

VIAȚĂ CULTURALĂ

Prietena noastră CARTEA

Valoroasa acțiune de popularizare a cărții, inițiată de către Comitetul organizatoric P.M.R., este continuată cu mult succes de către comunitățile și întreprinderile noastre, I.C.O.A.

Pe comunistul Henegar Ioan, l-am găsit la poarta intrării, primind cărți, într-o vitrină, ultimele volume de cărți aduse de la librăria „Cartea Rusă”. Nici nu apucase să desfacă bine cele două pachete cu cărți, că cititorii dornici de a cumpăra ultimele noutăți literare — l-au și înconjurat. Printre primii care s-au oprit în fața standului pe lângă bărbierul Nicolae, Iosif Boaru, Duma Lucia și Pintea Pavel.

— Poftiți, am spus și din operele nemuritoare ale lui Shakespeare — dar nici nu apucase bine să scoată din pachet cele câteva exemplare din nemuritoare opere ale lui Shakespeare, că ele au și dispărut în mințile cititorilor...

— Tovașă Henegar, l-am întrebat eu, cum te descurci cu standul?

— Precum vedeți, cărțile sînt mult căutate. Săptămîna trecută am vîndut cărți în valoare de 400 lei, iar valoarea celor două pachete pe care le-am vîndut, se ridică la peste 900 lei.

Ion Henegar ar mai fi vrut să spună mai multe, dar era foarte ocupat.

Am înțeles că această sarcină voluntară o face cu plăcere, cu devotamentul cu care un comunist se alătură unei acțiuni nobile. Poate că el mi-ar fi povestit despre gusturile cititorilor care devin tot mai exigente și care doresc să li se aducă, pe lângă noutățile apărute, și volume ale clasicii literaturii române și universale. Fără îndoielă că tot Henegar, va fi seamă de aceste dorințe și la viitoarea aprovizionare cu cărți a standului, vor fi prezente cit mai multe din astfel de cărți.

Prietena noastră carte este tot mai aproape de inima muncitorilor, lumina ei răzbate peste tot.

MUMIKU PADUREANU, coresp.

80 de ani de la nașterea poetului

Panait Cerna - un pasionat poet al dragostei de viață

La 25 septembrie se împlinesc 80 de ani de la nașterea lui Panait Cerna, poetul cîntăreț al elanului de viață, al suferințelor celor mulți și orfipșii, al iubirii de popor.

Încă din copilărie îl atrăgea de la poezia, debutînd timpuriu la „Foala Interesantă” a lui Coșbuc, apoi poposind tot mai frecvent, cu versuri originale și imitații, în revistele ocazionale ale vremii. Încă din copilărie s-a îndrăgostit de poezia și filozofia, Panait Cerna avea pasiune și pentru științele pozitive: matematică, fizică și chimie, fapt ce-l determină să se înscrie concomitent la facultățile de fizico-chimie și filozofie din București. Dar studiile erau amare și sumbre pe acea vreme pentru tinerii lipsiți de condiții materiale. Angajat cu patimă cititului și scrisului, el nu încetează să trimită apeluri disperate prietenilor pentru a face față grelelor condiții de trai și bolii. Cerna un poet de meditație, arhivar ori de profesor suplinitor, se introduce colaborator la revista „Sămănătorul”, dar boala de plămîni se agravează și-l împinge spre un sanatoriu din Sinaia, de unde va ieși tot cu sănătatea subredă.

Opera rămasă de la el se rezumă la volumul de „Poezii” din 1910, teza de doctorat și câteva articole literare. Amintirea poetului Panait Cerna rămîne legată de poezia lui de o înaltă valoare umană și artistică. Poetul se oprește în poezia sa asupra marilor probleme ale existenței omului, descoperă rădăcinile sociale ale epocii lui și realizează o legătură perfectă între expunerea concepției sale și emoția artistică, simțită de poet și transmisă cititorului.

Două mari pasiuni l-au obsedat: iubirea de oameni — și pasiunea problemelor sociale. Mesajul pozitiv al poeziei lui constă în năzuința spre mai bine în omeneire, dragostea pentru cel simplu și asuprit, dorința de libertate care o însuflețește și mai ales prin triumful vieții asupra durerii umane. Pentru că Cerna, mai presus de toate limitele și nelipsurile aduse, rămîne cîntăreț fără margină al inepuizabiliei energiei umane.

În poezii ca „Noapte”, „Soare”, „Chemare”, „Solul” trezită sentimentul nobil al dragostei, ridică la o înaltă treaptă de simțire și sinceritate, așa cum este ilustrat și în poezia „Despărțire”.

Elanul de viață pulsează cu avînt sublim în versurile din „Pîrlu și floarea” și „Floarea genune”, deși pentru poet viața a fost prea scurtă.

Colaborator statornic la revista „Sămănătorul”, poetul nu s-a lăsat influențat de naționalismul diversionist și sovîn spre care alunecau mulți dintre colaboratorii revistei. El opunea sovînismului ideea înfrîngerii popoarelor și a înțelegerii între oameni. În poezia „Oțăr pace”, el demască pe adevărații dușmani ai poporului, — exploatare.

