

Munka és felelősség

lytatás az első oldalról)

ele, megtudtam, hogy nem-szűrt, de édesapja is rend-ellenőrző: hogyan él, jó-akkal látja el, oktatja: mi-sza be szabadejét, stb. Ez a-mbaton és vasárnap eljá-rni, filmeket néz, színházat, olvas szépirodalmi köny-vizetéseiből mindig azt vesz, iraradandó, értékes és nem-ocsmánzásra, könnyű szórako-

zásra. Februárban például 1250 lejt keresett. Ha e két fiatal kö-zött párhuzamot vonunk és elgon-dolkozunk az előbb említett többi-eset felett, egyértelműen megállá-píthatjuk, valamennyien úgy áll-nak helyt a munkában, amilyen ne-velést otthon kaptak, illetve ami-lyen környezetben élnek.

Ugh Antal,
a Készruhágyár
személyzeti osztályának vezetője

Akadnak még tennivalók

d kezdjem talán azzal, hogy-akben széleskörű visszhangot-az a társadalmi ankét, amely-5s Lobogó február 26-i szá-mévé a gyökerek címmel-meg. Sokan elolvasták a-és amint tapasztaltam, fő- fiatalok, a KISZ-tagok kö-mmentálták számosan a fel-példákat. Örömmel töltött el-ifjuságunk határozottan ál-al azok ellen, akik helyte-igatartást tanúsítanak a mun-t, akik lazsálnak, akiknek-életében olyan kilencsek ta-lhatók, amelyek gátolják ö-ban, hogy erejük teljében lát-ak dolgozunk után.

A mi üzemünkben, a pártserve-zet utmutatása alapján, a KISZ-bizottság behatárolt foglalkozott az ifjuság kommunista nevelésével, azzal, hogy minden fiatalot marad-sítson az előtte álló feladat marad-ékitalan teljesítésére, azzal, hogy kiküszöbölje az egyeseknél még megmutatózó felületességet és meggátolja a kihágásokat. Ennek ellenére olykor-olykor még tapasz-talhatjuk, hogy akadnak még tenniva-lók ebben a vonatkozásban. Ké-zzenek-e példát szolgáltatni erre Zol-ler Zoltán és Bogoroni Sándor, a 2. számú, kulcs-készítő részlegről, akik gyakran érdeklődnek azok-iránt a feladatok iránt, amelyeket

reájuk bíztak. Így természetesen, hogy állandóan norma alatt teljesí-tenek. Mert való igaz, hogy jól és szaporán dolgozni csak úgy le-het, ha az ember szívvél-leléssel végzi azt, amihez hozzáállott. A 3. számú részlegről Butar Petru és Kolompár István fiatal dolgozók-nál tapasztalhatunk felületességet. A két fiatalember ugyanis nem egy esetben igazolatlanul hiányozik munkahelyéről. Márpedig önmagát becsüli le az, aki felülről kezeli a szakmát, amelyhez életét kötötte és a munkát, amelyet önmaga válasz-tott.

Nem nézhetjük ölbetett kézzel azt sem, hogy például Lőrincz Sán-dor és Lock János munkaidőben e-gészen mással foglalkozik, mint a-mit rábíztak. Megnyugtató azon-ban, hogy ifjusági szervezetünk ál-landóan figyelmeztet a kisteri az em-lített ifjak tevékenységét és igyek-szik olyan hathatós támogatásban részesíteni őket, amely biztosítékát képezi annak, miszerint mielőbb megváltoztassák magatartásukat. Mert ez a cél. Jó utra téríteni azo-kat, akik a társadalmi szempont-jából értékes képviselők, márpe-dig minden fiatal a holnap egy-egy szilárd oszlop.

Bocsa Aurel
mérnök,
a Fierarul gyár fődíszpécsere

Megjelent az ÚTUNK

március 3-1 száma

Aranv János születésének 150. évfordulóján Szabó Gyula ünnepi írása a költő emlékére idézi, Marosi Péter a költő életútját vázolja. Antal Árpád Arany hagyatékának mai megbecsüléséről cikkez. Ue-ress Zoltán román nyelven megje-lentett műveiről ír. Fábrián Sándor verse, valamint Deák Ferenc, Pallós Jutta, Arkossy István és Szöcs Agnes Arany-illusztrációi gazdagítják az ünnepi emlékezéséket.

Lélay Lajos a falu időszerű kér-déseiről ír a községi néptanúcsi vá-lasztások alkalmából.

Közi a lap Hornyák József no-velláját, Udri Attila három kar-olatát, Bartalis János, Tóth Ist-ván, Csiki László, Tömörny Péter, Héjja József verseit.

Banner Zoltán Földes Mária drámájának szatmári bemutatójáról, Szabó József temesvári szin-házi estről, Szöcs István a maros-vásárhelyi színművendékek előadá-sairól ír beszámolót.

Bodor Pál bukaresti levele, In-cze János déli, Kollár Gyula braso-sói festőművéssel készített inter-juk egészíti ki a lap művészeti anyagát.

Csehi Gyula Stefan Zweigről ír cikket. Szász János Erich Fried né-met költőt mutatja be. Darkó László daniái utijegyzetét közli.

FILMEK

Március 13. és 19. között ve-títik az aradi Muresul és Stu-dió filmszínházakban a

D A C I I

című nagyszabású történelmi film-bőskölteményt.

MURESUL: A Grimm testvé-rek csodálatos világa. (10, 12.30, 15.30, 18, 20.30).

STUDIO: Egy jó fiú reggelei. (10, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30).

VEAG NOU: A csodálatos Angyolk. Kiegészítés: Tudomá-nyos láthatár. (11, 14.15, 16.15, 18.15, 20.15).

IFJUSÁGI: A baskervillei kuty-a. (16, 18, 20. Reggel 9 órakor: Az állatok. 11 órakor: dokumen-tum filmek).

VICTORIA: Faust XX. Ki-gészítés: Havazik. (14, 16, 18, 20; vasárnap 11 órakor matiné).

PROGRESUL (Ujard): A sa-sok völgye (16, 18, 20, vasárnap délelőtti 10 órakor: Fekete gyön-gyök).

SOLIDARITATEA (Gáj): A csonakos. Kiegészítés: Energia. (17, 19; vasárnap 15 órakor ma-tiné).

MIKELAKA: Amerikai egér-ke. (17, 19, vasárnap 3 órakor: Gondok).

CFR (Grădite): Tamás bátya kunyhója. (17, 19.30; vasárnap 15, 17.30, 20).

A VIDEKI MOZIK MUSORA: VINGA: Angeliq, az anyga-lok márkinója.

PANKOTA: Maigret és a Saint Fiacre-ügy.

VILAGOS: Térdén állva té-rok vissza hozzád.

KORTOS: A hosszútáv-futó magányosság.

NAGYKAL: A szarvas Fifi. PECSKA: Victoria: Szegény-legények.

Dacia: A két árva.

Nyitott szemmel

Mi is üdvözlőltük a napokban, hogy a Poiana cukrászdában tilos a dohányzás. Azóta a Macul Rosu cukrászda falára is kikerült a felírás. Ezt is üdvözljük. Azért a csizma mégis az asztalon maradt. Először: mert egyes fogyasztók nem tö-rődnek a felhívással. Másodszor: mert a cukrászdák is úgy küzdenek a dohányfüst ellen..., hogy ciga-rettát árusítanak.

Eső után békepipa

Ugy kezdődött, hogy Kiss Máttyás Mihály pécskai lakos összeszó-lakozott szomszédasz-szonyával, Kocsik Mar-gittal. A szövtálas tet-legességig fajult. Kiss tizenöt napon felül gyö-gyuló sérüléseket ejtett az asszonyon. Csak ter-mészetes, hogy a bán-talmazott a törvényhez fordult igazságtételért. El is érkezett a tárgya-lás napja, de közben a két torzsalkodó kibé-kült. Ez koránt sem mentesíti Kiss 2520 lej kártérítés kiegyenlítésé-től.

