

LA CĂPĂRA ROȘIE

ORGAN AL COMITETELOR ORĂȘENESC ȘI RAIONAL P.C.R. ARAD
ȘI AL SFATURILOR POPULARE ORĂȘENESC ȘI RAIONAL

Arad, anul XXIII nr. 6945

4 pag. 25 bani

Simbătă, 24 decembrie 1966

CU PLANUL ANUAL ÎNDEPLINIT

Intreprinderea „11 Iunie“

Printre întreprinderile care au reușit să ajungă cu zece zile înainte de termen la bariera anului 1966 se numără și Intreprinderea de prelucrare a cîmpei „11 Iunie“.

Cu toate că a avut un plan mai mare ca în oricare alt an, depășind valoric 26 milioane lei, acest colectiv și-a realizat alături de sarcinile la producția globală și la producția marfă.

Cooperativa „Artex“

Cooperatorii din unitățile „Artex“ ne anunță cu bucurie că și-au realizat sarcinile anuale de plan pînă în ziua de 22 decembrie. La această dată cooperativa avea realizată atât producția globală cit și producția marfă precum și cel mai expresiv indicator de plan: deservirea populației, ceea ce dovedește că în unitățile cooperative a

existat o bună organizare și o atitudine atentă și plină de solicitudine față de clientelă.

La ora actuală cooperativa a și înregistrat primele depășiri de plan, în valoare de 40.000 lei la producția globală și 20.000 lei la producția marfă.

Uniunea raională a cooperativei de consum

Uniunea raională a cooperativei de consum și-a realizat planul anual la desfacerea mărfurilor cu 10 zile înainte de termen. Succesele obținute de industria noastră au permis ca magazinele cooperative de consum să ofere consumatorilor sortimente tot mai variate de mărfuri și în cantități corespunzătoare. Numai pînă la 20 decembrie în acest an, populația din satele raionului nostru a primit prin magazinele cooperative de consum un volum de mărfuri ce depășește cu peste 22 milioane lei pe cel din întreg anul trecut.



Ioan Reinhart se numără printre cei mai buni strungari, din atelierul mecanic al Uzinelor de vagoane. Lucrează în schimbul A, unde își depășește cu regularitate sarcinile de plan în medie cu 20 la sută, efectuând numai lucrări de cea mai bună calitate.

La Uzinele de vagoane

Cum este folosit fondul de timp destinat producției

Mai multă preocupare pentru întărirea disciplinei și încărcarea utilajelor la întreaga lor capacitate

Cum folosim timpul de lucru? Iată o problemă de o stringentă actualitate care acum în preajma începerii unui nou an de activitate, cu sarcini simțitor sporite, necesită studiere atentă și multilaterală, pentru a cunoaște în mod concret și amănunțit ce s-a făcut și ce mai avem de făcut. În legătură cu aceasta, la recenta Conferință a organizației de partid a orașului București, tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al CC al PCR, a arătat că întreprinderile trebuie să se ocupe cu toată răspunderea de folosirea judicioasă a timpului de lucru și a forței de lucru. Actualitatea acestei probleme e cu atât mai mare cu cit utilizarea cu chibzuță a timpului de lucru și a mijloacelor de producție contribuie în mod nemijlocit la creșterea producției și productivității muncii, la obținerea unor rezultate superioare în activitatea economică.

Pornind de la aceste considerații, comitetul sindicatului și conducerea Uzinelor de vagoane, la indicația comitetului de partid, au analizat într-o ședință largă felul cum este folosit fondul de timp destinat producției și cum sînt utilizate mașinile și instalațiile din secții și ateliere. Prima constatare la care a dus această analiză a fost că majoritatea colectivelor și formațiilor de muncă din secții și servicii, preocupându-se îndeaproape de folosirea cit mai rațională a timpului de lucru și a capacității mașinilor, au obținut succese de seamă în activitatea lor, concretizate la nivel de uzină prin realizarea ritmică, lună de lună și la toți indicatorii a sarcinilor de producție.

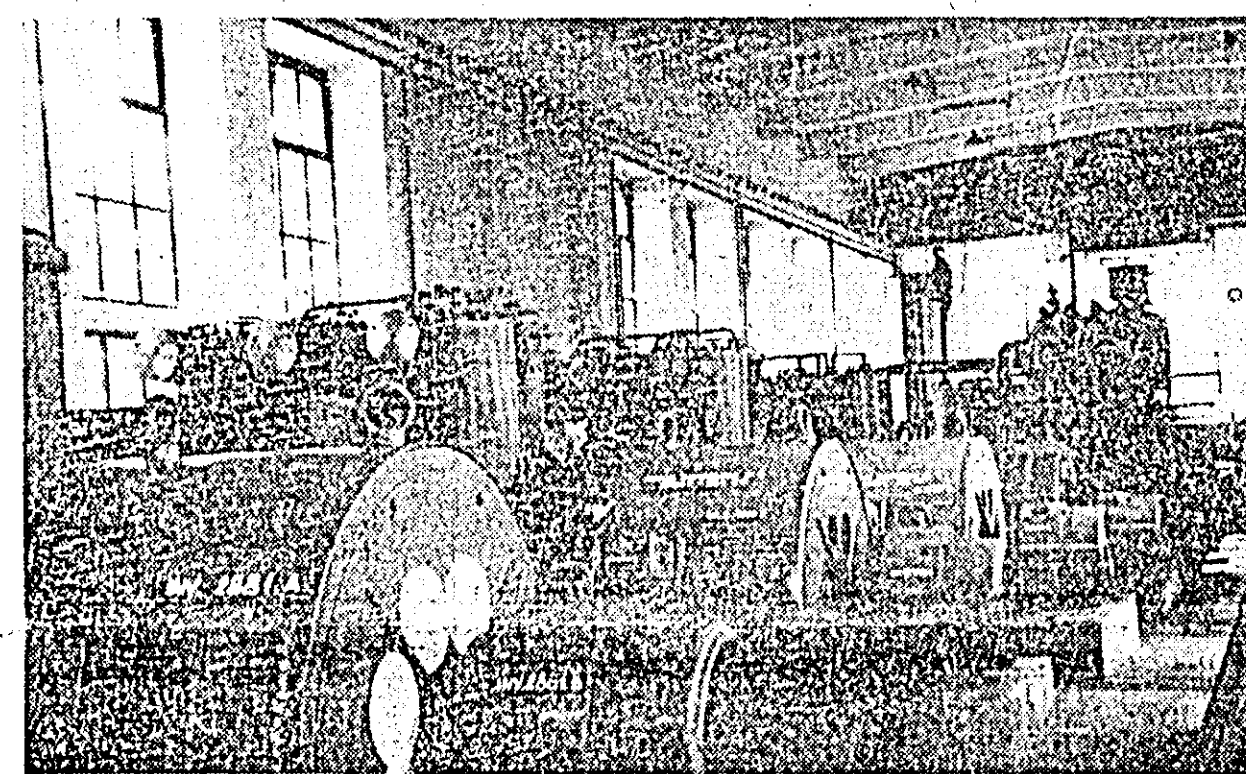
Pe secții cele mai valoroase rezultate le-au obținut turnătorii și debitorii, care și-au realizat cu mult înaintea de termen planul anual de producție, sculăria și serviciul energetic, care au lichidat complet întârzierile și absentele nemotivate. Numeroase formații de lucru mai mici, brigăzi și echipe, ca de exemplu cele conduse de tovarășii Aurel Vlad și Victor Resnea (pregătire I), Ioan Gerner și Victor Cancio (boghiuri), Ioan Simceac și Dușan Căneadan (timplărie), Teodor Fica (pregătire II) și multe altele, lichidînd la rîndul lor absentele, întârzierile și plecările mai devreme de la lucru, folosind judicios timpul afectat produc-

ției, au reușit încă din cursul lunii noiembrie să lucreze în ritmul cerut de sarcinile de producție sporite ale anului viitor.

Cu toate acestea, în uzină se mai găsesc încă destule abateri de la disciplină și de utilizare unor ne-rațională a mașinilor și agregatelor. Bunăoară, numărul absențelor nemotivate, chiar dacă e scăzut față de anii anteriori, a ajuns totuși să fie de 4806 om-zile. Adăugînd la acestea și cele 6681 om-zile învoiri pentru motive mai mult sau mai puțin justificate, vom vedea că timpul de lucru pierdut este echivalent cu manopera a 100 vagoane gondolă. Printre cei care au multe absente nemotivate se numără Vasile Nedescu de la debitorii.

STEFAN I. SIMON

(Continuare în pag. II)



Centrala de aer comprimat a Uzinelor de vagoane a fost dotată cu încă un compresor. ÎN FOTOGRAFIE: aspect interior al centralei.

Cauze care favorizează ori generează delapidările

În statul nostru socialist infrastructura împotriva avutului obțesc sînt în continuă scădere. Aceasta este o manifestare firească a însăși naturii orînduirii socialiste care a desființat clasele exploatare și a dus la îmbunătățirea condițiilor de trai și la creșterea nivelului conștiinței cetățenilor. Totuși, mai există unii, puțini la număr, care nu vor să trăiască din muncă cinstită.

Printre formele de păgubire a avutului obțesc deosebit de periculoasă este delapidarea. Cu ocazia judecării proceselor penale privind daunele aduse avutului obțesc, instanțele judecătorești observă și cauzele care generează sau favorizează infracțiunile. Nu este lipsit de interes să arătăm aceste cauze pentru ca lupta împotriva delapidărilor să poată fi dusă mai eficient, alături de către organele judiciare cit și de către întreprinderi și organizațiile obștești, sau chiar și de cetățeni, creîndu-se o opinie de masă care să-i facă pe infractori să nu îndrăznească a se mai atinge de avutul obțesc, nu numai de teama pedepselor ci și din cauza dezaprobarii ce o întîmpină din partea celor în mijlocul cărora trăiesc.

Unde duce lipsa unui control eficient

Din ansamblul de măsuri ce au drept scop prevenirea infracțiunilor de delapidare face parte și controlul sistematic al gestiunilor. Această muncă este efectuată de organe specializate, sub supravegherea conducătorilor de unități. În majoritatea cazurilor, organele de control și revizie, prin activitatea lor, au reușit să formeze o opinie de masă în rîndul celor care au păstrat, minuit ori gestionat bunuri proprietate obțescă asupra necesității apărării acestora.

În alte situații, anume cînd controalele s-au făcut de organe cu o pregătire nesatisfăcătoare, sau cînd ele s-au făcut formal ori la intervale de timp foarte mari, consecințele au fost păgubitoare pentru economia noastră națională. De exemplu, în 1955 conducerea Uzinelor de vagoane Arad l-a angajat pe MANASE MARCU, IULIAN SĂRĂRU, judecător la Tribunalul popular al raionului Arad

(Continuare în pag. II)

Poftiti la camera mamei si copilului!

