

Valentin Gheorghiu zongoraművész zenekari estje

Fiatalt zongoraművész gárdánk egyik legtehetségesebb tagját, Valentin Gheorghiu-t láttuk ismét vendégül, a legutóbbi szimfonikus esten.

Valentin Gheorghiu-nak jó hangzása, ismert neve van zenei életünkben. Elismert muzsikusa az országban és annak határain túl is. Sőt, mint alkotóművész is komoly sikereket ért el. Mindezek ismeretében jogos várakozással tekintünk zenekari estjére. A zongoraművész legutóbbi két héttel ezelőtti vendég szerepelt városunkban Mendelssohn g-moll koncertjével, ezúttal Schumann a-moll zongoraversenyével és Rachmaninov Rapszódájával (Variációk egy Paganini témára) kedveskedett közönségünknek.

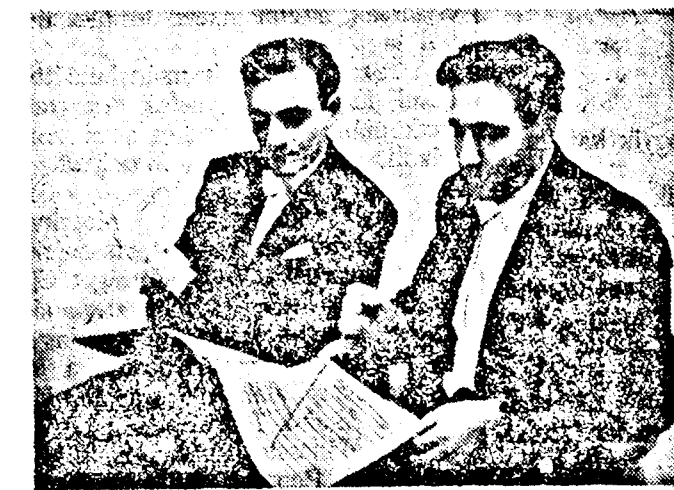
Előjáróban megmondjuk: jogosan felszított várakozásunkat Valentin Gheorghiu teljesítette. Megbízhatóan kiegyensúlyozott, ragyogó, jólétes technikája, kifinomult íze egyaránt hangszere hivatott művészevé avatja. Nyugodtan állíthatjuk, hogy Valentin Gheorghiu, aránylag fiatal korára elteremtő nagy mestere hangszereinek. Intellektuális pianista képességeit legjobb oldalról mutatta be hangversenyein. A romantikus érzéseket megérintő Schumann versenyű műveitől kezdve a töltetességig tartó, a romantikusoknál oly elcsúszó költői problémát jelentő hangzás az érdemes művész előadásában, a versenyű legújabb helyén, a zongora-csello, a zongora-óboa dialógusában épp úgy, mint a létező zongora és a kísérőzenekar kavargásában ritka szépséggel érvényesült. A Rachmaninov Rapszódában pedig mesteri technika valóságban öltet, fordulatok jöttek produkció. Az egyes zenei gondolatokat, az egymást követő variációkat, a megfeszített és tempóváltozásokat hitelesen, gyönyörködtetően tolmácsolta s mindvégig a forma nagy összekötő erejével foglalta körül az egységet.

A variáció-sorozat tolmácsolása folyamán az előadó újabb és újabb ellentétes feladatokkal birkózik. A zongoraművész hangszereit elismerni egyszerűséggel és könnyedén megkötött az előadás minden percében. A 23 variáció alapos kidolgozása és logikai felépítése arról tanúskodik, hogy Valentin Gheorghiu a legnagyobb igényekkel nyúl a mű megoldásához. Ebben pompás, rugalmas manualitása, amelyet már Mendelssohn versenyű műveiben is megcsodálunk) verslő oktatás-technikája segíti különösképpen.

Zongorázásának technikai problémáit főként remekül kicsiszolt, jólétes ujj-technikájával oldja meg. Ujjait és kezét szabadon mozgatja, a karjával segíti s mindezt törzsenek legzsúfoltabb, leggyengébb részében, szinte a merevség határához közelálló minimális mozgással fogja össze. Mindvégig igen kevés eszközzel dolgozott, de a legkülönbözőbb feladatokat mégis maximális eredménnyel oldotta meg. Fegyelmesség és célzatosság jellemzte játékát, amelyet az ösztönösségnek és a tudatoságnak valamelyen különös keveréke irányított.