Kiss Máttyás Mihály, vajon nem lett volna ésszerűbb előbb elszív-ni a békepipát?

„Szülő-csinyek”

A német-szentpéteri nyolcosztályos iskolá-ban az egyik tornára

után egy kisfiu nem ta-lálta a csizmáját. Az-a talált helyette mási-ka... egy rosszabbat. Várta, várta, hogy visz-szacserélik. Hiába. U-gyanugy, mint az a kis-lány is hiába várt, aki-nek szintén „elcsérél-ték” a tornacipőjét. A semmivel. Mert bizony ilvesmi is előfordul Szentpéteren.

Gyerekszínek? Ne-vezük inkább „szülő-csinyeknek”. Mert ha a gyermek rossz fát tesz a tűzre, azért a szülő-nek azt nem kell tovább égetnie. Tanulság: nem esik messze az alma a fájától. Ezuttal: nincs messze az almfa a le-esett almától.

Több utas panaszkod-tott, hogy a villamoso-kon, társasgépkocsiban a jegykezelők hibásan perforálják a bérlete-ket, főként azoknál, a-

kik két vonalon is u-taznak. Gyakran meg-esik, hogy a jegykezelő fogja a kartonlapot és „kezelésbe veszi” a bér-let egyik oldalát, még mielött ellenőrizné, hogy valóban az ő vo-nalát képviselő sávon lyukaszt-e, vagy sem? Ha pedig történetesen jön az ellenőr, ötleire bünteti azokat, akiknek bérletét hibás oldalon kezelték. Mert ugye, ezért az utas a „fele-lős”? Neki kell pápa-szemet tennie, hogy a jegykezelő meglássa, hova is illesz-e lyu-kasztót. Igaz lenne még egy megoldás. Ahhoz, azonban az szükséges, hogy a Városi Közze-mek olyan jegykezelő-ket alkalmazzon, akik „jobban tudnak számol-ni”.

Vissza-kérem a tandíjamat

Hogy hány lába van három csirkének? Ne-héz kérdés. Főleg a GOSTAT vásárlóinak. Egy levelezőnk írja: „Szerencsém volt megcsodálni a GOS-TAT leleményességét. Csirkét vásároltam és

az elárusító rádőbbsent, hogy kétszer, három-szor, sőt négyszer any-nyi láb van, mint csir-ke. T. i. a lábuk külön csomagolásban kísérik gazdáikat, a csirkéket, de volt olyan huncut csirke is, amelyik nem kísért a lábait. Szó, a-mi szó, három csirkével és tízezer lábbal tér-tem haza”.

Egyszer ivott tejet

Ion Sabău, a Vagon-gyár dolgozója munka után betért egy vendég-lőbe. Pohár, poharat követett, de aztán még-iscsak eszébe jutott, merre van az ut haza-fele. Ekkor történt a-bai. Utközben ugyanis egy tejujlet mellett ha-ladt el és „hőstünk” ar-ra is kíváncsi lett, va-ion milyen íze lehet a teinek. Ivott az egyik üvegből, ivott a másí-ból, összeházt a har-madikat... és a Miliciá-ra került. Szegény ember! Egy-szer ivott tejet, akkor is megjárta! (A Vago-nul üzemi lap nyo-mán).

TELEVIZIÓ

VASÁRNAP

március 5.

8.30 Pontos időjelzés. Hírek.
8.35 Asszonyoknak.
9.15 Gyermeknek, kis iskolá-soknak.
10.30 Falusi adás
12.15 Szimfonikus hangverseny.
16.00 Műkorcsolyázó világbajnok-ság. (Közvetítés Bécsből).
18.00 Magazin 111.
19.30 Esti TV-híradó.
19.50 Kedvelt előadók.
20.20 Köhévést dokumentumok.
20.40 Hangverseny.
21.30 A párizsi Olympia előadásá-ból.
22.30 Telesport.
22.40 Éjszakai TV-híradó.

TEDE

március 7.

18.00 Kicsinyeknek.
18.30 Kis iskolásoknak.
19.00 Esti TV-híradó.
19.23 Sakk.
19.40 Dokumentumfilm.
20.00 Neveességek.
20.45 A román színház története.
22.30 Éjszakai TV-híradó.

SZERDA

március 8.

18.00 Kicsinyeknek.
18.15 Kis iskolásoknak.
19.00 Esti TV-híradó.
19.15 Robin Hood kalandjai.
19.45 Versek.
20.00 Tekintők meg Predealt.
20.20 „X-Y-Z”
20.50 Az aréna cs. (film).
22.20 Lemezkronika.
22.40 Éjszakai TV-híradó.

CSÜTÖRTÖK

március 9.

18.00 Gyermeknek.
18.12 Kis iskolásoknak.
19.00 Esti TV-híradó.
19.23 Nyelvészeti előadás.
19.35 Cook kapitány utazása (III).
20.00 A Ciocirlia együttes.
21.00 Ha én milliomos lennék. (Vígjáték).
22.30 Éjszakai TV-híradó.

PÉNTEK

március 10.

18.00 Kicsinyeknek.
18.30 Kis iskolásoknak.
19.00 Esti TV-híradó.
19.30 Személyi szótár. H betű (II).
20.00 A hét.
21.00 Reflektor.
21.15 Avangpremier.
21.30 Teleglobus.
22.00 Zene-est.
22.40 Éjszakai TV-híradó.

SZOMBAT

március 11.

18.00 Kicsinyeknek.
18.25 Kis iskolásoknak.
19.00 Esti TV-híradó.
19.30 Doina Badea énekel.
19.50 Zenés üdvözlőtek.
20.00 Tele-enciklopédia.
21.00 A báró (film).
21.50 Kis stúdió. Camil Baciu: A baleset (II. rész).
22.40 Telesport.
23.00 Éjszakai TV-híradó.

Hangverseny

Vasárnap, március 5-én, dél-előtti 11 órakor ifjusági hangver-seny.

Vezényel: JAN HUGO HUSS. Közreműködik: LIANA SERBES-CU-GAVRILA zongoraművész-nő.

Műsoron: M. MOLDOVAN: Rituale énekszóla és zenekar-ra. Közreműködik: NICOLAE STAN tenorista. SAINT SAENS: Allatok farsangja; MOZART: B-dur zongoraverseny; WEBER: Oberon nyitány.

Terjesztés a VÖRÖS LOBOGÓ!

A marosludasi hőerőmű

Építők zöme már elhagyta a-ludás—Radnót-i nagy hőerő-építőttelepét, a szerelők is röví-g befejezik a munkát és a ha-as energetikai egység már az az ország összes villamosener-giáért egységének élére ke-Már az utolsó két kazán is tul-a próbauzemelésen, a gene-szerelésén az utómunkákat

üzembe lépett. Ez volt akkor az or-szág legnagyobb áramfejlesztő aggre-gátója.

Megkezdődött aztán az építkezés második szakasza, amelynek végén a beszerelt teljesítményű 800 megawattos emelkedett. Hatalmas mértékben megnövekedett az üzem: épületei körülbelül 25 hektáron te-rülnek el s az egész komplexum magába foglal számos csarnokot és igazgatósági blokkot, 7 hűtő-tornyot, egy 400 kilowattperes és 220 kilowatt-ampere transz-

formátor állomást.

Marosludason körülbelül kétszer olyan termelékeny volt a munka, mint más hasonló objektumok épí-tésénél. Eredményesen alkalmazták a már általános elterjedtségnek ör-üendő csuszorszaluz módszerét. Az úgynevezett lépkedő szaluzás se-gítségével a hűtőtornyok felannyi-idi alatt épültek fel, mint klasszi-kus módszerekkel.

