

MŰVELŐDÉSI JEGYZETEK

Olvasónapló

Izgalmas kistérségi gondolatok, vissza szívesen. Mar egy hónapja, hogy olvastam s mindig elszámtaloztam a jót. A friss élmény erejéből semmi sem kopott, sőt egy-egy sűrített jelenet, képe előbukkan, hogy vitatkozzon, védekezni kényszerítse.

Hogy miért írok most róla? Szándékosan, mert akkor — egyetlen éjszaka alatt — tulságosan hatása alá kerültem, nem is olvastam, életem a furcsa történetek furcsa hőseinek a sorsát. Azt hittem, idővel megnyugszom. Most már tudom, sorozatból szabadulni lehetetlen. Kényszerít felidézni hőseinek arcát, mozdulatát, érzelmét, gondolatát, drámai parbeszédeit, a sűrített életkonfliktusait. Lelkemben présel-

te nyomait az emberiségnek. Gondolataimhoz tartozta még az embertelenség, letelepedésének ürügyén is kitérőt ad az igaznak, jónak, hogy eszményeimet az írás illeszkedjék merjtem.

Roger Vaillant az érettségiről írt esszéjében a szépirodalmi mű értékeinek fokmérőjét abban látja, hogy ha hőseje egy hónap múlva is vissza tud emlékezni: azt tudja, mit ad a szocializmusról kialakult világképhez, megismeri-e belőle a társadalmat; kap-e az életből, haladástól, emberről új szempontokat a magához.

Sóni Pál retrospektív novella és karcolat válogatása *) olyan tárlata az élet drámaiságából kápatlan érzékeny reagálásnak, melynek képeit szűkszavú, de a

zese minél több országban a költő életéről és műveiről; Eminescu emlékmű állítása. Brüsszelben; „Mihail Eminescu költészetéről” a lapítása, melyet kivételként értékelő költői műveknek ítélek oda, függetlenül attól, hogy milyen országban és milyen nyelven jelenik meg.

Megalakult Mihail Eminescu barátainak nemzetközi társasága

Brüsszelben megalakult Mihail Eminescu barátainak nemzetközi társasága. Céljuk többek közt a költő műveinek terjesztése az egész világban; egy film készítése a költő életéről és műveiről; Mihail Eminescu-archívum alapítása; különböző nyelvű előadások rendezése.

Jövő hét filmüldonságai

Angelika és a szultán

A férje után lázasan kutató Angelikának, a „hű feleségek imádkozóinak” — egyik újabb sorozatát tűzte műsorára a Muresul tévé. Pascal Jardin és Bernard Borelle a két forgatókönyvíró — utóbbi a híres sorozat rendezője is — úgy látszik, kiapadhatatlan pénzforrást fedeztet fel, Angelika jó üzlet. Ezt bizonyítja az ötödik rész is, mely most kerül Aradon bemutatásra.

Az ögrőfő volt már rongyos plduslány és udvarhölgy. Megadult rabszolgapiacra és királyokkal kacérkodott. Bizonyára birtokában van az életelixír, mert a forgatókönyv szerint 5–10 esztendő múltán találkozzunk mindegyikükkel a földön, de bájos arcán hamvas bőren nem fog az idő. Talán ez Michele Mercier titka. Peyrac gróf hol itt, hol ott bukik fel. Igaz, kissé megtörtén, öszi halántékkal s az egyre jobban recsegő falakkal. Mellette az idő múlását érzékelte az alkotók.

Mi az új Angelika-film cselekménye? Nem vagyon játékról... De biztos találkozni fog férjével.

Két anyám és két apám van

A jugoszláv filmgyár Zágrábban készült filmjének címe sokat elárul a figyelmes olvasónak. Kresko Golik alkotása maró szatíra. A választ, a saládok felbomlását bírálja a rendező. Az elronthott házasságokból származó gyermekek hányatott életét, különleges lelki állapotát kívülről érzékelő jugoszláv filmalkotás a jó filmek sorozatát egészíti ki.

A Studio filmszínházban vetítésre kerülő jugoszláv produkciót érdemes megtekinteni.

Hol vannak művészeink?

• Hogy kerülhet giccs a népművészeti boltokba?

• Szükség van szakavatott irányításra!

Arad utcáin, parkjaiban több ilyen is kisebb-nagyobb méretű, tmaju, színezésű mozaikvázák, thatok. Talán inkább virágtartók, k nevezhetnénk, mert soknak mrmára nem sok kére van a harmányos, megszokott üveg, rcelán- vagy cserépvázakhoz. Ifedezhetők ezek a virágtartók tengerparton ugyanúgy, mint az REN kiállítási csarnokaiban. A zók nagy részét Fodor István szította.

Hogy jutott el a nemzetgazsági kiállításra? — Hosszu története van. Más évtizede kezdtem mozaikvázául kísérletezni. Rengeteg kelleltelenségem is volt miatt. Uj-erü volt s nehezen fogadták el. Éve aztán megkaptam a szadalmat. Szeretnék új dolgokhoz kifozeni, csak nincs rá lehetőség. gytöbb az a falimozsák is az radeanca homlokzatán abbama- di, amelve pálvázatot hirdettek. Am harült volt a kivitelezés fel- lata. — Együttműködik hivatásos mű- szekkel? — Ilyesmivel nem csekedhe-



Foto: J. K. / M. K.

tek, pedig szükség lenne rá. Magamból indulok ki. Zománcestervagyok az Ardeancában, mozaikvázák vagy gyertyák készítésével csak másodsorban foglalkozom. Iparművészeti tárgyak készítéséhez elengedhetetlen a művészi irányítás, legalább ami a tervezést illeti.

Igazat kell adnom Fodor Istvánnak. Az iparművészeti (vagy népművészeti) tárgyak tervezésébe hivatásos művészeket is be kell vonni. Mindjárt kiderül miért.

★ Pénzes Sándorral, a kisenő U-nirea Meseriasior kisipari termelészövetkezet tervezőjével beszélgetek. Irasztalan kovacsoltvasgyertyatartók, kisméretű cserép- és faedények, lámpaarmvök között három faragott, festett darab. Azért mondok darab, mert nem tudom eldönteni mi is valójában. Amnyit megállapított, disznak készült. Csicscsergő madárkak, rózsák, más virágok, házilók, fenyőfa, mindenféle van rajtuk csak éppen a holdvilág hiányzik. De anélkül is tökéletesen megfelel annak, amit giccsnek szoktunk nevezni.

— Hogy kerültek ezek ide?

