alkalmaznak.

A kutatók tudományosan bizonyított tények alapján következtetéseket fogalmazhatnak meg az agyvérédeny megbetegedések megelőzéséről, illetve kezeléséről.

Gondolatolvasás vagy matematika?

Az olvasót már eleve sem hagyjuk kétségben azíránt, hogy a következők mutatványai matematikáról van szó, noha a társaság tagjai, amelyek bemutatjuk, hajlandók lesznek azt hinni, hogy gondolatolvasásról, mert a mutatvány valóban meglepő.

Bemutatását úgy kezdjük el, hogy az asztalra kiteszünk három könnyen zsebre vágható tárgyat, például egy ceruzát, egy kulcsot és egy zsebkést. Ezeket a tárgyakat függetlenül egy tányéron elhelyezzük 24

A paradicsommadárról

„E távoli vidékeken igen sok különös madár taláható, szépségük és órával csodálatos éji az ember. Nincs se szárnyuk, se lábuk, csak hatalmas tollak fedik testüket, ezek segítségével usznak a levegőben, lápdélik a napfény, harmat és a virágok nektárja. A madarak különböző alakúak és vörös, aranyárga, meg zöld színű tollakkal mint drágakövek csillognak. A bennszülöttek nagyra értékelik ezeket a madarakat. Túlalkal ékesítik fejüket, miután mérgezett nyílakkal elejtették őket.”

Ezeket mesélték az Új Guinea-ből visszatért első európaiak, holland hajósok. És senki sem kételkedett a hallottak igazságában, amikor megmutatták néhány paradicsommadár bőrét, amelyekről a bennszülöttek — a jobb tartás érdekében — levágták a szárnyakat és lábukat. Még a korabeli tudósokat is meglepettették, maga Linne is leírásában apodá-nak, azaz látnék nélküli madaraknak nevezte őket. A misztifikáció majdnem egy évszázadig tartott. A tudomány azonban nem tartja tiszteletben sem a legendákat, sem a költészetet. Az ornitológusok megcáfolják a tényeket állapították meg a tett színlelő. A többi között azt, hogy a paradicsommadárnak is hatalmas szárnyai vannak, mint bármilyen más madárnak, hogy gyümölcseket, hernyókat és rovarokat táplálkozik és néha felfalja más madarak fiókáit. És végül rájötték arra is, hogy csodálatos színezetű tolla ellenére a paradicsommadár a közönséges holló családjába tartozik és ahelyett, hogy kellemes hangja lenne olyan rekedt és kellemetlen káromogó hangot hallat, mint fekete ruhás rokona.

Amint a neve is mutatja, a paradicsommadárnak szemképrázata a tollazata. Csak Új-Guineában és a szomszédos szigeteken legkevesebb 50 fajta ismert. Egyesek olyan nagyok, mint a szarka, mások, mint egy hatalmas holló. Valamennyi fajta a hím csodálatos tollazata, a nőstényeknek pedig közönséges szürke a tolla. Nincs egyféle más madár sem a világon, amelynek olyan szép, csodálatos színezetű tolla lenne, mint a paradicsommadár. Például a smaragd fajtájú a finom tollak vajszínű zuhata tör elő a szárnyak alól, különleges rojtokként és szemképrázatokként láthatók az egész testén. A farkok össze a farktollakkal, melyek hossza tízszerese az egész madár nagyságának. Egy másik paradicsommadár fajtájának vörös és bronzszínű a tolla. Mely zöld, a nyaka körül pedig gyöngyházaszerűen tündöklő fehér tollbóbita díszes. Farkából a háta sötétbarna, kékes pírrel színeződő szál emelkedik ki. A Diphysia nevű fajtának — amely egyike a legkisebbeknek — a háta sötétbarna, kékes pírrel színeződő szál emelkedik ki. A Diphysia nevű fajtának — amely egyike a legkisebbeknek — a háta sötétbarna, kékes pírrel színeződő szál emelkedik ki. A Diphysia nevű fajtának — amely egyike a legkisebbeknek — a háta sötétbarna, kékes pírrel színeződő szál emelkedik ki.

A paradicsommadár rendkívül félénk, nehezen vadászható. Párzás idején a hímek nagy számban gyűlnek össze a növények előtt, büszkén sétálnak fel és alá, közben a maga nemében egyedülálló szinponpás, szemtel gyönyörűdött táncot lejtnek. Ilyenkor az ember észrevétlenül megközelítheti a madarakat és könnyen elejtheti őket.