A Marosludás—Radnót-i hőerő-mű, az öt éves terv egyik legna-gyobb objektuma, jelentős lánctze-met lesz országos energetikai rend-szerünknek.

A. Urzica

Napi riport

3 erőművei együttvéve hatalmas erőmű építésének zete szervezést hozzatartozik az ános gazdasági fellendülés di-kronikájához. Az első köbmé-tőldet 1960 augusztusában á-ski az építőttelep. Nem egé-három esztendő múlva, pon-ban 1963. március 1-én a la-közölték, hogy az első 100 me-wattos áramfejlesztő gépcsoport

Az Aradvárosi Népi Egyetem műsora

HETFON, március 6-án: La-tín-Amerika. Kutyik László ta-nár.

KEDDEN, március 7-én: Ra-bindranath Tagore: Lu sin. Popa Mihai tanár.

SZERDAN, március 8-án: Ro-mánia 1933—1938 között. A de-mokratikus erők harca az ország fasizálása ellen, a nemzeti füg-gelenség és szuverenitás megvé-déséért. Glück Jenő tanár.

CSÜTÖRTÖKON, március 9-én: Radiodiagnózis, radiográfia, radioszkópia, radiokinetomatográfia. Dr. Rominu Paul orvos.

PÉNTEKEN, március 10-én: A munkaerő-tartalékok felhaszná-lása Romániában. Ranga Va-sile tanár.

Színház

VASARNAP, március 5-én, délután fél 4 órakor: Pentru al-fii proastă, pentru ea deşteaptă. (Bérletszünet). Este fél 8 órakor: Rachierija. (H bérlet).

HETFON, március 6-án, dél-után 4 és este 8 órakor: A Temesvári Állami Opera vendégjá-téka: A seviliai borbély.

Babaszínház

VASARNAP, március 5-én, délelőtti fél 11 órakor: Prietenii Mihalei; délután 4 órakor: Is-prăviile lui Perurima.

Műsor

megtekinthető — hétfő kivételé-vel — naponta 10—13 és 17—20 óra között a Kulturpalotában.

A múzeum alábbi osztályai te-kintethők meg:

— az 1848-as forradalom mu-zeuma;

— állandó régészeti kiállítás;

— képtár;

— Arad-környéki néprajzi ki-állítás.

Az aradi Allmentara HKSZ

BERLETRENDSZER ALAPJÁN, NAPONTA

házhöz szállítja a tejet.

Előfizetni lehet a tejszállítóknál, vagy az Allmentara HKSZ központi irodájában (Körtársaság utja 97. szám), naponta 7—10 és 18—19.30 óra között.

A tej hazaszállításához jutalékos árusokat keresnek. (Nyugdíjasok is lehetnek)

A vállalat szállítóeszközöket bocsát rendelkezésükre.

Hétfő, március 6.

BUKAREST I.

Hírek: 5, 7, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 23.52. Hírdetőslop: 11.20, Zene képek: 11.30. Szólisták,

Az irodalmi kör ülése

A Tóth Árpád irodalmi kör kedden, március 7-én, délután 6 órakor a CFR-klub Cloșca ut-cai helyiségében MUNKALEST TART, amelyen fiata-lok prózai írásait vitatják meg. Irodalmi előadást tart Ko-vách Géza tanár.

IDŐJÁRÁS

Az aradi meteorológiai intézet jelenti: ma, március 5-én tovább-ra is változó idő, napközben mu-ló felhőzet. Helyenként zápor formájában kisebb eső, a hegyes vidékeken hószállingózás lehe-téges. Mérsékelt, időközönként meglélekül és mulo nyugati szél. A hőmérséklet állandósul. A legalacsonyabb éjszakai hő-mérséklet minusz 2 és plusz 3, a legmagasabb nappali hőmér-séklet pedig 6 és 12 fok között váltakozik.

Várható időjárás március 6-án és 7-én: az idő fokozatosan lecsendesedik. A hőmérséklet lassan emelkedik.

Az ARTEX kisipari termelőszövetkezet

FELHÍVJA A MEGRENDELŐK FIGYELMÉT

az 1965. évi 975. számú Miniszter-tanácsi Határozatra. Ennek érte-lmében azokat a rendelt ruhákat, amelyek szállítási határideje óta több, mint 12 hónap telt el,

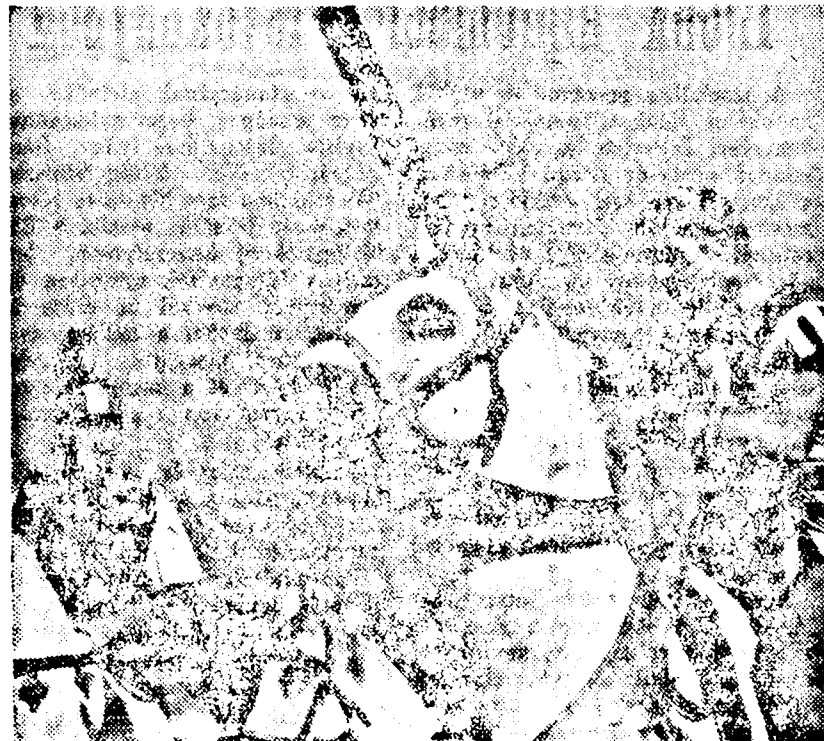
a megrendelőknek sürgősen át kell venniük

mert ellenkező esetben a szövetke-zet ezeket március 31-ig értékesí-teni tartozik és a VEVŐ ELVESZ-TI JOGAT A HOZOTT ANYAG-RA ÉS A BEFIZETETT ELŐ-LEGRE.

MŰVELŐDÉS MŰVELŐDÉS

Hamarosan bemutatásra kerül

DÁKOK



Méltó folytatója az olyan nagyszabású történelmi filmeknek, mint a *Lupény 29.*, a *Tudor*, az *Akasztottak erdeje*, vagy a *Lázadás*. A készítő ügyet megnehezítette az a tény, hogy a cselekmény régmúlt időkbe vezet. A *Dákok* legnagyobb érdeme, hogy nem red- ked meg a látványosságban, a külsőségekben, hanem figyelemre méltó mondanivalója van a mai ember számára. Ez mindenképp Titus Popovici forgatókönyvének köszönhető, amelynek gazdag és eleven a problémafelvetése, történelmi felidézése. A központi esemény a rómaiak támadása a mai Románia területén lévő szabad és erős Dacia ellen. A hős dák nép, Decabal vezetésével ellenáll a leg- igazsághoz ragaszkodó, a római seregnek ezen a tájon szenvedők el egyik legsúlyosabb vereségüket.

Az új, nagyszabású román-francia koprodukciót Sergiu Nicolaescu rendezte, a remek felvétel elkészítését Costache Ciubotaru munkáját dicsérik. A népes szereplőgárdából említjük meg a következőket: Marie-José Nat (Meda), Anza Pelea (Decabal), Pierre Brise (Severus), Emil Botta (a főpap) és Kovács György (Domitianus).