— Egyik bedolgozó alkalmazottunk hozta. — Gyakoriatk az ilyen küldemények? — Mi szabjuk meg a szövetkezetben — az igényektől függően — milyen tárgyakat készítenek. Néha a bedolgozók maguk is jönnek tervekkel, prototípusokkal. Természetesen nem lehet mindegyiket elfogadni, nem készülték megfelelő művészeti igénytel.

— Hallottam már egyet-mást, hogyvan történet ennek a megállapítás. Ön jól ismeri egész mechanizmust. — Évente kétszer zajlanak le, országos szinten, a szerződéskötések. Ezekre minden kisipari termelészövetkezet elviszi a maga áruait. Mielőtt a szerződések megkötésére sor kerülne, egy szakemberekből álló bizottság kislejtezi a zokat a tárgyakat, amelyek művészeti szempontból nem megfelelőek. Előzetes szelektálás már szövetkezetek, megyei szinten megtörténik.

— Ha ennyire kézen megv keresz- tül a népművészeti vagy iparművészeti termék, hogy kerülhet mégis giccs a forgalomba, a vásárló kezébe? — Mert megmarad mindig egy „kiskapu”. Sokszor ugyanis azok az árúk, amelyek nem kerülhetnek forgalomba népművészeti vagy iparművészeti alkotásaként, más név alatt jutnak a kereskedelembe.

— Biztosan van mégis mód arra, hogy ezt ki lehessen küszöböl- ni.

Életszükséglet

A világ ma kicsivé zsugorodott. A televízió és a rádió, a sajtó per- centként önti az információk áradatát. Oriental és dezorientál a- ról, halálról, politikáról, művészet- ről és filozófiáról: mindenről. Kell, hogy legyen tehát valami integrá- le erő, amely ebben az agyat tépő ellentétet, ellentmondásokat forga- tagban megteremt a harmoniát. Igen, a művészetre gondolok. A- mely ma épp oly szükséges fog- vasztási cikké vált, vagy kéne válnia, mint a biológiai szükség- leteink kielégítő kenyer és víz. A kor megteremtette a szellemi élet- szükségletet, a betűfogvasztás igény- t. A betűt elsősorban — a „technizált kultúra” (a mozi és a tévé) ugyanis szellemi kényvelmes- segre, hogy ne mondjam tunya- ságra nevel.

Az utóbbi években könyvtári mozgalom született és fejlődött ki a semmiből, az irodalom tömege- ket vonzott maga köré. A kezdő lépés tehát megtörtént. De lép- tünk-e eleget?

Az olvasóvá nevelés az iskolá- ban kezdődik. A könyvtárba irat- kozott olvasók nagy része diák. És itt a bökkenő. Az iskola elvégzése után valahogy mindenki elszökik az olvasástól és legfeljebb a nyug- dijkorhatár elérése után tér vissza. A betű „gyarló” szeretetéhez. A könyv valahogy jelképe az igazi szellemi értékek védelmének, ápolásának és elterjedésének. Ol- vasni mindenkinek kell, ezek az értékek nem lehetnek csupán a legifjabbak és a legöregebbek pri- vilégiumai. Az olvasókörzség száma- nak állandó növekedése biz- tató jel, az irodalom iránt érzett igény azonban még mindig csak kibontakozóban van. Ahhoz, hogy valóban mindenki számára nélkülözhetetlen életszükséglet legyen, tenni kell még.

*) Sóni Pál: Ve- rényomok, Irodalmi Könyvtár, Bu- karest, 1969.

MOZÉR ISTVÁN

— Hogy kerültek ezek ide?

— Egyik bedolgozó alkalmazottunk hozta. — Gyakoriatk az ilyen küldemények? — Mi szabjuk meg a szövetkezetben — az igényektől függően — milyen tárgyakat készítenek. Néha a bedolgozók maguk is jönnek tervekkel, prototípusokkal. Természetesen nem lehet mindegyiket elfogadni, nem készülték megfelelő művészeti igénytel.

— Hallottam már egyet-mást, hogyvan történet ennek a megállapítás. Ön jól ismeri egész mechanizmust. — Évente kétszer zajlanak le, országos szinten, a szerződéskötések. Ezekre minden kisipari termelészövetkezet elviszi a maga áruait. Mielőtt a szerződések megkötésére sor kerülne, egy szakemberekből álló bizottság kislejtezi a zokat a tárgyakat, amelyek művészeti szempontból nem megfelelőek. Előzetes szelektálás már szövetkezetek, megyei szinten megtörténik.

— Ha ennyire kézen megv keresz- tül a népművészeti vagy iparművészeti termék, hogy kerülhet mégis giccs a forgalomba, a vásárló kezébe? — Mert megmarad mindig egy „kiskapu”. Sokszor ugyanis azok az árúk, amelyek nem kerülhetnek forgalomba népművészeti vagy iparművészeti alkotásaként, más név alatt jutnak a kereskedelembe.

— Biztosan van mégis mód arra, hogy ezt ki lehessen küszöböl- ni.

— Hogy kerültek ezek ide?

— Egyik bedolgozó alkalmazottunk hozta. — Gyakoriatk az ilyen küldemények? — Mi szabjuk meg a szövetkezetben — az igényektől függően — milyen tárgyakat készítenek. Néha a bedolgozók maguk is jönnek tervekkel, prototípusokkal. Természetesen nem lehet mindegyiket elfogadni, nem készülték megfelelő művészeti igénytel.

— Hallottam már egyet-mást, hogyvan történet ennek a megállapítás. Ön jól ismeri egész mechanizmust. — Évente kétszer zajlanak le, országos szinten, a szerződéskötések. Ezekre minden kisipari termelészövetkezet elviszi a maga áruait. Mielőtt a szerződések megkötésére sor kerülne, egy szakemberekből álló bizottság kislejtezi a zokat a tárgyakat, amelyek művészeti szempontból nem megfelelőek. Előzetes szelektálás már szövetkezetek, megyei szinten megtörténik.

— Ha ennyire kézen megv keresz- tül a népművészeti vagy iparművészeti termék, hogy kerülhet mégis giccs a forgalomba, a vásárló kezébe? — Mert megmarad mindig egy „kiskapu”. Sokszor ugyanis azok az árúk, amelyek nem kerülhetnek forgalomba népművészeti vagy iparművészeti alkotásaként, más név alatt jutnak a kereskedelembe.

— Biztosan van mégis mód arra, hogy ezt ki lehessen küszöböl- ni.

— Hogy kerültek ezek ide?