În stația CFR Arad găsesc zilnic seci de trenuri. La orice oră și în orice noapte animația de pe vagon, din sălile de așteptare sau în holul stației, la ghișeele de bilete nu conține nici o clipe.

... Era o dimineață cîntărea și frumoașă. Trenurile venite din diferite direcții, garau unul după altul, conform graficului. La duzooarele de pe peronul stației se anunța sosirea acceleratului de Timișoara. Unii călători coborau alții erau în vagoane pentru a-și ocupa locurile. Din penultimul vagon coborîră, ajutat de conductorul de bilete, o mamă. Într-o mîna avea o valiză, iar în cealaltă ținea mînuța unui copil.

Era gata să se îndrepte spre ieșire, cînd o oțri un celerist: — Plecați mai departe, sau război în Arad?

— Ureau să merg la biroul de formații, să văd la ce oră am în spre Sibiu.

— Ureau să plec tot cu accelerația — interveni călătoreasa.

— Atunci mai aveți cîteva ore veni răspunsul, dar pînă atunci, că doriți, puteți merge la „Camera mamei și copilului“.

— Uă mulțumesc pentru amabilitate — spuse femeia.

Aflîndu-mă în apropiere, am reușit această scurtă conversație și pînă să-mi completez carnetul cu semnările începute, am porrit să-l las în locul indicat de celerist.

Așa dar, iată-mă în mijlocul aia mai liniiri călători ce trec prin stație. Aici am făcut cunoștință cu tovarășa Letiția Sora, care de serviciu în tura de dimineață și care, foarte atentă față de oarecui venit, după formalitățile de înregistrare, le oferea pe micile călători păpușul curat pentru odihnă. Printre noii sosiți amă dimineață se număra An-

el Iuliana, mamă a doi copii,

Antoneta Boy cu fetița, Elena Călinescu cu doi copii, Lenuta de 2 ani și Mihăiță de 3 ani și alții.

Aici totul, începînd de la cele 10 păpușuri noi cu toată lenjeria apartinătoare, obiectele ce sînt destinate celor mici, sînt curate și păstrate într-o ordine exemplară.

Și în celelalte ture tovarășele Florica Negrău și Zorizia Boiu fac tot ca cei mici să se simtă ca la ei acasă. Acest lucru reiese de altfel și din rîndurile consemnate de mamă în condiția de sugestii.

Să spicim cîteva din ele. Iată ce scrie dr. Rodica Găvoidea din București. „Am poposit cu fetița mea în vîrstă de 2 ani la camera mamei și copilului în drum spre Sibiu. Am fost foarte plăcut impresionată de curățenia și ordinea ce există. În mod deosebit am apreciat amabilitatea și cuvintele calde cu care ne-a întîmpinat tovarășea Florica Negrău, exemplul de corectitudine și devotament față de copii „călători“.

Sau pe alte pagini o altă mamă, Elena Călinescu din Galați, fiind în trecere spre Oradea, prin-

I. DARULA

(Continuare în pag. II)

S-a încheiat o nouă etapă în activitatea desfășurată de deputați. Despre munca depușă în ultimele zile luni, despre acțiunile îndeplinite în această perioadă cu sprijinul cetățenilor, deputații raportează alegătorilor. Se trece în revistă de fapt însoțirile, sînt sintetizate cifric miile de ore de muncă patriotică, miile de participări la vasta acțiune de înfrumusețare a orașului.

Apărent, perioada care a trecut de la ultimele dări de seamă prezentate de deputați în fața cetățenilor este scurtă. Cu toate acestea, inițiativa maselor privind continuarea gospodăriei și înfrumusețarea a orașului este edificatoare.

Recentele întîlniri dintre deputați și alegători au constituit pentru fiecare locuitor al orașului un prilej de mîndrie. Nu este lipsit de importanță să arătăm că în perioada 1 aprilie—15 noiembrie 1966, ca urmare a creditelor acordate, au fost date în folosință peste 260 apartamente și că pînă la sfîrșitul acestui an se vor mai muta în locuințe noi mai mult de 80 de familii. Manifestînd grijă față de fondul locativ al orașului,

Mandatarii obștei raportează

deputații au urmărit, prin activitatea desfășurată direct pe teren, felul cum întreprinderea de locuințe și localuri se ocupă de acest lucru, au mobilizat cetățenii la buna îngrijire a fondului de locuințe. Datorită acestor preocupări, sezonul rece a găsit bine pus la punct acoperșirile a mai mult de 100 de clădiri proprietate de stat. De asemenea, au fost reparate peste 400 imobile.

La îndemnul deputatilor, cetățenii au pus umărul la îndeplinirea propriilor lor propuneri. Acolo unde realizarea acestora depindea de secțiunile statului popular, deputații — mandatarii ai obștei — și-au adus contribuția. Dacă rețeaua de apă potabilă s-a extins în perioada ultimelor șase luni cu peste 2800 metri liniari, un merit îl au și deputații în circumscripțiile cărora figurează străzile Poenabacului, Pădurii, Bădea Cîrtan, Poetului, 30 Decembrie și altele, care au insistat pe lîngă organele competente pentru extinderea rețelei de apă. Tot astfel se explică și

îmbunătățirea stării străzilor mărginate prin lucrări de asfaltare a carosabilului și trotarelor. Străzile Poetului, Tudor Vladimirescu, Făgăraș, Virful cu Dor, Argeș, Progresului sînt doar cîteva din cele care fac totalul suprafeței de peste 83.000 metri pătrați asfaltați sau amenajați pe carosabil sau trotuare. Pînă la sfîrșitul acestui an astfel de lucrări se vor mai executa pe o suprafață de peste 22.000 metri pătrați.

O mare parte din propunerile cetățenilor făcute deputaților s-au referit la ridicarea nivelului de deservire și dezvoltare a rețelei comerciale. Faptul că numai în trimestrul III al anului curent în orașul nostru s-au vîndut cu peste 3.000.000 lei mai multe confecții, cu peste 600.000 lei mai multe tricouri, cu peste 700.000 lei mai multă mobilă decît în aceeași perioadă a anului trecut dovedește, pe lîngă creșterea nivelului de trai al populației, și o îmbunătățire privind deservirea și dezvoltarea rețelei comerciale prin moderniza-

rea a cinci unități alimentare, șase unități pentru desfacerea produselor industriale, două de legume și fructe etc.

Cu ocazia dărilor de seamă prezentate, deputații au raportat cu mîndrie alegătorilor și îndeplinirile în domeniul învățămîntului: noua școală generală cu 16 săli de clasă din cvartalul Podgoria, supraetajarea școlii generale din cartierul Bujac (spații date în folosință) precum și cele două săli de clasă la școala generală din Micălaș și lucrările de reparații capitale și finisarea unor alte școli generale sau licee.

Importante succese au fost obținute și în domeniile sanitar, cultural etc. Șirul faptelor poate fi mult continuat. Trebuie reținut că la acțiunile organizate de deputați, cetățenii și-au adus contribuția întotdeauna, fiind conștienți de importanța obiectivelor de folos

R. P.

(Continuare în pag. II)

Cum este folosit fondul de timp destinat producției

(Urmare din pag. 1)

tare, Gh. Mihai și Dumitru Maghiar de la pregătire I, Ioan Moșea, Ludovic Ienciu și Vasile Florea de la pregătire II, Cornel Stănescu de la bogașii și alții. Abaterile de la disciplină se manifestă și prin plecările mai devreme de la locul de muncă, așa cum au făcut într-una din zilele trecute Maria Stoian, Maria Stana, Gh. Ardelean și Iosif Talanca de la pregătire I, Ioan Roman de la depozit, care cu 5 minute mai înainte ca sirenă să sune încetarea lucrului, erau deja la poarta uzinei.

Profund dăunătoare procesului de producție este și practica aplicată până nu de mult în brigada condusă de tov. Mircea Dima din secția pregătire I și anume ca un singur om să pondeze fișele tuturor membrilor brigăzii, atât la sosire cât și la plecare.

Minute prețioase din timpul de producție se mai pierd apoi prin prelungea unei a timpului de masă și prin neprevăzută a ritmului a locurilor de muncă cu materialele necesare, mai ales în secțiile pregătire I, montaj-sudură și finisaj I.

Analiza felului cum sunt încărcate mașinile și utilajele a dus la constatarea că acestea nu sunt folosite întotdeauna la întreaga lor capacitate. În secția pregătire I, de exemplu, presele cu excentric nu lucrează întotdeauna în trei schimburi din linia de oameni, care absentează nemotivat. Tot în această secție trebuie să arătăm că nu se ține o evidență clară privind încărcarea agregatelor de sudură, din care cauză nu se poate trage o concluzie reală privind indicele de utilizare a acestora.

În secția forj, deficiențele în această problemă apar de pe urma folosirii combinate a două mașini la aceeași repere, ca de exemplu una pentru refuzul și alta pentru îndoi, când oprită una dintre mașini, indiferent din ce motive, atrage după sine și oprită celeilalte. Acest lucru se întâmplă de altfel și atunci când una din mașini intră în reparație planificată. Așa s-a petrecut lucrurile cu presa de 160 tone care a trebuit să stagneze pe întreaga

perioadă cit a durat reparația planificată a presi de 700 tone cu care lucra combinat.

Abaterile de la încărcarea la întreaga capacitate a mașinilor și agregatelor au mai fost semnalate și în secțiile mecanică universală, bogașii, finisaj II și pregătire II, care toate la un loc au făcut ca indicele de utilizare a mașinilor la nivelul de uzină să înregistreze o scădere față de anul trecut.

Referatul pe baza căruia s-a făcut această analiză, pe lângă faptul că a criticat cu tărie toate abaterile ce influențează negativ folosirea judicioasă a timpului de lucru și a capacității mașinilor, a făcut în același timp și recomandări și a preconizat măsuri concrete pentru combaterea pe viitor a tuturor acestor deficiențe.

În asemenea condiții, concluzia la care a dus această analiză, înțarită de altele și de numeroși vorbitori care au luat parte la discuții, a fost aceea că deficiențele semnalate pot și trebuie să fie eliminate.

Acetasta cu atât mai mult cu cât anul 1967 pune în fața constructorilor de vagoane sarcini sporite la toți indicatorii de plan, dar mai ales la productivitatea muncii. În acest scop însă organele sindicale vor trebui să intensifice în mod simțitor activitatea cultural-educativă de masă pentru dezvoltarea conștiinței socialiste a jame-nilor și înfățișarea disciplinei în producție, pentru a cultiva în rândurile muncitorilor, inginerilor, tehnicienilor și funcționarilor simțul de răspundere, a unei exigențe ridicate față de propria lor activitate și față de activitatea întregului colectiv din care fac parte, pentru îndeplinirea exemplară a sarcinilor, pentru folosirea judicioasă a timpului de lucru. Conducătorii administrativi ale secțiilor le revine în același timp sarcina de a întocmi planuri judicioase pentru încărcarea mașinilor și utilajelor și de a veghea ca acestea să fie utilizate la întreaga lor capacitate.

