

Román művészek kültöldön

A román művészetnek nagy szerepe lesz az idei számottevő nemzetközi versenyeken. Jelenlétét képzőművészeti alkotásokat mutatnak be a párizsi ifjúsági biennálén, a Sao Paulo-i képzőművészeti kiállításon, a milánói díszítőművészeti triennálén, a luganói grafikai kiállításon és a New Delhi-i jelenlétét a nemzetközi kiállításokon, valamint svájci, jugoszlávai és törökországi nemzetközi jellegű rendezvényeken.

A román filmművészet termékei is jelen lesznek az idei nagy nemzetközi versenyeken. A román stúdiók mintegy 40 fesztiválon mutatnak be játék- és rövidfilmeket, népszerű tudományos-, rajz- és más filmeket. Vetítésre kerülnek többek között az oberhauseni, annesi, San Sebastian-i, krakkói, melbourne-i, moszkvai, anneci-i, elencei, cirkói, tokiói, teheráni, lipcei, acapulco-i és San Francisco-i fesztiválon.

A tavalyi sikeresen folytatásaként, amikor 13 nagy díjat és számos díszoklevelet szereztek, az ifjú előadóművészek és zeneszerzők is különböző versenyeken vesznek részt. Ezek közül idézzük az alábbiakat: Prágai tavasz. Marguerite Long-Jacques Thaut, Madame Butterfly (Tokió), Winiawski (Lengyelország), valamint a müncheni, montreali, Rio de Janeiro-i versenyek.

Ódszertani munkák a pionírok neveléséről

ománia Szocialista Köztársaság úrszervezete Országos Tanácsa gondozásában különféle módszertani munkák jelennek meg a 12 nemzedék neveléséről és a tevékenységéről. A legjelentősebb munkák közül megemlíthetjük a Stimbrianu „Principiul peitonal și activizarea elevului” írását, amelyben a szerző különféle módszereket ajánl a diákok serkentésére. Gh. Ruclea „Ploaie de educative ale dezvoltării și tehnici contemporane”, amely kifejti, mennyire fontos a tanulók tájékoztatása a legújabb műszaki-tudományos eredményekről. Megjelenik a „Formele și funcțiile educative activității sportive” című munkája is.

Nagy érdeklődéssel várt vendég-szereplés

Városunkat az utóbbi időben akármilyen különleges előadások, zenei és egyéb együttesek, neves színdarabok, előadók, népművészek és más személyiségek, akinek produkciói mindig érdeklődést keltenek városunk művelődésközpontjában.

A jövő hét elején az igényes nézők számára a városunk egyik legjelentősebb művelődési központjában, a 6-án délután 4 és este 8 órára a Temesvári Állami Operaházban a „Rachieria” című operát láthatjuk. A színdarabot a városunk egyik legjelentősebb művelődési központjában, a 6-án délután 4 és este 8 órára a Temesvári Állami Operaházban láthatjuk.

Az előadás külön vonzereje, hogy a szereplők között van a városunk egyik legjelentősebb művelődési központjában, a 6-án délután 4 és este 8 órára a Temesvári Állami Operaházban láthatjuk.

A valóban nem mindennapi előadás iránt máris nagy érdeklődés.



Modelltervezők a Készruhágyárban

TANULJUNK TÁNCOLNI

A városban két is — ott is szemünkbe tűnik egy-egy hirdető tábla, amely táncestélyre invitálja a szórakozni vágyó fiatalokat. Szombat és vasárnaponként aztán megkezdik a Vagongyár, a Vörös Trófea, a Gépjármű Üzem klubjainak nagytérme és az ünnepi előadások. A táncoktatás a fiatalok számára nemcsak egy szórakozási lehetőség, hanem egy olyan tevékenység, amely segíti a testi és lelki fejlődést. A városban két is — ott is szemünkbe tűnik egy-egy hirdető tábla, amely táncestélyre invitálja a szórakozni vágyó fiatalokat.

Pedig a fiatalok döntő többsége nagyon szeret táncolni, s főleg a városi fiatalok számára ez egy olyan lehetőség, amely segíti a testi és lelki fejlődést.

Az előadás külön vonzereje, hogy a szereplők között van a városunk egyik legjelentősebb művelődési központjában, a 6-án délután 4 és este 8 órára a Temesvári Állami Operaházban láthatjuk.

Szelley Erzsébet sok-sok hasonló társának jogát követve, a városi fiatalok számára egy olyan lehetőséget kínál, amely segíti a testi és lelki fejlődést.