— Egyik bedolgozó alkalmazottunk hozta. — Gyakoriatk az ilyen küldemények? — Mi szabjuk meg a szövetkezetben — az igényektől függően — milyen tárgyakat készítenek. Néha a bedolgozók maguk is jönnek tervekkel, prototípusokkal. Természetesen nem lehet mindegyiket elfogadni, nem készülték megfelelő művészeti igénytel.

— Hallottam már egyet-mást, hogyvan történet ennek a megállapítás. Ön jól ismeri egész mechanizmust. — Évente kétszer zajlanak le, országos szinten, a szerződéskötések. Ezekre minden kisipari termelészövetkezet elviszi a maga áruait. Mielőtt a szerződések megkötésére sor kerülne, egy szakemberekből álló bizottság kislejtezi a zokat a tárgyakat, amelyek művészeti szempontból nem megfelelőek. Előzetes szelektálás már szövetkezetek, megyei szinten megtörténik.

— Ha ennyire kézen megv keresz- tül a népművészeti vagy iparművészeti termék, hogy kerülhet mégis giccs a forgalomba, a vásárló kezébe? — Mert megmarad mindig egy „kiskapu”. Sokszor ugyanis azok az árúk, amelyek nem kerülhetnek forgalomba népművészeti vagy iparművészeti alkotásaként, más név alatt jutnak a kereskedelembe.

— Biztosan van mégis mód arra, hogy ezt ki lehessen küszöböl- ni.

— Hogy kerültek ezek ide?

— Egyik bedolgozó alkalmazottunk hozta. — Gyakoriatk az ilyen küldemények? — Mi szabjuk meg a szövetkezetben — az igényektől függően — milyen tárgyakat készítenek. Néha a bedolgozók maguk is jönnek tervekkel, prototípusokkal. Természetesen nem lehet mindegyiket elfogadni, nem készülték megfelelő művészeti igénytel.

— Hallottam már egyet-mást, hogyvan történet ennek a megállapítás. Ön jól ismeri egész mechanizmust. — Évente kétszer zajlanak le, országos szinten, a szerződéskötések. Ezekre minden kisipari termelészövetkezet elviszi a maga áruait. Mielőtt a szerződések megkötésére sor kerülne, egy szakemberekből álló bizottság kislejtezi a zokat a tárgyakat, amelyek művészeti szempontból nem megfelelőek. Előzetes szelektálás már szövetkezetek, megyei szinten megtörténik.

— Ha ennyire kézen megv keresz- tül a népművészeti vagy iparművészeti termék, hogy kerülhet mégis giccs a forgalomba, a vásárló kezébe? — Mert megmarad mindig egy „kiskapu”. Sokszor ugyanis azok az árúk, amelyek nem kerülhetnek forgalomba népművészeti vagy iparművészeti alkotásaként, más név alatt jutnak a kereskedelembe.

— Biztosan van mégis mód arra, hogy ezt ki lehessen küszöböl- ni.

— Hogy kerültek ezek ide?

— Egyik bedolgozó alkalmazottunk hozta. — Gyakoriatk az ilyen küldemények? — Mi szabjuk meg a szövetkezetben — az igényektől függően — milyen tárgyakat készítenek. Néha a bedolgozók maguk is jönnek tervekkel, prototípusokkal. Természetesen nem lehet mindegyiket elfogadni, nem készülték megfelelő művészeti igénytel.

— Hallottam már egyet-mást, hogyvan történet ennek a megállapítás. Ön jól ismeri egész mechanizmust. — Évente kétszer zajlanak le, országos szinten, a szerződéskötések. Ezekre minden kisipari termelészövetkezet elviszi a maga áruait. Mielőtt a szerződések megkötésére sor kerülne, egy szakemberekből álló bizottság kislejtezi a zokat a tárgyakat, amelyek művészeti szempontból nem megfelelőek. Előzetes szelektálás már szövetkezetek, megyei szinten megtörténik.

— Ha ennyire kézen megv keresz- tül a népművészeti vagy iparművészeti termék, hogy kerülhet mégis giccs a forgalomba, a vásárló kezébe? — Mert megmarad mindig egy „kiskapu”. Sokszor ugyanis azok az árúk, amelyek nem kerülhetnek forgalomba népművészeti vagy iparművészeti alkotásaként, más név alatt jutnak a kereskedelembe.

— Biztosan van mégis mód arra, hogy ezt ki lehessen küszöböl- ni.

— Hogy kerültek ezek ide?

— Egyik bedolgozó alkalmazottunk hozta. — Gyakoriatk az ilyen küldemények? — Mi szabjuk meg a szövetkezetben — az igényektől függően — milyen tárgyakat készítenek. Néha a bedolgozók maguk is jönnek tervekkel, prototípusokkal. Természetesen nem lehet mindegyiket elfogadni, nem készülték megfelelő művészeti igénytel.

Tájékoztató

A sofőrnek volt igaza

Senki sem akarta elszalasztani az első buszt, s úgy megröha- moztuk, mint annakidején a görögök Troját. Gyűrűk, gyümö- szöltek magunkat befelé. Valamennyien sietünk. Lejárt a munka- idő, s szeretnénk volna minél hamarabb hazaérni... Mindegy, ho- gyan: tépázva, vakult lyukszemekkel, fellábbal a lépcsőn... Csak menjen az a busz... Csüngtünk is rajta, mint gyümölcs a jól ter- mő fán...

Végre forogtak alattunk a kerekék, s elindult a „szardíniás doboz”. De nem sokáig. 10 méter után megállt.

— Kérem, szálljanak le a lépcsőről. Nyitott ajtóval nem in- duolok — invitálta udvariasan a lépcsőn állókat a gépkocsivezető.

Senki se mozdult. Álltunk. Sajjoltunk egymást, mint szüretkor a szőlőt. Csattantak az ajtók, elindultunk. A következő megállónál megismétlődött az eset. A busz nem mozdult, az utasok zu- golodtak, nyomdáfestéket nem tűrő jelzőkkel illették a sofőrt, aki mindezt so nélkül tűrte.

— A közlekedésben is leesett valaki a Mărășesti utcában a busz lépcsőjéről, s szörnyet halt. A gépkocsivezetőt bezárták... — si- etett a sofőr segítségére a pénztárosnő.

Ez az érv sem hatott. A zugolódás nem hagyott alább. Végre csattantak az ajtók.