Művészelegysége romantikus beállítottságú ugyan, de klasszikus építkezési, éspedig olymértékben, hogy játékában művész fantáziáját nyúl-

godtan szabadon engedheti; a zene-darab legromantikusabbán megmíltózt részletei sem bontják meg a mű klasszikus arányát. Gazdag dinamikai skálával rendelkezik anélkül azonban, hogy a dinamikai erőki-fejtés maximumát felhasználja. Való-



Képünk Valentin Gheorghiu-t, az RNK érdemes művészt és Nicolae Boboc karmagytól ábrázolja a partitúra tanulmányozása közben.

ságos fortissimó egész zenekari estjén nem hangzott el, ennek ellenére hiányérzetünk mégsem támadt, mert dinamikai fokozása a tetőpontokon a fortissimó hatását kelti. Pianissimó is szinte tökéletes hangzással töltötte meg a termet.

tettséget, hangzást, drámai erejét határozta el. A karmagy s a teljes helytállással muzsikáló zenekar az előadás kiemelkedő sümáiban és a versenyűvek kíséretében egyaránt méltó részese volt a koncert sikerének.

Nagyhalmadgyi József

Aradi nyelvőr

UJ „HALANDZSA”?

A nagyváros aszfaltján született az érthetetlen szóárakat, a hadaró, zagyva, okatlan beszédzuhaj, Karinyth Frigyes is dajkálta és ő nevezte „halandzsá”-nak a „kiszela, méla, a bavatag”-szerű mondatokat. Pihentagy, kávéházi hétköznökök fejlesztették tovább ezt a tömény értelmetlenséget. Egyidőben a hajdani „szépirok”, a léha elődök körében ez a „szellemes” megszólítás járta: „falióra, falitok, haverok és szivarok!” Nemde, kedves? Értelme éppen úgy nincs, mint annak a nagyvárosias „kiszó-lásnak”, hogy „vigyázz a drotra!” De e körüli tájakon termett egyéb szílenések is!

Napjaink nyelvpszikológiai sem mennek a szomszédok egy-egy jókora bolondgombáért. Ilyen a mindentől odafaragott: „recs”, „Az-tán ez, meg ez történt, recs!” (Átfelé sikertelenséget, céltalanságot kifejező mondatpótló ez az eddig jámbor hangutánzó szócskák). Recseg-ropeg a „nyelvezetük” — és szinte új halandzsá van születőben. A nincs, nem találtam, nem létezik kifejezéseket az aversezőtől (Nemrég még ugyanerre a simon és az alma „szavak” jártak... Hej, de fejlődik edes anyanyelvünk...).

A tünj el, kotródj, távoz — ebben az új „halandzsá-magyar”-ban egyszerűen: „olajozz!” („Az olaj-ra lépett — szinte már, irodalmi kifejezésnek mondható...).

Miért nevezik az egygyűt, a bárgyút, az ostobát: „disz”-nek? Es honnan vetemedett hozzánk a

„nyamvad”? Pillanatnyilag talán ez a „halandzsá”-magyar-nyelv legdivatosabb szava! Talán azt könnyebb volna számbavennünk, hogy mire és mire nem használják. Ember, állat, ruha, étel, érzelm, mind-mind csak: nyamvad! (A nyelv „elvilágának” milyen pokolgőzös tájairól szabadulnak el olykor ezek az undorító „szó-furiák”?).

A pénz pedig — csak: fleccs! Noha — nevezik bárhol, mindegy, kevés van belőle, de éppen „fleccs”-nek? (Volt ugyan már: báress, lövé, szürke, grand, frank, guba és ki tudja, hogy még mi? Jó Kosztolányi írja egyhelyütt, hogy „dohány”-nak, már csak a vidéki családok nevezik!).

Olykor egy-egy tájszót is felkap ez a hóbortos „halandzsá”-divat — és így lesz mindenki „csellengő-vé!” (Ujjában még arról a kedves, szürkefűlű lenyéről is, mint „csellengő”-ről dalol a slágerköltő...).

Az ödönzés, a kőrőlés, a sündörgés, a bármészködés — azért mégsem egyenértékű a csellengőssel! De hisz ezek az új halandzsák kisseb hasonlatosságok, ahhoz a szélsőelvi szinészhez, aki bizonyítani akarja, hogy a kifejező mozgás elég a drámai hatáskészítésre — élénk tagjelzéssel, „meg-rázó” hatás szavakkal mondott — és a közönség szentül hitte, hogy véres, szomorú balladát szaval...