Orientându-se cu fermitate activitatea în direcția folosirii depline a fondului de timp destinat producției și capacității mașinilor, organele sindicale, conducerea administrativă a uzinei și a secțiilor, vor contribui în mod nemijlocit la îndeplinirea în bune condiții, încă din primele zile, a sarcinilor ce-i revin uzinei în anul viitor.

Mandatarii obștei raportează

(Urmare din pag. 1)

obștesc. Până în momentul de față valoarea lucrărilor executate în acest an prin muncă patriotică totalizează suma de 4.334.052 lei. E o cifră ce demonstrează plastic cu cât a devenit orașul nostru mai frumos, mai bine gospodărit, fără să mai totalizăm fondurile alocate

de stat pentru continuarea îmbunătățirii a nivelului de trai, material și cultural al locuitorilor orașului.

Prezintă bilanțul etapei ce a trecut, deputații au făcut cunoscut alegătorilor sarcinile noi ce stau în fața lor în perioada care urmează, la cetățenii au venit cu propuneri noi pentru îndeplinirea altor obiective, la care își vor aduce în continuare contribuția.

Programul la televiziune de la 24 la 31 decembrie

Sâmbătă, 24 decembrie

17.00 Natație: „Cupa speranțelor”. 18.00 Pentru copii și tineretul școlar. 18.20 Baschet: România — Grecia. 18.58 Ora exactă. 19.00 Telegazeta de seară. 19.20 Buletinul meteorologic. 19.23 Cercuri și ceretători. 19.45 Actualitatea cinematografică. 20.00 Telegazeta. 20.05 Melodii lăutărești. 21.20 Varietăți pe peliculă. 22.00 Un zimbet pe 16 mm. 16 zimbete comprimate. 22.40 Filmul serial „Baronul”. 23.30 Telesport. 23.40 Telegazeta de noapte.

Duminică, 25 decembrie

8.30 Ora exactă. Cum va fi vremea, astăzi? 8.32 Pentru noi, femeile! 9.15 Emisiune pentru copii și tineretul școlar. 10.30 Emisiune pentru sate. 17.00 Patina artistică. 18.00 Magazin. 19.00 Telegazeta de seară. 19.20 „TV-111”. 19.45 „Căi în țara Crisului” — cîntece și romane. 20.15 „De la debut și până astăzi...” — emisiune muzical-distractivă. 21.15 Film artistic: „Albă ca zăpada și cei șapte saltimbani”. 23.10 Invitată noastră: Solista de muzică ușoară Viorica Korb (Iugoslavia). 23.30 Telegazeta de noapte.

Marți, 27 decembrie

18.00 Pentru cei mici: A fost odată... „Vreau să trăiesc printre stele”. Pentru școlari: 1001 de întrebări. 18.50 Publicitate. 18.58 Ora exactă. 19.00 Telegazeta de seară. 19.27 Buletinul meteorologic. 19.30 Pagini din istoria filmului în România. 19.50 Telegazeta economică. 20.15 Seară de teatru: Matei Millo (Căruta cu pa-

iașe) de Mircea Stănescu. În

încheiere: Telegazeta de noapte.

Miercuri, 28 decembrie

18.00 Pentru copii și tineretul școlar „A.B.C. De ce?”. Aventurile lui Robin Hood. 18.58 Ora exactă. 19.00 Telegazeta de seară. 19.27 Buletinul meteorologic. 19.30 Colecții și colecționari. 19.45 Întrebări la care s-a răspuns... Întrebări la care nu s-a răspuns încă. 20.30 Din comora tradițiilor strămoșești. 21.00 Film artistic: „Răscolul”.

Joi, 29 decembrie

18.00 Pentru copii și tineretul școlar filmele: „Omul de zăpadă” și „Simfonie în alb”. Studioul pionierilor. 18.58 Ora exactă. 19.00 Telegazeta de seară. 19.27 Buletinul meteorologic. 19.30 „Mult e dulce și frumoașă”. 19.40 Miniaturi folclorice. 20.10 Interpreți de muzică ușoară. 20.25 Seară de teatru „Viorica” de Barbu Stănescu Delavrancea. În încheiere: Telegazeta de noapte.

Vineri, 30 decembrie

18.00 Pentru copii și tineretul școlar: Pionierii cîntă patria. 18.58 Ora exactă. 19.00 Telegazeta de seară. 19.20 Odă Republicii. 19.30 Debuturi — 1966. 20.15 Săptămîna. 21.15 Avangardă. 21.45 Săptămîna și cîntec.

Sâmbătă, 31 decembrie

De la ora 22.00 pînă în jurul orei 5.00: Program special de Revelion.

Pofțiți la camera mamei și copilului!

(Urmare din pag. 1)

tre altele, scrie: „Avînd năi multe ore de așteptat în gara Arad, eu, împreună cu sora mea Lenuta în vîrstă de 2 ani, am fost primiți cu ospitalitate de personalul camerei mamei și copilului, unde am putut să încălzim laptele pentru fetiță, să o hrănim liniștită, după care am culcat-o simțindu-se, pot să spun, ca și acasă...”

Asemenea riinduri de mulțumire pot fi citite încă multe.

... E ora 8.20. Pe peronul statiei e mare animatie. E ora plecării acceleratului spre București, și a altor trenuri de persoane în diferite direcții. O dată cu pregătirile ce se fac în sălile de așteptare și micile călătorii nerăbdători, după odihnă, se pregătesc așteptare de pînă în diferite direcții. Pe fețele mamelor poți citi satisfacția lor față de tot ce s-a creat în zilele noastre pentru odraslele lor.

CONCERTE

Filarmonica de stat Arad, orchestra simfonică, prezintă duminică 25 decembrie 1966, orele 11 în sala Palatului cultural, al 14-lea concert simfonic din stagiunea 1966—67.

Dirijor: Nicolae Brînzeu. Soliști: baritonul Ludovic Konya din București. În program: 1. Zoltan Kodaly: Dansuri din Galathia; 2. ***; 3. Aril din opere; 4. L. v. Beethoven: Simfonia a VII-a.

Pentru abonaji este valabil biletul nr. 13.

MUZEEXPOZITII

MUZEUL REGIONAL ARAD poate fi vizitat duminică, marți și vineri între orele 10—13 și 16—19 în clădirea Palatului cultural. Vizitarea în grup (cel puțin 15 persoane) se poate face și în zilele de miercuri, joi și sîmbătă, numai înainte de masă. Lunea muzeul e închis.

În cadrul muzeului sînt deschise: Muzeul revoluției de la 1848. Expoziția permanentă de istorie veche, Expoziția „Arta populară românească din părțile arădene”.

CARNET CINEMATOGRAFIC

Filme în premieră „Partizanii în cîmpie”



Într-un tunel urias, săpat sub o vastă cîmpie ce desparte un satuleț din Nordul Chinei de un oraș aflat sub ocupația japoneză, armata a 8-a populară și-a depozitat proviziile de grîne. Utilizînd o gamă variată de tactici militare, inamicii încearcă să ajungă în posesia acestora. Duelul dintre partizanii chinezi și trupele japoneze, ce se desfășoară atît pe plan mental, prin organizarea de felurite curse șirele, cît și prin ciocniri directe, acte eroice, pline de o neamăulă bravură — formează subiectul filmului „Partizanii în cîmpie”, o producție a studiourilor chineze.

„Partizanii în cîmpie” e un film dinamic, cu un ritm alert care tine încordată la maxim atenția spectatorilor.

Ua rula la cinematograful „Veac nou”.

„Omul din Rio”

Comedie de aventuri, de o bună calitate, producție franceză a lui Philippe de Broca, „Omul din Rio” redă pe ecran un interpret subțit de publicul spectator: Jean Paul Belmondo.

„Casa din Montevideo”

Cunoscutul actor Heinz Rühmann va putea fi văzut din nou pe ecranele noastre în comedia „Casa din Montevideo”.

„Casa din Montevideo”, comedie de aventuri, de o bună calitate, producție franceză a lui Philippe de Broca, „Omul din Rio” redă pe ecran un interpret subțit de publicul spectator: Jean Paul Belmondo.

„Casa din Montevideo”, comedie de aventuri, de o bună calitate, producție franceză a lui Philippe de Broca, „Omul din Rio” redă pe ecran un interpret subțit de publicul spectator: Jean Paul Belmondo.

„Casa din Montevideo”, comedie de aventuri, de o bună calitate, producție franceză a lui Philippe de Broca, „Omul din Rio” redă pe ecran un interpret subțit de publicul spectator: Jean Paul Belmondo.

„Casa din Montevideo”, comedie de aventuri, de o bună calitate, producție franceză a lui Philippe de Broca, „Omul din Rio” redă pe ecran un interpret subțit de publicul spectator: Jean Paul Belmondo.

„Casa din Montevideo”, comedie de aventuri, de o bună calitate, producție franceză a lui Philippe de Broca, „Omul din Rio” redă pe ecran un interpret subțit de publicul spectator: Jean Paul Belmondo.

„Casa din Montevideo”, comedie de aventuri, de o bună calitate, producție franceză a lui Philippe de Broca, „Omul din Rio” redă pe ecran un interpret subțit de publicul spectator: Jean Paul Belmondo.

„Casa din Montevideo”, comedie de aventuri, de o bună calitate, producție franceză a lui Philippe de Broca, „Omul din Rio” redă pe ecran un interpret subțit de publicul spectator: Jean Paul Belmondo.

„Casa din Montevideo”, comedie de aventuri, de o bună calitate, producție franceză a lui Philippe de Broca, „Omul din Rio” redă pe ecran un interpret subțit de publicul spectator: Jean Paul Belmondo.

„Casa din Montevideo”, comedie de aventuri, de o bună calitate, producție franceză a lui Philippe de Broca, „Omul din Rio” redă pe ecran un interpret subțit de publicul spectator: Jean Paul Belmondo.

„Casa din Montevideo”, comedie de aventuri, de o bună calitate, producție franceză a lui Philippe de Broca, „Omul din Rio” redă pe ecran un interpret subțit de publicul spectator: Jean Paul Belmondo.

„Casa din Montevideo”, comedie de aventuri, de o bună calitate, producție franceză a lui Philippe de Broca, „Omul din Rio” redă pe ecran un interpret subțit de publicul spectator: Jean Paul Belmondo.

„Casa din Montevideo”, comedie de aventuri, de o bună calitate, producție franceză a lui Philippe de Broca, „Omul din Rio” redă pe ecran un interpret subțit de publicul spectator: Jean Paul Belmondo.