A tízes számú autóbusz vezetőjének volt igaza... —ACS

Ma, az Olimpic sportútle- ben néhány új szezoncikk árusítását kezdik meg. Ezek között megemlíthetjük az el- sősorú, minőségű strapa- biori, vegyszerek hatásának is ellenálló talpu ba- kancsokat. Ugyancsak ma kezdnek árusítani, különbö- ző színekben és méretekben, tartós sportpólókat, teli gyapjúhárnyát (férfiak, nők és gyermekek számára) vala- mint prembeléses teli kesz- tyűket.

Az utóbbi években könyvtári mozgalom született és fejlődött ki a semmiből, az irodalom tömege- ket vonzott maga köré. A kezdő lépés tehát megtörtént. De lép- tünk-e eleget?

Az olvasóvá nevelés az iskolá- ban kezdődik. A könyvtárba irat- kozott olvasók nagy része diák. És itt a bökkenő. Az iskola elvégzése után valahogy mindenki elszökik az olvasástól és legfeljebb a nyug- dijkorhatár elérése után tér vissza. A betű „gyarló” szeretetéhez. A könyv valahogy jelképe az igazi szellemi értékek védelmének, ápolásának és elterjedésének. Ol- vasni mindenkinek kell, ezek az értékek nem lehetnek csupán a legifjabbak és a legöregebbek pri- vilégiumai. Az olvasókörzség száma- nak állandó növekedése biz- tató jel, az irodalom iránt érzett igény azonban még mindig csak kibontakozóban van. Ahhoz, hogy valóban mindenki számára nélkülözhetetlen életszükséglet legyen, tenni kell még.

*) Sóni Pál: Ve- rényomok, Irodalmi Könyvtár, Bu- karest, 1969.

MOZÉR ISTVÁN

— Hogy kerültek ezek ide?

— Egyik bedolgozó alkalmazottunk hozta. — Gyakoriatk az ilyen küldemények? — Mi szabjuk meg a szövetkezetben — az igényektől függően — milyen tárgyakat készítenek. Néha a bedolgozók maguk is jönnek tervekkel, prototípusokkal. Természetesen nem lehet mindegyiket elfogadni, nem készülték megfelelő művészeti igénytel.

— Hallottam már egyet-mást, hogyvan történet ennek a megállapítás. Ön jól ismeri egész mechanizmust. — Évente kétszer zajlanak le, országos szinten, a szerződéskötések. Ezekre minden kisipari termelészövetkezet elviszi a maga áruait. Mielőtt a szerződések megkötésére sor kerülne, egy szakemberekből álló bizottság kislejtezi a zokat a tárgyakat, amelyek művészeti szempontból nem megfelelőek. Előzetes szelektálás már szövetkezetek, megyei szinten megtörténik.

— Ha ennyire kézen megv keresz- tül a népművészeti vagy iparművészeti termék, hogy kerülhet mégis giccs a forgalomba, a vásárló kezébe? — Mert megmarad mindig egy „kiskapu”. Sokszor ugyanis azok az árúk, amelyek nem kerülhetnek forgalomba népművészeti vagy iparművészeti alkotásaként, más név alatt jutnak a kereskedelembe.

— Biztosan van mégis mód arra, hogy ezt ki lehessen küszöböl- ni.

— Hogy kerültek ezek ide?

— Egyik bedolgozó alkalmazottunk hozta. — Gyakoriatk az ilyen küldemények? — Mi szabjuk meg a szövetkezetben — az igényektől függően — milyen tárgyakat készítenek. Néha a bedolgozók maguk is jönnek tervekkel, prototípusokkal. Természetesen nem lehet mindegyiket elfogadni, nem készülték megfelelő művészeti igénytel.

— Hallottam már egyet-mást, hogyvan történet ennek a megállapítás. Ön jól ismeri egész mechanizmust. — Évente kétszer zajlanak le, országos szinten, a szerződéskötések. Ezekre minden kisipari termelészövetkezet elviszi a maga áruait. Mielőtt a szerződések megkötésére sor kerülne, egy szakemberekből álló bizottság kislejtezi a zokat a tárgyakat, amelyek művészeti szempontból nem megfelelőek. Előzetes szelektálás már szövetkezetek, megyei szinten megtörténik.

— Ha ennyire kézen megv keresz- tül a népművészeti vagy iparművészeti termék, hogy kerülhet mégis giccs a forgalomba, a vásárló kezébe? — Mert megmarad mindig egy „kiskapu”. Sokszor ugyanis azok az árúk, amelyek nem kerülhetnek forgalomba népművészeti vagy iparművészeti alkotásaként, más név alatt jutnak a kereskedelembe.

— Biztosan van mégis mód arra, hogy ezt ki lehessen küszöböl- ni.

— Hogy kerültek ezek ide?

— Egyik bedolgozó alkalmazottunk hozta. — Gyakoriatk az ilyen küldemények? — Mi szabjuk meg a szövetkezetben — az igényektől függően — milyen tárgyakat készítenek. Néha a bedolgozók maguk is jönnek tervekkel, prototípusokkal. Természetesen nem lehet mindegyiket elfogadni, nem készülték megfelelő művészeti igénytel.

— Hallottam már egyet-mást, hogyvan történet ennek a megállapítás. Ön jól ismeri egész mechanizmust. — Évente kétszer zajlanak le, országos szinten, a szerződéskötések. Ezekre minden kisipari termelészövetkezet elviszi a maga áruait. Mielőtt a szerződések megkötésére sor kerülne, egy szakemberekből álló bizottság kislejtezi a zokat a tárgyakat, amelyek művészeti szempontból nem megfelelőek. Előzetes szelektálás már szövetkezetek, megyei szinten megtörténik.

— Ha ennyire kézen megv keresz- tül a népművészeti vagy iparművészeti termék, hogy kerülhet mégis giccs a forgalomba, a vásárló kezébe? — Mert megmarad mindig egy „kiskapu”. Sokszor ugyanis azok az árúk, amelyek nem kerülhetnek forgalomba népművészeti vagy iparművészeti alkotásaként, más név alatt jutnak a kereskedelembe.

— Biztosan van mégis mód arra, hogy ezt ki lehessen küszöböl- ni.

— Hogy kerültek ezek ide?

— Egyik bedolgozó alkalmazottunk hozta. — Gyakoriatk az ilyen küldemények? — Mi szabjuk meg a szövetkezetben — az igényektől függően — milyen tárgyakat készítenek. Néha a bedolgozók maguk is jönnek tervekkel, prototípusokkal. Természetesen nem lehet mindegyiket elfogadni, nem készülték megfelelő művészeti igénytel.