Beszélnék, beszélnék — de — úgy hiszem — értelmetlenül... Galsai János

TÁVIRAT

N. A. Bulgaryin elvtársnak, a Szovjetunió Minisztertanácsa elnökének

A Szovjetunió államhatárát átlépve, utban hazánk felé, magunkkal visszük a szovjet népek irántunk érzett testvéri szeretetét. Népink örök kérés lesz a szovjet népek, a Szovjetunió kormányának és a Szovjetunió Kommunista Pártja Központi Bizottsága Elnökségének azért az állandó segítségért, amelyben új, szabad és boldog életünk építése során részesülünk.

A román kormánykudatosságát nevében forró üdvözlésünk küldjük a szovjet népeknek és Önnek személyesen, szeretett Bulgaryin elvtárs.

Örökre éljen a szovjet-román barátság!

Chivu Stoica,
a Román Népköztársaság
Minisztertanácsának
elnöke

Légiszállítási egyezmény

December 4-én légiszállítási egyezményt kötött a Román Népköztársaság és Belgium között.

Az egyezményt román részről Ion H. Stancu, az Országúti, Víz- és Légiszállítási Minisztérium repülési főigazgatója, belga részről Joseph H. E. de Bruyn, Belgium bukaresti ügyvivője írta alá.

Az egyezmény értelmében közvetlen légi forgalom nyílik meg a Román Népköztársaság és Belgium között.

—O—

Korszerű nádvágó és nádszállító gépeket próbáltak ki

Korszerű nádvágó és nádszállító gépeket próbáltak ki a Duna-deltában. A delta különleges körülményei nagy próbára teszik a gépeket. Kísérletek folynak abban az irányban is, hogy az egyes gépeket mocsaras és vízzel borított területeken egyaránt használni lehessen. Nemrég új eredménnyel próbálták ki az első román nádvágó gépet, amelyen különböző javításokat eszközöltek. A Semanatoarea mezőgazdasági gépgyár munkaközössége az év végéig nyolc ilyen gépet készít el.

A csehszlovák gyárműnyű Motorobot nádvágó gép sikeresen működött. Az év végéig további három ilyen gépet kapunk Csehszlovákiából.

Vízzel borított területekre alkalmas az ugyancsak csehszlovák gyárműnyű Essex nádvágó csónak. Az úszó szigeteken drótközlővontatású módszerrel kísérleteznek. A szállítványos Ernst Thälmann gár az előbbiekkel jóval könnyebb súlyú nádvágó gépen dolgozik. A gépet még az idén kipróbálják.

A kitermelt nád szállítását jórészt gépesítik. Szilárd és mozgatható költőpályák, keskenyvágyú vasutak, tehérgépkocsik és KDS traktorok szállítják a nádat vízszállításra alkalmas csatornáig.

Az év végéig több különleges tehérgépkocsi és traktor készül a nád elszállítására a bukaresti Semanatoarea és a szállítványos Ernst Thälmann gárban.

Bíztató kísérletek foltnak helikopterek alkalmazására is, ami új távlatokat nyit meg a Duna-deltában kitermelt nád elszállítására. (Agernes.)

XVI. NYÁRI OLIMPIA MELBOURNE

Az olimpiai játékok során a román női tornászok nagy sikert értek el: a kézzel együtt bemutatja előtt a harmadik helyre kerültek a női tornacsapatversenyben. Leustean Elena a talajtornában a harmadik helyen végzett, az egyéni összetett versenyben pedig a negyedik helyen kötött ki. Az egyéni összetett versenyen egyébként a szovjet Ladinna nyerte a magyar Keleti Agnes előtt.

A válogatásnak megfelelő eredményeket hozott a kard egyéni verseny középmezőnye, amelyet két csoportban vívtak le és az első csoportban a magyar Kárpáti veretlenül győzött, a másodikban Kovács volt az első, Gerevich a második. A döntőbe 3 magyar, 2 lengyel, 1–1 olasz, szovjet és francia vívó került.

A vízpoló mérkőzések során a következő eredményeket érték el a csapatok: Magyarország—Németország 4:0, Szovjetunió—Egyesült Államok 3:1. A vízpoló tornán a magyar csapat vezet 4 mérkőzésből elért 8 ponttal és a torna valószínű győztesének látszik.

Az 1500 méteres távúszás előfutamában az amerikai George Breen 17:52,9 mp.-es időeredménnyel új olimpiai és világsúcsot állított fel. A 100 méteres hátúszásban Magyar 1:07,6 mp.-es idővel hetedik helyen végzett és kiesett a további küzdelemből.

