

XVII. évfolyam 5177. sz.	Vasárnap, 1961. október 29.	4 oldal, 20 bani
---------------------------------	-----------------------------	-------------------------

— Az október 28.-i ülés —

A városi pártkonferencia munkálatai ma folytatódnak.

A fogadáson jelen voltak még a következő elvtársak: P. Lupu, S. Bughici, az RMP KB tagjai, C. Lazarescu, az RMP KB pot-tagja.

mus építőiknek kimagasló sikereit, amelyeket a gazdasági és kulturális életben, valamint a dolgozók életszínvonalának emelésében értek el.

A leikes textilyári dolgozók egyhangulag jóváhagyták azt a táviratot, amelyben az ivanovói textilkombinát munkaközösségét köszöntik a XXII. Kongresszus tiszteletére elért sikeréért.

2. A December 30
gyárban termelési
értekezleten be-
szélték meg a
szocialista versenyben elért
eredményeket. Itt került sor
az üzem élénjáró részlegét
megillető versenyzásló át-
adására is. A kitüntetés ez-
uttal a befejező részleg mun-
kaközösségét illette.

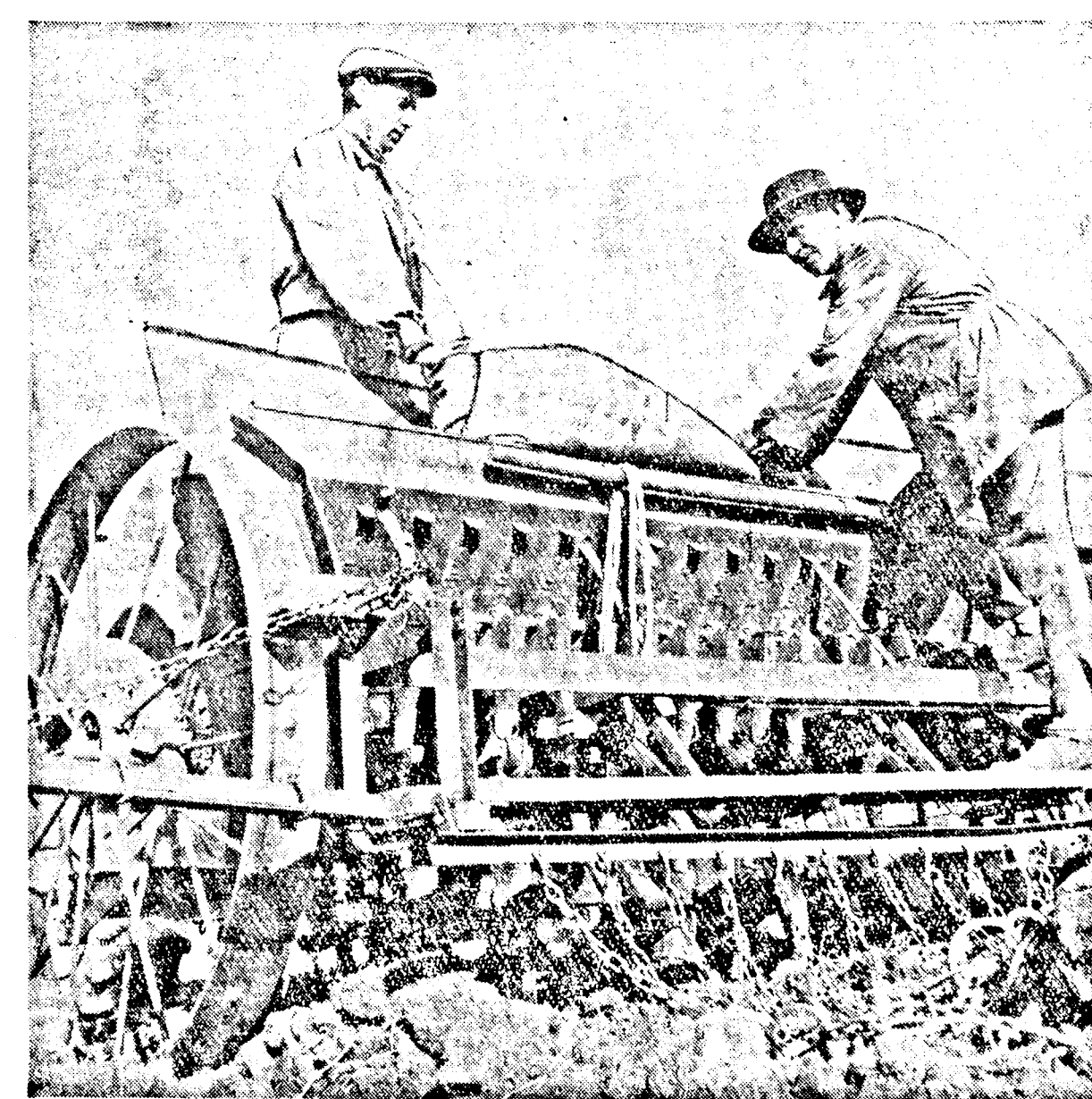
esetben igazolatlanul hiányzik munkahelyéről, nem ellenőrizi a tartoskoros munkáját, sem azt, hogy azok hogyan végzik a gépek karbantartását. Ennek következtében a kalácsal kollektív gazdaságban dolgozó tartoskoros nem végeznek jó minőségű munkát s a karbantartás elhanyagolása következtében sok a géphiba, az üzemzavar. Hasonló helytelen magatartást tanúsít a 9-es számú brigád felelőse, Cudela Sabin is.

Pérol Géza és Prunyi József szentírású kollektivisták már az utolsó zsák buzavetőmagot öntik a gépbe. Fényképeink ezt a jelentős pillanatot örökítették meg. Azóta már be is fejezték az őszi vetést.

1. A termelési értekezleten Bortos Ioan főmérnök elvtárs beszámolt a 4-es számú részleg eredményeiről. A harmadik évnegyedben ezen a részlegen az összertermelési tervet 23,20 az árutermelési tervet pedig 23,43 százalékkal haladták túl. Ebben az időszakban 416 darab heverővel gyártottak többet a tervszerszínülnél. A termelésben elért eredményekért a szakszervezeti bizottság a 4-es számú részlegnek nyújtotta át az élenjáró részleget megillető versenydíjazsolt.