A *Dákok* című filmet előreláthatólag március 13-tól vetítik vá- rosunkban.

NICOLAE LABIS:

A KOMMUNISTA

1.

Nem titkolózol soha, kitarod lelketed bátran, de jártam-e vajon a lelked legbensőbb zugában?

Erzem, hogy ott legbelül, bennem dalok cseppje gyűl és csodás hurok rezdülnek, s visszhangzik tőlük a lelked.

Az alakatlan világ kristályos fényt kap, ha hallja, hogy szenvedélyel fölzeng — suttog vagy kiált — hurjaid hangja.

2.

Most tavasz van s fúj a szél, együtt uralkodik a Nap a hideg. Remeg a most bujó gyöngye szál, a források ölet napugár tölti meg.

Barázdák borítják a földet és készülődnek a mélyben már a nedvek, hogy csirázó, sarjádó új vetés nőjön be minden, mi tavalyi, senyvedt.

Kemény léptekkel még s hallgatagon a nedves és még hideg talajon, s a földben emberi érzelmek támad, megnyitja magát lelked dallamának.

Mennyit fáradsz, amíg kipengted a világ-változó rezdüléseket, hogy pusztuljon a régi természet és nőjön a csirázó új vetés.

3.

Fehér virág virít a fű közül, szürke virágok hullnak, földre szállók, fehér virág nyit s arcod földre, szomorítanak a szürke virágok. Öröm és bánat benned együtt élnek: szelid fények, metsző hideg fények. Lényed folytonos rezgésben tartja a születés s a halál aggodalma.

Építés rezdíti a lelked és rezdíti az emberi szenvedés, vágyak, virágok, vetések, rezdítik bűnök, tévedések, gyermekek és küzdő férfiak, könnyek, mik titkon hullanak, s arra is van lelkednek rezdülése, hogy legyen a táncnak kecsessége; a reményért rezdül, az álomokért, sose magadért, mindig másokért.

Erzem, hogy ott, legbelül bennem dalok cseppje gyűl, csodásan zengő hurok rezgének, és egy világot rezget a lelked.

Kányádi Sándor fordítása

Kultúrmunkások mindennapjai

A Teba gyár kulturális életének két kiemelkedő eseménye áll vállalatunkban az érdeklődés homlokte- rében: a VIII. országos műkedve- löi versenyre való felkészülés és a fotokör kiállítás.

Újabb erőpróba küszöbén

A városunkban is nemrég meg- kezdődött és igen népszerűnek ígérkező vetélkedő célja magasabb szintre emelni a műkedvelői tevé- kenységet, a műsorokat újabb ér- tékes alkotásokkal gazdagítani, hoz- zájárulni a népművészeti kincs- feltáráshoz. E követelmények tu- datában vállalatunk szakszervezeti bizottsága mellett működő kulturá- lis bizottság még az év elején meg- tette az első lépéseket. Bekapcs- olódtak az előkészületekbe a népi táncosok, a népi zenekar, a köny- nyű zenekar, a fuvószenekar, a rig- musbrigád, az énekszólisták és szá- valók. Említésre méltó, hogy egyes formációk már korábban megkezd- ték a „bemelegítést”, előadásokat tartottak. Ilyen volt például a De- cember 30. gyárlátogatás „dia- lógus” is. A Helyi Szakszervezeti Tanács, valamint a városi néptá- nács művelődés- és művészeti bizottsága idejében gondoskodott arról, hogy hozzáértő irányítók könnvitsék meg az előkészületeket. A karnagyoktól, koreográfusoktól,

színművészekről kapott támogatás segítette tartalmasabbá tenni a mű- sorokat, tökéletesíteni az interpre- tálást. A bemutatásra kerülő repertoár- ról egyelőre csak annyit, hogy sze- repel benne Maros menti román tánc, legényes és magyar népi tánc, a szólisták pedig szébből- szebb népdalokból válogattak ösz- se és nyitottak át egy csokorra- valót a közönségnek és a szűrinek. A fuvószenekartól közkedvelt in- dulókat és keringőket hallhatunk, rizmusbrigádunk szintén új és ak- túális problémákat, a dolgozók éle- téből kiragadott momentumokat tár a nyilvánosság elé, persze, nem minden tanulság nélkül. Néhány nap választ el a várva- várt erőpróbától. A vállalat kul- túrális bizottsága széleskörű támo- gatást nyújt az előkészítő műked- velőknek a szervezés terén és a mű- vészeti irányítók is minden tőlük telhetőt megtesznek a siker érdeké- ben.

Vallomás — a fotók nyelvén

Az 1964 évi országos kiállítás jelentős állomása volt a fotoma- tőrök életében. Működésük szerve- zetéből vált és azóta kedvezőbb feltételeket teremtettek e nemes szenvedély hódolójának. Nálunk az első megnyilvánulás az ünnepi pan- nó összeállítás volt, amelyen a múlt évben élenjáró dolgozók arc- képét függesztették ki. Az illetke- sek gondoskodtak egy kis laborató- rium berendezéséről is. Az eltelt időszak során beigazodott, hogy művészi felvételek hatékonyan hoz- zájárulhatnak a tömegnevelői munka eredményességéhez, az eszté- tikai ízlés fejlesztéséhez. A foto- kör tagjainál kétségtelen fejlődés

tapasztható. Kitérünk az a téma- választásból, abból a törekvésből, hogy minél bőségesebben mutassák be népünk egyszerű vívmányait, mindennapi életünk szépségeit.

Elmult napokban a Teba gyá- ri fotokör működése jelentős állo- másához ért. Kitérőt munka ered- ményeként lehetővé vált, hogy megnyíljon az önálló alkotásokat tartalmazó első fényképkonkur- ra. A klub előcsarnokában látható kö- rülből 70 felvétel a kör két lelkes tagjának, Grescenco A. és Eber- lein T. elvtársak szorgalmát di- cséri. Műveik megvázolva tanu- sítják a fotomatőrök fejlődő mű- vészeti ízlését, azt, hogy igyekeznek és egyre inkább sikerül is nekik élményesülően kifejezni életük lé- nyeges momentumait. Öröndetes ugyanakkor a felvételek technikai kivitelezésének fokozatos tökéle- tesedése.

Összegezésképpen elmondhatjuk, hogy számos foto irénységéről, magas művészi színvonalról tanu- sítanak. Megemlíthetők közülük pél- dával a következők: Munka a szó- vődben, Arnyak, Harmat, Meren- ges, Fellek, Portrék, Tájkép, A- rad télen, stb.

Megvázolódunk, hogy a váll- lat szakszervezeti bizottságának támogatásával a Teba gyár foto- amatőr köre gyors léptekkel halad a fejlődés útján és a közeljövőben többen jelentkezhetnek majd alkot-ásaikkal a nyilvánosság előtt.

Haiduc Gheorghe, a Teba gyár klubjának igazgatója

A legutóbbi vetélkedőn sok tap- söt kapott Ratiu Ilie szólistán- c, aki a Vörös Trió gyáriakat képviselte.

A tanügyi szakszervezet műkedvelőinél

Ezekben a hetekben a tanügyi szakszervezet székházának előadó- terme gyakrabban benépesül, mint máskor. A sakk, a könyvtár, a fotolaboratórium most is vonzza a maga „híveit”, de az érdeklődés homlokterében ezúttal a lázasan készülő műkedvelők állnak. A jól informáltak bizonyára már ki is találták a nagy buzgalom okát. Igen, egy hét múlva a körös ott áll majd a pódiumon és ismét igazolnia kell. Tanúságot kell tennie arról, hogy nem érdemtele- nül szerezte meg 1961-ben az első, és 1964-ben a második helyet tartományunkban.