Cu toate că dovezile frumuseții inegalabile ale platourilor patriei cu holde bogate, flăcări harnice și copile dulcine, el nu putea să denunțe și starea de mizerie a poporului de care nici poetul n-a fost străin în propria lui soartă:

„Cînd-î col ce se jalește că l-o masă-n lăcrimă?”

Că nu-l vîta în ogradă, că nu-l pîta în covată”.

(Poporul)

Peste dragostea sinceră a poetului în care se vară compasiunea pentru cel asuprit, accentele revoltei sociale nu demînt cu nimic concepția socială a lui Cerna pentru rezolvarea definitivă a problemelor sociale în perspectiva eliberării poporului de sub jugul asupririi și exploatarei.

Prof. P. GALEA

PUNCT DE VEDERE

REVANȘARZILOR VEST-GERMANI

Sînteți un gînd răzleț
Dintr-un creier fără rațiune;
Voi ați inventat fabrica morții
Cu oamenii — materia primă,
Cu moartea — produsul final!

Sînteți o rană obrită
Prin care planeta mereu sîngerează;
Lumea pentru voi — o celulă de-nchisoare!
Flece om? — un condamnat la moarte,
Pe care l-ați vrea așteptînd
Sentința semnată de miliniile voastre!

Voi urmăriți să ne-ngrădiți
În sîrme ghimpate, ziduri de-nchisoare;
Peste meridiane însă se-nîntind
Implacabile mijloace noastre —
Singurele mijloace care pot
Să semneze sentințe!

DIN. RACHICI

Noi instrumente în inventarul filarmonicilor

În ultimul timp inventarul Filarmonicilor de stat din orașul nostru s-a îmbogățit cu noi instrumente muzicale de valoare. Prin grija Ministerului Învățămîntului și Culturii, Filarmonica a primit recent un pian, un contrabas, două flaute și un obol. Zilele acestea s-a mai primit o celulă. Valoarea totalului de instrumente primite în ultimul timp depășește suma de 60.000 lei.

Nu zice nimeni că lelea Maria a lui Neculai Roșu nu-i bună ca răspuns la o creșcătoare de păsări. Numai că se gîndește la așa ceva și ar fi păcat. Dar, eic unii că e prea cu totul pentru gîbdi. Ar fi adică un fel de manăscă, și, cîd, boala asta se transmite, Stelca, brigadierul, l-a găsit și asemănarea cu o cloșcă din rasa Rhode Island, ce-și apără puștii cu aceeași înversunare ca și lelea Maria gînușele de care îngrijite. Ku nu-m-ai fi amestecat între dîmii, dacă nu s-ar fi petrecut întâmplarea pe care tocmai vreau să v-o povestesc.

Și cel din urmă colectivist știe că înțitul avans în domeniul primăvară a putut fi dat în cea mai mare parte datorită fermelor și că ferma de găini își are contribuția ei. Să aduci elinice în casa gospodăriei peste o mie de lei din ouă, nu e o glumă. Mai greu a mers însă treaba cu livrarea de păsări. Cînd e să se încarce cuștile în mașină pentru plecat la oraș, începe tirgulă de te apucă mila. Bata lelea Maria e toată, nu altceva.

Pe asta n-o dau eu și prima leșă din ouăle Motaciei: asta o așa de outoare, draga mamei, și trebuie să rămînd.

De cîrînd, conducerea gospodăriei noastre a trimis-o pe Steluța Roșu, fata lelei Maria, la o școală zootehnică. Și la ce specialitate credeți? Tot avicul-tură. Tămăna că în proverbul cu așchia!

— Asta-i bine, — au zis na-menii. — Fata are patima mamei și în plus se specializează.

ÎNTEC PENTRU NOUA CONSTITUȚIE

(Fragmente)

Tara mea cu mîndru, nou veșmint,
Liberă ca zborul de aripă —
Între muncă rodnică și cînt
Creștii mereu cu stele care clipă.

Nu-l privesc lîmpede, nu-l gînd
În lumina legii să nu vie
Stovele-i de adevăr, pe rînd,
Să le soarbă ca pe-o apă vie.

Cînd te-ajunzi în paginile ei
Prinzi putere proaspată în lupă
Ce n-ai da năvalnicetă mișei
Cartea asta să o știe ruptă!

Tot mai multe fabrici, tot mai des
Normele se sparg la strung, în mînd...
Nu numai zefarii au cules
Rîndurile legii de lumină.

Tot mai rodnic lanul, ceas cu ceas,
În gospodăria colectivă...
Nu doar tipograful cel ce-au tras
Marcele-adevăr la roțit.

Codrii falnici, munții cu comori,
Șerurile... toate-s ale noastre.
Pentru noi trec albe săgetători
Kilovații apelor albastre.

Legea spune: libertăți și sintem.
Legea spune: muncă e onoare.
Tot ce-a fost robie și bieștem
Se topește, — negură în soare.

N. ȚĂTOMIR

Expoziția:

„U.R.S.S. AZI”

Printre numeroasele acțiuni de popularizare a realizărilor obținute de harnicii constructori ai comunismului inițiate de Comitetul organizatoric ARLUS, un loc de frunte îl ocupă expozițiile volante.

Recent, pe bulevardul Republicii (colț cu strada Moria), a fost deschisă expoziția „U.R.S.S. azi”. Numeroasele pilane și fotomontaje ilustrează aspecte din cele mai variate sectoare de activitate, industrie, agricultură, artă și cultură.