Mi felfeltettük a kérdést a KISZ városi bizottsága propagandája és kulturális problémákkal foglalkozó titkárságánál. Borlea Octavian elvtársnak. A következőket mondotta:

— Valóban, olyan igénye ez a fiataloknak, amely teljesen jogos és ugyanakkor érthető is. Bennünk már régóta foglalkoztat ez a kérdés.

EGY LEVÉL NYOMÁBAN

igény kielégítése. A Városi Szakszervezeti Tanács most segítségünkre sietett. A Vagongyár üzemi klubjában (Avram Iancu tér) rövidesen táncanfolyamot indít. Mi arra biztatjuk a fiatalokat, hogy minél több leányt és fiút bevonjanak a táncanfolyamra.

A Szakszervezeti Tanácsnál felkerestük az e kérdésben illetékes Pascal Petru elvtársat, akitől bővebb információkat is kaptunk a táncanfolyam megszervezéséről. A városi fiatalok számára egy olyan lehetőség, amely segíti a testi és lelki fejlődést.

— Egyelőre még nincs meghatározva pontosan, hogy a táncanfolyam hol és mikor lesz. A városi fiatalok számára egy olyan lehetőség, amely segíti a testi és lelki fejlődést.

kellő időben. Ugy döntöttünk, hogy egy-egy tanfolyamnak 32 leány és fiú, vagyis 16 pár résztvevője lehet csak. Nem az a célunk, hogy egyszerre nagyon sokan tanuljanak, hanem az, hogy minél jobban, ha kevesebben is. A megfelelő oktatót megtaláltuk Mihailovici Stefan személyében, aki a Népi Művészeti Iskola táncszakosztályán végzett. Nagy probléma volt a zenei kíséret biztosítása. Zenekar fenntartása igen költséges volna. Ezért határoztuk el, hogy magnetofonnal oldjuk meg a „Gördülő csomót”. A táncdalismók szalagra rögzítése pedig nem okoz gondot. Még egy felvilágosítással szeretnénk megismertetni az érdeklődőket: a tandíj egy hónapra 50 lej.

Az már mi fűzzük hozzá, hogy a táncanfolyam résztvevőit — ezt aligha szükséges hangsúlyozni, mindenki tudatában van fontosságának — a fegyelemzettség, a helyes viselkedés kell, hogy jellemezze. Hiszen a tánc tanulás is csak akkor vezet sikerre, ha kitartó, komoly munkával, amelynek a példás viselkedés az alapja, igyekezzünk elsajátítani a tudnivalókat, ez esetben a tánclecke sikerrel jár.

...Orulunk, hogy ifjú olvasónk és annyi sok társának pozitív választ adhatunk. Rövidesen megnyitjuk városunkban is — Temesvárott és más nagyobb városokban már régóta működik — a modern táncanfolyam. Erdeklődni és jelentkezni a Vagongyár klubjában lehet. Jelszó: Tanuljunk meg szépen táncolni!

Balaj Katalin

SPORT

A leckét meg kell tanulni!

A tavaszi idény első mérkőzésén, Kolozsvárott roppant értékes pontot szerzett az UTA a kiesőjelölt Universitatéval. A döntetlen meglepéssel töltött el minden textilgyári szurkolót. Hiba lenne azonban azt hinni, hogy a csapat játékaiban nincs már javítanivaló. Nehogy azt gondoljuk, hogy az együttes máris csúcsformában van. Az egyetemisták sokkal jobban játszottak és sokkal több gólt szereztek, mint a textilgyáriak. A mérkőzés 70 percen át a textilgyáriak területén folyt, pedig technikailag szempontból nincs ilyen nagy különbség a két együttes között. Mi volt akkor az oka annak, hogy majdnem „felborult” a pálya? Az edzői utasítások be nem tartása!