A Dózsa György butorgyár megvalósításához egyenlőleg hozzájárultak: Silling Adám, Precup Gheorghe, Virok Mihály, Merfi Géza, Galinsky János és sokan mások, akik tervfeladataik túlszárnyalása mellett állandóan a termékek minőségének javítására törekedtek.

Preoșescu Gheorghe, mérnök
levelező



A kongresszuson jelen van a világ csaknem valamennyi kommunista és munkipártjának küldöttsége.

Ezzel kapcsolatban Nyikita Hruscsov megjegyezte, hogy a nyugati hatalmak úgy állítják be a dolgokat, mintha ezekre a jogokra Nyugat-Berlin „szabadsgának biztosításáért” lenne szükségük.

árgyalás meg, hogy egyáltalán tárgyalás kedvéért felpasszának tárgyalásokat, s hogy ezek ürügyén a nyugati hatalmak szavalogassák az európai békeszándékot. Ha valaki lyesmire számít, tudja meg jó előre, hogy a számítás soha sem fog bejárni.

s makacsul elzárkóznak az élet elől. Ehhez az álláspont-hoz ragaszkodik görcsösen to-ábbra is Molotov. Ő és a hoz-á hasonlók nem értik meg a

A Szovjetuniónnak esze ágá-
n nincs más államokra rá-

ert „ugy félnek az igazságtól, mint a tüztől. A párt programja a mi számunkra szent, a kommunizmus építésének vezérvonalaként.”

(Folytatása a 4.-ik oldalon)



Köznevelődés ★ Irodalom ★ Művészet



Mihail Sztetlov

Az első vörösgárdista

Ujra látom a Néva-parton,
A zaklatott folyam fölött,
Csontig dermedve áll, kitartón,
Épp, ahogy akkor örködött.
Háta mögött a Néva hídja,
Csak áll, szuronyát felszege,
Olykor ásit, s nem is gyanítja,
Hogy nagy, hogy hős, — mindegy neki,
Csak áll és felnőnek az apró
Kölykök, a harc már nem dörög,
S a negyvenedik év kavargó
Egén új bolygó dübörög.
E föld a jégverést kiálta,
Átkelt ezer tüzfűgőnyön,
Pihenj le, végre valahára,
Álhat egy sort, én örökdom,
Egy kislány ért a híd felé,
Szoknyája leng ide-oda,
Hogy szalad; — feleannyi éves,
Mint a szuronyos katona,
Vén gárdisták, ti, feledettek,
Hát megvénültünk, meg bizony,
Gyere, cimborám, melegedj meg,
Versem teneked csiloholom,
Az univerzum áll ragyogva,
Szinezést téli kupola...
Hát ég áldjon! Térjünk dologra,
Te — a mítoszba, én — haza.

TÓTH JUDIT fordítása



Oleg Alekszejevics Poostyennij: LENINGRAD (lino)

A Szabó Árpád művelődési otthon

Betölti hivatását

A Szabó Árpád művelődési otthon ide s tőve tizenegyedik esztendője n. öködik. A régi idők előtt hasznos visszapihlantani az elmúlt tíz hónap eredményeire, munkájára. Az otthonban — a legkiválóbb előadók közreműködésével — az említett időszakban 71 politikai, tudományos és általános ismereteket terjesztő előadás hangzott el. A műsoros rendezvényeket közel kilenczven nézték meg. Az otthon színpadán a saját műkedvelő csoporton kívül nemegyszer felléptek az Arádeanca, a December 30 üzemek, a Városi Közművek és más vállalatok kultúrcsoportjai. Ezenkívül nem kevesebb, mint tizenhat alkalommal filmet vetítettek.

Az említett rendezvényeken kívül igen szép eredményeket ért el a könyvtár is. A balett és ritmikus-torna körököt negyvenket látogatták. Két — különösen nagy érdeklődésnek örvendő — közérdeklő tanfolyam működik a művelődési otthonban. Egyik, a már „hagyomá-

nyos" szabású és varró-tanfolyam, a másik pedig az újabb létesített gépiró-tanfolyam. Megjegyzendő, hogy a gépiró-tanfolyamot 120 hallgató látogatta.

Az előadásokon, valamint különböző tanfolyamokon kívül a művelődési otthon vezetősége igen nagy súlyt helyez a művelődési tevékenységre is. Jelenleg a tánc- és színtársulatok, újjászervezésével foglalkoznak. Ugy tervezik, hogy a közeljövőben népművészeti (rajz és szobrászati) körök létesítsenek. A vezetőség gondoskodása folytán az otthonban állandó reprodukciós kiállítás található.

A Szabó Árpád művelődési otthon örömmel keresik fel a városnegyed lakói. Népművelési tevékenységét hathatósan támogatja a Cukorgyár. A rendezvények, kulturális tevékenységek való részvétel mellett, a Cukorgyár dolgozói szívesen segítik az épület karbantartási munkálataiban is. Külön említést érdemel Antal Ferenc képviselő gondossága, aki nem egy esetben elősegíti a Szabó Árpád művelődési otthon tevékenységét. Közös munkával, a köznevelődés iránti ügyességgel lehetővé vált, hogy az otthon valóban megfeleljen az előtte álló feladatoknak.

(f. d.)

Ma éjszaka senki sem alszik

— Az aradi Állami Színház új bemutatója —

ALIG NÉHÁNY HETRE ozeleő bemutató előadás után az aradi Állami Színház most újabb előadással jelentkezett. A klasszikus veretű történelmi dráma mai életünk minden napjából inspirálódott színpadi művet.

Florian Potra fiatal trónak, a MA ÉJSZAKA SENKI SEM ALSZIK első színpadi műve. Erőteljes, hogy első drámai kísérlete magán viselt a szakmai járatlanság jegyeit és éppen ezért főleg a szándékot kell értékelnünk, azt, hogy mai életünk valóságát igyekezett meggyőző emberközelbe hozni. A mindennapi élet apró kis tényeiben is jelentkezik ilyen vagy olyan formában a két szemben álló világ harca. E harcból pedig a történelmi, társadalmi fejlődés logikája szerint előbb-utóbb a jónak, az erkölcsileg magasabb rendűnek kell győztesen kikerülnie. Így megfogalmazva talán tettelesnek, elvontnak hangzik a szóban forgó dráma mű lényege. Florian Potra azonban ügyes kezzel ragadott ki a mából egy olyan részletet, amely mindenképpen tipikus, sőt a pusztán lényen túlmenően szimbolikus értelmet is nyer.