Expoziția atrage în fiecare zi un număr mare de oameni ai muncii.

O lucrare de mari proporții

De vorbă cu sculptorul ION TOLAN

utilizate într-o altă lucrare. Așadar lucrarea este gata și așteaptă comisia de recepție. Să profităm de ocazie și să adresăm câteva cuvinte unuia dintre principalii creatori ai acestui impresionant mezzorelieu, tovarășului Ion Tolan.

— A fost o muncă tenace și febrilă. Parcă ieri totul era numai macheta.

— Într-adevăr, a fost o muncă titanică atât pentru mine cât și pentru colegii mei Emil Vitroel, Valer Brudescu și Liviu Cerneșchi. Avem însă satisfacția trudei împlinite.

— După câte știu, ideea vă aparține exclusiv.

— Da. Este una dintre variantele pe care le-am prezentat la concurs, la care au participat în total 6 sculptori.

— Luați în ansamblu, lucrarea pare bine încheiată, ea purtînd amprenta autentică a compoziției. Ați pornit inițial de la o tematică precisă?

— Enunțată concis, ideea de bază, sau tema pe care am intenționat să o exprim în întreaga lucrare este „construirea socialismului în Republica Populară Română”.

— Privind cele șase figuri reprezentative pe care este concepută lucrarea, deducîți intenția de a opera prin reprezentări alegorice dar al căror sens se degajă cu o claritate și o forță indiscutabilă.

— Perfect. Observați că fiecare din cele șase figuri de bază, începînd cu grupul central, au o valoare simbolică. Muncitorul, într-o atitudine diră, sprînzîndu-se pe ciligrul de oțel, reprezintă industria grea, sectorul hotărîtor în construirea socialismului, iar femeia care poartă un snop de spice pe umăr, simbolizează agricultura socialistă.

— Ați dorit să reliefați importanța contactului direct între artiști și muncitori în scopul educației și al acestora. Pe de altă parte, contactul nemijlocit cu muncitorii nu-a ajutat efectiv în procesul de creație înșuși, lucru care trebuie să vom ține seamă în munca de viitor.

V. SARDU

— Este, desigur, un mîncînt al alianței indestructibile din muncitorime și țărănimă.

— Figura din stînga muncitorului reprezintă un chimist (înălțat mîna o eprubetă și un spic de grâu, iar cea din dreapta colectivistei redă figura unui muncitor cufundat în lectură. Prin aceasta din urmă am urmărit să dăm setea de cultură și dragă pentru artă a oamenilor muncii.

— Nu ați scăpat din vedere și muzica și pictura.

— Nici nu puteam face alt lucru. Unitatea tematică a compoziției solicită reliefarea tuturor ideilor abordate.

Privesc mezzorelieful și caut să găsesc, ținînd cont de cadrul în care se află, o nuanță de contrast în totuși el se integrează perfect în ansamblul marelui hain în care muncitorii cu meticulozitate și puritate încheagă din piese mari mici, siluetele vagoanelor.

— Ce relații s-au stabilit între dv., artiștii plastici care ați realizat lucrarea, și muncitorii din primul rînd de sprînzîndu-se pe ciligrul de oțel, care ne-a dat de conducerea uzinei, care ne-a pus la dispoziție hala în care am lucrat pentru esafodaj și la gînerii, tehnicienii și muncitorii uzinei ne-au acordat cu multă simpatie și înțelegere o mulțime de sugestii.

În tot timpul cât a durat lucrarea harnicii constructori de viață ne-au fost în permanență în mijlocul nostru înconjurîndu-ne cu o dură și dragostea lor tovarășă și căutînd să pătrundă sensul și cli noastre pe tîrîmuri artistice, noi urmîndu-le elanul cu muncesc pentru îndeplinirea jălemlentelor luate.

Ați dorit să reliefați importanța contactului direct între artiști și muncitori în scopul educației și al acestora. Pe de altă parte, contactul nemijlocit cu muncitorii nu-a ajutat efectiv în procesul de creație înșuși, lucru care trebuie să vom ține seamă în munca de viitor.

— Ați dorit să reliefați importanța contactului direct între artiști și muncitori în scopul educației și al acestora. Pe de altă parte, contactul nemijlocit cu muncitorii nu-a ajutat efectiv în procesul de creație înșuși, lucru care trebuie să vom ține seamă în munca de viitor.

Carnet teatral

Sfîrșitul acestei săptămîni și începutul săptămînii următoare este marcat, în orașul nostru, printr-o serie de evenimente teatrale de importanță deosebită. Amintim câteva din ele:

DESCHIDEREA STAGIUNII LA TEATRUL DE MARIONETE

Ieri, după-amiază, Teatrul de marionete „Prichindei” și-a inaugurat o nouă stagiune cu piesa „Cinci săptămîni în balon” dramatizată de Andra Boldur, după romanul lui Jules Verne.

Spectacolul s-a bucurat de un succes deosebit, el înclinînd ochii micuților și nelipsitul spectator de la acest gen de spectacole.

„CELEBRUL 702”

Publicul spectator din orașul nostru a avut prilejul să vizioneze cu clișee săptămîni în urmă, în interpretarea colectivului artistic al Teatrului de stat din Timișoara, comedia „Celebrul 702” de Al. Mișoda.