„Casa din Montevideo”, comedie de aventuri, de o bună calitate, producție franceză a lui Philippe de Broca, „Omul din Rio” redă pe ecran un interpret subțit de publicul spectator: Jean Paul Belmondo.

„Casa din Montevideo”, comedie de aventuri, de o bună calitate, producție franceză a lui Philippe de Broca, „Omul din Rio” redă pe ecran un interpret subțit de publicul spectator: Jean Paul Belmondo.

„Casa din Montevideo”, comedie de aventuri, de o bună calitate, producție franceză a lui Philippe de Broca, „Omul din Rio” redă pe ecran un interpret subțit de publicul spectator: Jean Paul Belmondo.

„Casa din Montevideo”, comedie de aventuri, de o bună calitate, producție franceză a lui Philippe de Broca, „Omul din Rio” redă pe ecran un interpret subțit de publicul spectator: Jean Paul Belmondo.

„Casa din Montevideo”, comedie de aventuri, de o bună calitate, producție franceză a lui Philippe de Broca, „Omul din Rio” redă pe ecran un interpret subțit de publicul spectator: Jean Paul Belmondo.

„Casa din Montevideo”, comedie de aventuri, de o bună calitate, producție franceză a lui Philippe de Broca, „Omul din Rio” redă pe ecran un interpret subțit de publicul spectator: Jean Paul Belmondo.

„Casa din Montevideo”, comedie de aventuri, de o bună calitate, producție franceză a lui Philippe de Broca, „Omul din Rio” redă pe ecran un interpret subțit de publicul spectator: Jean Paul Belmondo.

„Casa din Montevideo”, comedie de aventuri, de o bună calitate, producție franceză a lui Philippe de Broca, „Omul din Rio” redă pe ecran un interpret subțit de publicul spectator: Jean Paul Belmondo.

„Casa din Montevideo”, comedie de aventuri, de o bună calitate, producție franceză a lui Philippe de Broca, „Omul din Rio” redă pe ecran un interpret subțit de publicul spectator: Jean Paul Belmondo.

„Casa din Montevideo”, comedie de aventuri, de o bună calitate, producție franceză a lui Philippe de Broca, „Omul din Rio” redă pe ecran un interpret subțit de publicul spectator: Jean Paul Belmondo.

„Casa din Montevideo”, comedie de aventuri, de o bună calitate, producție franceză a lui Philippe de Broca, „Omul din Rio” redă pe ecran un interpret subțit de publicul spectator: Jean Paul Belmondo.

„Casa din Montevideo”, comedie de aventuri, de o bună calitate, producție franceză a lui Philippe de Broca, „Omul din Rio” redă pe ecran un interpret subțit de publicul spectator: Jean Paul Belmondo.

„Casa din Montevideo”, comedie de aventuri, de o bună calitate, producție franceză a lui Philippe de Broca, „Omul din Rio” redă pe ecran un interpret subțit de publicul spectator: Jean Paul Belmondo.

„Casa din Montevideo”, comedie de aventuri, de o bună calitate, producție franceză a lui Philippe de Broca, „Omul din Rio” redă pe ecran un interpret subțit de publicul spectator: Jean Paul Belmondo.

„Casa din Montevideo”, comedie de aventuri, de o bună calitate, producție franceză a lui Philippe de Broca, „Omul din Rio” redă pe ecran un interpret subțit de publicul spectator: Jean Paul Belmondo.

„Casa din Montevideo”, comedie de aventuri, de o bună calitate, producție franceză a lui Philippe de Broca, „Omul din Rio” redă pe ecran un interpret subțit de publicul spectator: Jean Paul Belmondo.

„Casa din Montevideo”, comedie de aventuri, de o bună calitate, producție franceză a lui Philippe de Broca, „Omul din Rio” redă pe ecran un interpret subțit de publicul spectator: Jean Paul Belmondo.

„Casa din Montevideo”, comedie de aventuri, de o bună calitate, producție franceză a lui Philippe de Broca, „Omul din Rio” redă pe ecran un interpret subțit de publicul spectator: Jean Paul Belmondo.

„Casa din Montevideo”, comedie de aventuri, de o bună calitate, producție franceză a lui Philippe de Broca, „Omul din Rio” redă pe ecran un interpret subțit de publicul spectator: Jean Paul Belmondo.

„Casa din Montevideo”, comedie de aventuri, de o bună calitate, producție franceză a lui Philippe de Broca, „Omul din Rio” redă pe ecran un interpret subțit de publicul spectator: Jean Paul Belmondo.

„Casa din Montevideo”, comedie de aventuri, de o bună calitate, producție franceză a lui Philippe de Broca, „Omul din Rio” redă pe ecran un interpret subțit de publicul spectator: Jean Paul Belmondo.

„Casa din Montevideo”, comedie de aventuri, de o bună calitate, producție franceză a lui Philippe de Broca, „Omul din Rio” redă pe ecran un interpret subțit de publicul spectator: Jean Paul Belmondo.

„Casa din Montevideo”, comedie de aventuri, de o bună calitate, producție franceză a lui Philippe de Broca, „Omul din Rio” redă pe ecran un interpret subțit de publicul spectator: Jean Paul Belmondo.

„Casa din Montevideo”, comedie de aventuri, de o bună calitate, producție franceză a lui Philippe de Broca, „Omul din Rio” redă pe ecran un interpret subțit de publicul spectator: Jean Paul Belmondo.

„Casa din Montevideo”, comedie de aventuri, de o bună calitate, producție franceză a lui Philippe de Broca, „Omul din Rio” redă pe ecran un interpret subțit de publicul spectator: Jean Paul Belmondo.

„Casa din Montevideo”, comedie de aventuri, de o bună calitate, producție franceză a lui Philippe de Broca, „Omul din Rio” redă pe ecran un interpret subțit de publicul spectator: Jean Paul Belmondo.

„Casa din Montevideo”, comedie de aventuri, de o bună calitate, producție franceză a lui Philippe de Broca, „Omul din Rio” redă pe ecran un interpret subțit de publicul spectator: Jean Paul Belmondo.

„Casa din Montevideo”, comedie de aventuri, de o bună calitate, producție franceză a lui Philippe de Broca, „Omul din Rio” redă pe ecran un interpret subțit de publicul spectator: Jean Paul Belmondo.

„Casa din Montevideo”, comedie de aventuri, de o bună calitate, producție franceză a lui Philippe de Broca, „Omul din Rio” redă pe ecran un interpret subțit de publicul spectator: Jean Paul Belmondo.

„Casa din Montevideo”, comedie de aventuri, de o bună calitate, producție franceză a lui Philippe de Broca, „Omul din Rio” redă pe ecran un interpret subțit de publicul spectator: Jean Paul Belmondo.

„Casa din Montevideo”, comedie de aventuri, de o bună calitate, producție franceză a lui Philippe de Broca, „Omul din Rio” redă pe ecran un interpret subțit de publicul spectator: Jean Paul Belmondo.

„Casa din Montevideo”, comedie de aventuri, de o bună calitate, producție franceză a lui Philippe de Broca, „Omul din Rio” redă pe ecran un interpret subțit de publicul spectator: Jean Paul Belmondo.

„Casa din Montevideo”, comedie de aventuri, de o bună calitate, producție franceză a lui Philippe de Broca, „Omul din Rio” redă pe ecran un interpret subțit de publicul spectator: Jean Paul Belmondo.

„Casa din Montevideo”, comedie de aventuri, de o bună calitate, producție franceză a lui Philippe de Broca, „Omul din Rio” redă pe ecran un interpret subțit de publicul spectator: Jean Paul Belmondo.

„Casa din Montevideo”, comedie de aventuri, de o bună calitate, producție franceză a lui Philippe de Broca, „Omul din Rio” redă pe ecran un interpret subțit de publicul spectator: Jean Paul Belmondo.

„Casa din Montevideo”, comedie de aventuri, de o bună calitate, producție franceză a lui Philippe de Broca, „Omul din Rio” redă pe ecran un interpret subțit de publicul spectator: Jean Paul Belmondo.

„Casa din Montevideo”, comedie de aventuri, de o bună calitate, producție franceză a lui Philippe de Broca, „Omul din Rio” redă pe ecran un interpret subțit de publicul spectator: Jean Paul Belmondo.

„Casa din Montevideo”, comedie de aventuri, de o bună calitate, producție franceză a lui Philippe de Broca, „Omul din Rio” redă pe ecran un interpret subțit de publicul spectator: Jean Paul Belmondo.

„Casa din Montevideo”, comedie de aventuri, de o bună calitate, producție franceză a lui Philippe de Broca, „Omul din Rio” redă pe ecran un interpret subțit de publicul spectator: Jean Paul Belmondo.

„Casa din Montevideo”, comedie de aventuri, de o bună calitate, producție franceză a lui Philippe de Broca, „Omul din Rio” redă pe ecran un interpret subțit de publicul spectator: Jean Paul Belmondo.

„Casa din Montevideo”, comedie de aventuri, de o bună calitate, producție franceză a lui Philippe de Broca, „Omul din Rio” redă pe ecran un interpret subțit de publicul spectator: Jean Paul Belmondo.

„Casa din Montevideo”, comedie de aventuri, de o bună calitate, producție franceză a lui Philippe de Broca, „Omul din Rio” redă pe ecran un interpret subțit de publicul spectator: Jean Paul Belmondo.

„Casa din Montevideo”, comedie de aventuri, de o bună calitate, producție franceză a lui Philippe de Broca, „Omul din Rio” redă pe ecran un interpret subțit de publicul spectator: Jean Paul Belmondo.

„Casa din Montevideo”, comedie de aventuri, de o bună calitate, producție franceză a lui Philippe de Broca, „Omul din Rio” redă pe ecran un interpret subțit de publicul spectator: Jean Paul Belmondo.

„Casa din Montevideo”, comedie de aventuri, de o bună calitate, producție franceză a lui Philippe de Broca, „Omul din Rio” redă pe ecran un interpret subțit de publicul spectator: Jean Paul Belmondo.

„Casa din Montevideo”, comedie de aventuri, de o bună calitate, producție franceză a lui Philippe de Broca, „Omul din Rio” redă pe ecran un interpret subțit de publicul spectator: Jean Paul Belmondo.

„Casa din Montevideo”, comedie de aventuri, de o bună calitate, producție franceză a lui Philippe de Broca, „Omul din Rio” redă pe ecran un interpret subțit de publicul spectator: Jean Paul Belmondo.

„Casa din Montevideo”, comedie de aventuri, de o bună calitate, producție franceză a lui Philippe de Broca, „Omul din Rio” redă pe ecran un interpret subțit de publicul spectator: Jean Paul Belmondo.