— Hallottam már egyet-mást, hogyvan történet ennek a megállapítás. Ön jól ismeri egész mechanizmust. — Évente kétszer zajlanak le, országos szinten, a szerződéskötések. Ezekre minden kisipari termelészövetkezet elviszi a maga áruait. Mielőtt a szerződések megkötésére sor kerülne, egy szakemberekből álló bizottság kislejtezi a zokat a tárgyakat, amelyek művészeti szempontból nem megfelelőek. Előzetes szelektálás már szövetkezetek, megyei szinten megtörténik.

— Ha ennyire kézen megv keresz- tül a népművészeti vagy iparművészeti termék, hogy kerülhet mégis giccs a forgalomba, a vásárló kezébe? — Mert megmarad mindig egy „kiskapu”. Sokszor ugyanis azok az árúk, amelyek nem kerülhetnek forgalomba népművészeti vagy iparművészeti alkotásaként, más név alatt jutnak a kereskedelembe.

— Biztosan van mégis mód arra, hogy ezt ki lehessen küszöböl- ni.

— Hogy kerültek ezek ide?

— Egyik bedolgozó alkalmazottunk hozta. — Gyakoriatk az ilyen küldemények? — Mi szabjuk meg a szövetkezetben — az igényektől függően — milyen tárgyakat készítenek. Néha a bedolgozók maguk is jönnek tervekkel, prototípusokkal. Természetesen nem lehet mindegyiket elfogadni, nem készülték megfelelő művészeti igénytel.

— Hallottam már egyet-mást, hogyvan történet ennek a megállapítás. Ön jól ismeri egész mechanizmust. — Évente kétszer zajlanak le, országos szinten, a szerződéskötések. Ezekre minden kisipari termelészövetkezet elviszi a maga áruait. Mielőtt a szerződések megkötésére sor kerülne, egy szakemberekből álló bizottság kislejtezi a zokat a tárgyakat, amelyek művészeti szempontból nem megfelelőek. Előzetes szelektálás már szövetkezetek, megyei szinten megtörténik.

— Ha ennyire kézen megv keresz- tül a népművészeti vagy iparművészeti termék, hogy kerülhet mégis giccs a forgalomba, a vásárló kezébe? — Mert megmarad mindig egy „kiskapu”. Sokszor ugyanis azok az árúk, amelyek nem kerülhetnek forgalomba népművészeti vagy iparművészeti alkotásaként, más név alatt jutnak a kereskedelembe.

— Biztosan van mégis mód arra, hogy ezt ki lehessen küszöböl- ni.

— Hogy kerültek ezek ide?

— Egyik bedolgozó alkalmazottunk hozta. — Gyakoriatk az ilyen küldemények? — Mi szabjuk meg a szövetkezetben — az igényektől függően — milyen tárgyakat készítenek. Néha a bedolgozók maguk is jönnek tervekkel, prototípusokkal. Természetesen nem lehet mindegyiket elfogadni, nem készülték megfelelő művészeti igénytel.

— Hallottam már egyet-mást, hogyvan történet ennek a megállapítás. Ön jól ismeri egész mechanizmust. — Évente kétszer zajlanak le, országos szinten, a szerződéskötések. Ezekre minden kisipari termelészövetkezet elviszi a maga áruait. Mielőtt a szerződések megkötésére sor kerülne, egy szakemberekből álló bizottság kislejtezi a zokat a tárgyakat, amelyek művészeti szempontból nem megfelelőek. Előzetes szelektálás már szövetkezetek, megyei szinten megtörténik.

Szerződéskötés előtt

Tárgyalóasztalhoz ültek a ter- melők és a kereskedők. Folytak a tárgyalások. A jövő évi termékek- re kötött meg a szerződések. Az Ardeanca babagyár képviselői s rövidesen bemutatják termékeiket a kereskedelem képviselőinek. Mint minden évben, így az idén is új termékeket kínálnak. Meg- pakolva indulnak a találkozók. Tizenhat különböző új játektípust mutatnak be, s ajánlák fel a ke- reskedelemnek, a régié mellett.

A kolozsvári „Metalul ro- șu” vállalat leszállította az aradi Libertatea cipő- és kap- tafagyár által megrendelt fu- toszalagot. A termelés növeke- dése új csarnokok építését, il- letve korszerűsítését, megfele- lő gépek beszerzését követeli meg. Az új futaszalag lehető- vé teszi az 5-ös számú ter- melővonal beindítását

NEMZETKÖZI ÉLET

Elutazott Pekingből a román párt- és állami küldöttség, amely részt vett Ho Si Min elnök temetésén

PEKING. — I. Gálánu, az Agerpres tudósítója jelenti: Peking reggel elutazott Pekingből Romaniai Szocialista Köztársaság párt- és állami küldöttsége, amely részt vett Ho Si Min elnök temetésén. A delegáció a következő elvtársakból áll: Ion Gheorghe Maurer, az RKP KB Végrehajtó Bizottságának és Allandó Elnökségének tagja, a Minisztertanács elnöke — a küldöttség vezetője —, Paul Niculescu-Mizil, az RKP KB Végrehajtó Bizottságának és Allandó Elnökségének tagja, a KB titkára, Péterfi István, az RKP KB póttagja, az Allantanács alelnöke.

A román küldöttséget a repülőterén Csu En-laj, a Kínai KP KB Politburoja Allandó Bizottságának tagja, a Kínai NK Allantanácsának elnöke, Li Sien-nien, a Kínai KP KB Politburojának tagja, az Allantanács alelnöke, Csoo Kuai Hua helyettes külügyminiszter és külügyminisztériumi főtisztviselők búcsúztatták.

Jelen volt Aurel Duma, Románia Szocialista Köztársaság pekingi nagykövete és a nagykövetség több tagja, valamint Ngo Ninh Toan, Vietnam DK pekingi nagykövete.

Útban hazafelé a küldöttség rövid műszaki leszállást tartott Moszkvában

MOSZKVA. — L. Dută, az Agerpres tudósítója közli: Románia Szocialista Köztársaság párt- és állami küldöttsége, amely részt vett Ho Si Minnek, a Vietnami Dolgozók Pártja KB elnökének, Vietnami Demokratikus Köztársaság elnökének temetésén, útban hazafelé rövid műszaki leszállást tartott Moszkvában.

P. Kozirjov szovjet külügyminiszter-helyettes, G. A. Kiszljov, az SZKP KB osztályvezető-helyettese üdvözölte.

Jelen volt Nguen Tho Chan, Vietnam DK moszkvai nagykövete és Dang Quoc Minh, Dél-Vietnam Köztársasága ideiglenes forradalmi kormányának moszkvai nagykövete.