Az UTA edzői a vasárnapi mérkőzésre speciális taktikát dolgoztak ki. Tudták, hogy a vendéglátók a 4—3—3-as hadrendben fogják támadni. Ezért Dumitrescu és Reinhardt edzők igyekeztek biztonságosabbá tenni a védelmet, hátravonva Chivut

a védelmi négyes előterébe és Tirleát a fedezetek vonalába. Ennek a háromszögben elhelyezkedő fedezeteknek lett volna a feladata, hogy megzavarják az egyetemisták támadásait és megsértsék az ellentámadásokat. Megerősített védelmünk ellenére — micsoda paradox! — a számos-parti játékosok számtalan góllal szereztek. Azért, mert játékosaink nem tanulták meg a leckét, vagy a pályára lépve elfelejtették. Nem tartották be az edzői utasításokat. Az ellenfél három előretolt csatára beállították az aradi négyes hátravonulását és a fedezetek is felváltva betörték a kapu előterébe, mivel az UTA-védek csak területet védtek, nem fogták szorosan embert. A hátravont csatár szerepében Tirlea (eredetileg Ignának kellett volna helyettesítenie, de Csákó sérülése miatt hátrékként szerepelt) nem találta fel magát. Rosszul helyezkedett és nem zárkózott fel a támadásokhoz sem. Axente pedig, a balszélen, „alibi” labdarugást játszott: úgy helyezkedett, hogy ne tudják társai játékba hozni. Igyekezett minél hamarabb megszabadulni a labdától és egyszer sem játszott át közvetlen ellenfelét. Pedig az edzői utasítások szerint a csatároknak sokat kellett volna mozogniuk a pálya szélességében.

A fentiekből azt a következtetést vonhatjuk le, hogy az eredeti edzői elképzelések csak részben valósultak meg. Nagyon örvendünk viszont az a tény, hogy a játékosok, de különösen a védőjátékosok, az utolsó pillanatokig sem adták fel a reményt és a küzdelmet. Gornea, Bakos, Meckás, Chivu és Jac emelkedtek ki közülük. Ha lelkes, odaadó játékosokkal tudunk fejelem is foglalkozni, akkor meg a csapat jelenlegi technikai felkészültsége is elég lesz ahhoz, hogy figyelemre méltó eredményeket érjünk el a jövőben.

O. K.

RADIO

Szerda, március 1.
BUKAREST I.

Hírek: 5, 6, 7, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 23.52. Nyelvéseti előadás: 11.20. Canzonetták: 11.30. Népzene: 11.45, 13.30, 15.15. Műsorismertetés: 12.07. Hazafias dalok: 12.10. Szólisták: 12.25, 16.15. Operaszínek: 12.40. Szimfonikus muzsika: 13, 17.30, 21.45. Sport: 14.08. Lemezek: 14.15. Üzleti hírek: 14.50. Hírdetek: 15.20. Hangversenyek: 15.30, 19.35, 20.30. Mese: 16.30. Kórus: 16.40. Operatársulatok: 17. Kulturális: 17.10. Rádióegyetem: 18.03. Zenei variációk: 18.15. Működés: 18.40. Egy dal az On címűre: 19. A nap dala: 19.30. Dalnagynak: 20. Kamaryasene: 22.20. Románok szerenádok: 22.48. Könyvtárs: 23.05.

BUKAREST II.

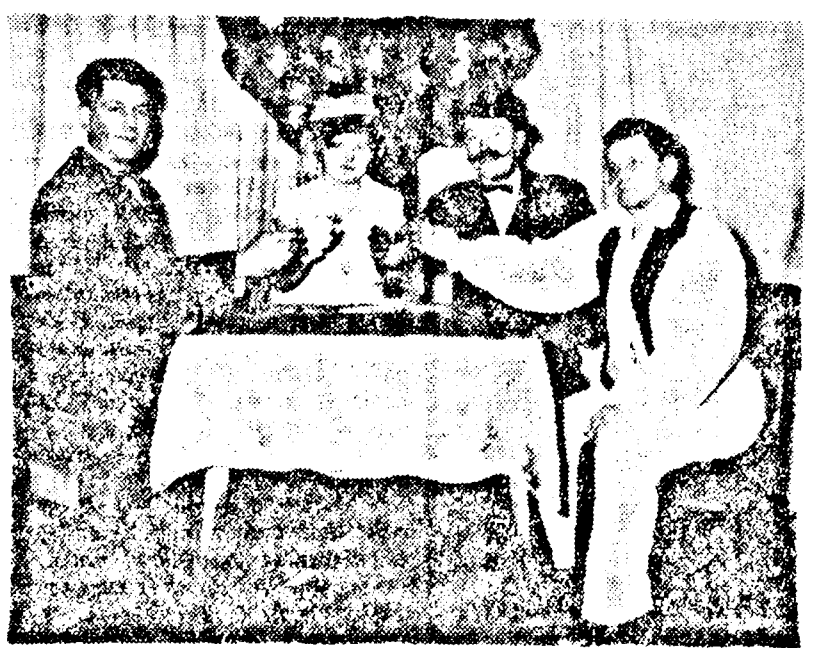
Hírek: 7.30, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 23, 0.57. Könyvtárs: 11.07, 12, 15.10, 19.50, 22.17, 22.35, 23.52. Hangverseny muzsika: 11.18, 19.40. Szociális országokból: 11.30. Lévelelvadás: 12.10. Népzene: 12.25, 13.15, 15.45, 16.25, 17.30. Szólisták, együttesek: 12.45, 13.30, 16, 16.30, 17.10, 18.35. Műsorismertetés: 13.05. Hazafias dalok: 13.08. Zenei portré: 13.45. Déli hangverseny: 14. Miért? Honnan? Mitől? 15.30. Orvosi tanács: 16.15. Irodalmi műsor: 17.40, 19.05, 22.30. Operatársulatok: 17.50. Szimfonikus muzsika: 18, 23.10. Hírdetek: 18.15. Mese: 19.30. Preklaszikus operák: 20.05. Rádiójáték: Shakespeare: Szentiványi álom: 20.30.