„Casa din Montevideo”, comedie de aventuri, de o bună calitate, producție franceză a lui Philippe de Broca, „Omul din Rio” redă pe ecran un interpret subțit de publicul spectator: Jean Paul Belmondo.

„Casa din Montevideo”, comedie de aventuri, de o bună calitate, producție franceză a lui Philippe de Broca, „Omul din Rio” redă pe ecran un interpret subțit de publicul spectator: Jean Paul Belmondo.

„Casa din Montevideo”, comedie de aventuri, de o bună calitate, producție franceză a lui Philippe de Broca, „Omul din Rio” redă pe ecran un interpret subțit de publicul spectator: Jean Paul Belmondo.

„Casa din Montevideo”, comedie de aventuri, de o bună calitate, producție franceză a lui Philippe de Broca, „Omul din Rio” redă pe ecran un interpret subțit de publicul spectator: Jean Paul Belmondo.

„Casa din Montevideo”, comedie de aventuri, de o bună calitate, producție franceză a lui Philippe de Broca, „Omul din Rio” redă pe ecran un interpret subțit de publicul spectator: Jean Paul Belmondo.

„Casa din Montevideo”, comedie de aventuri, de o bună calitate, producție franceză a lui Philippe de Broca, „Omul din Rio” redă pe ecran un interpret subțit de publicul spectator: Jean Paul Belmondo.

„Casa din Montevideo”, comedie de aventuri, de o bună calitate, producție franceză a lui Philippe de Broca, „Omul din Rio” redă pe ecran un interpret subțit de publicul spectator: Jean Paul Belmondo.

„Casa din Montevideo”, comedie de aventuri, de o bună calitate, producție franceză a lui Philippe de Broca, „Omul din Rio” redă pe ecran un interpret subțit de publicul spectator: Jean Paul Belmondo.

„Casa din Montevideo”, comedie de aventuri, de o bună calitate, producție franceză a lui Philippe de Broca, „Omul din Rio” redă pe ecran un interpret subțit de publicul spectator: Jean Paul Belmondo.

„Casa din Montevideo”, comedie de aventuri, de o bună calitate, producție franceză a lui Philippe de Broca, „Omul din Rio” redă pe ecran un interpret subțit de publicul spectator: Jean Paul Belmondo.

„Casa din Montevideo”, comedie de aventuri, de o bună calitate, producție franceză a lui Philippe de Broca, „Omul din Rio” redă pe ecran un interpret subțit de publicul spectator: Jean Paul Belmondo.

„Casa din Montevideo”, comedie de aventuri, de o bună calitate, producție franceză a lui Philippe de Broca, „Omul din Rio” redă pe ecran un interpret subțit de publicul spectator: Jean Paul Belmondo.

„Casa din Montevideo”, comedie de aventuri, de o bună calitate, producție franceză a lui Philippe de Broca, „Omul din Rio” redă pe ecran un interpret subțit de publicul spectator: Jean Paul Belmondo.

„Casa din Montevideo”, comedie de aventuri, de o bună calitate, producție franceză a lui Philippe de Broca, „Omul din Rio” redă pe ecran un interpret subțit de publicul spectator: Jean Paul Belmondo.

PAGINI DE ISTORIE

De la Drubeta la Turnu-Severin

Locul pe care se află azi orașul Turnu-Severin, situat la ieșirea Dunării din chinga Porților de Fier, a fost încă din vremuri străvechi propice așezărilor omenești. Primele indicii datează din neoliticul timpuriu și aparțin culturii Criș-Stăncu (5500-4000 î.e.n.). În cea de-a doua epocă a fierului, pe timpul statului geto-dac, sfințea aici o puternică așezare cunoscută sub numele de Drubeta (în limba geto-dacilor, despicătură sau așezarea de la despicătură), denumire preluată apoi de romani sub forma de Drobeta.

După primul război cu dacii, în anul 103, romanii încredințară vestitului arhitect Apolodor din Damasc construirea marilor pod peste Dunăre (1.135 m lungime; 18,60 m înălțime; partea carosabilă 14,55 m; 2 porturi și 20 de picioare în apă). El a fost terminat după doi ani, în 105. Pentru para podului, la cele două capete a fost construit câte un castru, la nord Drobeta, iar la sud Pontes, care reprezentau împreună cu podul o unitate arhitectonică și strategică. Orașul roman Drobeta, situat la nord de castru, a fost cel mai însemnat centru urban din această regiune. Impăratul Aurelian a menținut la Drobeta o garnizoană și după părăsirea Daciei. La începutul secolului al VII-lea orașul a fost pus în avarii.

După sute și sute de ani, alți oameni și-au construit adăposturi pe ruinele fostului castru Drobeta.

În anul 1835, marele vornic Mihailache Ghica și însoțitorii săi au înălțat pe ruinele fostului castru Drobeta un edificiu cu două etaje, care a servit ca casă de locuit pentru vornic și ca sediu al administrației locale.

M. DAVIDESCU, directorul Muzeului din Turnu-Severin

De toate

pentru toți

NOUTĂȚI • IPOTEZE • CERCETĂRI • NOUTĂȚI • IPOTEZE • CERCETĂRI

Străzi pavate cu cauciuc

Încă din anul 1958, pe șoseaua din apropierea orașului Wiesbaden (RFG) a început o experiență de verificare a rezistenței asfaltului în cazul în care acesta este amestecat, la turnare, cu cauciuc. După cinci ani, s-a constatat că porțiunea de asfalt care a fost amestecată cu cauciuc nu s-a deteriorat, păstrându-și totodată și porozitatea inițială, spre deosebire de restul șoselei acoperite cu asfalt obișnuit, care devenise pe alocuri foarte lunoasă, periclitând astfel securitatea vehiculelor.

Plante cultivate pe vată din sticlă

Omul de știință japonez Igarashi Goro cultivă diferite plante pe fibre de sticlă. Vata de sticlă absorbă foarte bine apa, lasă să treacă îngrășămintele și fiind absolut sterilă, în ea nu se pot dezvolta bacterii sau fermente.

Țigările și inima

La autopsia fumătorilor s-a constatat că arterele lor conțin mai multe depozite care provoacă ateroscleroza decât arterele nefumătorilor.

Un grup de medici de la Universitatea din New Orleans au studiat arterele coronare a 645 de bărbați între 20 și 64 de ani, care au fumătorii zilnic până la moarte. Ateroscleroza este în proporție de 200 la sută mai frecventă la marii fumători decât la nefumători și 100 la sută mai frecventă la cei care fumează mai puțin de 25 de țigări pe zi. Societatea americană pentru studierea afecțiunilor cardiace arată că cercetătorii au exclus în cercetările lor persoanele suferinde de maladii cardio-vasculare, emfizem și cancer pulmonar.

Gigantismul și presiunea

Celula organismelor vii crește sub influența presiunii. Acest fenomen a fost descoperit de tânăra cercetătoare sovietică Irina Jarkova.

Faptul că la o mare adâncime organismele vii sînt, de regulă, mai mari decât cele din straturile superioare ale apei este un fenomen cunoscut de mult, dar neexplicat. Gigantismul celulei a fost observat de Jarkova la crustacee,

aduse pe nava sovietică „Viteaz” din Oceanul Pacific, de la o adâncime de 3-8 km. Dimensiunile animalelor cercetate sînt între 1 mm și 43 mm.

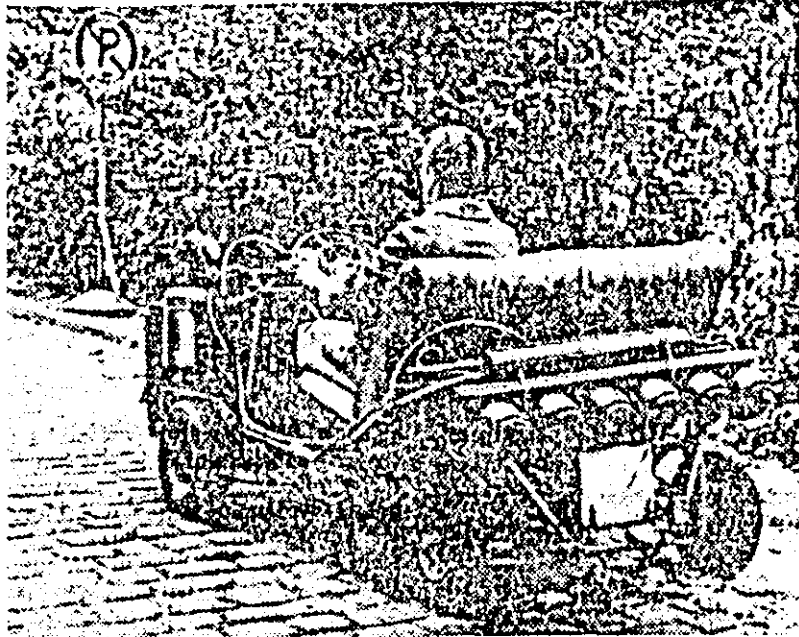
Jarkova a urmărit cotelajia strînsă dintre creșterea celulei și creșterea adîncimii.

Gigantismul din adîncul apelor este, după părerea specialiștilor, de mare interes științific, el fiind foarte puțin studiat pînă acum.

Automobil electric

La institutul pentru automobile al Universității tehnice din Berlin occidental s-a realizat, sub conducerea prof. Ernst Fiala, un vehicul al cărui motor electric, cu o putere de 5 C.P., imprimă mașinii o viteză de 60 km/h. Automobilul, în greutate de 600 kg, demarșază și accelerează într-un timp foarte scurt (în 9 secunde atinge viteza de 50 km/h) prin intermediul unui rezervor cu presiune. Oprirea vehiculului se realizează cu ajutorul unui motor hidraulic (cu o

presiune de 210 atmosfere). Există două pedale — una pentru frînare și alta pentru accelerare. Avantajul noului automobil constă în faptul că circulă fără ca să elimine dăunătoarele gaze de eșapament și fără să producă zgomot.



Secretul lui Marco Polo

Cînd, după ce a călătorit timp de 24 de ani, exploratorul venețian din sec. al XIII-lea, Marco Polo, s-a întors în patrie și a povestit despre minunatele țări pe care le-a vizitat, nimeni nu l-a crezut. Cartea pe care a scris-o a fost considerată o carte de povești născocite și, înaintea de moarte, autorul ei a fost sfătuit să se lăpăde de minciunile peornice. Abia cu cîteva secole mai tîrziu, omeniirea s-a convins că tot ceea ce scrisese Marco Polo era adevărat.

Moda și dirijarea circulației

Subliniind creșterea în multe țări ale lumii a numărului de poliști-femei, prefectul poliției din Paris s-a declarat însă împotriva folosirii acestora ca agenți pentru dirijarea circulației: „Noi, parizienii, ne-am convins că treaba asta nu este pentru franțuzele. Am avut și noi femei-agenti de circulație, dar a trebuit să renunțăm la ele. O tînză care îndeplinea această funcție a rămas o dată cu ochii țintă la părăsirea unei femei care conducea o mașină și a blocat întreaga circulație”.