Aranyosgyéres a kupadöntőben

Csütörtökön játszották le Aranyosgyéresen az Energia Metalul—Bukaresti Locomotiva kupa-középdöntőt.

Az országos sakkbajnokság

hatodik fordulóját keretében az aradi Halic vereséget szenvedett Troianescutól, Urseanu pedig döntetlent ért el Radulescuval. A forduló eredménye: Balanel—Negrea 1:0, Ghilescu—Drimmer 1:0, Troianescu—Halic 1:0, Reicher—Plitnic 1:0, Cioclitza—Páll

1:0, Urseanu—Radulescu fél-fél, Gavrilă—Radovici fél-fél, Mititelu—Suta fél-fél.

Hat forduló után (a függőben maradt játszmák befejezése előtt) továbbra is Urseanu vezet 5 ponttal, míg mögötte Cioclitza, Troianescu és Reicher következnek 4–4 ponttal.

Előkészületi tornaverseny

Szombaton és hétfőn a FI. Rosie UTA termében (Dózsa mozi felett) az aradi tornászok előkészületi versenyt rendeznek a városok kupájá

tornaversenyre. Szombaton délután 5 órakor a leányok, hétfőn pedig a fiúk versenyeire kerül sor.

Aradra költözik át

a temesvári magyar színi együttes

Három esztendővel ezelőtt, mint munkás színjátszó együttes bontott szárnyát a temesvári magyar színház. Azután több régi színész is csatlakozott az együtteshez, amely nehéz körülmények között indult meg a fejlődés útján. Az idők során már nemcsak Temesváron tartottak rendezes előadásokat, hanem többször átlátogattak Aradra és vidéki körutakat is rendeztek.

A társulat mind több támogatást kap az illetékes fórumok részéről. Ennek a támogatásnak köszönhető a temesvári magyar színi együttes további fejlődése. Az együttes új tagokkal bővült. A kolozsvári magyar színház három tagja, Sarlai Imre, Maresch Béla és Sebesi Péter ide szerződött, ezenkívül Sinka Károly.

Adeff Ingeborg, Fábán József és Szabó Lajos akadémiát most végzett fiatal színészek is a társulathoz szerződtek.

A megnagyobbodott együttes műsora is a lehetőségekhez mérten gazdagodott. Legutóbb sikerrel mutatják be Heitai Jenő Néma leveinte című verses színijátékát — két szereposztásban. Sinka Károly és Ráppert Károly felváltva játssza Agárdi szerepét, míg Sarlai Imre és Péter János Mátyás király szerepét. A színi társulat most készül Kovács-Kiss Vihar a havason, Szilágyi A. csikós és Maeterlinck Mona Vanna c. színdarabok bemutatására. Ez utóbbit Sarlai Imre rendezi.

A színi társulat munkáját megnehezíti a temesvári színházépület túlterheltsége. A temesvári színpadon, mint közudománus, az opera, a román drámai együttes és a német együttes is játszik és így kevés nap jut a magyar műsor számára. Ezért vetődött fel annak a gondolata, hogy a magyar társulat székhelyét Aradra helyezze át, ahol különben is régóta színiélet él és így állandó magyar színi együttesnek. Az illetékes tényleg az áthelyezésről már végleg döntöttek, az akadály azonban az, hogy az aradi színház átalakítási munkálata még folyamatban van.

Szabványosítják az építményelemek gyártását

A fokozódó ütemben folyó építkezések mind nagyobb mértékben szükségessé teszik az előregyártott beton és vasbeton építményelemek széleskörű alkalmazását.

Az építőipari minisztériumnak egyik legfőbb feladata a második öt-éves terv években az építményelemek kifejlesztése. 1960-ig építményelem gyártó hatalmas gyárak, üzemek épülnek Doaga, Galesi, Győrök és más helységeken. Az építőipari tanulmányi és tervező intézet dolgozói most azt a kérdést tanulmányozzák, hogy az előregyártott építményelemek szabványosításával lehetővé tegyék az elemeknek nagyszámúban való gyártását. Erre a célra olyan előregyártott elemeket kellett kiválasztani, amelyek kevés nyersanyagot igényelnek és széles körben alkalmazhatók lakóházak, ipari és mezőgazdasági épületek összeállítására. Ki kellett dolgozni a megfelelő termelési technológiát, a termelőegységeket pedig a nyersanyagforrások közelében kellett elhelyezni.