Acum spectatorii arădeni au din nou ocazia să vizioneze acest spectacol, de astă dată în interpretarea colectivului artistic al Teatrului de comedie din București. Din distribuția spectacolului vor face parte, printre alții, cunoscuții artiști Radu Beligan, Florin Scărlătescu, Nicolae Gărdescu, Mircea Sepilic, Ioan Lucian și Dem. Savu. Direcția de scenă este semnată de Mont Ghelester.

Spectacolele au loc în sala Teatrului de stat din localitate, azi, la orele 17.30 și orele 20.30 iar luni, 25 septembrie la orele 20.30.

TEATRUL MAGHIAR DE STAT TIMIȘOARA ÎN TURNEU LA ARAD

Colectivul de artiști al Teatrului maghiar de stat din Timișoara, prezintă miercuri 27 septembrie orele 17.30 și orele 20.30 pe scena Teatrului din localitate, două spectacole cu piesa „A medikus” de Brody Sendor.

„MOARTEA UNUI COMIS-VOIAJOR”

Teatrul de stat Bacău, într-un turneu prin țară, prezintă în sala Teatrului de stat din localitate, joi,

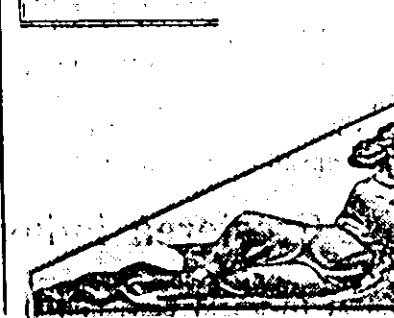
28 septembrie, orele 20, spectacolul „Moartea unui comis-voiajor” de Arthur Miller.

ȘI PENTRU CEI MICI

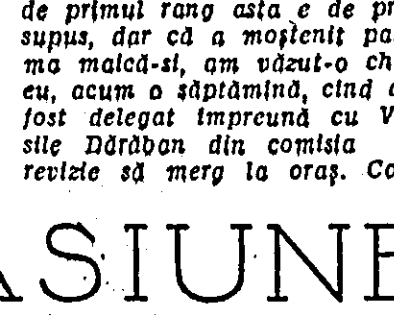
Micii spectatori au și ei rezervată o deosebită plăcere de a viziona spectacolele Teatrului de păpuși „Lăscuț” din Sibiu, cu piesele „Ursulețul turist” de Dimitar Stalcov (luni 25 septembrie orele 10 a.m.) și „Micii mușchetari” de Lizika Musatescu (luni 25 septembrie orele 16 și 18).

Spectacolele vor avea loc în sala Studio din orașul nostru.

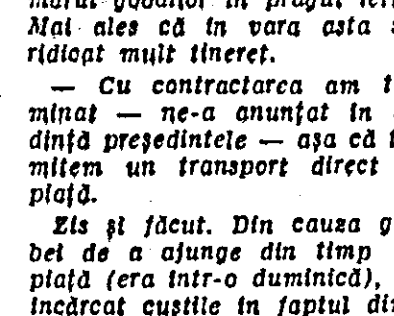
IN CLISEU: Vedere de ansamblu a mezzoreliefului care va împodobi frontonul Teatrului de stat din Arad.



IN CLISEU: Vedere de ansamblu a mezzoreliefului care va împodobi frontonul Teatrului de stat din Arad.



IN CLISEU: Vedere de ansamblu a mezzoreliefului care va împodobi frontonul Teatrului de stat din Arad.

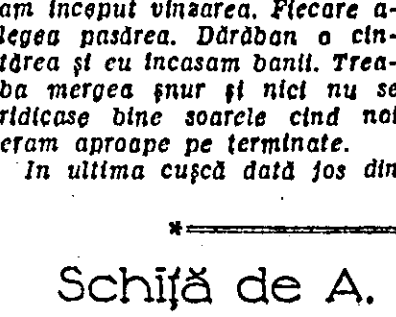


IN CLISEU: Vedere de ansamblu a mezzoreliefului care va împodobi frontonul Teatrului de stat din Arad.

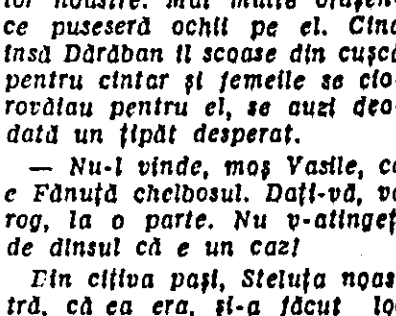
IN CLISEU: Vedere de ansamblu a mezzoreliefului care va împodobi frontonul Teatrului de stat din Arad.



IN CLISEU: Vedere de ansamblu a mezzoreliefului care va împodobi frontonul Teatrului de stat din Arad.



IN CLISEU: Vedere de ansamblu a mezzoreliefului care va împodobi frontonul Teatrului de stat din Arad.

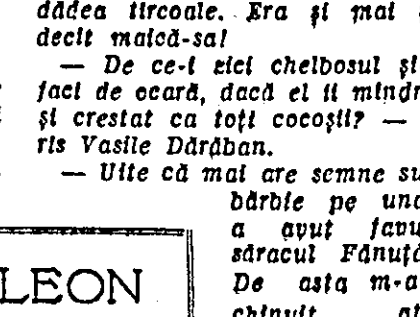


IN CLISEU: Vedere de ansamblu a mezzoreliefului care va împodobi frontonul Teatrului de stat din Arad.