MANIFESTARE A UNUI TALENT COMPLEX

L-am cunoscut la Șiria cu ocazia festivităților de „Ziua Recoltei”. Dansa ca solist un joc ardelenesc într-o sală de tineret și cu o asemenea măiestrie încît un coregraf ar fi rămas surprins.

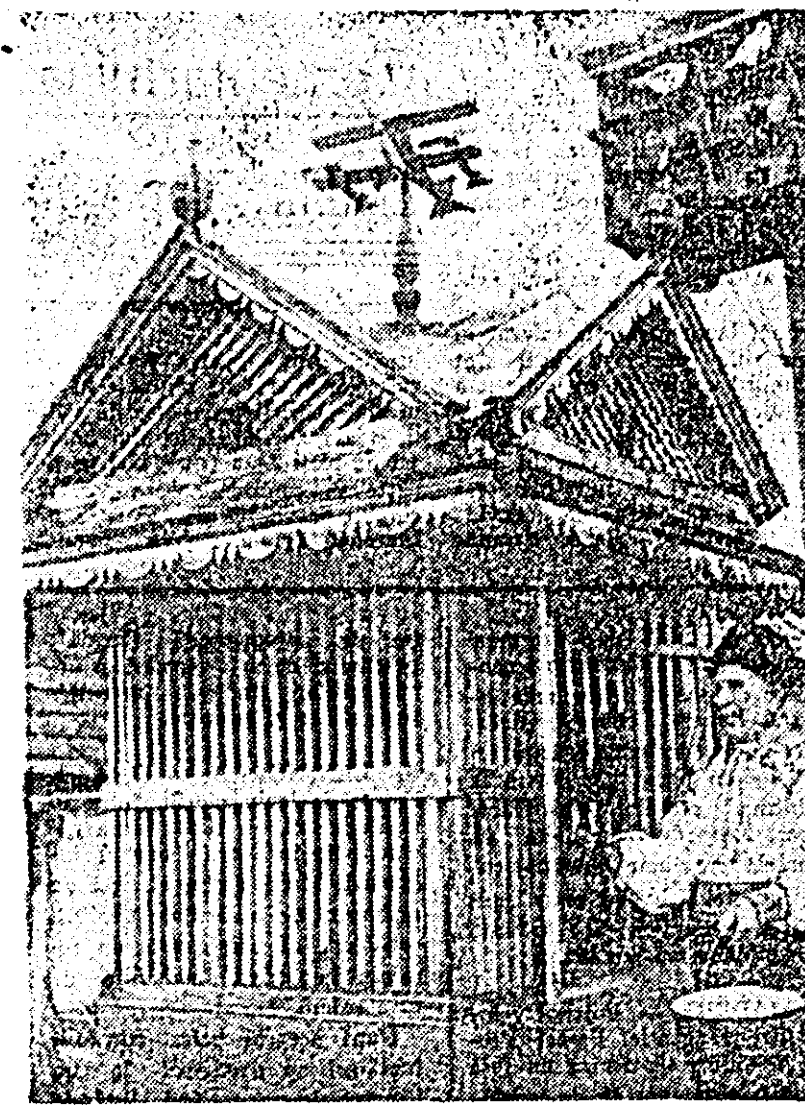
Cine-i acest dansator aprig, cu templele argintii? m-am interesat, cuprins de admirație.

Cum? Nu-l cunoașteți? A dansat pe toate scenele din raion, a fost premiat. Este Gavrilă Anghel, din satul Gălșă. Are 65 de ani!

Atunci, nu-mi trecea prin minte că dansul era numai o latură de manifestare a unui talent complex, de necontestat. Într-una din zile i-am fost oaspete. Deosebit de amabil, găsda m-a primit cu bucurie. L-am rugat însă să ne oprim mai mult la poartă. De ce? Ușor de ghicit. Poarta lui baci Gavrilă Anghel nu este una obișnuită, ci unică în felul ei prin părțile noastre, mindria și simetria, par să aparțină unei flori care și-a arătat frumusețea la primele raze de soare. Prospețimea florilor de maces, motivele populare vin să completeze frumusețea acestor candelabre. Însemnele talentului se văd și la finitună, al cărei acoperiș pare luat parcă din legende și basmele noastre populare. Ca o candelabre, artistul mi-a arătat o coroană din lemn al cărei sfîrșit și început am încercat zadarnic să-l găsesc. Dar sîm credeți că valențele acestui talent autentic se opresc aici. Anghel Gavrilă înbește versurile populare, strigăturile. Vorbind și despre anii de tineret. Aflu că a fost ani de-a rîndul sofer, electrician, tîmplar. Îmi arată o raritate de carnet de sofer. Tîmp de 28 de ani, fără nici o

— Si unelte?
— Ce unelte? Iaca un cutiță.
— Atita tot?
— Atita tot. Da, am pus suflăt. Mic mi-a plăcut să mătezesc cu lemnul de cînd eram prunc...

Sînt invitat în casă. Lată-ne în fața altor două exponate ale inspirației eroului nostru: două candelabre sculptate în lemn. Frate bun cu natura, Gavrilă Anghel a imitat un crîmpei din ea și și-a îmbogățit viața spirituală. Primul este în sistem de triunghi, al doilea în sistem de coroană. Frunzele mari din sică care candelabru, sculptate cu o uimitoare măiestrie și simetrie, par să aparțină unei flori care și-a arătat frumusețea la primele raze de soare. Prospețimea florilor de maces, motivele populare vin să completeze frumusețea acestor candelabre. Însemnele talentului se văd și la finitună, al cărei acoperiș pare luat parcă din legende și basmele noastre populare. Ca o candelabre, artistul mi-a arătat o coroană din lemn al cărei sfîrșit și început am încercat zadarnic să-l găsesc. Dar sîm credeți că valențele acestui talent autentic se opresc aici. Anghel Gavrilă înbește versurile populare, strigăturile. Vorbind și despre anii de tineret. Aflu că a fost ani de-a rîndul sofer, electrician, tîmplar. Îmi arată o raritate de carnet de sofer. Tîmp de 28 de ani, fără nici o



În fața frumoasei finituni și porumbelii de deasupra, admiră în-deminarea cu care ea a fost sculptată.



Lumina electrică devine parcă mai strălucitoare printre po-doabele cu care e îmbrăcat candelabru.

SFATURI PRACTICE

CORN. — Obiectele din corn (bibelouri, veioze etc.) se freacă cu apă în care am adăugat cîteva picături de amoniac, apoi se ung cu untdelemn și se lustruiesc cu o plină moale.

COVOARELE. Cîi sînt noi e bine să le măturăm ușor cu o mătură aspră. Covoarele noi lasă un fel de seamă de lînă. Nu vă alarmați. Aceasta va dura o vreme pînă ce firele își vor găsi locul și covorul se va „roda”. Aspiratorul se folosește numai de două ori pe săptămîină. Folosirea lui zilnică va uza covoarele. În niciun caz nu folosiți în acest scop duza pentru absorbirea prafului din țesături grele ori tapiterii, ci numai peria indicată anume în prospect.

GH. TAUTAN

TINERETE

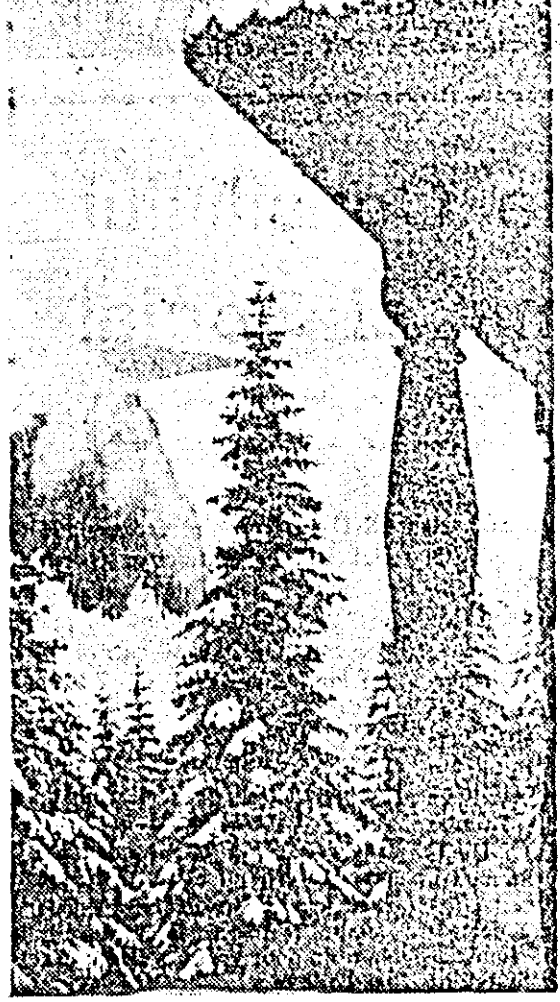
ORIZONTAL: 1. În drum spre tineret — La vîrsta viselor de aur (pl). 2. Zeul dragostei și al tineretii — Într-o copilă și a-dolescentă. 3. Tineri la sărbătoare-nunții — Podoabe de logodnă. 4. Rămîne veșnic tînăr — Cîntă. 5. Nune — Primăveri, primăveri. 6. Tînăra dintr-o ve-



Autoservire.

Orologiul din turnul Sighișoarei

Orologiul din turnul orașului Sighișoara a fost prevăzută încă din 1648 cu șapte figuri sculptate care reprezentau zilele săptămîinii și care se schimbau succesiv la miezul nopții. Încă din secolul trecut, mecanismul care punea în mișcare aceste figuri s-a defectat, astfel că ele a-junseseră să reprezinte doar o măr-turie a prece-perii vechilor meșteri. De curînd, Fr. Konrad, teh-nician la noul Complex industrial de faianțe și sticlă, a reușit să pună din nou în mișcare aceste figuri.



De la Borlova drumul ține, preț de 4 ore, pînă la Complexul de la Muntele Mic. În cale îți ies întrecîndu-se una pe cealaltă, frumusețile naturii. Ele culminează sus, la peste 1.500 m înălțime, unde te înfrumusețește și desigur, privești de o fată frumoasă.

Știință?

Cea mai productivă perioadă este la matematicieni vîrsta de 30 de ani, la biologi, botaniști și chimiști — 40 de ani, la scriitori — 50 de ani, la istorici și filozofi — 60 de ani. La această concluzie a ajuns sociologul american Denis, după ce a studiat biografiile a 733 de cercetători, oameni de știință și artiști...

albec mai repede.

În întreaga lume există 2 milioane de țigani. Ei vorbesc limba denumită „romani”.