Nem szükséges részletesen bizonygatni, milyen volt egykor a külvárosok képe, az összezsúfolt, apró, dűldezők tiskók sokasága, a higiénia és kényelem legelemből feltételeit nélkül és benépesült, elkeseredett, nyomorgó, kiáldatlanul élő, meggyőzőit emberek. Persze nem lehet könnyű és gyorsan elintézni a múlt és szomorú nyomait — sem a városok térképéről, sem az emberek lelkéből. De szíves, áldozatkész munkával, segítőkészséggel, erős akaratral a dolgozó emberek leggyűrt mindazt, ami a multiozán-colta öket. Új, napfényes ragyogó lakásokba költöznek — és szívből, lelkük ablakait kinyitják mai életünk szépségeiben gazdag, értelmet nyert derűs egybolyta felé. Ezt a folyamatot igyekezett bemutatni a dráma műfaj sajátos nyelvével a fiatal szerző.

KÉT TABOR ALL szemben egymással. Mihai, Silvia, Sanda, Dinu fiatal dolgozók, a mi társadalmunk egyre inkább ön-

tudatosodó állampolgárai köz tartoznak, akik munkájukban és magánéletükben az új világ egészséges erkölcsi normáit tartják egyedül érvényesnek. A másik oldalon áll Madam Bratu és Matache sofőr, a külvárosi Don Juan, a multnak ez a két viselkedésmódja, akiknek az önzés, ingyenelés, durvaság és gerinctelenség valósággal lételemük. A Matache és Silvia közötti ellentétben jut tetszőkara az életformájában, erkölcsében homlokegyenest különböző két világ képviselői közötti konfliktus. Silviát egy ideig még gátolja az elnyomott múlt hamis feljegyzése, amely lealacsonyított, megalázó helyzetbe kényszerítette a nőt mind a családban, mind a társadalmi életben. Kétségbeesésében Matache tránt egykor érzett vonzódás maradványa is, noha Silvia igyekszik ezt titkolni maga előtt. De a hozzá hasonló becsületes emberek segítségével megtisztulva, megerősödve kerül ki a válságos helyzetből és haladékosan, véglegesen szakít a múlttal.

Hangsúlyozzuk, a néző inkább csak sejtje a szerző szándékát, mert a dráma teremtette helyzetek, a jellemek fejlődése, megjelenése nem tárja fel eléggé világosan és meggyőzően ezt az igazságot, fájdalmas belső átalakulást. Az elmagyolt mese, a szinte statikus cselekmény, Sanda és Dinu kettőse, amely nem illeszkedik bele szívesen a drámai folyamathoz és minduntalan szétzúródhat a mesebővítés — mindez megnehezíti, csökkenti a drámai ábrázolás lehetőségeit és következtetésekben levon meggyőző, élményt nyújtó erejéből.

EZEK UTÁN TERMESZETES, hogy a színesek is csak nehezen bírkózhattak meg feladattal. Eugen Mercus rendezőnek az ügyes színpadképen és néhány ötletes megoldáson kívül (például az első felvonás színpadon pár pillanatra külön-külön a lakások belső életére irányítja a reflektort) és mintegy nagyító alatt tárja a néző

Farkas Tibor

Hatalmas arányú tudományos tevékenység

Csaknem 4000 tudományos intézmény működik a Szovjetunióban. Ezek közül 1500 tudományos kutatóintézet. 1960-ban 354.000 tudományos dolgozó tevékenkedett ezekben az intézményekben,

közülük 111.000 a tudományok doktora, 98.000 a tudományok kandidátusa, fokozatot is megszerzte. Az idén az 1950 évi 874 millió rubellel szemben 8800 millió rubelt fordítanak a Szovjetunióban a tudományos alkotómunka támogatására.

A könyvtárak száma a Szovjetunióban — a központi statisztikai hivatal adatai szerint — jelenleg 381.000; könyvtárműveik pedig elérte az egy milliárd 981 millió kötetet.

Gyűjteményes kiállítás

Mikola András képzőművésznek a Máramaros tartományi múzeumban megnyitott gyűjteményes kiállítását csupán az elmúlt vasárnap több, mint

400 személy tekintette meg. A kiállítás iránt egybőként a hét minden napján rendkívül nagy érdeklődés nyilvánul meg.

A moszkvai Puskin Képzőművészeti Múzeumban

A Szovjetunióban a múzeumok tudományos és népművelési intézmények, melyeknek feladatuk műtárgyak őrzése, kiállítása, tudományos módszerekkel való tanulmányozása.

A középkorban Oroszországban csak a templomokban, székesegyházakban és kolostorokban őrizték a műalkotásokat, ahol elsősorban olyan díszítő és iparművészeti emléktárgyakat gyűjtöttek, melyeknek valamilyen vallási vagy történelmi jelentőséggel bírtak. A XVII. században egyes műveltségű bojárak már kezdtek műtárgyakat gyűjteni, de a múzeumok alapítását és megszervezését Oroszországban csak I. Péter kezdte meg. Az ő idejében (1720-ban), alakult át a Fegyvertár ritkaságok és értéktárgyak állandó jellegű őrzőhelyévé. A XVIII. században már nagy kép- és szoborgyűjtemények keletkeztek több cári palotában, így főképpen a petersvári Ermitageban, amely zárt udvari múzeummá vált. Nyilvános megtekintésre szolgáló művészeti múzeumok csak a XIX. században létesültek. 1852-ben az Ermitage, korlátozott belépési lehetőséggel, 1862-ben a moszkvai Rumjancev múzeum képzőművészeti osztálya, 1892-ben a moszkvai Tretjakov Galéria, majd a szaratovi és 1912-ben a moszkvai Képzőművészeti Múzeum és mások.