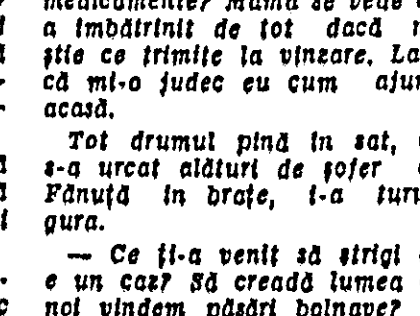
IN CLISEU: Vedere de ansamblu a mezzoreliefului care va împodobi frontonul Teatrului de stat din Arad.



IN CLISEU: Vedere de ansamblu a mezzoreliefului care va împodobi frontonul Teatrului de stat din Arad.



IN CLISEU: Vedere de ansamblu a mezzoreliefului care va împodobi frontonul Teatrului de stat din Arad.

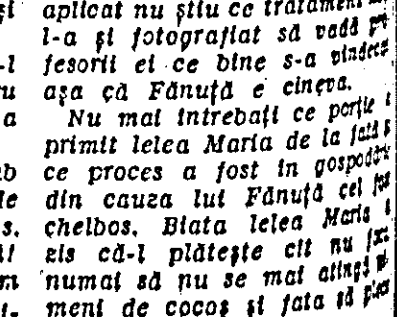


IN CLISEU: Vedere de ansamblu a mezzoreliefului care va împodobi frontonul Teatrului de stat din Arad.

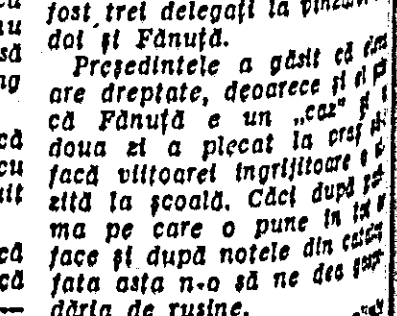
IN CLISEU: Vedere de ansamblu a mezzoreliefului care va împodobi frontonul Teatrului de stat din Arad.



IN CLISEU: Vedere de ansamblu a mezzoreliefului care va împodobi frontonul Teatrului de stat din Arad.



IN CLISEU: Vedere de ansamblu a mezzoreliefului care va împodobi frontonul Teatrului de stat din Arad.



IN CLISEU: Vedere de ansamblu a mezzoreliefului care va împodobi frontonul Teatrului de stat din Arad.

Concertul laureaților celui de-al II-lea Concurs internațional „George Enescu”

Sâmbătă seara, în sala de concerte a Radioteleviziunii din Capitală, a avut loc concertul laureaților celui de-al II-lea Concurs Internațional „George Enescu”.

La concert au asistat tovarășii Gheorghe Gheorghiu-Dej, Emil Bodnăraș, Petre Borilă, Nicolae Ceaușescu, Alexandru Drăghici, Ion Gheorghe Maurer, Alexandru Moghioroș, Du-

mitru Colu, Leonte Răutu, Leontin Sălăjan, Ștefan Voltec, membri ai C.C. al P.M.R., al Consiliului de Stat și al guvernului, conducători ai organizațiilor culturale și obștești, oameni de artă, știință și cultură, un numeros public.

Au asistat șefii misiunilor diplomatice acreditate la București și alți membri ai corpului diplomatic.

O delegație a Marii Adunări Naționale a plecat în Finlanda

Sâmbătă dimineața a părăsit Capitala, îndreptându-se spre Helsinki o delegație a Marii Adunări Naționale care la invitația Parlamentului finlandez va face o vizită în Finlanda. Din delegație fac parte depu-

tații Ion Pas, conducătorul delegației, Gheorghe Vasiliu, acad. Grigore Benetato, Ion Predescu, prof. Maria Copil, Mircea Rebreanu, Gheorghe Codru, precum și tov. Gheorghe Aurel, secretarul delegației.

Premierul Ciu En-Lai demască manevrele SUA în problema restabilirii dreptului R.P. Chineze la ONU

PEKIN 23 (Agerpres). — După cum anunță agenția China Nouă, luând cuvântul în seara de 22 septembrie la recepția în cinstea feldmaresalului Montgomery, premierul Consiliului de Stat Ciu En-Lai referindu-se la problema restabilirii drepturilor R. P. Chineze la ONU a declarat că guvernul SUA intenționează să recurgă la o nouă metodă la actuala sesiune a Adunării Generale a ONU. SUA susțin că problema reprezentării Chinei reprezintă o așa-numită „problemă importantă” pentru a cărei soluționare vor fi necesare două-trei din voturi și se pronunță pentru crearea unei comisii speciale

care să studieze această problemă, încercând să pună această problemă devalmă cu problema extinderii componenței Consiliului de Securitate și a Consiliului social-economic. Această manevră josnică a guvernului SUA urmărește, ca și până acum, obiectivul de a continua împiedicarea restabilirii drepturilor legitime ale Chinei noi la ONU, continuarea menținerii reprezentanților elicii clankaiște la ONU și pregătirea condițiilor pentru crearea a „două Chine” și pentru ocuparea pentru o perioadă îndelungată a teritoriului chinez — Taiwanul.