Miért említjük éppen az ének- kar? Mert a tanügyieknek ennek az együttesnek van figyelemre méltó hagyománya. Sajnos, az elmult esztendőben többször is cserélődött a karnagy és ez hátrányosan be- folyásolta tevékenységüket. De

VERSENY ELŐTT

1965 óta a fiatal és lelkes Serban Dorura bízták a vezetést és róla egyöntetű elismeréssel nyilatko- znak. Odaadással és sok kedvvel tesz eleget megbízatásának. Ahogy mondani szokás, él-hal a zenéért. Kell-e szebb példa erre, mint az, hogy „Chipul patriei” címmel dalt komponált, amelyet a körös ad majd elő a VIII. országos verseny második szakaszán.

Erdekes „kulisszatitkokat” tud- tunk meg az együttesről Tudose Ioanról, a szakszervezeti bizottság elnökéről. — Nehezen sikerült elérnünk ve- gyes körünk helyes arányú ösz- szetételét. Szakszervezeti tagsá- gának több mint háromnegyed ré- sze ugyanis nőből áll. Márpedig nekünk férfi énekesekre is feltétle- nül szükségünk volt. A tanügyi osztály és az iskolák támogatásá- val több-kévesbe tudtunk jutni és fő akadályon. Külön hangsúlyozni szeretném a zenetanárok hozzájá- rulását, akik mint korepetítorok és mint énekkari tagok kapcsolód- tak be az előkészületekbe.

— Említhetné-e néhány iskolát, amelynek vezetősége és dolgozói szívvel-lelkel támogatást nyuj- tanak?

— Semmi akadály, de persze a teljességre való törekvés igénye nélkül. A felsorolásban feltétele- nül szerepelnie kell a 3-as, 8-as, 13-as, 19-es általános iskolának, a 3-as és 4-es liceumnak, a zenei és kép- zőművészeti iskolának, nem külön- ben a 3-as, 6-os és 13-as számú rendes órarendű óvodának. De nem árt az érem másik oldalára is

tekinteni. Ott találjuk például az 1. számú általános iskolát, amely- nek nevelői közössége tanév elején még készséggel jelentkezett, de me- net közben mindinkább lemorzso- lódik. Ugyanakkor erre az oldalra tartozik még a 2. számú liceum és a 12. számú óvoda is. Igen, fények és árnyak egy mű- kedvelőcsoport életében. Mi lenne a megoldás? A válasz egyszerű: az igazgatók és a szakszervezeti csoportszervezők kísérjék figyelem- mel, hogy a körstagok lelkiismer- tetesen megjelenjen-e a próbák- on. E rövid interjú után adjuk át a szót újból Tudose elvtársnak.

— Az előkészületek a múlt év őszén kezdődtek meg, de intenzív munkáról csak ja- nuárban és főleg februárban be- szélhetünk. Re- pertóriumunk újabb szerzeményekkel gazdagodott. Tulajdonképpen ezzel a négy számmal (Patria: M. Nea- gu; Slavá partidului; C. Porum- bescu; Tricolorul és Tudor Jarda: Nuntă țărănească) nevezünk be a versenyre. A tanügyieket néhány szóval köszöntjük és zenekar is képviseli. A magánzámokkal nem is lenne baj, a zenekar viszont még cse- lik-böthik. Igaz, 1965-ben volt ilyen együttesünk, de egyik tagjának ki- válása kényszerű vakációt idézett elő. Papíron újjászerveztük ugyan, de a mi mulasztásunk is, hogy ez- ideig nem szorgalmaztuk a pró- bák megkezdését.

Egyéb kulisszatitkokra is fény derült. Olyan kezdeményezésre, a- melyről jó lenne nem megfeled- kezni. Az 1962/63-as tanévben pél- dával nagy buzgalommal kezdtek hozzá T. Brediceanu: La sezoare című operettjének betanulásához. Az előkészületek egész jól halad- tak. Kiderült azonban, hogy a fél- szimfonikus zenekar nehezen „áll meg a saját lábán”. A Helyi Szak- szervezeti Tanács úgy határozott, hogy egybeolvasítja a vagongyári- val. Sajnos, ezzel a lépéssel vége is szakadt a nagy lendülettel indult kezdeményezésnek.

Szóljunk végül a színjátszók- ról is. Ok nem állnak közel erőpró- ba előtt, de megérdemlik a figyelmet. Annál is inkább, mert 1962 óta színdarabot, 1964 óta pedig irodal- mi montázst nem mutattak be. Mi- vel indokolható az utóbbi két évi hallgatás? — ez a szakszervezeti bizottság elnöke számára is nyitott kérdés. No, de ne feszegessük a

Szaltikov-Scsedrin:

Kiskirályok és kiskirálynék

Szaltikov-Scsedrin, a kitűnő multszázadbeli orosz író, a gogoli hagyományok folytatója, ebben a

multat. Fő az, hogy az ősszel is- mét összeverbuvalódott a csoport. Jelentkeztek „veteránok”, mint Bondaru Petru és Tiba Aurelia ta- nár, Tautan Maria övönő, Marin Tatiana tanítónő, de vannak benne újoncok is, mint Aliman Rodica, Mojiu Doina és mások. Szándékuk komoly. Kitérünk az abból is, hogy a döntést számos heves, szenvedé- lyes eszmecsere előzte meg, ame- lyen jó néhány érdekes javaslat hangozott el. Végül is Sidonia Dră- gusanu: Fiicele (A lányok) című háromfelvonásos színművére esett a választás.

Neamtu Victoria tanárnő irányításával hamarosan megke- zdődnek a színpadi próbák. Mit is kívánhatnánk búcsúzóul? Sok sikert a vetélkedőn résztvevő műkedvelőknek és minél kevesebb megvalósulatlan szándékot. Követ- keztességgel ezen utóbbi is elér- hető.

Farkas Tibor

Arany János emlékezete

Nem lehet meghatódás nélkül tu- domásul venni, hogy emléke úgy- el az egyszerű emberek szívében, „mint a puszták hangja”. Sokan vannak, akik 20—30 év távlatából is idézni tudják verseit, ahogy még az iskolában tanulták: szereti a sűrű, „Este van, este van: ki-ki nyugalomba...”

Arany János élete és költészete a bölcsőtől a koborsóig tartó hűség példaképe: „S mi vagyok én, kér- ded. Egy népi sarjadék. / Ki tör- zsomnak éllek, értelek, általa, / Sor- sa az én sorsom s ha dalra olva- dék, / Outhon leli magát ajakimom dala”.

„Arany legnagyobb költőnk: de mint ember, még nagyobb” — ír- ta róla Rozvány György, ifjúkori barátja. Petőfi, amikor még kéz- íratban olvassa a Kisfaludy Társá- ság pályadíj-koszorúza TOLDI- t, versben és levélben „lelkét küldi forró ölére”, mert a nagy pályá- tars diadalra viszi, amit ő kezdett: a forradalmi népiességet az iro- dalomban. A két költőbarát barátsá- gának elvi-eszmei „kiszáradt” Pe- tőfi levele pecsételi meg: „Hiába, a népköltészet az igazi költészet. Legyen rajta, hogy ezt tegyük ur- alkodóvá! Ha a nép uralkodni fog a költészetben, közel áll ahhoz,

hogy a politikában is uralkodjék s ez a század feladata...”

S hányan próbálták értékelői kö- zli kijátszani Aranyt Petőfi ellen, mint aki szelid és halkszavú, meg- fontolt és bölcs, emez „meggon- do-



lattan” ifjúkori forradalmiságának kiegyensúlyozója. Pedig Arany, ha nem is tudja Petőfi következtelen forradalmi utját végigjárni, szü- lő-

féldjének. Nagyszalontának tak- sás-jobbágy ivadéka, aki a vár- megye robotját végző népi sorsdét élete végéig hűséggel felelősséget vállalt.