A cári Oroszországban azonban a művészeti múzeumok száma nem haladta meg a tizenötöt. A Nagy Októberi Szocialista Forradalom után a művészeti múzeumok száma jelentősen megnövekedett és gyűjteményeik anyaga egyre teljesebbé vált. Gyökeresen megváltozott a művészeti múzeumok jellege is, ugyanis azóta összegyűjtik, megőrzik, tanulmányozás tárgyává teszik és széles körben népszerűsítik a Szovjetunióban élő népek forradalom előtti képzőművészetének, a különböző országok művészetének, valamint a szovjet művészetnek kiállításait. Művészeti múzeumok alakultak a szövetségi és autonóm köztársaságok fővárosaiban és az ország más nagy városaiban is. A Szovjetunióban 1922-ben 31 művészeti múzeum volt, 1953-ra számuk már 85-re emelkedett.

Az állami Puskin Képzőművészeti Múzeum világviszonylatban is egyike a legnagyobbaknak. Itt főleg az ókori Kelet, az antik világ művészete van képviselve. A múzeum a XIX. század közepén a moszkvai egyetem mellett működő „Szép-művészeti Kabinett"-ből alakult. Eleinte csak az egyetemes szobrászat legkiválóbb alkotásairól készült gipszöntvény, valamint régi pénz- és éremgyűjteményekkel rendelkezett, később azonban teljes gipszminiatúra-muzeummá alakították át. Ma már világviszonylatban is hasonló intézmények között a legelső sorban foglal helyet. A múzeum megszerezte V. Sz. Goleniszev

egyiptológus rendkívül gazdag gyűjteményét, mely az ókori Kelet sok eredeti művészeti és kulturális műemlékét tartalmazza. A termék építészeti képzése összhangban van az ott elhelyezett gyűjtemények jellegével. A múzeum 1912-ben nyílt meg, de az egyetemes művészet eredeti gyöngyszemét csak a Nagy Októberi Szocialista Forradalom után váltak hozzáférhetőkké a széles néptömegek részére. A volt Rumjancev múzeumban őrzött festményeket, metszeteket és rajzokat, valamint az ottani könyvtárat is áthelyezték az új múzeumba; ezenkívül az Állami Ermitageból, a Tretjakov Galériából, egyes leningrádi volt magángyűjteményekből kerültek ide festmények és szobrok. A Nagy Honvédi Háború kitörése után a Képzőművészeti Múzeumban őrzött műkincseket kiürítették és biztonságba helyezték. 1941 őszén az épület a német fasszita bombázás következtében súlyosan megrongálódott. A helyreállítási munkálatok 1945-ben már befejezést nyertek.

Ebben a múzeumban őrzik a világ egyik legnagyobb ókori Egyiptom-történelmi és művészeti gyűjteményét: eredeti irodalmi feljegyzések, iparművészeti tárgyak, a halottkultuszhoz összefüggő kegyeszek, domborművek, festett kőkoporsók, elsőrendű mumiaportrék gyűjtemény találhatók itt. Az ókori keleti gyűjteményekben először a kultúrelmélet és szerepelnek: ékírások táblák és pecsétek, továbbá külföldi mu-



N. N. ZSUKOV;

BESZÉLGETÉS A NYARFANAL

zeumok híres eredeti szobrainak gipszöntvényei. Az ókori művészet osztályán a régi Hellas és Róma leghíresebb szobrainak gipszmintái, továbbá pompeji freskók és római katonák falfestményeinek másolatai láthatók ott eredeti antik görög és etruszk terrakotta tárgyak. A képtárrak rendkívül gazdag bizánci és itáliai ikon-gyűjteménye van, továbbá az olasz Reneszansz mestereinek — Botticelli, Veronese, Perugino — és a XVII. és XVIII. század olasz mestereinek — G. B. Tiepolonak — műveit is őrzik. Ott látjuk továbbá a XVI. és XVII. század spanyol festőinek — Greco, Ribera, Murillo — számos művét, valamint a XV. XVI. századbeli németalföldi iskola és a XVII. századbeli holland és flamand mesterek képeit. Ezek közül főleg Rembrandt, Rubens és mások festményeit. A XV. század német és a XVII. és XVIII. század angol festészetét is megtekinthetjük. Nagyszerű a múzeum XVII.—XIX. századbe-

li francia gyűjteménye. Itt őrzik a barbison iskola műveit, amelyek legnagyobb gyűjteményét.

A grafikai gyűjteményben orosz és nyugat-európai mesterek rajzain és metszetein kívül, kínai, japán és más keleti grafika is szerepel. Az orosz metszet-gyűjtemény alapját a híres Rovinovszkij féle gyűjtemény képezi. Rendkívül gazdagon van képviselve a szovjet grafika, különösen metszetek tekintetében. A numizmatikai osztályon őrzött régi pénz- és érem-gyűjtemény egyike a Szovjetunió leggazdagabb effajta gyűjteményeinek.

f. l.

Csütörtök este a Dimitrov gyár klubjában

Este nyolc óra körül fiatalok érkeztek a Dimitrov gyár Klubjába, ahol klubhelyiségbe. A csütörtöki ifjúsági esteket rendszerint két-háromszáz fiatal látogatja, hogy munka után néhány kellemes órát töltsenek el. Az összejövetelt — a klub vezetőségének gondoskodása folytán — ismeretterjesztő, irodalmi és tudományos jellegű előadások, kultúrmasor teszi változatossá.

Mielőtt az est kezdetét veszi a klub igazgatójával, Molnár Béla elvtárral végigjárjuk a helyiségeket, a biliárd és sakk-szobákat, valamint az előadótermet. A szobák már zsúfolásig megteltek látogatókkal, szórakozókkal. Hangsúlyozzuk, hogy csakhamar szórakoztató zenei koncert hangzanak fel a nagyteremben, ahol a meghívott vendégekkel együtt már helyet foglaltak a Dimitrov gyár színpadon a fiatalok.

Mert ezt az esetet a színpadon a fiatalok rendezték. Előadás közben figyeljük a teremben ülők arcát. A fiatal lakatosok, esztéták, marókatok szeméből érdeklődés és tudásvágy sugárzik. Valószínűleg többen vannak közülük, akik próbálkoznak már írással, s papírra vetik új életük egy-egy mozzanatát.