Membrii tribului Galla din Etiopia traversau cursurile de apă peste care nu existau poduri pe un fel de bacuri acționate de patru înolțori.



Pe măsură ce se dezvoltă fotografia, sporște cantitatea de argint folosită în întreaga lume. Numai în RFG se utilizează anual 1.599 tone de argint, din care 87 la sută — pentru industria fotografică. În SUA, consumul sporit de argint amenință producția de monede metalice.

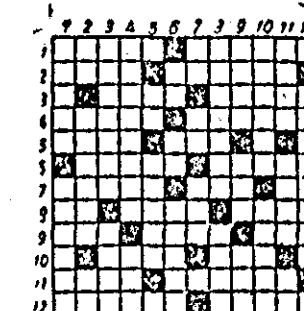
În Peru s-au descoperit unelte din piatră datînd de aproximativ 10.000 de ani.

În urmă cu 20 de ani, existau în lume numai 80 de orașe cu o populație de peste un milion de locuitori, iar acum — 80.

Pe Lună, ziua durează cît 29,5 zile pămîntene, iar ziua și noaptea alternează la un interval de 14,25 zile ale noastre.

Pînă acum se credea că persoanele brunete albec mai repede decît cele blonde. Profesori australieni R. Walsh și Y. Keop, după ce au studiat 8.500 de cazuri, au dovedit că blonzii

Pînă nu de mult se credea că cel mai înalt arbore de pe planeta noastră este un copac înalt de 109 m, care crește în California (SUA). Recent, s-a aflat că în același stat, în localitatea Mansholt, crește un copac cu 3,2 m mai înalt. Diametrul trunchiului acestui gigant este de 13,5 m iar vîrsta lui — de peste 1000 de ani.



tită operă de Puccini — Fra-gezi. 7. Unca!... bunicii — Mă autoservec — Se înfrîpă o idilă! 8. Careu agricol — Autorul volumului de versuri „Zborul spre lumină” — Ioana Alintă. 9. Locuitor din vremi străvechi al patriei noastre — Iubitul Cristinei din opera „Vînzătorul de păsări” — Răsfrînge lumina de stele. 10. Lelute — A strînge laolaltă. 11. Avînt tineresc — Cîntec și poezii de dragoste. 12. Orașul celor „doi tineri” din tea-trul lui Shakespeare — Tineri pe băncile școlii.

VERTICAL: 1. Telul tinerilor îndrăgostiți — Autorul pie-sei „Tînăra gardă”. 2. Copil sau tînăr, matur sau vîrșit — Intinereste an de an la sărbă-toarea primăverii — Pronume. 3. Tînăra din lumea vegetală — Lîmpede. 4. Sculptor român, artist al poporului, autor al lucră-rilor „Cap de fată cu cozi” și „Portretul pionierului Dragoș” — Fiica cea mică a lui Cadmus (mit.). 5. Soare legendar — Cău-tat. 6. Ba dimpotrivă — Una și cu alta — Tînăra din roma-nul lui Ibrăileanu. 7. În totul! — Pene! — Diminutiv de fată. 8. Dragoste tinerescă — Fructele pămîntului și ale ochilor. 9. Cîntec pentru odorul mamei — Carmi-nul buzelor — Un mare fluviu din Africa. 10. Si-a imortalizat în muzică „Impresiile din copilărie” — Sfîrșeaza autoului. 11. Deosebite de cele bune — Frumoașa din povești cu tineret-ve veșnică — O sută de ani. 12. Tînăra soție a lui Orfeu, care a pierit în ziua nunții muscată de un șarpe. I. M.

Lucrările Consiliului Economic și Social al ONU (ECOSOC)

NEW YORK 23 (Agerpres). — Consiliul Economic și Social al ONU (ECOSOC) și-a continuat lucrările, examinând programul său de lucru pe anul 1967.

Atrăgând atenția asupra importanței pe care o prezintă reuniunea mixtă a Comitetului de programe și a Comitetului administrativ de coordonare, reuniune care se desfășoară sub președinția secretarului general al ONU, U Thant, reprezentantul României, ambasadorul Costin Murgescu, a subliniat interesul pe care delegația țării noastre îl acordă îmbunătățirii coordonării activităților

ONU în domeniul economic și social. Din împuternicirea guvernului Republicii Socialiste România, delegatul român a propus ca reuniunea mixtă prevăzută pentru sfârșitul lunii iunie 1967 să aibă loc la București.

Consiliul Economic și Social a exprimat recunoștința sa pentru propunerea guvernului român, pe care a acceptat-o în unanimitate. Totodată, el a împuternicit pe secretarul general al ONU să discute cu delegația română problemele de detaliu tehnic și organizatoric legate de punerea în aplicare a acestei hotărâri.

Succesul artiștilor români pe scena Operei din Cairo

CAIRO 23 (Agerpres). — C. Oprică, transmite: Continuând seria spectacolelor pe scena Operei din Cairo, soliștii Operei române au prezentat primul spectacol cu opera „Carmen” de Bizet. Rolurile principale au fost interpretate de artiștii populari Zinaida Pally și de artiștii emeriti Maria Șindilariu, Cornel Stăvru și Ladislav Konya.

În timpul spectacolului, artiștii români au fost clementi de repetate ori la rampă. Artiștii români le-au fost oferite flori

din partea oficialităților egiptene și a Ambasadei române la Cairo. La spectacol a asistat ministrul afacerilor externe al RAU, Mahmud Riad. A fost de față ambasadorul Republicii Socialiste România la Cairo, Mircea Nicolaeșcu.

Prof. univ. dr. Riad Faud, șeful catedrei de muzică a Universității din Cairo, a declarat că „artiștii români au fost minunați, fără nici o excepție. Rareori poți întâlni o atitudine de bună concordanță între interpretare vocală și jocul scenic”, a spus el.

Luptele din Vietnam

SAIGON 23 (Agerpres). — Un comunicat militar american din 23 decembrie menționează că în provincia sud-vietnameză Thua Thien, la 25 kilometri de orașul Hue, au avut loc lupte între trupele de pușcași marini americani și forțe ale partizanilor. Unitățile americane — arată comunicatul — au fost puternic atacate în acest sector de unitățile partizanilor. În cursul

noptii de ieri, pozițiile americane au fost bombardate cu mortiere. Deși în ajutorul americanilor a venit și aviația, ei au suferit pierderi în oameni și materiale, relatează agenția France Presse. În regiunile de coastă ale Vietnamului au avut, de asemenea, loc lupte între prima divizie aerportată americană și forțele Frontului Național de Eliberare.

Mesajul președintelui R. D. Vietnam, Ho Și Min, adresat poporului american

HANOI 23 (Agerpres). — Președintele RD Vietnam, Ho Și Min, a adresat poporului american un mesaj de Anul Nou în care arată că popoarele vietnameze și americane trebuie să trăiască în pace și prietenie. Dar guvernul american a trimis peste 400.000 de soldați și ofițeri, mii de avioane și sute de nave militare care duc în Vietnam un război agresiv. Guvernul american folosește toate tipurile de armament, ucide poporul nostru, fără a-i cruța nici măcar pe bătrâni, femei și copii. El incendiază, distruge sate și orașe, săvârșește crime crâncene. Avioanele americane au bombardat de câteva ori capitala noastră, Hanoi.

Nu mai pentru că guvernul american a dezlănțuit acest război criminal, sute de mii de tineri americani au fost trimiși la o moarte absurdă, departe de patria lor, pe cimpurile de luptă din Vietnam. În sute de mii de familii americane

parinții și-au pierdut fiii, femeile și-au pierdut soții.

Guvernul american își închipuie că, folosind forța, poate să determine poporul nostru să capituleze. Dar poporul vietnamez nu și va pleca niciodată capul, lubim pacea, dar aceasta trebuie să fie o pace reală, în condiții de libertate și independență, subliniază președintele RD Vietnam.

În mesaj se arată, în continuare, că tot mai mulți americani se ridică la o luptă holoară, cerind ca guvernul SUA să respecte Constituția și onoarea Statelor Unite și să înceteze războiul agresiv din Vietnam.

„Salut cu căldură lupta voastră justă și vă mulțumesc pentru sprijinul pe care îl acordați luptei patrioțice a poporului vietnamez. Doresc sincer poporului american mari succese în lupta sa pentru pace, democrație și fericire”, se spune în încheierea mesajului.

Scrisoarea Comitetului finlandez de solidaritate cu poporul vietnamez

HELSINKI 23 (Agerpres). — Comitetul finlandez de solidaritate cu poporul vietnamez a adresat guvernului SUA o scrisoare în care condamnă agresiunea americană în

Vietnam. Autorii scrisorii cer retragerea imediată a trupelor americane din Vietnam. „Intrucât poporul vietnamez trebuie să-și hotărască singur soarta,

Pericolele politicii americane în Asia de sud-est

WASHINGTON 23 (Agerpres). — Statele Unite riscă să se angajeze în Laos într-un război de genul celui din Vietnam, a declarat într-un interviu senatorul Mike Mansfield, liderul majorității democratice din Senat. Senatorul s-a referit la concluziile unui raport asupra politicii americane în Asia de sud-est întocmit în urmă cu aproape un an de o comisie a Senatului. În raport se arată că „politică escaladării treptate în Vietnam va duce implicit la sporirea pericolului în această parte a lumii. Încă de anul trecut se contu-

ra, potrivit raportului, pericolul extinderii conflictului din Vietnam în țările învecinate. Laosul, Cambodgia și Tailanda. Pericolul extinderii conflictului, a declarat Mansfield, a crescut în ultimul an. „Politica noastră în Tailanda pare să apuce pe aceeași cale cu cea dusă în Vietnam. SUA au în prezent în Tailanda între 35.000—37.000 de oameni”. Aceasta reprezintă, potrivit lui Mansfield, „o sporiște foarte netă și marcantă în raport cu situația existentă în urmă cu un an”.

În ce privește perspectiva războiului dus de SUA în Vietnam, liderul majorității democratice din Senat a declarat că se așteaptă la „o luptă lungă și interminabilă”.

Președintele Tito va face o vizită în Austria

BELGRAD 23 (Agerpres). — Agenția TANIUG anunță că Iosip Broz Tito, președintele Iugoslaviei, va face o vizită în Austria în februarie 1967, la invitația lui Franz Jonas, președintele acestei țări.

Primul ministru al Japoniei a fost primit de către împăratul Hirohito

TOKIO 23 (Agerpres). — Agenția japoneză de presă Kyodo anunță că primul ministru al Japoniei a fost primit vineri de către împăratul Hirohito pe care l-a informat în legătură cu intenția sa de a dizolva Camera Inferioară a parlamentului și de a organiza alegeri generale. Această intenție a fost anunțată de premierul japonez miercuri — a doua zi după încheierea sesiunii parlamentare boicotate de deputații partidelor de opoziție, care au cerut organizarea de alegeri generale.