A nyugat-németországi Die Welt című lap beszámolója szerint alig lehetett megkülönböztetni egy műnchenti kiállítás egy absztrakt festő képeitől látható — mázoltárról.

...attól a „remekmű-től”, amelyet viszont ez a maiom festett. „Szokták” szerint az utóbbi jobban sikerült...

Jó, ha a háziasszonyok tudják, hogy...

★ szalcsit nem fontos minden befőttre, lekvárra tenni. Csak akkor hintünk egy-egy kecskesólymát az üvegre, ha cukor nélkül tesszük el a gyümölcsöt; ritkán és kis mértékben nem ártalmas ugyan, de azért jobb, ha benzoesavval nátriumot használunk helyette. Számitunk 1 kg gyümölcsre másfél grammot, és kevés vízben feloldva keverjük a megfőzött gyümölcshöz.

★ régebben a gyümölcsöt, hogy szép fehér maradjon, kénézték, szitára tették, letakarták és a szita alatt kénnudacsokat gyújtottak meg. Azután a gyümölcsöt, hogy a kénzás elpárologjon, többször váltott vízben megmosták. Ezt az eljárást pótolja az, ha közvetlenül a hámzás után citromos vagy citromos vízbe tesszük a gyümölcsöt, s lecsurgatva, üvegekbe rakjuk.

★ a befőtteket, ha 3-4 decis üvegekben vannak, 5-6 percig a literes üvegeket pedig 10-12 percig gőzöltük; a dzsemeket és lekvárokat csak másnap költük le, amikor a tetejük már megkeményedett.

★ a befőtteket, ha 3-4 decis üvegekben vannak, 5-6 percig a literes üvegeket pedig 10-12 percig gőzöltük; a dzsemeket és lekvárokat csak másnap költük le, amikor a tetejük már megkeményedett.

★ a befőtteket, ha 3-4 decis üvegekben vannak, 5-6 percig a literes üvegeket pedig 10-12 percig gőzöltük; a dzsemeket és lekvárokat csak másnap költük le, amikor a tetejük már megkeményedett.

★ a befőtteket, ha 3-4 decis üvegekben vannak, 5-6 percig a literes üvegeket pedig 10-12 percig gőzöltük; a dzsemeket és lekvárokat csak másnap költük le, amikor a tetejük már megkeményedett.

★ a befőtteket, ha 3-4 decis üvegekben vannak, 5-6 percig a literes üvegeket pedig 10-12 percig gőzöltük; a dzsemeket és lekvárokat csak másnap költük le, amikor a tetejük már megkeményedett.

★ a befőtteket, ha 3-4 decis üvegekben vannak, 5-6 percig a literes üvegeket pedig 10-12 percig gőzöltük; a dzsemeket és lekvárokat csak másnap költük le, amikor a tetejük már megkeményedett.

★ a befőtteket, ha 3-4 decis üvegekben vannak, 5-6 percig a literes üvegeket pedig 10-12 percig gőzöltük; a dzsemeket és lekvárokat csak másnap költük le, amikor a tetejük már megkeményedett.

★ a befőtteket, ha 3-4 decis üvegekben vannak, 5-6 percig a literes üvegeket pedig 10-12 percig gőzöltük; a dzsemeket és lekvárokat csak másnap költük le, amikor a tetejük már megkeményedett.

★ a befőtteket, ha 3-4 decis üvegekben vannak, 5-6 percig a literes üvegeket pedig 10-12 percig gőzöltük; a dzsemeket és lekvárokat csak másnap költük le, amikor a tetejük már megkeményedett.

★ a befőtteket, ha 3-4 decis üvegekben vannak, 5-6 percig a literes üvegeket pedig 10-12 percig gőzöltük; a dzsemeket és lekvárokat csak másnap költük le, amikor a tetejük már megkeményedett.

★ a befőtteket, ha 3-4 decis üvegekben vannak, 5-6 percig a literes üvegeket pedig 10-12 percig gőzöltük; a dzsemeket és lekvárokat csak másnap költük le, amikor a tetejük már megkeményedett.

★ a befőtteket, ha 3-4 decis üvegekben vannak, 5-6 percig a literes üvegeket pedig 10-12 percig gőzöltük; a dzsemeket és lekvárokat csak másnap költük le, amikor a tetejük már megkeményedett.

★ a befőtteket, ha 3-4 decis üvegekben vannak, 5-6 percig a literes üvegeket pedig 10-12 percig gőzöltük; a dzsemeket és lekvárokat csak másnap költük le, amikor a tetejük már megkeményedett.