Az előadás befejezése után szívesen beszélgetünk Volosciu Gheorghe fiatal párttaggal, a színpad-részleg kulturális felelőseivel. Mialatt a fiatalok átrendezik a termet, hogy legyen helye a táncosoknak, a színpadon három ifjú gitárkísért mellett énekel.

Ezek Kovács Gyula, Boidea Dumitru és Bauer Jenő szóló-énekesek — adja meg a felvilágosítást Volosciu elvtárs. — Igaz, hogy a festőde dolgozó, de ezúttal a színpadon, melyen ifjúsági „vendégszerelnek”.

Molnár elvtárs felhívja figyelmünket a táncosok két szorgalmas tagjára. Megtudjuk: Zsigmond Katalin és Fuhrmann Károly a színpadon műhely dolgozó is igen szorgalmas látogató a klubnak, Zsigmond Katalin például hazafelé menet a klubépület mellett halad el, és sohasem mulasztja el, hogy betérjen oda.

Közben kezdetét veszi a tánc. Este tíz óra felé a rendezők megadják a jelt az ifjúsági összejövetel befejezésére. A fiatalok néhány kellemesen együtt töltött órá emlékeire távoznak.

A Dimitrov gyár Köztársaság-utli klubhelyiségében megrendezett ifjúsági összejövetelek megfelelnek hivatásuknak; a szórakoztatás túl nagy mértékben hozzájárulnak az ifjúság kulturális neveléséhez is.

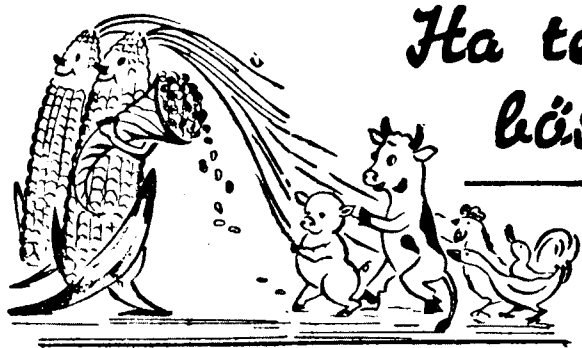
cs. p.

Román szimfonikusok nagy sikere Párizsban

„A román kultúra napjai Franciaországban” rendezvény keretében, a George Enescu állami filharmonia szimfonikus zenekara október 27-én Párizs legnagyobb koncerttermében — a Playel teremben — tartotta második franciaországi hangversenyét.

A zenekar George Georgescu karmester vezényletével Brahms I. szimfóniáját, George Enescu I. szvitjét, Schumann zongoraversenyét (szólista Valentin Gheorghiu) és Paul Dukas „Bűvészinas” című szimfonikus költeményét játszotta.

Ákár csak a strassbourgi, a párizsi hangverseny is nagy sikert aratott.



**Ha tele a kotárka,
bőség lép a nyomába**

**5000 kg hektáronkénti
szemeskukoricát**

Dolgozó parasztságunk ezekben a napokban az őszi vetés melletti befekészés munkájára készül. Számos gazdaságban már befekésztek a vetést. Ez azonban nem jelenti azt, hogy nyugodtan várhatjuk a telet. Sok igen fontos teendő van még hátra. Már most meg kell teremteni a feltételeket annak, hogy 1962-ben a kukoricából is kimagasló termést érjünk el. Gheorghe Gheorghiu-Dej elvtárs, pártunk III. kongresszusán tartott jelentősébe rámutatott: „A mezőgazdasági termelés terén fő feladat a gabonatermesztés s különösen a buza- és kukorica termesztés jelentős növelése, mert ettől függ a mezőgazdaság összes többi ágának és különösen az állattenyésztésnek a fejlődése”.

Rajonunk kollektív gazdaságában is — mint a tartomány és az ország területén — mozgalom indult, hogy a jövő évben minél nagyobb területről öntő- és nékül hektáronként 5.000 kiló szemeskukoricát takarítsunk be. Az eddigi tapasztalatok azt bizonyítják, hogy a jelentős kezdeményezés megvalósítására rajonunkban igen nagy lehetőségek nyílnak. Kollektív gazdaságaink földjei a gépi munka, a talajjavítások, a haladó agrotechnikai módszerek alkalmazása nyomán, évről évre többet termenek. A hibrid kukoricafajták meghonosodása olyan terméshozamokat biztosít, amelyeket rajonunk dolgozó parasztjai eddig még sohasem értek el földjükön.

Idén — a kedvezőtlen időjárás ellenére is — a jól előkészített földekben, a haladó agrotechnikai módszerek alkalmazásával számos kollektív gazdaságban 5.000-6.000 kiló átlagos kukoricatermést értek el nagyobb területekről. A nagyfalu kollektívisták a tizhaktáros mintá parcelláiról hektáronként 8.000 kilós átlagtermést takarítottak be. Ugyancsak ebben a gazdaságban 50 hektárról hektáronként 6.000 kiló kukorica-termést takarítottak be. A vindai kollektívisták is szép eredményeket értek el a kukorica terméshozamát illetően. 63 hektár területéről 5.200 kilós átlagot takarítottak be. A mácsai, a majláti, a tornyai, a horiai és más kollektív gazdaságokban, ahol a talajt jobban előkészítették, nagyobb figyelmet fordítottak a talajjavításra, idejében és az agrotechnika előírásainak megfelelően végezték a növénygondozást, a kedvezőtlen időjárás ellenére is jó termést takarítottak be.

Mindez azt bizonyítja, hogy rajonunkban minden lehetőség megvan pártunk célkitűzéseinek megvalósítására, arra, hogy minél nagyobb területen 5.000 kiló szemeskukorica termést takarítsunk be a jövő évben. E nagy feladat lelkesedéssel tölti el kollektív gazdaságaink vezető tanácsait, a szakembereket és a kollektívistákat is. Mozgalom indult azért, hogy 1962-ben rajonunkban nagy területen 5.000 kiló szemeskukorica termést érjünk el. A kollektív gazdaságok vezetőtanácsai, a szakemberek közreműködésével már kijelölték az e célra legalkalmasabb földeket, amelyeket a legjobb brigádokra, csoportokra bízta előkészítés és megmunkálás céljából. A szakemberek mindenütt kötelezettséget vállaltak, hogy következetesen irányítsák és ellenőrizzék a haladó agrotechnikai módszerek alkalmazását, az 5.000 kilogrammos hektáronkénti szemeskukorica termesztésére kijelölt területeken. A traktorosok sem maradtak közömbösek a hasznos kezdeményezéssel szemben. Kötelezettséget vállaltak, hogy minél előbb munkálkodjanak a jó eredményért.