Toldi a népmesék lenézett, ügye- fogott legkisebbik legényének édes- testvére, aki tehetségével, erejével és becsületességével diadalmasodik az ő fondorlelkűtű bátyja, a ki- rályi udvarnál tányért váltogató György felett. Leküzd az eléje tor- nyosuló akadályokat és nemcsak ön- magának, de egész nemzetének nagy hasznát hajt győzelmével. Ime A- rany állásfoglalása az 1848-at meg- előző korszak osztályküzdelmében. A népet képviselő Toldi felszaba- dul. Az arisztokráciát megszeme- lyesítő György hibába próbálja is- meretlenségében tartani, vagy igaz- ságtalanul kismélni jussából. A jobbágyok győzelmébe vetett hit és a függetlenség kívánságának ve- ménye az 1848-as forradalom és szabadságharc irányában világít.

A NEP BARÁTJA társzerkesz- tője a forradalom és szabadságharc lelkes támogatója verseiben és cí- kéiben. 1848 őszén Aradon tölt né- hány napot. A Bérshez húzó várpá- rancsnok ágyúval löveti a várost. Arany egész éjszakát tölt a becsa- pódó bombák között a piacon.

Az önkényuralom sötét korszaka megéleli benne azt a költői fel- adatot, hogy ébren kell tartania a forradalom és szabadságharc nagy- szerű eszméit. Ferenc József 1857- re tervezett látogatására felszólít- ja a költőt, hogy irjanak költe- ményt a szabadságharcot elhárító zarnok dicsőítésére. Arany vála- szul megírja A WALESI BARDOK című balladáját.

„Ötszáz, bizony, dalolva ment Lángsírba velszi bárd: De egyse' birta mondani Hogy: éljen Eduard”. „Nagy irodalmi sikerei — mű- ballada remekai, a BUDA HÁLA- LA, BOLOND ISTOK, a TOLDI- TRILOGIA — vagy a Kisfaludy Társaság igazgatói, az Akadémia föltitkári tisztsége, az elismerés és kitüntetés sem hátrázták el. Hi- vatali teendőit terhesnek érzi. A di- vatos epigon költészettel szemben a NEPI REALIZMUS talaján ki- bontakozó művészetével tiltakozik az 1867-es kiegyezés ellen. SZEP- IRODALMI FIGYELŐ és KO- SZORU című folyóirataival meg- szeretett szervezni az irodalmi éle- tet, de az olvasóköröség még nem elég érett megértéséhez. 1877-ben megszabadul kényszerű tisztségei- től s 1848 szemszögéből mond bi- rálatot a kiegyezés társadalmáról. A világirodalom párhallan gazdag- sága versiklusában, az OSZIEK- ben a silány úri cífráság elől me- nekülő, népből jött költő erkölcsi

tisztaságával méri fel a megtett u- tat EPILOGUS című költeményé- ben:

„Az életet már megjártam, Többnyire csak gyalog jártam, Gyalog bizon... Legfőképp, ha omnibuszon.

Ha egy úri locisárral Találkoztam s bevert sárral: Nem pöröltem, Félrediltam, letöröltem”.

Március 2-án ünnepeltük szü- letésének 150. évfordulóját s ugyanakkor ennek az évnek október 22. napján emlékezünk meg ke- zeyellett arról, hogy 75 esztendője halott.

Költészetének mély, emberi tar- talmára már a kortárs román írók is feljegyelték. Azóta valószínű- sítve Arany költészetének román fordítás-irodalmá. 1951-ben Arany János: UERSURI ALESE, majd 1960-ban Arany János: POE- ME-KOLTEMENYER című ter- jedelmes kétnyelvű kiadványt je- lentetett meg az ESPLA. A költő iránti tisztelet és megbecsülés je- lül 1957-ben Nagyszalontán je- ra megnyitott a Csonkatoronyban az ARANY JÁNOS MUZEUM. Mindez szimbóluma annak a tisz- teletnek és megbecsülésnek, mely- lyel Arany János emberi és költői nagyságának adózunk.

Mózer István

MI ÚJSÁG A KULPOLITIKÁBAN

Befejeződött az Afrikai Egységszervezet miniszteri tanácsának 8. ülészaka

Szombaton véget ért az etiop fővárosban az Afrikai Egységszervezet miniszteri tanácsának 8. ülészaka. A résztvevők több határozatot fogadtak el a megvizsgált kérdésekről, közöttük a rhodesiai helyzetéről, a még függő helyzetben lévő területek felszabadulási harcáról, a délnyugati-afrikai helyzetről, a szervezett 1967–1968. évi költségvetéséről.

Az AESZ a rhodesiai kérdésben ajánlja az összes afrikai országoknak, tartsák be szigorúan a salisbury-i zendülő rasszista rendszer elleni ENSZ gazdasági szankciókat. A határozat felkéri Nagy-Britanniát, tegyen drasztikus lépéseket a Ian Smith-rendszer végleges felszámolására.

A délnyugati-afrikai helyzettel kapcsolatban az AESZ miniszteri tanácsa felkérte az Egyesült Nemzeteket, tegyen meg mindent annak érdekében, hogy a terület elnyerje függetlenségét, s egyben fogadjon el szigorú szankciókat a

Dél-afrikai Köztársaság ellen, amely az ENSZ-határozat ellenére nem hajlandó átadni a világszervezetnek a terület közigazgatását.

A miniszteri tanács tagjai megelégedéssel állapították meg, hogy a portugál gyarmatokon fokozódik a hazafiak függetlenségi harca, majd felkérte az összes afrikai államokat, nyújtsanak továbbra is hathatós segítséget a még gyarmati uralom alatt álló területeknek.

Etiopia és Szomália az ülészak során közölte, hogy határvisszafoglalásukban hajlandó elfogadni a szudáni közvetítést. A következő pénzügyi évre szóló költségvetés ügyében úgy döntöttek, hogy a problémát az AESZ kinsasai csúcscsoportján tárgyalják meg.

A miniszteri tanács elhatározta, hogy szeptember 11 és 14 között Kinsasában konferenciát tartanak a tagországok állam- és kormányfői. Ezt megelőzően szeptember 4 és 9 között üléseznek a külügyi miniszterek.

A választások első menete Franciaországban

PARIZS (Agerpres).

Vasárnap, március 5-én 28,5 millió francia lakos vett részt a 486 nemzetgyűlési képviselő kijelölésére szervezett választások első menetén. Vidéken 8 órától 18 óráig, a nagy városokban pedig 8 órától 20 óráig tart a szavazás, amelyben a lakosság körülbelül 2100 jelölt közül választ. A jelöltek az V. Köztársaság csoportosulása, a Francia Kommunista Párt, a Bal-

oldali Szövetség, a Demokratikus Központ, az Egyesült Szocialista Párt és a Szélsőjobboldali képviselőket jelölték fel. A választók fele több mint 40 éves, az először szavazó választók 5 százalékot, a női választók 53 százalékot képviselnek.

Péntek este a francia rádióban és televízióban a többség és az ellenzék négy vezetője megtartotta utolsó választási beszédét.

A dél-vietnámi hazafias erők rajtaütései

SAIGON (Agerpres).

A dél-vietnámi hazafias erők Quang Tri tartományban további heves támadásokat intéztek a „preeria-2” műveletben részt vevő jelentős katonai egységek ellen. A France Presse értesülése szerint a hazafiak a magassífnások vidékén, Quang Tri-től 25 kilométerre több ízben megtámadtak két amerikai tengerészgyalogos parancsnoki állást.

Szombaton egy amerikai század jelentette, hogy a kambodzsai határ közelében a hazafiak rajtaütése során támadás nyomán súlyos veszteséget szenvedtek.

A Szakszervezeti Világszövetség nyilatkozata

PRAGA (Agerpres).