TELEVÍZIO

SZERDA

március 1.

18.00 Kicsinyeknek.
18.25 „Ham... Ham!” (film).
18.35 Iskolások műsora.
19.00 Esti TV-híradó.
19.23 Sakk.
19.40 Robin Hood kalandjai.
20.10 A TV orvosi rendelője.
20.30 Ralph Holmes (Anglia) kezdül.
20.50 Szemlől-szembe.
21.20 A korcsolya világ bajnok-ság közvetítése Bécsből.
23.00 Éjszakai TV-híradó.



Csepella Lajos, Gulácsi Rozália, Polonyi Mátyás és Szomoru Dező a csoport előadásának egyik jelenetében.

FILMEK

MURESUL: A Grimmtestvérek csodálatos világa. (10, 12.30, 15.30, 18, 20.30).

STUDIO: Egy jó fiú reggelcei. (10, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30).

VEAC NOU: A csodálatos Angeli. Kiegészítés: Tudományos láthatár. (11, 14.15, 16.15, 18.15, 20.15).

IFJUSAGI: Fény a redőny mögött. Kiegészítés: A vízek megszelídítése. (11, 16, 18, 20).

VICTORIA: Zorba, a görög. (11, 14.30, 16.30).

PROGRESUL (Ujarad): Tilos a szerelem. Kiegészítés: Önlelrajz. (16, 18, 20).

SOLIDARITATEA (Gáj): Boulanka pensio. (17, 19).

MIKELAKA: Szerelm és divat. Kiegészítés: Nyitány. (17, 19).

CFR (Grädiste): Rab Ráby. Kiegészítés: A bátor madárka. (17, 19).

VIDEKI MOZIK MUSORA: VINGA: Hamu.

PANKOTA: Utánam, betyár.

VILAGOS: Kitérítések a csodagyerekeknek.

KURTOS: Gálans ünnepek.

NAGYLAJ: Butaságom története.

PECSKA: Victoria: Lőjjetek Stanislaszra.

Dacia: Vigyázzon a gépkocsijára.

KEDDEN, február 28-án, este 8 órakor: A Temesvári Állami Opera vendégjátéka: Traviata.

SZERDÁN, március 1-én, este fél 8 órakor: Rachieria. (E bérlet).

CSÜTÖRTÖKÖN, március 2-án, este fél 8 órakor: Rachieria. (F bérlet).

PÉNTEKEN, március 3-án, este fél 8 órakor: A Temesvári Állami Magyar Színház vendégjátéka: Megkövetés erdő.

SZOMBATON, március 4-én, este fél 8 órakor: Rachieria. (G bérlet).

VASARNAP, március 5-én, délután fél 4 órakor: Pentu alți proastă, pentu ca deșteaptă. (Bérletszűnet). Este fél 8 órakor: Rachieria. (H bérlet).

HETFŐN, március 6-án, délután 4 és este 8 órakor: A Temesvári Állami Opera vendégjátéka: A sevilnai borbély.

IDOJÁRAS

Műsor

A tartományi múzeum megtekinthető naponta 11 és 17 óra között a Kulturpalota épületében. Hétfőn és kedden zárva.

Az alábbi osztályok tekinthetők meg az 1848-as forradalom múzeuma állandó régészeti kiállítás. Arad környéki néprajzi kiállítás.