★ a befőtteket, ha 3-4 decis üvegekben vannak, 5-6 percig a literes üvegeket pedig 10-12 percig gőzöltük; a dzsemeket és lekvárokat csak másnap költük le, amikor a tetejük már megkeményedett.

★ a befőtteket, ha 3-4 decis üvegekben vannak, 5-6 percig a literes üvegeket pedig 10-12 percig gőzöltük; a dzsemeket és lekvárokat csak másnap költük le, amikor a tetejük már megkeményedett.

★ a befőtteket, ha 3-4 decis üvegekben vannak, 5-6 percig a literes üvegeket pedig 10-12 percig gőzöltük; a dzsemeket és lekvárokat csak másnap költük le, amikor a tetejük már megkeményedett.

★ a befőtteket, ha 3-4 decis üvegekben vannak, 5-6 percig a literes üvegeket pedig 10-12 percig gőzöltük; a dzsemeket és lekvárokat csak másnap költük le, amikor a tetejük már megkeményedett.

★ a befőtteket, ha 3-4 decis üvegekben vannak, 5-6 percig a literes üvegeket pedig 10-12 percig gőzöltük; a dzsemeket és lekvárokat csak másnap költük le, amikor a tetejük már megkeményedett.

★ a befőtteket, ha 3-4 decis üvegekben vannak, 5-6 percig a literes üvegeket pedig 10-12 percig gőzöltük; a dzsemeket és lekvárokat csak másnap költük le, amikor a tetejük már megkeményedett.

★ a befőtteket, ha 3-4 decis üvegekben vannak, 5-6 percig a literes üvegeket pedig 10-12 percig gőzöltük; a dzsemeket és lekvárokat csak másnap költük le, amikor a tetejük már megkeményedett.

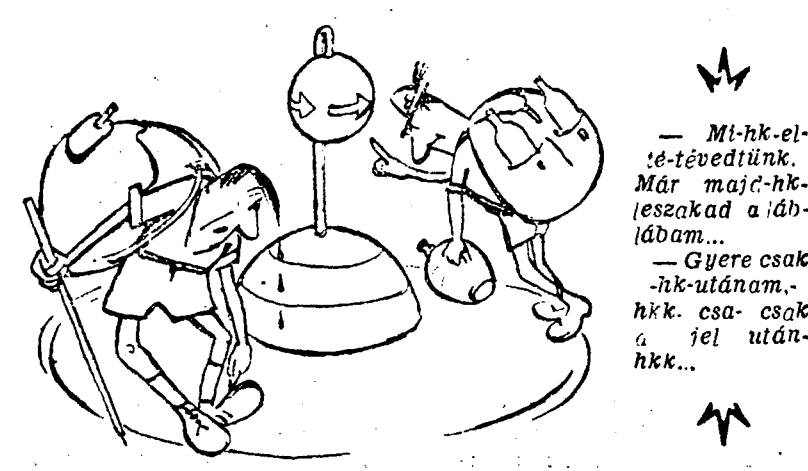
★ a befőtteket, ha 3-4 decis üvegekben vannak, 5-6 percig a literes üvegeket pedig 10-12 percig gőzöltük; a dzsemeket és lekvárokat csak másnap költük le, amikor a tetejük már megkeményedett.

★ a befőtteket, ha 3-4 decis üvegekben vannak, 5-6 percig a literes üvegeket pedig 10-12 percig gőzöltük; a dzsemeket és lekvárokat csak másnap költük le, amikor a tetejük már megkeményedett.



A Keleti-Kárpátok természeti ritkaságai közé tartozik a Baraun hegység-beli Pietrele Doamnei sziklahasadék.

Hegyaljai kirándulás után



— Mi-hk-el-te-védtünk. Már majd-hk-ke-zsakad a láb-lábam... — Gyere csak -hk-utánam. -hk- csa- csak a jel után-hk-...

A Fekete-tenger partján

Vasuti jeggyel a táskánkban, kezünkben bőrönddel, dögös szivvel indulunk el Aradról utazásunk végéig. Eforia Nord felé. Közben a vonatból megcsodálhatjuk a brassói új állomást, a Tömös és Pravaia festőien szép völgyét, majd következett Bukarest. Vonatunk díszelte a Baragant, áthaladt a több mint 20 kilométer hosszú Cerna Voda-i híres vasuti hídon, Konstancán, s végül megérkeztünk Eforia Nordra.