Ott volt Ion Ciubotaru, Románia moszkvai ideiglenes ügyvivője és a román nagykövetség több tagja.

Befejezéshez közeledik az UNCTAD ülásszaka

A román küldöttség vezetőjének javaslata

GENF. (Agerpres).

Befejezéshez közeledik az ENSZ Kereskedelmi és Fejlesztési Konferenciája Tanácsának IX. ülásszaka. A plenáris ülésen jóváhagyták a bizottságok jelentéseit és kiemelték a napirenden lévő kérdések egy részét. Egyes kérdésekben még folynak a tárgyalások.

Gheorghe Dolgu, a román küldöttség vezetője a plenáris ülésen

hozzászolt a tanács munkamódszereinek kérdéséhez. Hangsúlyozta: az UNCTAD különböző szerveiben részt vevő országoknak fokozniuk kell akcióikat, hogy ez a szervezet vita fórum helyett egyre inkább a nemzetközi együttműködés színterévé váljék. Szorgalmazta olyan munkamódszerek bevezetését, amelyek biztosítják minden egyes ország minél közvetlenebb részvételét a tanács tevékenységében.

Zágrábban megnyílt a 60. nemzetközi vásár

Zágrábban csütörtökön megnyílt a 60. nemzetközi vásár. Az ünnepségen jelen volt Joszip Broz Tito, Jugoszlavia elnöke és más jugoszláv párt- és államvezetők. Külföldi cégek és üzleti körök képviselői, belgrádi diplomáciai képviselők vezették.

Az idei őszi vásáron 200 000 négyzetméteres területen 50 ország 5000 cége és kereskedelmi szervezete, valamint 1200 jugoszláv cég mutatja be termékeit.

A román pavilonban gépeket és berendezéseket, élelmiszeranyagokat, vegyipari és petrokémiai termékeket, textilárut és cipőket, kézműipari cikkeket, bútort, élelmiszeripari termékeket állítottak ki.

A megnyitó ünnepség után Joszip Broz Tito és más jugoszláv vezetők megtekintették több pavilont.

Aldo Moro körvonalazta Olaszország külpolitikájának főbb irányvonalait

Aldo Moro, az új olasz külügyminiszter a képviselőház külügyi bizottságában körvonalazta Olaszország külpolitikájának főbb irányvonalait. Miután kijelentette, hogy országa továbbra is együttműködik atlanti szövetségbeli partnereivel, a külügyminiszter hangsúlyozta, hogy a katonai tömbök felzárkózása egy olyan társadalomban, amely a bizalmat és más garanciákat alapul véve és nem csupán az egyszerű erőgyengülésen, igen nem célszerű. Olaszország — mondotta — továbbra is támogatni fogja azt az elgondolást, hogy hívják össze az európai országok érdekeit a kontinens biztonsági kérdésének megvitatására. A külügyminiszter kiemelte az Egyesült Nemzetek Szervezetének jelentőségét, s ezt „pótolhatatlan békeeszköznek” minősítette.

A nemzetközi kapcsolatok kiterjesztéséről és elmélyítéséről szól

Biafra kész találkozni a szövetségi kormány képviselőivel

OWERRI. (Agerpres).

Biafra bármely pillanatban kész küldöttséget menesztetni, hogy ez találkozzék a nigériai szövetségi kormány képviselőivel — jelentette be pénteken a biafrai kormány szóvivője. A szóvivő utalt Yakubu Gowon tábornoknak, nigériai szövetségi államfőnek az AESZ csúcstervezlete után tett nyilatkozatára, amelyben kijelentette, hogy a Biafra kormány kész előzetes feltételek nélkül tárgyalásokat kezdeni a biafrai küldöttséggel.

A biafrai szóvivő javasolta, hogy a két fél jelöljön ki egy-egy közvetítőt (egy-egy baráti országot) a tárgyalások időpontjának és helyének mielőbbi megállapítására.

A szóvivő azonban szükségesnek vélte hangsúlyozni, hogy a biafrai vezetés nem hajlandó lemondani az elszakadástól, holott a nigériai szövetségi kormány ezt az ellenségeskedések beszüntetése alapvető feltételének tekinti.

Washington

Nixon elnök megbeszélést tartott fő tanácsosaival a vietnami helyzetről

Pénteken Washingtonban Nixon elnök megbeszélést tartott fő tanácsosaival és ennek során megvitatották a vietnami helyzetet. Többek között részt vett Creighton Abrams tábornok, a Dél-Vietnamban tartózkodó amerikai erők parancsnoka, Ellsworth Bunker, az USA saigoni nagykövete és Earle Wheeler tábornok, az amerikai vezérkarok vegyes parancsnokságának elnöke.

Ronald Ziegler, a Fehér Ház szóvivője kijelentette az újságíróknak, hogy Nixon elnök elhatározta, hogy B-52-es bombázók dél-vietnami tevékenységének folytatását.

Ziegler nem volt hajlandó válaszolni az újságíróknak a megbeszélésekkel kapcsolatos egyéb kérdéseire.

Mike Mansfield az amerikai szenátus demokrata többségének vezetője kifejezte sajnálkozását azzal a határozattal kapcsolatban.

hogy tovább folytatják a dél-vietnami hadműveleteket, és hangsúlyozta, az Egyesült Államoknak minden alkalmat meg kell ragadnia, hogy véget vessen a háborúnak. Hozzáfűzte, hogy a saigoni kormány túl nagy befolyást igyekszik gyakorolni az USA politikájára. Remélem — mondotta Mansfield —, hogy nem sokára bejelentik újabb amerikai csapatok visszavonását (Dél-Vietnamból — szerk. megj.).

Jacob Javits szenátor kijelentette, hogy a Vietnamra vonatkozó amerikai politika „az Egyesült Államok politikája kell, hogy legyen, amelyet nem változtat meg a saigoni kormány”. „Tul gvakran csatlódtunk a saigoni kormányban — fűzte hozzá. — Vietnamban politikai rendezést kívánunk”. Elérkezett a pillanat, amikor Saigonnak szembe kell néznie a valósággal”.

A Koreai NDK Miniszteri Kabinet elnökének kijelentése

PHENJAN. (Agerpres).

Kim Ir Szen, a Koreai NDK Miniszteri Kabinetének elnöke válaszolt a Finn Demokratikus Ifjúság Liga Koreai NDK-ban tartózkodó küldöttségének kérdéseire. Válaszában hangsúlyozta, hogy egy koreai háború elkerülésére vissza kell vonni az USA csapatait és fegyverzetét és meg kell szüntetni a Koreai NDK-val szembeni ellenséges cselekményeket.