A Szakszervezeti Világszövetség a Nemzetközi Nőnap alkalmából kiadott nyilatkozatában felhívja az összes szakszervezeteket, a világ valamennyi dolgozóját — férfiakat és nőket egyaránt —, fokozzák harcukat a nők törvényes jogainak kivívásáért, megvédéséért és bővítéséért, a társadalmi haladásért, szabadságért és békéért. A nyilatkozat rámutat, hogy a nők világszerte a munkaképes korú lakosság több mint egyharmadát képviselik, jelentős mértékben hozzájárulnak a különböző javak megteremtéséhez, s ezért teljes mértékben biztosítani kell számukra az összes gazdasági, társadalmi és politikai jogok gyakorlását. A Szakszervezeti Világszövetség — hangsúlyozza a nyilatkozat — nagy figyelmet szentelt a foglalkoztatás, a jövőben is a dolgozók kérdéseinek, a teljes egyenjogúságért folytatott harcoknak.

A Szakszervezeti Világszövetség testvéri üdvözlését küldi a vietnámi nőknek és kifejezi csodálatát a szabadságuk, nemzeti függetlenségük és országa integritásának megvédéséért küzdő vietnámi nép hősi harca iránt. Az SZVSZ felhívja a világ összes dolgozóját, még fokozottabban segítsék erkölcsileg és anyagiilag a vietnámi népet bátor harcában az amerikai betolakodók elleni végső győzelemig.

ROMÁN KÜLDÖTTSÉG UTAZOTT KANADÁBA

A kanadai kormány meghívására szombaton román küldöttség utazott Ottawába George Macovescu első helyettes külügyminiszter vezetésével. A delegáció tárgyalásokat folytat a kanadai féllel a Románia Szocialista Köztársaság és Kanada közti kapcsolatok fejlesztésének egyes kérdéseiről. (Agerpres)

Románia Napja a Majna-Frankfurt-i vásáron

MAJNA-FRANKFURT (Agerpres).

Ion Crisan, a Majna-Frankfurt-i Vásár román pavilonjának igazgatója a vásáron megrendezett Románia Napja alkalmából fogadást adott. A fogadáson részt vettek Steidle és Witrock, a vásár igazgatói, Frankfurt polgármestere, a polgármesteri hivatal több főtisztviselője, diplomáciai személyiségek, külföldi pavilonok igazgatói, újságírók.

A fogadás szívélyes légkörben folyt le.

A hét eseményeiből

Élénk diplomáciai tevékenység

A szocialista országok az utóbbi napokban élénk diplomáciai tevékenységet fejtettek ki. Egy cseh-szlovák párt- és állami küldöttség a Lengyel NK-ban tett látogatást, amelynek során Varsóban új barátsági, együttműködési és kölcsönös segélynyújtási szerződést írtak alá a Csehszlovák Szocialista Köztársaság és a Lengyel Népköztársaság között. Az új szerződés, amely szentesíti a két ország között meghonosodott baráti kapcsolatokat, egyben előírja a kapcsolat gazdasági, politikai és kulturális téren való fejlesztését, a két állam egyenlőségének, függetlenségének és szuverenitásának elveit alapján.

Ezen a héten Kádár János, az MSZMP KB első titkára nem hivatalos látogatást tett a szovjet fővárosban, ahol megbeszéléseket folytatott a szovjet pártvezetőkkel a két párt és a két ország közös érdekei érdekében.

A Koreai NDK-nak Kim Ir, a Miniszteri kabinet első alelnöke vezette küldöttsége ugyancsak Moszkvában folytatott megbeszéléseket a Szovjetunió vezetőivel. Ebből az alkalomból szovjet-koreai gazdasági és műszaki-tudományos együttműködési egyezményt írtak alá.

Számos diplomáciai akció folyt le annak érdekében, hogy jó kapcsolatokat építsenek ki és fejlesszenek ki a különböző szocialista és kapitalista országok között. Ezek közé tartozik a Románia, Moldovna, Románia Szocialista Köztársaság

Minisztartanácsának alelnöke vezette román kormányküldöttség angolai látogatása. Ivan Basev, Bulgária NK külügyminisztere Norvégiában tett hivatalos látogatást, majd Dániába utazik. A BTA hírügynökség hangsúlyozza, hogy ezek a látogatások szervesen összefüggnek azokkal az erőfeszítésekkel, amelyeket a balkáni és észak-európai országok tesznek a békés légkör és a baráti kapcsolatok létrehozásáért a két európai övezetben.

Lengyelország és a kapitalista országok közötti gazdasági kapcsolatokat bővíteni érdekében Witold Trzampczynski lengyel külkereskedelmi miniszter Japánba látogatott el, ahol a lengyel-japán kereskedelem fejlesztéséről tárgyalt. Utában hazafelé a lengyel miniszter kiszállt Rómában, ahol megbeszéléseket folytatott az olasz hivatalos körökkel egy új lengyel-olasz kereskedelmi egyezmény megkötéséről.

A szocialista és a fejlődésben lévő országok közötti kapcsolati terén megemlítendő I. Haile Szelassziének, Etiopia császárnak a Szovjetunióban tett látogatása, amely megerősíti a két ország között kialakult baráti kapcsolatokat. Ugyanitt említendő Norodom Sziannuk herceg, kambodzsai államfő nem hivatalos prágai látogatása is, amelynek során a kambodzsai vendég megbeszéléseket folytatott Antonin Novotnyval, Csehszlovákia elnökével. B. PAVERMAN

Nézeteltérések a háromhatalmi tárgyalásokon

WASHINGTON (Agerpres).

Amerikai hivatalos körökben aggodalmat okozott, hogy az NSZK-ban állomásozó amerikai és brit csapatok fenntartási költségeivel kapcsolatos nézeteltérések merültek fel, s emiatt a tárgyalásokat el kellett halasztani. A nézeteltérések oka az, hogy a nyugatnémet kormány nem hajlandó teljesen kompenzálni a rajnai csapatok fenntartásával járó devizakiadásokat. A kérdést szakcsoportoknak utalták át tanulmányozásra, hogy március 20-ig kompromisszumos megoldást találjanak. Ide tartozik John McCloy-nak, a háromhatalmi tárgyalások amerikai megbízottjának tervezett berlini találkozója Kiesinger kancellárral.

A költségvetési kérdésben az amerikai külügyi államtitkárság nyilatkozatban szögezte le, hogy „az USA elleni a NATO-csapatok hatékonyaságának bármilyen lényeges csökkentését és hajlandó méltányos hozzájárulását adni, hogy ilyen csökkentésre ne kerüljön sor”. Robert McCloskey, a külügyi államtitkárság szóvivője hangsúlyozta, hogy az amerikai álláspont a következő: 1) az erők nagyságát a szövetségesek megállapodása révén kell meghatározni, figyelembe véve „a biztonság általános értelmében vett szükségességet”; 2) a nyugatnémet szövetségi kormány vállalt kötelezettségeinek megfelelően kell hogy döntsön az amerikai és angolai katonai felszerelés-vásárlás ügyében; 3) a szövetségesek úgy ren-

dezzék el tehát az amerikai-angol csapatok rajnai állomásozását, hogy az ne okozzon zavart Nagy-Britanniának és az USA valutatartalékainak és fizetési mérlegének. McCloskey állítása szerint az USA nem kényserítette a nyugatnémet kormányt, hogy olyan fegyvert vásároljon tőle, amelyre nincs szüksége. Lényegében — mint Strauss nyugatnémet pénzügyminiszter kijelentette — Németország Szövetségi Köztársasága máris túl sok amerikai fegyvert vásárolt: s ennek egy része elavult. Az amerikai kormány reméli azonban — mondotta McCloskey —, hogy Bonn tovább vásárol majd fegyvert az Egyesült Államoktól a nyugat-németországi amerikai csapatok fenntartási költségeinek kompenzációjaként.