Ejszaka volt, a tengeret még nem láttuk, de már éreztük a levegőben az enyhén sós páráit, a virágok o'áfák fűszerező bódító illatával keveredve. Mire elszállásoltak a szobákba értünk, már el is felejtettük a fáradtságot, mert a tengerből vörösen bukkant elő a Nap. Amint feljebb kuszott a látóhatár peremén, előbb narancsszínben, majd fehéren ontotta sugarait a il-környezs tengerre.

Rövid pihenés után utra kelünk, ismerkedni Eforia Norddal. Volt mit nézni, mert előtűnt pompázott hezánk egyik bússzéke, a neonfényes korutakból, drákdás, üvegfaú druházakból, gyönyörűen gondozott parkokból, virágágyásokkal övezett sétálóutak, művésziel körvonalú épületek, sétányokból álló teljesen újonnan épít szépségei fűrdőhely.

Am milyen az emberi természet: mindig jobbat akar tudni és jobbat akar látni. Így hát a nyaralók szórakoztatására megrendezett külön autóbusszárral elindultunk Konstancia felé Szerencsénk volt, mert a kikötőben horgonyzó hajók között pompázott a hófehér Transilvânia luxus hajó. A tenger fekete hullámai fehér taffektát szórva pergették a kasznál épületek körülvevő seikálat.

Úti jegyzetek

Szemben a kaszáló épületével megtekintettük az Akváriumot. A több mint százféle halakkal, növényekkel, állatokkal, madarakkal, kétéltűkkel, hüllőkkel, rovarokkal, valamint a földi és a vízvilág más élővilágával. A kaszáló épületében a Római Múzeumot is meglátogattuk. A Római Múzeum a Római Birodalom korszakából származó tárgyakat, épületeket, szobrokat, érméket, pénzérméket, valamint a római életmódját bemutató kiállításokat tartalmaz. A kaszáló épületében a Római Múzeumot is meglátogattuk. A Római Múzeum a Római Birodalom korszakából származó tárgyakat, épületeket, szobrokat, érméket, pénzérméket, valamint a római életmódját bemutató kiállításokat tartalmaz.

ra áll. Itt is ott is a háztetők tengerre fölé emelik karcsu feijüket a sudár minaretek. Tetejükről gyönyörű kilátás nyílik az egész városra. S van mit nézni, mert Konstancia rohamosan épül, szépül. Munkások százai dolgoznak egy-egy építkezésnél, toronydaruk emelik az e'gregyártott épületelemeket ama gasba. Nyolc, tízezeres, sőt ennél magasabb korszerű tömbházak sora épül. S minden nap egy újabb emelet készül el.

Ezután következett Mamala, sokemeletes, pazarul berendezett szállóddal, terjedelmes fitomhomokos strandjával s szelíden hullámzó tengerrel. A fűrdő közvetlen közelében épült fel a teljesen automatizált lékés ételeket gyártó üzem. amely ellátja az étkezéket és a vendéglátó ipart.

Még ki sem pihentük fáradalmainkat és ismét utra kelünk, de most déli irányba. Olaszokkal szegélyezett nyílegyenes autópáron száguldoztunk Eforia-Sud felé. Jobbra a Ghal területén gyönyörű fekete aranyárral s partján korszerű üvegházak. ahonnan virágzó látkák el a fűrdőhelyeket. Balra felől gyermekülők, s szanatóriumok so-

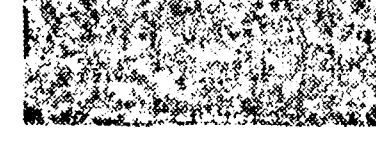
rakoznak a fák mögé rejtőve. Eforia Sud után tovább haladtunk gondosan ápolvt veteményesek és szántóföldek között.

Rövidesen felűnt Mangalia, szocialista iparkör és kereskedelmünkre jellemző, árnyalt bőrszínű elűtőtt ragyogó üzelőházzal. Mangalia még a régi görög időkől származik ennek bizonyítéka Calatis vára, ahol az ásatások során feltárták egy régi görög templom nyomait. Gyönyörűen faragott márvány oszlopok, használati és dísz tárgyakat

látunk a régészeti múzeumban, a görög, római és török korból. Sajnos, az ásatásokat nem tudták folytatni, mert az egész újonnan épült Mangalia Calatis vára fölött helyezkedik el s így jobbra csak a városnak külső falakat láthatunk.

Eforia Sudon keresztül tértünk vissza szálláshelyünkre. S az ezután következő napokat a pihenésnek szenteltük. Elvezűt a Nap gyönyörű sugarait s a fátér kedvűben hűvös fűrdőzöld, színt állandóan változtató tenger.

Barthol Irén



EFORIAI LATKEP