A kezdeményezés igen komoly feladattal ró meg a gazdasági dolgozóinkra. Eppen ezért már most hozzá kell látni a cél megvalósításához. A jövő évi bő termést nagyban befolyásolja az őszi mélyszántás s az, hogy termőföldjeinkre most, az ősz folyamán mennyi istállótrágyát juttatunk. A dolgozó parasztok jól ismerik azt a közmondást: Ha teli a kotárka, bőség lép a nyomába. A lehetőségek kihasználásával a

végén egész évre vonatkozólag elérte a 137,45 százalékot. Szorozatos szép megvalósításért a likőr részleg munkaközössége is elismerést érdemel. A terv másik két fontos mutatószáma: a termelékenység és az önköltségi ár. Mindkettő területén jó eredménnyel zárt az elmúlt három negyedév. Az augusztusi különleges sikerek jelentősen éreztetik hatásukat a termelékenység növelése és az önköltségi ár csökkentése terén. Eppen ezért zárták a harmadik negyedévet 124,6 százalékos teljesítménnyel a termelékenység vonatkozásában. Jórészt a termelékenység növekedésének és számos más tényező hozzájárulásának tulajdonítható, hogy jelentősen és folyamatosan csökkentették az önköltségi árat. Számos újítás biztosította a fajtálagos anyagforgasztás csökkentését, a megtakarításokat. Ez év folyamán 12 ilyen természetű újítást nyújtottak be a műszaki irodába, amelyek értékes megtakarításokat eredményeztek. Ekközben csaknem valamennyi termékénél csökkent az önköltség. Mindennek eredménye, hogy az év elejétől 0,48 százalékkal csökkentették a tervszervezők önköltségi árat.

E választás áttekintését követően azt is el kell mondanunk, hogy a November 7 gyár munkaközössége milyen megoldásokkal biztosította a tervfeladatok ilyen rendszeres teljesítését. Az 1961-es tervű kiűzésben intézkedési terv készült, amelybe belefoglalták mindazokat az előrelátható tennivalókat, amelyek az ütemes munkát biztosították. Ezt az intézkedési tervet újabb elgondolásokkal egészítették ki a párt 40. évfordulója tiszteletére indult országos verseny alkalmával. Így azután 80-ra növekedett az intézkedési terv szerinti tennivalók száma, amelyek javarésze már megvalósult.

A siker titka több új módszer, eljárás bevezetése. A szesz részlegén például bevezették a folyamatos erjedési eljárást, ami a termelőmunka előnyére szolgált. A likőr részlegén végeztek és a mennyiségi tulajdonságok ellenére fő szempontként a minőség szerepét. Az élesztő részlegen pedig, ahol a gyár modernizálásával párhuzamosan termelnek, az év eleje óta több, mint 170 tonnányi élesztőt gyártottak tervben felül.

nagy területeken biztosított 5.000 kiló hektáronkénti szemeskukorica hozzájárul ahhoz, hogy még gyorsabb ütemben fejlődjen a mezőgazdaság összes többi ága s különösképpen az állattenyésztés, amely kollektív gazdaságaink egyik állandó biztos pénzforrása.

Szerkesztőségünk Ha teli a kotárka, bőség lép a nyomába című rovatunkban ismereti az élenjáró termelői módszereit, tapasztalatait, a kukorica terméshozamának növelését illetően, valamint a bőséges kukoricatermés hasznosítását. Eppen ezért felkérjük a kollektív gazdaságok vezetőit, szakembereit, brigádosaikat és az élenjáró termelőket, hogy írják meg eddigi tapasztalataikat, módszereiket, valamint azt, hogyan készülnek arra, hogy 1962-ben 5.000 kiló szemeskukoricát takarítsanak be hektáronként.

Mi lenne, ha a raktárnok korábban kelne?

A pánkotai kollektív gazdaságban a 345 hektár elbíranyozható területen 200 hektáron vetették el a búzát. Jelenleg 6 traktor szánt, 4 a GTÁ-t, és kettő a gazdaságot. Két traktor végzi a talaj porhanyósítást és kettő a vetést.

A gazdaság vezető tanácsának tagjai annak érdekében, hogy a búzát megfelelő elővetemények után vessék.

A lemaradást egyrészt az időzítés elő, hogy a 2-es és 4-es számú brigádok vezetői — Ardelean Liviu illetve Vostinar Gheorghe — nem mozgósították brigádjuk tagjait, hogy a kukoricaszántás idejében letakarítsák a földeket. De nemcsak ez okozta a lemaradást, hanem az is, hogy a pánkotai kollektív gazdaságban minden nap „rendszerezés” későn kezdik meg a vetési munkát. Ez annak tulajdonítható, hogy Totterer István