Amint a Koreai Központi Távírási Iroda közli Kim Ir Szen, kijelentette: „Az amerikai imperializmus agresszív csapatainak távozása után kölcsönös benémavetkezési béké-vezményt köthetünk a dél- és az észak-koreai hadsereg létszámának lényeges csökkentésére, e létszám 100 000 vagy ennél is kevesebb lenne. Ez biztos záloga lenne a koreai tartós béke megőrzésének”.

Az amerikaiak új típusú fegyvereket helyeznek el Dél-Koreában

PHENJAN. (Agerpres).

Ri Choon Sun vezérőrnagy, a Koreai NDK képviselője a fegyverszüneti bizottságban, levelet intézett a semleges országok koreai fegyverszüneti felügyeleti bizottságához, s ebben rámutatott, hogy az utóbbi időben az amerikai felújított típusú fegyvereket és katonai felszereléseket helyeztek el Dél-Koreában, augusztus végén és szeptember elején nyolc Phantom típusú bombázóval és három helikopterrel látták el a dél-koreai hadsereget — hangzik a levél.

A levél hangsúlyozza, ez az eljárás sérti a fegyverszüneti egyezményt, amely előírta, hogy az ellenségeskedések és az összes katonai akciók megszüntetését Dél-Koreában, s megtiltja hadfelszerelés bevitelét ebbe az országba.

A hírügynökségek jelentik

SEPTEMBER 18-AN RICHARD NIXON ELNÖK beszédet mond az ENSZ-kögyűlés 24. ülésén, s kifejezi az Egyesült Államok külpolitikájának elvét — közölte Ronald Ziegler, a Fehér Ház szóvivője.

SZENEGÁLBAN MINTÉGY 4000 EMBER hajléktalanná vált az esőzések okozta áradások következtében. A legnagyobb kár Saint Louis városban és Casamance tartományban keletkezett. A senegáli hatóságok mentőosztagokat küldtek ki, s ezek élelmiszerekkel és gyógyszerekkel látják el az árvízáldozottakat.

A SZÓULI HATÓSÁGOK RENDÉLTÉRE 38 dél-koreai kollégiumban és egyetemen felfüggesztették az előadásokat. A dél-koreai hatóságok intézkedésére azért került sor, mert a diákok számos tiltakozó megmozdulást szerveztek a jelenlegi „alkotmány” módosítására vonatkozó tervezetek ellen.

PÉNTEKEN TELJESEN KIHALTAK VOLTAK Olaszország

építkezési munkatelepei. Több mint 800 000 építőmunkás 24 órára csatlakozott a sztrájkmozgalomhoz. A munkások tiltakoznak amiatt, hogy a munkáltatók halogatják az új munkaszervezők megkötését.

ABDEL HADI ABU TALEB MAROKKÓI ÁLLAMMINISZTERJA Kairóba érkezett, hogy átadja Nasser elnöknek és Abdel Khalek Hassounának az Arab Liga főtákarán II. Hasszán király üzenetét. Amint a France Presse közli, az üzenetek az iszlám-országok csúcstervezletével kapcsolatosak.

AZ INDIA FŐBB VÁROSAIN KÖRÜNT LÉVŐ INDIRA GANDHI miniszterelnök patnal (Bihar állam fővárosa) beszédében kijelentette, hogy folytatni akarja a 14 nagyban államosításával megkezdett gazdasági politikát, noha a kormányon lévő Nemzeti

Kongresszuspárt vezetésének jobboldali tagjai ellenzik ezt.

AZ URUGUAYI RENDŐRSÉG KÖZÖLTE, hogy letartóztatott négy személyt, aki belekeveredett Caetano Pellegrini Gianpiero bankár elrablásába. A letartóztatottak egy terrororganizmus tagjai, akik egy titkos rádióadó adásában csütörtökön bejelentették, hogy Pellegrini „biztos helyen van”. Mint ismeretes, a bankárt kedden iródiája elől rabolták el.

AZIKIWE, VOLT NIGÉRIAI ELNÖK csütörtökön befejezte három kelet-nigériai állambeli látogatását. Lagosban tett nyilatkozatában a volt elnök rámutatott, látogatása alkalmából ismét meggyőződött arról, hogy Nigéria jövője elképzelhetetlen az egység megvalósítása nélkül. Azikiwe, aki az ibo törzs leszármazottja, amelyet szállt síkra, hogy az ország alkotmányába iktassanak be egy olyan fejezetet, amely leszögezi, hogy egyetlen állam sem válhat ki a szövetségből.

A PERUI HATÓSÁGOK BEJELENTÉTEK, hogy véglegesen lefoglalták az International Petroleum Company észak-amerikai cég ingó és ingatlan javait. Az intézkedésre azért került sor, mert az IPC még most sem fizette meg a Las Brea-i és parinasi olajmezők jogtalan kiaknázásáért a perui államot megillető 690 millió dollárt.

A DÉL-CIPRUSI AKROTIRI BRIT KATONAI TÁMASZPONTON szeptember 23. és 29. között hadgyakorlatot tartanak a CENTO katonai tömb tagállamainak (Nagy-Britannia, Törökország és Irán) fegyveres erők.

A hadgyakorlatokra a ciprusi kormány bevezetésével kerül sor. A nikoszi kormány nem fogadta el a meghívást, hogy képviseltesse magát a hadgyakorlatokon.

A CSÜTÖRTÖKÖN KIROBANT FRANCIA VASUTAS SZTRÁJKJ megbeszélte az utasforgalmat és az áruszállítást. A sztrájkot a jegykezelők mondták ki, miután megkísérelték a munkakörülmények javításával és a munkanap csökkentésével kapcsolatos tárgyalások. A szakszervezetek elhatározták, hogy meghatározatlan ideig folytatják a sztrájkot.

HATALMAS ARVIZ PUSZTIT MEXIKÓ DELI RÉSZÉN. A hatóságok messzemenő segítséget nyújtanak az árvízáldozottaknak. Ideiglenes adatok szerint csak Vera Cruz államban 244 000, Paxaca államban pedig 97 000 személy maradt hajlék nélkül.