A France Presse szerint az amerikai hivatalos körök 1 350 000 000 dollárba becsülik azt az összeget, amelyet az USA az utóbbi két évben rajnai csapatainak fenntartására költött. Ebből Bonn 1 milliárd dollárt megtérített amerikai fegyvervásárlások révén, a többi 350 millió dollár ügyében július 1-ig döntenek.

A költségvetési kérdésben az amerikai külügyi államtitkárság nyilatkozatban szögezte le, hogy „az USA elleni a NATO-csapatok hatékonyaságának bármilyen lényeges csökkentését és hajlandó méltányos hozzájárulását adni, hogy ilyen csökkentésre ne kerüljön sor”. Robert McCloskey, a külügyi államtitkárság szóvivője hangsúlyozta, hogy az amerikai álláspont a következő: 1) az erők nagyságát a szövetségesek megállapodása révén kell meghatározni, figyelembe véve „a biztonság általános értelmében vett szükségességet”; 2) a nyugatnémet szövetségi kormány vállalt kötelezettségeinek megfelelően kell hogy döntsön az amerikai és angolai katonai felszerelés-vásárlás ügyében; 3) a szövetségesek úgy ren-

Bíróság elé állítják Csombét

KINSHASA (Agerpres).

A kongói (Kinshasa) országos televízió-állomás péntek este, rendes adását megszakítva közölte, hogy ez év március 6-án megkezdődik az indított per tárgyalása. Csombe főként távollétében ítélik ki a legfelsőbb rendkívüli katonai törvényszék, amelyet 1966 májusában letesítettek hazaárulási bűnper tárgyalására.

Csombe bíróság elé állítását első ízben körülbelül öt hónappal ezelőtt jelentették be, amikor a kinsasai kormány egy nyilatkozatban közölte, hogy a volt miniszterelnököt a kongói állam elleni bűncselekménnyel és árulással vádolják, hangsúlyozva, hogy ilyen irányú vizsgálattal indítanak. Erre a bejelentésre azután került sor, miután a France Presse hírlap adta, hogy Franciaország déli részében felledezték a Csombe által toborzott zsoldosok táborát. E zsoldosokat egy esetleges Kongó elleni összeküldésre képezték ki.

Ismeretes, hogy Csombe annak idején örömmel fogadta annak a puccsnak a híreit, amely hatalomra segítette Mobutu tábornokot (Csombe akkor Kaszavubu volt elnökkel folytatott ádáz harcot a hatalom

mért). De az új elnök környezete és Csombe közti rövidesen számos nézeteltérés merült fel, s ez Csombénak a kormányból való eltávolításához vezetett. Erőszárai állapotára hivatkozva Csombe családostól Belgiumba utazott, s ott zsoldosokat toborzott, hogy egy esetleges államcsíny révén, természetesen a nagy befolyású belga pénzügyi körök, valamint a rhodesiai és dél-afrikai rasszisták támogatásával, újból megszerezze a hatalmat Kongóban. A kinsasai kormány abban az időben többször is kérte a volt miniszterelnök kiadását a belga kormánytól. Csombe kénytelen volt végül Madridba költözni, s valószínűleg most is ott tartózkodik.

Amint a kongói televízió hangsúlyozta, befejeződött a Csombe kongóellenes tevékenységével kapcsolatos vizsgálata, s az ügy tárgyalás és ítélethozatal céljából a legfelsőbb rendkívüli törvényszék elé kerül. A kongói törvények halálbüntetéssel sújtják a hazaárulást, s a volt miniszterelnök esetében is valószínűleg ezt a büntetést mondják ki. A kinsasai televízió rámutatott, hogy ha Csombét halálra ítélik, nemzetközi letartóztatási parancsot adnak ki ellene.

A valenciái diákok sztrájkja

MADRID (Agerpres).

A valenciái diákok szombaton sztrájkba léptek tiltakozásul az ellen, hogy a rendőrség behatolt az egyetemre.

A hatósági tiltalom ellenére a Barcelonai Egyetemen 2000 diák, tanár, író és ügyvéd ünnepséget rendezett Jordi Rubio volt rektor 80. születésnapja alkalmából. Az ünnepség védnökei olyan spanyol személyiségek voltak, mint R. Pidal, a Spanyol Akadémia elnöke és Pablo Casals gordonkaművész. Az ünnepség végén a rendőrség letartóztatott több személyt, köztük Juan Cordumellát, az Estat Catala nevű párt volt vezetőjét, valamint tanárokat, írókat és diákokat.

PILLANTÁS A NAGYVILÁGBA

Bulgária Népköztársaság és az Egyesült Arab Köztársaság általános ENSZ képviselője U Thant főtitkárhoz intézett levelében teljes mértékben támogatja a Biztonsági Tanács határozatát a rhodesiai kérdésben. A két állam képviselőjének kérésére a levelet a Biztonsági Tanács hivatalos dokumentumként osztották szét.

Az ENSZ székházában közölték, hogy március 8-án Canberban megnyílik az ENSZ kartográfiai értekezlete. A résztvevők a fémtartalékok, a vízforrások feltérképezésével, valamint területi és erdőmérési kérdésekkel foglalkoznak. Az értekezleten csaknem 100 térképet és dokumentumot ismertettek.

A venezuelai hatóságok 78 napi fogság után szabadon bocsátották Juvencio Pulgart, a Venezuelai Egyetemi Központok Szövetségének elnökét és más diákvezetőket. Az intézkedés röviddel azután történt, hogy hivatalosan bejelentették az alkotmányos garanciák helyreállítását.

A belga kormány az utóbbi három hónapban már másodszor tanácsolta Csombét volt kongói miniszterelnöknek, hogy halassza el belgiumi látogatását — írja a UPI jól értesült brüsszeli körökre hivatkozva. A belga kormányt az készítette erre az elhatározásra, hogy Bernardin Mungul-Diaka, Kongó belgiumi nagykövete nyilatkozatban közölte, hogy „a kinsasai kormány barátságtalan gesztusnak tekintené”, ha a belga hatóságok beutazási vízumot adnának a jelenleg Spanyolországban száműzöttben élő Moise Csombénak.

ROMA. — Giorgio Pastore, az Agerpres tudósítója jelenti: Florea Bobu Florescu, a bukaresti Nicolae Grigorescu Képzőművészeti Intézet tanára a Római Egyetem demográfiai és társadalomtudományi fakultásán előadást tartott „Románia szabadterei múzeumai” témával.

Angol biológusok kísérlete

Három angol biológus — Zamenhof, Mosley és Schuller — nemrég szeszációs kísérletet végeztek, amelyről sokat beszélnek a tudományos világban. A biológusok szarvasmarha agyalapi mirigy kivonatát fecskendeztek kísérleti nöstény állatokba közvetlenül a szülés előtt. A hormonkomplexumot tehát növekedési hormonokkal tetézték.

A hormonok a következő hatást gyakoroltak a magzatra: statisztikai szempontból az újszülöttek valamivel több mint 2 százalékkal súlyosabbak voltak születéskor, mint a normális egyedek, s ez az e-

redmény várható is volt. Az agy súlyában 17 százalékkal növekedett, sőt az idegsejtek száma az agykéreg felületének egészéhez viszonyítva a normálisnál több mint 60 százalékkal volt nagyobb.

A növekedési hormonok tehát rendkívül nagy hatással vannak az agysejtekre. Erre eddig nem lehetett rájönni, mert az illető sejtek születés után már nem szaporodnak.

Mint hogy az értelem csaknem teljes bizonyossággal az agy idegsejtjeinek számától függ, ezek a kísérletek az értelem fejlődésének módszeréhez vezetnek.



Középkori város.

Belgium számos városa mindmáig megőrizte építészeti stílusát. Képeken: Bruges belga város egyik festői utcája.

Budapesten befejezte tárgya-