Intregul popor chinez, a declarat Ciu En-Lai, se pronunță

Presa străină despre răspunsul lui N. S. Hrușciov delegațiilor la conferința țărilor neangajate

Uniunea Sovietică este gata pentru a asigura pacea

LONDRA 23 (Agerpres). — Ziarul englez „Daily Worker”, „Times”, „Daily Telegraph”, au publicat la loc de frunte extrase din răspunsul lui N. S. Hrușciov, președintele Consiliului de Miniștri al URSS la scrisoarea șefilor delegațiilor la conferința țărilor neangajate, care și-a încheiat recent lucrările la Belgrad. Ziarul subliniază mai cu seamă faptul că Uniunea Sovietică este gata pentru a asigura pacea și participo la tratative „oricând, în orice loc și la orice nivel”. „Daily Telegraph” exprima această idee în titlul: „Rusia este gata să participe la tratative la orice nivel”.

Cu mențiunea „fulger”

NEW YORK 23 (Agerpres). — Agențiile de presă din SUA au difuzat ziarului, posturilor de radio și companiilor de televiziune, cu mențiunea „fulger”, extrase amănunțite din scrisoarea președintelui Consiliului de Miniștri al URSS, N. S. Hrușciov, adresată primului ministru al Indiei, J. Nehru.

Atât Associated Press cât și United Press International, în telegramele corespondenților lor de la Moscova, subliniază acel pasaj din scrisoarea lui N. S. Hrușciov în care se arată că în vederea asigurării păcii Uniunea Sovietică este gata pentru tratative în orice moment, în orice loc și la orice nivel.

În Uniunea Sovietică a fost lansată o nouă rachetă purtătoare în Oceanul Pacific

MOSCOVA 23 (Agerpres). — TASS transmite: La 21 septembrie 1961 în Uniunea Sovietică a fost lansată cu succes o nouă rachetă purtătoare în regiunea centrală a Oceanului Pacific. Prin lansarea rachetei-purtătoare s-a urmărit verificarea siguranței ei și a preciziei sistemului de dirijare, precum și a interacțiunii dintre complexul automatizat pentru măsurători și mijloacele de telecomuni-

cații, în vederea plasării pe orbită pe viitor de nave cosmice satelit.

Ultima treaptă a rachetei, adaptată pentru străbaterea păturilor dense ale atmosferei a atins suprafața oceanului la locul stabilit dinainte, cu o mare precizie.

Lansarea de rachete-purtătoare în regiunea anunțată dinainte va continua în conformitate cu planul prevăzut.

ULTIMELE ȘTIRI — Ultimele știri

DIUN TOTA LA LUMIEA

ULTIMELE ȘTIRI — Ultimele știri

Ultimele știri — ULTIMELE ȘTIRI

Ultimele știri — ULTIMELE ȘTIRI

Ședința plenară a Adunării Generale ONU

NEW YORK 23 (Agerpres). Ședința plenară din dimineața zilei de 22 septembrie a Adunării Generale a ONU a început discuția generală în problemele politice. Primul a luat cuvântul delegatul Braziliei.

Delegatul Braziliei și-a exprimat regretul în legătură cu faptul că în ultimul timp s-a produs o accentuare considerabilă a războiului rece care generează într-o mare măsură primejdia unui război cald. „Războiul rece”, a declarat delegatul, nu numai că aruncă asupra maselor populare povara grea a curselor înarmărilor dar creează și o instabilitate primejdioasă în lume și scindează popoarele. În politica sa, a continuat el, Brazilia este condusă de năzuința poporului brazilian spre pace.

Referindu-se la atitudinea față de Cuba, delegatul brazilian a

subliniat că țara sa se pronunță pentru principiul unei depline autodeterminări a popoarelor. Noi urmărim cu atenție situația din Cuba, a declarat el, și considerăm că această țară trebuie să-și hotărască singură soarta.

Delegatul Braziliei a declarat că simpatia poporului țării sale sint de partea popoarelor Africii care luptă împotriva colonialismului și pentru eliberarea lor. El a spus că nimic nu va putea să împiedice Brazilia să adopte o poziție clară în problemele referitoare la Algeria și Angola, țări ale căror popoare luptă pentru libertate. Brazilia, a subliniat el, va ajuta țările africane să realizeze aceste țeluri.

Delegatul Braziliei a declarat că este gata să discute problema reprezentării Republicii Populare Chineze în Organizația Națiunilor Unite. El a subliniat, de asemenea, că delegația sa se va pronunța permanent pentru dezarmare întrucât mijloacele economice care urmează a fi orientate spre întărirea economiei țărilor slab dezvoltate.

Prințul Norodom Sihanouk, delegatul Cambodgiei, care a luat după aceea cuvântul, a amintit că presa occidentală și observatorii occidentali au denaturat în fel și chip hotărârile conferinței de la Belgrad a țărilor neangajate.

Norodom Sihanouk a exprimat satisfacția delegației sale în legătură cu declarația comună sovieto-americană cu privire la principiile stabilite de comun acord privitoare la tratative în problema dezarmării.