A Bánát tartományi Combustibil vállalat a tüzelő utalvány tulajdonosok tudomására hozza, hogy 1967 márciusában

az alábbiak szerint megváltozik a szelvényre kiszolgáltattott tüzelő és más tüzelőanyag részaránya:

— VÁROSON: 70 százalék fa és 30 százalék egyéb helyett mintegy 90 SZÁZALEK FAT ES 10 SZÁZALEK MÁS TÜZELŐANYAGOT OSZTANAK.

— FALUN: 50 százalék fa és 50 százalék egyéb helyett mintegy 75 SZÁZALEK FAT ES 25 SZÁZALEK EGYEB TÜZELŐANYAGOT OSZTANAK.

Ezt az intézkedést azért hozták, hogy jobb körülmények között tehessenek eleget a lakosság óhajainak, akik tavasszal kívánják beszerezni tüzelőanyagukat.

A fenti intézkedés, csak márciusra érvényes.

1967 március 3-án a Lotto Mărțișor húzása Négy húzást eszközölnek

12 SZÁMOT húznak ki a rendes pénzneremények kisorsolására. További 12 SZÁMOT sorsolnak ki a személygépkocsi, kirándulások és pénzneremények odaítélésére.

KÉTSZER KÉT SZÁMOS húzással döntik el a pót-pénzneremények nyertesét.

Összesen 28 számot húznak ki

Kisorsolásra kerül 1 Renault 16, 2 Renault 10 Major, 2 Moszkvics 408, 2 Wartburg LUX 521/1, 5 Renault Dauphine és 8 Trabant 601 — ÖSSZESEN 20 SZEMÉLYGÉPKOCSI.

Lotto-szelvényét március 2-án, csütörtök délután hat óráig vásárolhatja meg.

Pécskai színjátszók között

— Hogy mikor alakult meg színzso csoportunk? — ismétli kérinert homlokát öszerdencolva noru Dező — nehéz lenne ponn megmondani. Ezek óta műik együttesünk, de még azt sem váhatjuk, hogy újja kellett volalakilani.

Az egészéges szellemű, lelkes műkedvelő gárda jelentős anyagi és nem utolsó sorban erkölcsi sikeret ért el. Rajonunk határain innem és tul számos kulturoththonban tapsolltak meg előadásait. Nem lehet figyelmen kívül hagyni a forer a megfelelő szerepet kapés edl'nl a darab mondanívamínél tökéletesebben érdeynvonn.

szép Károly esete is. Még katona volt, egyenruhában jelent meg az egyik próbán és kérte, hogy gondoljanak rá is az szereposztáskor a lezserelés utáni időben.

Az egészséges szellemű, lelkes műkedvelő gárda jelentős anyagi és nem utolsó sorban erkölcsi sikeret ért el. Rajonunk határain innem és tul számos kulturoththonban tapsolltak meg előadásait. Nem lehet figyelmen kívül hagyni a forer a megfelelő szerepet kapés edl'nl a darab mondanívamínél tökéletesebben érdeynvonn.

Lehet, egyesek arra gondolnak, hogy jónéhány műkedvelő valamennyi darabban fellép. Nos, erről szó sincs. A siker titkát abban kell keresnünk, hogy jelenleg is 22 színjátszó tartanak nyilván, akik a dottságaik folytán más-más szerepkörre alkalmasak. Erthető hát, hogy a műkedvelők szívesen

vállalják a kedvükre való szerepet, de van rá eset, amikor az ő javaslatuk alapján választják ki a bemutatásra kerülő új darabot. Mint már említettük, a színjátszócsoporthé régi és új tagjai ragaszkodnak az együtteshez és nem kímélnék fáradságot, odaadást a siker érdekében. Nem ritka közöttük a többéves műkedvelői múlttal rendelkező színjátszó, mint például Polonyi Mátyás, Csepella Lajos, Fái Géza és mások. Előfordul persze az is, hogy egyik-másik tag utóbban „leporzosódik”, de nincs ok a csüggedésre, hisz gondoskodnak arról, hogy a csoport új erővel frissüljön fel. Így habosolódnak be nem is olyan régen Csatlós Etelka Nagy Mária, Bedő Mihály és más lelkes fiatalok a munkába.

Résztelenül tartalmas a pécskai kulturoththon említett formációjának tevékenysége. Nem megveendő azonban a kellemes időtöltéssel járó anyagi előny sem. A elmúlt esztendőben tartott előadások jelentős bevételt hoztak a kulturoththonnak, ami természetesen fontos tényezője a művelődési élet további zavartalan kifejtésének.

Kíváncsiak vagy a gazdag hagyományokkal rendelkező, jó hírű