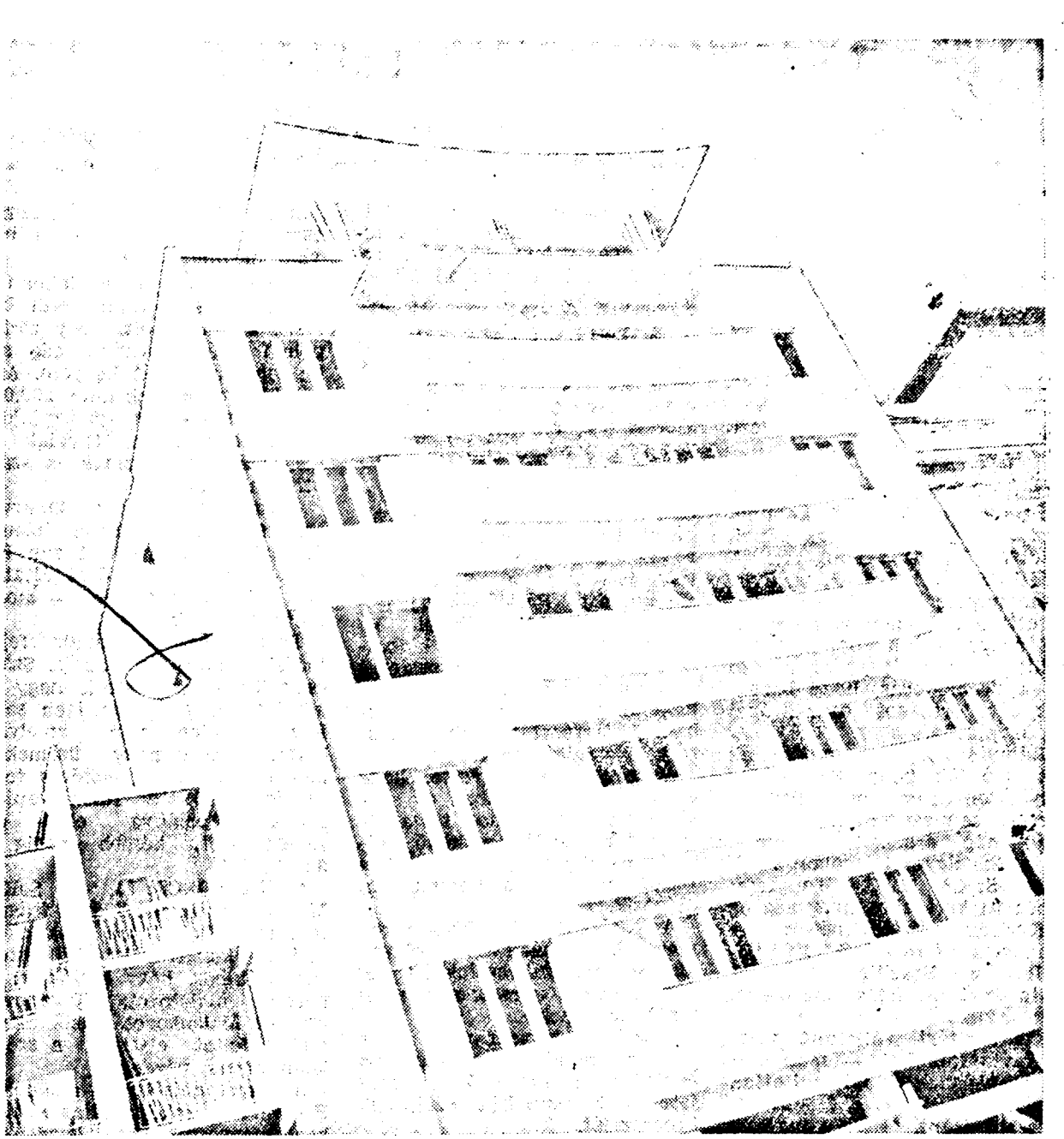
Sosztakovics XII. szimfóniája

Dmitrij Sosztakovics, a világhírű szovjet zeneszerző a közelmúltban fejezte be legújabb művét — a XII. szimfóniát — amelyet az SzKP XXII. Kongresszus munkálatai idején játszottak először.

A zeneművet Lenin emlékének szentelte és azoknak a történelemformáló októberi napoknak, amelyekben a pártvezető orosz forradalmi munkásosztály lerakta a mai szovjet társadalom alapkövét.

A négy részből álló mű nyitányának akkordjait a forradalom kiűzésének előtti napok feszült hangulatát idézik. Az első két tétel forradalmi gondolatokat ébreszt, s mintegy betetőzéseként következik a III. tétel, amelynek már a címe is — Aurora — a lenini eszmék átadása, a forradalmi harcok teljes kibontakozására utal.

Az utolsó tétel az örömeztetett futtatja kifejezésre, az egész emberiség életére döntő befolyást gyakoroló nagyszerű győzelem felett. Sosztakovics a modern zenekar minden eszközeit felhasználva, rendkívüli érzelmi hatást ér el, amely méltó a zenében tükrözött nagyszerű eseményhez, s ahhoz a világtörténelmi jelentőségű eseményhez, amelyet az SzKP XXII. Kongresszusa jelent.



Városunk különböző részén számos új, korszerű épülettömb készült. A Köztársaság útján is több helyen az egykor töpörödött kis házak helyére ma már modern vonalú, élénk színű többemeletes blokkok kerültek. (Kelen Feren felvétele)

Őszi vásár

Közlük az érdekeltekkel, hogy november 2-án és 3-án az UTANÁ, az Állatvásártér, a Mihai Viteazul-tér és a Filimon Sirbu téren lévő piacokon tartják meg a hagyományos őszi nagyvásárt, amelyre meghívják az összes állami és kollektív gazdaságokat, valamint a kollektívistákat, hogy értékesítsék terméstelepeiket. A résztvevők számára hálótérmekeket, a felhozott áruk tárolására pedig raktárakról gondoskodnak.

Sport híradó

★ A Bukaresti Dinamo ökölvívó csapata olaszországi portyáján Modenában a jóképességű helybéli válogatotttal találkozott. A román sportolók, akárcsak Bolognában, nagyszerűen szerepeltek, 12-8 arányban győzték le az olasz öklözőket. Rendkívüli látványos volt az N. Mindreanu-Cavilli mérkőzés. Mindkét sportoló kiváló technikai képességekről tett tanúságot. A zsűri döntetlenül ítélt meg, noha a román ökölvívó jobban szerepelt. A Dinamo csapatából L. Ambrus, C. Gheorghiu, Grigore Dumitrescu, V. Mariutan győzött. Grigore Dumitrescu, aki első ízben szerepelt nemzetközi mérkőzésen, kiűtötte ellenfelet. Mihai Dumitrescu, C. Stănescu és I. Monea döntetlenre játszottak. Ilie Gheorghe és Asztalos I. vereséget szenvedett.