Referindu-se la activitatea ONU, Norodom Sihanouk a subliniat că una din cauzele situației anormale creată în această organizație internațională a constat în neparticiparea Republicii Populare Chineze. El a propus, de asemenea, să fie primită în ONU Republica Popu-

lară Mongolă. Șeful delegației Cambodgiei a prezentat propunerea privind primirea în ONU a celor două state germane, precum și a ambelor state existente în Coreea și Vietnam.

Prințul Sihanouk a declarat că o rezolvare mult mai realistă a problemei algeriene ar fi recunoașterea de către Franța a guvernului provizoriu al Republicii Algeria și ducerea de tratative privind transmiterea către acest guvern a tuturor împuternicirilor în ce privește administrarea treburilor pe teritoriul Algeriei.

Hossein Kods Nahai, ministrul Afacerilor Externe al Iranului și Dzentaro Kosaka, ministrul Afacerilor Externe al Japoniei, care au luat după aceea cuvântul la ședința plenară au vorbit despre necesitatea consolidării păcii, a realizării dezarmării și încetării experiențelor cu arma nucleară.

Cu acest prilej el a subliniat necesitatea intensificării rolului statelor mici și mijlocii, precum și a statelor care nu fac parte din blocurile militare, în rezolvarea problemelor internaționale.

Totodată ministrul Afacerilor Externe al Iranului s-a pronunțat împotriva înălțării conducerii unipersonale a secretariatului ONU.

Vorbind despre problema dezarmării, ministrul Afacerilor Externe al Japoniei a declarat că delegația sa se pronunță pentru dezarmarea generală și totală, dar ea consideră că rezolvarea acestei probleme altă de dificilă nu poate fi realizată dintr-o dată fără o pregătire corespunzătoare.

Japonia, a declarat el, salută declarația comună sovieto-americană cu privire la principiile stabilite de comun acord pentru tratative în problema dezarmării.

Ministrul Afacerilor Externe al Japoniei s-a pronunțat împotriva propunerii ca în fruntea secretariatului ONU să fie trei persoane.

Un act de samavolnicie a autorităților de ocupație engleze în Berlinul occidental

BERLIN 23 (Agerpres). — TASS transmite: În noaptea de 21 spre 22 septembrie la biroul TASS din Berlinul occidental unde locuiește conducătorul acestui birou, V. S. Sumski, împreună cu familia sa, s-au prezentat trei reprezentanți ai poliției militare engleze.

El au cerut lui V. S. Sumski să părăsească imediat Berlinul

occidental pretinzând că acesta ar locui ilegal în acest oraș și au încercat să-i înmâneze un ordin de evacuare semnat de reprezentanții celor trei puteri de ocupație din Berlinul occidental.

În realitate V. S. Sumski a prezentat la timp Senatulul vest-berlinez actele referitoare la sosirea sa în Berlinul occidental în calitate de corespondent al agenției TASS. Din partea Senatului 1 s-au dat asigurări că se va bucura de sprijin în îndeplinirea funcțiilor sale de corespondent.

V. S. Sumski a îndeplinit toate formalitățile necesare legate de sosirea sa în Berlinul occidental. Dar poliștii englezi au declarat că stăpîn în Berlinul occidental sint puterile de ocupație și nu autoritățile vest-berlineze și au forțat pe V. S. Sumski să părăsească Berlinul occidental.

Evacuându-l cu forța pe corespondentul agenției TASS, poliștii l-au amenințat cu arestarea în eventualitatea că s-ar mai întoarce în oraș.

Această acțiune a autorităților de ocupație engleze constituie un act de samavolnicie flagrant, consecință a situației anormale din Berlinul occidental.

Recomandări din programul de radio

Duminică, 24 septembrie 1961

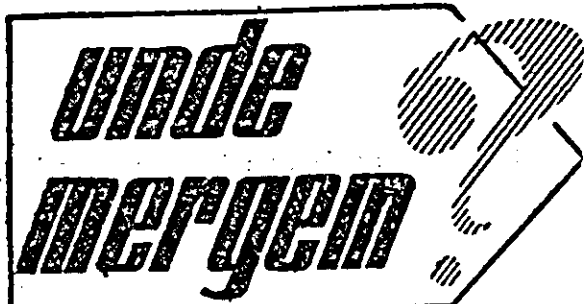
PROGRAMUL I

10.30 Din creația compozitorilor sovietici de muzică ușoară. 11.00 Program Interpretat de soliști și ansambluri distinse cu prilejul celui de-al VI-lea concurs pe țară al formațiilor artistice de amatori de la orașe și sate. 11.30 Vorbește Moscova! 12.00 Concert de muzică interpretată de fanfară. 12.25 Două inimi într-un vals, muzică din opere. 13.00 Radiojurnal. 13.10 De toate pentru toți. 14.00 Vitrina cu noutăți de muzică ușoară. 14.30 Cîntă orchestra de muzică populară „Lazăr Cernescu din Caransebeș. 14.50 Din cele mai bune programe muzicale alcătuite de ascultători. 15.20 La sezoane. 16.00 La horă-n sat. 16.30 Program muzical la cererea oamnelor muncii aflați la stațiuni de odihnă. 17.00 Muzică. 18.00 Melodii de neuitat. 18.35 Muzică ușoară. 19.00 Concert de muzică populară sovietică. 19.20 Melodii — melodii. 20.00 Teatrul la microfon premieră „Pasacaglia” de Titus Popovici. 21.30

Muzică Instrumentală. 21.45 Jocuri populare românești. 22.00 Radiojurnal, buletin meteorologic, sport. 22.35 Muzică de dans. 23.10 Lucrări inspirate din lupta partidului. 23.52. Buletin de știri.