Agenția citată informează că, în cursul întrevierii cu împăratul Hirohito, premierul Sato a precizat data la care intenționează să dizolva Camera Inferioară — 27 decembrie.

Problema rhodesiană

Declarația ministrului Commonwealthului Herbert Bowden

LONDRA 23 (Agerpres). — „Proclamarea Rhodesiei drept republică va rămâne neconstituțională, ilegală și infectivă”, a declarat ministrul Commonwealthului, Herbert Bowden, la câteva ore după ce Ian Smith a afirmat, în cadrul unei conferințe de presă, că Rhodesia a devenit, de fapt, republică și s-a desprins din Commonwealth. El a precizat că „Rhodesia va rămâne parte integrantă a domeniului reginei Angliei și deci sub autoritatea britanică”.

Herbert Bowden a calificat ca fiind lipsită de orice justificare declarația lui Ian Smith că „cererea Angliei ca ONU să intervină în problema rhodesiană a dus în mod automat la scoaterea Rhodesiei de sub controlul Marii Britanii și a Commonwealthului, devenind în felul acesta republică”. Ministrul

britanic a relevat că recurgerea la ONU nu a dus la nici o schimbare în relațiile constituționale dintre Rhodesia și Anglia, subliniind, totodată, hotărârea guvernului englez de a-și menține autoritatea asupra Rhodesiei.

În urma acestei declarații a lui Bowden, anunță agenția Reuter, guvernul britanic a emis un ordin special privitor la o serie de măsuri care, în concepția sa, ar putea să facă eficiente sancțiunile impozibile Rhodesiei. Printre aceste măsuri se numără și aceea de a nu mai acorda facilități unor firme străine care intenționează să construiască uzine de asamblare pentru avioane și vehicule în Rhodesia. Totodată, ordinul interzice navelor sub pavilion britanic de a transporta petrol pentru Rhodesia.

Guvernul olandez nu-și va modifica politica față de R.S.A.

HAGA 23 (Agerpres). — Răspunzând joi interperlațiilor scrise ale unor parlamentari în legătură cu politica Olandei față de Republica Sud-Africană, Joseph Luns, ministrul olandez al afacerilor externe, a declarat că guvernul său nu are deocamdată motive să modifice politica sa în ce privește livrările de materiale militare pentru R.S.A. Olanda, a arătat el, aplică, în conformitate cu directivele Consiliului de Securitate al ONU, un „embargo selectiv” asupra materialelor militare destinate acestei țări, și anume numai asupra exportului și tranzitului acelor materiale „care pot fi folosite di-

rect sau indirect împotriva populației de culoare din Africa de sud”. Olanda nu-și modifică această politică, a adăugat el, dat fiind că nici în situația internă a Africii de sud nu a intervenit nici o schimbare.

În legătură cu submarinile pe care guvernul sud-african intenționează să le comande în Europa, observatorii din Haga consideră, în consecință, că Olanda nu are motive să respingă o eventuală cerere a R.S.A. dat fiind că aceste submarine „nu pot fi folosite împotriva populației de culoare”.

Republica Dominicană

Concedieri în masă în rândurile oamenilor muncii

SANTO DOMINGO 23 (Agerpres). — În Republica Dominicană continuă concedierile în masă în rândurile oamenilor muncii, în baza politicii elaborate de președintele țării, Joaquín Balaguer. La Santo Domingo s-a anunțat că în urma ultimelor concedieri, peste 1.000 de muncitori au rămas fără lucru la marea fabrică de zahăr Rio Haina. Au fost de asemenea, concediați zeci de salariați de la administrația rafinărilor de zahăr și din serviciile municipale din Santo Domingo.

Ua fi supus Ruby la un nou „test”?

NEW YORK 23 (Agerpres). — Procurorul general din Texas a cerut Departamentului de asigurări publice din Austin, capitala statului — să procedeze la un nou „test”, asupra lui Ruby cu aparatul detector de minciuni. Pentru această va trebui să se obțină însă acordul medicilor de la spitalul Parkland din Dallas, unde se a-

flă internat Jack Ruby, pentru trăsura cancerului de care suferă. Medicii s-ar putea opune având în vedere starea sănătății pacientului lor care nu s-a ameliorat deși, numai în cursul zilei de ieri, i s-au făcut două transfuzii de singe. Cererea procurorului general vine în întâmpinarea unei dorințe exprimate recent și de

blema vietnameză, sursă permanentă de tensiune. Aripa de stînga a parlamentarilor laburisti au cerut prin Noel Baker, adoptarea de către guvern a unei poziții independente și categorice față de cea a administrației SUA”.

Nu a găsit înțelegerea scontată de guvern nici politica militară. Intrucît armata de pe Rin, deși anterior se declarase că va fi posibilă o retragere parțială pentru a ușura efortul financiar, continuă să se afle în totalitate acolo. Fidelitatea față de NATO, una din coordonatele politicii militare britanice, a fost criticată de o serie de deputați care preconizează că noi pentru destindere în Europa și consideră perimate blocurile militare de felul alianței atlantice.

Dezbatările de politică internă și externă care au cuprins o sferă mult mai largă de probleme decât cele enumerate, au supus guvernul Wilson unor aspre critici, nu numai din partea conservatorilor ci și din propria tabără și au determinat ziarul „Daily Telegraph”, să ajungă la concluzia care pare a fi justă, și anume că conflictul esențial nu trebuie căutat între laburisti și conservatori, ci între diferitele fracțiuni laburiste.

Ținând seamă de faptul că actuala sesiune a lăsat în suspensie o serie de probleme și că dezbatările au scos la iveală subterană poziții guvernamentale, ținând seamă de faptul că dosarul problemelor care urmează să fie prezentat spre examinare sesiunii viitoare este deosebit de voluminos, este de presupus că perioada de vacanță parlamentară nu va fi și pentru guvern o perioadă de liniște și odihnă, deoarece ziua de 17 ianuarie, data primei sesiuni din anul 1967 a Camerei Comunelor, va constitui începutul unor noi bătălii parlamentare.

GH. CIOBANU

L O T O
La tragerea din 23 decembrie au ieșit numerele:
78, 51, 9; 79, 81, 20; 35, 26, 8; 82, 90, 3.



Aspect de la o recentă demonstrație de protest, care a avut loc la New York, împotriva agresiunii SUA în Vietnam.

PARIS. — La 23 decembrie a fost publicat în „Journal Officiel” decretul privind organizarea referendumului în Somalia Franceză. Decretul precizează că populația acestei teritorii va fi consultată înainte de 1 iulie 1967 asupra dorinței sale de a rămâne sau nu în cadrul Republicii Franceze pe baza unui nou statut.

CARACI. — Agenția Pakistan Press Association relatează că epidemia de holeră care bîntuie în zece regiuni din Pakistanul de est a provocat în ultimele săptămîni moartea a circa 300 de persoane. Potrivit informațiilor de care dispune guvernul, epidemia „de holeră

bîntuie în 17 raioane, a declarat un purtător de cuvînt al guvernului din Pakistanul de est.

RIO DE JANEIRO. — Noi acuzații de „corupție” au fost formulate joi împotriva fostului președinte brazilian Juscelino Kubitschek, aflat în prezent în exil în Portugalia. Procurorul general a ordonat, în baza acestor noi acuzații, confiscarea bunurilor pe care Kubitschek le mai are în Brazilia. Este vorba de o vilă la Rio de Janeiro, și o altă pe malul lacului artificial din Brasília, capitala țării.

LONDRA. — Într-un raport al Ministerului Muncii din Anglia se arată că numărul

somerilor din țară a ajuns, în luna decembrie, la 540.000 de persoane. În document se menționează că numai în luna noiembrie au fost concediați peste 20.000 de salariați.

ROMA. — Între lunile octombrie 1965 și octombrie 1966, numărul salariaților din diferite ramuri ale economiei italiene s-a redus cu 357.000 de persoane, se arată într-un raport al Institutului Central de Statistică din Roma.

WASHINGTON. — Cetățenii americani care trăiesc în ghetourile și în cocioabele

orășelor din SUA nu-și fac mari iluzii privind îmbunătățirea condițiilor de locuit, a declarat senatorul Robert Kennedy. Referindu-se la dezbatările care au avut loc în Senat cu privire la problema orășelor americane, Robert Kennedy a subliniat că actualele programe guvernamentale nu pot schimba prea mult situația populației care trăiește în slumsurile marilor orașe.

MADRID. — Potrivit relațiilor agenției France Presse, în ultima săptămînă au fost arestați în Spania 58 de muncitori. Ei vor fi judecați de tribunalul ordinii publice sub acuza-

țion laboruștii mergîndu-se pînă la invocarea disciplinei de partid, în cazul deputaților rebeli din rîndul aripii de stînga a partidului laburist.

Principalul teren în care „artiștii” criticii a avut o deosebită rezonanță l-a constituit politica economică a guvernului care, după cum a reieșit din dezbateri, a avut

Comentariul zilei

ANGLIA: Un simplu răgaz

urmări grave pentru Anglia. Rezultatele favorabile obținute în domeniul sporirii rezervelor de valută și a reducerii deficitului balanței de plăți n-au reușit nici pe departe să contrabalanseze amărăciunea provocată de situația din industria de automobile, ramură-

cheie a industriei britanice. De sporișirea permanentă a numărului șomerilor.

Criticile cele mai asidue la adresa politicii economice a guvernului au fost, mai ales, de inspirație laburistă. Astfel, deputatul Cousins a cerut revizuirea politicii economice și a programului de austeritate care „alături de puterile excepțio-

nale pe care guvernul și le-a atribuit în domeniul salariilor au dus la actuala creștere a șomajului”. Aceste cereri au fost însă nesocotite și în loc de o modificare a actualei politici „Cartea albă” publicată de guvern, stipulează prelungirea pe încă o perioadă de șase luni a măsurilor de austeritate.

Un alt domeniu în care dezbatările au avut aceeași intensitate ca și în cel economic „a fost cel al politicii externe. Potrivit ziarului „Guardian”, călcîiul lui Achile al poziției guvernamentale l-a constituit conflictul rhodesian, guvernul Wilson a înregistrat un eșec usturător în încercarea de a găsi acestei probleme o soluție prin negocieri cu Ian Smith.

Deși măsurile adoptate de guvern în urma „pierderii” partidei în Rhodesia, după cum califică ziarul „Times” eșecul de pe „Tiger”, au primit aprobarea Camerei Comunelor, ce-i drept fără entuziasm, pozițiile guvernului Wilson au fost serios afectate.

Dezbatările din Camera Comunelor nu au putut evita una din problemele majore ale victiei politice internaționale și anume pro-