★ A jugoszlávai Vrnica Banja helységben október 26-án került sor a női sakkvilágbajnokság jelöltjei V. versenyének hivatalos megnyitására. A november 26-ig tartó versenyen 11 európai, ázsiai és amerikai országból 18 játékos vesz részt. A fő versenyző Z. Sztancsev (Bolgár NK). A legnépesebb gárda — számszerűen öt — a Szovjetunió képviselőitében vesz részt a versenyen. Ezek: Zvorkina, Boriszenko, Volpert, G. Prindasvili és Zatulovszkaja. A Román Népköztársaságot Alexandru Nicolau és Elisabeta Polihronidea nemzetközi mesterek képviselik.

★ A Lvov melletti Drogobics városban megtartották az iskolások tartományi atlétikai versenyét. Szép eredményt ért el magasugrásban Igor Matvejev 16 éves tanuló, aki 2,03 métert ugrott.

Beszélő számadatok

Igen, néha a számadatok is „beszélnek”. Ez volt az érzésünk a November 7 gyár tervosztályán, ahol fellapoztuk a kimutatásokat tartalmazó dossziét. A számadatok „elmondták”, hogyan dolgoztak ebben a jelentős élelmiszeripari vállalatban. Az egymásután sorakozó számadatok tükrözik: mit tett a vállalat munkaközössége, hogy teljesítse azokat a feladatokat, amelyeket az év elején tűztek maguk elé.

Már előjában meg kell állapítani, hogy a November 7 gyárban méltán lehetnek büszké ezekre az adatokra. A havonként sorra teljesített tervfeladatok ütemes, jó munkáról tanuszkodnak. Ahogy végigtekintünk a kimutatásokon, megállapíthatjuk, hogy nem csupán az össztermelési feladatoknak tett eleget, hanem sorra, valamennyi mutatószámot teljesítették, eleget tettek az árteremelési tervnek, a választéktervnek, továbbá a termelékenység emelkedésére és az önköltség csökkentésére vonatkozó előírásoknak, az összkép tehát szorgalmas, ritmikus munkáról tanuszkodik.

A vállalat munkaközössége egyenletesen, fokozódó arányban tett eleget össztermelési tervfeladatoknak. Különösen kiemelkedő volt az augusztusi és szeptemberi teljesítmény, ugyanis nagymennyiségű tervfeladatot teljesített. A szeszgyárban például a remont gyors és jó körülmények között történő befejezése óta vezetett, hogy jóval a meghatározott idő előtt kezdhették meg a termelést. Ennek a sorozatos sikernek az eredménye, hogy az elmúlt kilenc hónapban 110,11 százalékkal teljesítették az össztermelési tervet. Ugyanígyen töretlen a vállalat árteremelési tervének megvalósítása is, amely a szeptember végi össze 107,79 százalékos volt.

Eredmes részleteire bontani a teljesítést. Mindezt azért, hogy megértsük a vállalat munkaközössége különböző részlegeinek munkáját. Elismérelés kell szólnunk a vállalatnak mind a négy részlegéről. A malomrészlegen például a különböző liszt-féleségek előállítására vonatkozó válszaktípi tervet teljesítették, hasonlóan az élesztő részlegen is, sőt a kilenc hónap lezárása után jelentős túlteljesítéseket könyveltek el. Kimagasló a szeszrészleg munkaközösségének teljesítménye is, amely szeptember

A siker másik

titka, hogy megfelelő összehangot és együttműködést létesítettek a beszerző hivatal, a szállító osztály és a termelő egységek és végső fokon a kereskedelmi iroda között. A vállalat vezetősége alapos ellenőrzést fejt ki ennek az összehangnak állandó ellenőrzésére és biztosítására.

A tervfeladatok, a különböző mutatószámok zavartalan, folyamatos teljesítésében nagy szerepet játszott a pártalap-szervezet irányító munkája, a párttagok nevelő, mozgósító ereje.

A terv összes mutatószámának megvalósítása az első feladatok hónapokban is a figyelem előterében lesz. Hiszen a cél érdekében egyformán lelkesen dolgoznak mind a négy részlegen, az egész gyárban.

Gellér Éva



A Vasile Roaită szakmai iskolában nagy gondot fordítanak a tanulók gyakorlati oktatására is. Képünkön Peter György dolgozó Bähr Fábán harmadéves ipari tanulóknak magyaráz.

A világbékéről — jegyzetek a kommunista pártjának XXII. Kongresszusáról

Világos tehát, VALENTIN KATAJEV, szovjet író, hogy a földkerekség embereinek és első sorban nekünk, szovjet embereknek békére van szükségünk. Természetünkön fogva békés emberek vagyunk, sohasem akartunk és most sem akarunk háborút.

Ezt a tényt majdnem mindenki megérti a világon, néhány degenerált kivétellel, akik az államok és népek közötti kapcsolatokat csak hadviselő felek kapcsolataiként tudják elképzelni. Ők úgy vélik, hogy az emberiség csak győzökből és legyőzöttekből, urakból és szolgákból állhat.

Mi, a kommunista ideológiával felneveltek emberek békés baráti és testvéri kapcsolatokként képzeljük el az államok és népek közötti kapcsolatokat. Véleményünk szerint az emberiségnek egyenlő joguk van a békéből és államból kell állni, amelyek váltakozva, báson építik jövőjüket. Ez tel-

HETFOÓTÓL VETITIK

DOZSA GYÖRGY filmszínház: Tiszta égből. NICOLAE

Az aradi Állami Román Színház műsora

Vasárnap, október 29-én, délután 4 órakor: Talfun (Bérlésűn).

Vasárnap, október 29-én, este 8 órakor: Rávan si Vidra (G-bérlés).

Kedden, október 31-én, este 8 órakor: In noaptea asta nu doarme nimeni (J-bérlés).

Szerdán, november 1-én, este 8 órakor: Rávan si Vidra (H-bérlés).

Csütörtökön, november 2-án, este 8 órakor: Rávan si Vidra (I-bérlés).

Szombat, november 4-én, este 8 órakor: In noaptea asta nu doarme nimeni (B-bérlés).

Vasárnap, november 5-én, délután 4 órakor: Lásai-má sá cint — operett (Bérlésűn) és este 8 órakor: In noaptea asta nu doarme nimeni (H-bérlés).

A PRICHINDEL bábszínház heti műsora

Vasárnap, október 29-én délután 10.30 órakor: IN IMPARATIA PERIEI DE DINTI és délután 4 órakor: MICHI MUSCHETARI.