PROGRAMUL II

7.00 Cîntece și jocuri populare românești. 7.35 Program de cîntece. 7.30 Buletin de știri. 8.00 Muzică ușoară. 8.30 Ciubul voștelor. 9.00 Muzică populară românească. 9.30 Concert popular. 10.00 Cîntă Giuletta Simonatto și Mario del Monaco. 10.30 Revista presei străine. 10.40 Cîntă violonistul Constantin Mirea. 10.50 Festival muzical internațional „Primăvara la Praga” — 1961. 12.15 Actualitatea cultural-artistică. 12.30 Concert de estradă. 13.15 Cîntece și jocuri populare românești. 13.40 Muzică ușoară. 14.00 Radiojurnal, buletin meteorologic. 14.15 Piese instrumentale de virtuozitate. 14.30 Cîntece cîștigă. 15.15 Uverturi și pot-pouri. 16.00 Oameni și fapte.



Pe terenurile de sport

ATLETISM: Azi la orele 9 a. m. pe stadionul UTA se desfășoară faza regională a campionatului RPR de triathlon. Participă atleți din orașele Timișoara, Reșița, Lugoj și Arad.

GINASTICĂ: Secția de gimnastică a Asociației sportive Vagonul din orașul nostru organizează azi la orele 10 a. m. în sala de gimnastică a Școlii med. nr. 2, o demonstrație de gimnastică.

VOLEI: Începe campionatul regional de volei. În prima etapă se întîlnesc azi, la orele 9 a. m. pe terenul Constructorului echipele masculine: ICA-CSM Reșița, iar la orele 10 Constructorul-Portile de Fier Orșova. La orele 8 a. m. se întîlnesc echipele feminine ale asociațiilor Teba și Sănătatea.

FOTBAL: Campionatul orașnesc: Intelegeră-Panificație, teren Intelegeră, duminică orele 8.30 a. m.; Libertatea-FZ, teren Motorul, duminică orele 9 a. m.

Teatrul de marionete „Prichindel” anunță începerea stagiunii cu spectacolul „Cinci săptămîni în balon” de ANDA BOLDUR

Duminică 24 sept. spectacolul va avea loc la orele 10.30 și 16.

In cadrul campionatului regional de triathlon Teba Intim duminică la orele 9.30 a. m. mașina Mirea Lipova pe teren ICA.

In cadrul campionatului de triathlon meciuri: CFR-A. S. Vagun duminică orele 8.30 teren OFI UTA-Banat Timișoara, stadion UTA, duminică orele 9 a. m.

Campionatul categoriei B: Buletin local: CFR-A. S. Vagun duminică orele 10 a. m. stadion CFR.

Campionatul categoriei A: orele 16.15: UTA-Dinamo Bădă. În deschidere se întîlnesc echipele de tineret ale celor două asociații.

Muzee și expoziții

MUZEUL REGIONAL poartă vizitat duminică, marți, miercuri și vineri între orele 10-12 și 17-20 la Palatul cultural. Vizita în grup (cel puțin 15 persoane) se poate face și în alte zile numai înainte de masă.

În cadrul muzeului sint deschise secțiile: Galeria de artă, Secția de istorie veche și Muzeul Revoluției din 1848-49.

La Muzeul regional s-a deschis o expoziție de artă aplicată (porțelanuri, covorașe, mobilă etc.). Expoziția poate fi vizuală în fiecare duminică, marți, miercuri și vineri între orele 10-12 și 17-20. Vizite în grup se pot face — la cerere și la alte zile și ore.

Cinematografe

N. BALCESCU, rulează Bionul regelui: I. L. CARAGIALE: Moment periculos; GE DOJA: „Fii bun plină la moarte”; I. HERBAK: Libelula; TINETUTULUI: Foarte norocos; ILIE PINTILIE: Copil minune; MUNCITORESC: „Mama”; SOLIDARITATEA: Sătură în zor; MAXIM GHEORGHE: Sătură în zor; PROGRESUL: Palatul de cleștar; 30 DECEMBRIE: S.O.S. în Cosmos.

Stațiunea de mașini și tractoare Aradul Nou angajează de urgență un puterist și un electrician autorizat

O.C.L. „Produce industriale” Arad prin unitatea nr. 2 „ELECTRICA” B-dul Republicii nr. 83 VINDE

GONTORRE electrice și alte materiale de instalații electrice casnice, cu prețuri reduse

Întreprinderea Industrială „VINALCOOL” Arad CONTRACTEAZA prin unitățile Vinalcool din regiune

struguri pentru vinificare de la gospodăriile agricole colective, PLATIND PREȚURI AVANTAJOASE DE CONTRACTARE precum și cu membrii colectivității și producătorii individuali care valorifică prin unitățile întreprinderii „Vinalcool” întreaga producție PLATIND PREȚURI DE ACHIZIȚIE

Consumați Produsele lactate aflate în MAGAZINELE DE DESFACERE E.C.E. din Str. M. EMINESCU nr. 11527 și în magazinele O.C.L. ALIMENTARA