NEMETORSZÁG SZÖVETSÉGI KÖZTARSASAGABAN nagyarányú sztrájkok folynak. A Saarvidéken több mint 20 000 bányász rem hajlandó visszatérni munkahelyére. Sok sztrájkoló részt vett a saarbrückeni tüntetésen. Kielben a Howladi hajógyár sztrájkoló munkásai tüntettek. Dortmundban csütörtökön 4000 bányász kezdett sztrájkba, szolidaritása jeleül az egyik helybeli bányász sztrájkoló alkalmazottaival.

A Lotto szeptember 12-i húzásának nyertes számai: I. 61, 5, 44, 64, 20, 4, 57, 79, 70, 48, 45, 1. Nyereményalap: 544 124 lej. II. 20, 68, 3, 34. Nyereményalap: 282 809 lej. (A közötti számok tájékoztató jellegűek).

A nyugat-németországi választási harc egyre inkább kiéleződik

BONN. (Agerpres).

A nyugat-németországi választási harc egyre inkább kiéleződik. A különböző pártok képviselői mind hevesebben támadják ellenfeleiket. Franz Joseph Strauss, a bajorországi Keresztényszocialis Unió Párt elnöke egy oberurseli ülésen a szociáldemokratákat okolta a nemzeti sztrájkmozgalomért. Karl Schiller gazdasági miniszter egy Hessen tartományi beszédében újból ajánlotta a nyugatnémet munka felértékelését, noha ezt a javaslatot Kiesinger kancellár elutasította. Ugyanakkor Münchenben Helmut Schmidt, a szociáldemokrata parlamenti csoport elnöke megemlítette, hogy a jelenlegi választási kampányban nyílt harc folyik Franz Joseph Strauss bajor vezető és Kiesinger kancellár között a Kereszténydemokrata Unió vezetői tisztségért. Miután kijelentette, hogy a Szociáldemokrata Párt nem lép koalícióra olyan Kereszténydemokrata Unióval, amelynek Strauss a vezetője, a parlamenti szociáldemokrata csoport elnöke rámutatott, hogy Kiesinger ugyanaz a sors várhat, mint elődeire, Adenauerre és Erhardra, akiket saját pártbeli szövetségeseik buktattak ki a KDU vezetéséből.

Majna-Frankfurtban egy választási gyűlésen heves összetűzésekre került sor a lakosság és a fent említett párt „rohamsapatai” között. Emiatt a szövetségi kormány belügyminisztere megtiltotta a politikai pártok úgynevezett rendfenntartó és felkatonai jellegű alkulatainak működését. A jövőben az ilyen gyűléseken az összetűzések megakadályozása a rendőrségre hárul.

A Bonnnban megtartott legutóbbi választási gyűlésre golyóval tüntető és páncéllátott ellátott Mercedes gépkocsin érkezett meg von Thadden, a tömeg szidalmazása közepette. Több mint 200 rendőr próbálta — nem sok sikerrel — biztosítani a gyűlés zavartalan lefolyását.

E kudarcok láttán a Nemzeti Demokrata Párt vezetősége elhatározta, hogy a jövőben nem tart ilyen választási gyűléseket nagyvárosokban.

Az újadéki legutóbbi állásfoglalásai nyomán Heinz Rühnau, Hamburg tartomány szociáldemokrata belügyminisztere csütörtökön kijelentette: elegendő törvényes alap van arra, hogy a szövetségi alkotmány jogi bíróság kimondja az NDP betiltását.

Az Észak-Németországi Írószövetség a nyugatnémet írók egyik legnagyobb szervezete elhatározta, hogy kizárja sorából mindazokat, akik tagjai a Nemzeti Demokrata Pártnak, mert a pártból való tartozást összeegyeztethetetlennek tekintik a szellemi alkotással.



Reichlinghausenben (NSZK) lovasrendőrök oszlatják azét a lakosság tüntetését, melynek keretében állást foglaltak az új németi Demokrata Pártnak a városban tervezett gyűlése ellen.

BONN. — Mircea Moarcă, az Agerpres tudósítója jelenti:

Az Adolf von Thadden vezette új német irányzatú Nemzeti Demokrata Párt az ellene rendezett tömeggyűlések dacára folytatja köpeshadjaratát, hogy megszerze a bundestag képviselőihez szükséges öt százalékos szavazatszámot.

BELFAST A véres zavargások okait kivizsgáló bizottság jelentése

Az észak-írországi parlament kérelmére alakult bizottság, amely Cammeron lord vezetésével kivizsgálta az észak-írországi véres zavargások okait, jelentésében úgy véli, hogy az ulsteri katolikus kisebbség szociális követeléseit a polgárjogok, a választói jog, valamint a lakás- és munkaviszonyok tekintetében helytállóak. A jelentés a Ian Paisley lelkész vezette szélsőséges protestánsokat és a Nép Demokrata elnevezű baloldali szervezetet tevézi felelőssé az incidensekért.

Az Ulsterben kormányon lévő Unionista Párt tevékenységét illetően a vizsgálóbizottság jelentése úgy véli, hogy ez a párt „struccpolitikát” folytatott, nem vitatta meg és nem oldotta meg az észak-írországi társadalom sürgős problémáit.

A jelentés az észak-írországi károkat hibáztatja azért, hogy sokszor indokolatlanul erőszakhoz folyamodott, valamint William Craig volt ulsteri belügyminiszter, aki nem tiltotta meg a heves incidensekbe torkollott londoni-berrii tüntetéseket.

LONDON. (Agerpres).

Az ulsteri katolikus kisebbséget aggasztja a brit hatóságoknak és a belföldi kormányoknak az a szándéka, hogy eltávolítsa a katolikus és a protestáns lakónegyedek között felállított uttorlaszokat.

A katolikus közösség külföldi csütörtök éjjeli hosszas megbeszélést folytatott Callaghan brit belügyminiszterrel, s felhívta a figyelmet arra, hogy ez az intézkedés áldatlan következményekkel

járna az észak-írországi viszonylagos nyugalom tekintetében.

Időközben a brit katonai erők folytatják a barikádok helyettesítését szögesdrót-sövényvel.

Az észak-írországi katolikus küldöttségnek Callaghannal folytatott megbeszélése után a brit belügyminisztérium nyilatkozatot adott ki és ebben rámutatott, hogy a helyi katonai parancsnokoknak a barikádok lebontásával kapcsolatos határozatokat meg kell vitatniuk mindkét közösség képviselőivel. Ugyanakkor együttesen kell megállapítani a lakosság hadsereg általi védelmének körülményeit. Amennyiben az illető övezetek lakosai megállapodnak, maguk is elvethetik az uttorlaszokat, s ehhez igénybe vehetik a katonai egységek segítségét — szögezi le a hivatalos közlemény.