Az előregyártott építményelemek széleskörű alkalmazása lényegesen csökkenti fogja az építkezések önköltségét.

Lantos Imre

A termelés irányítói a December 30 gyárban

Munkásból mérnök

Ha valaki négy-öt év előtt a technikai vezetőkedvél helyzetét iránt érdeklődött a December 30 gyárban, a válasz valószínűleg így hangzott: kevés a mérnök, kevés a jól képzett mester, kevés a szakiskolát végzett.

Ma már többszázra rug a gyárban foglalkoztatott mérnök és technikusok száma. De nemcsak mennyiségi arányokról beszélhetünk; lényegesen módosult a termelés irányításának összetétele is. Azokon a mérnökökön és technikusokon kívül, akik évtizedes munkával fordultak össze a gyár életével, számos olyan is találunk, akik a közelmúltban hagyták el az iskola padjait. Ezeknek egy része „a gyár nevelte”, vagyis a gyár, némi demokratizáció által nyújtott lehetőségekkel, s így váltak munkásból mérnökké, mesterré.

Siclován Ioan elvtársnak néhány életrajzi adata beszédes példája annak az utnak, amit nem egy munkás megtett a mérnöki diplomáig. „...minthogy husz év előtt jelentkeztem a gyárban, alkalmazták is heti 80 lejes bérrel. Ebből 60 lejt vonatbérletre költött (Külföldön lakott), így husz leje maradt heti „megéltetésre”.

Néhány éven belül szakképzettségű szövegnyeltem lettem — idéz emlékeiből Siclován elvtárs, — de az a vágyam, hogy szerelői vagy segédmesterei képességet nyerjek, nem teljesíthető. Erre csak pártunk kádarpolitikája érvényesítésének hatásaként kerülhetett sor. 1950-ben lettem a segédmesterei vizsgát, majd egy évvel később bekerültem az egyetemre. Itt családi segílyt, ösz-

töndiját kaptam. Egvedül gondom a tanulás volt.

Siclován elvtárs a közelmúltban került vissza a gyárba. A közvetlen termelésben eltöltött évek folyamán alaposan megismerte a gépeket, az embereket és így kivételesen rövid idő alatt sikerült fellendítenie a bárony-osztály munkáját.

— Vezetésével — tájékoztat bennünket feleslete, Giura Petru mérnök — ez az osztály néhány hónap alatt olyan mennyiségi és minőségi teljesítményt nyújtott, amelyet az utóbbi 4–5 év óta sohasem. Visszatérése óta lényegesen csökkentek az igazolatlan hiányzások, fokozódott a munkások érdeklődése a szakmai ismeretek iránt, amihez a bárony-osztály vezetője meg is teremtette a megfelelő légkört.

A fonódásban lehe, a szövődésben nem...

Sajnos, nem minden üzemosztályon mutatkozik kellő figyelem a munkások és főleg a fiatalok iránt. S ezt egyesek „elméletileg” meg is kísérlik indokolni. Szerintük a szakiskolából kikerültek „felemberek”; se nem technikusok, se nem munkások. Tény az, hogy a technikai középiskolát vagy a szakiskolát végzetek emléti, de főleg gyakorlati ismeret nélkül nagyon felelősek. Az is igaz, hogy a szakiskolások között komolytalan, fegyelmezetlen ifjak is vannak. Olyanok, mint Micu Constantin (III.—IV. szövedé), aki éjszakai beosztásában négy gépet hagyott ott, hogy a gyapothalmazon kiadulja „a jól végzett munka” közbeni fáradalmait. De mindez éppen a róluk való gondoskodás fokozását teszi

szükségessé. „Gondoskodtak” is róluk a színes szövődésben, de ebben nem sok a köszönet: tejbordásra, ládák rakogatására, a szabadságok idején pedig „tedd ide — tedd oda” beosztásokra tartalkolták őket. Ma már csak elvetté folyamodnak ilyen durva eszközökhöz, de annál inkább mellőzik a szakiskolásokat „finomabb” uton: funkció hiányra hivatkozva más üzemosztályra tanácsolják őket. Számosan azok közül, akik a szövetségben nyerték szakosítást, most a fonódásban vagy a készítőben dolgoznak és megfordítva. Így érthető, hogy sokan közülük elfelejtik azokat az alapismereteket, amelyeket az iskolában szereztek és lassanként elmosódik a határvonal a betanított munkások és a szakiskolát végzetek között. Salcedanu Liviu-t például, akinek szövés az alapképzése, a kikészítő osztályon találtuk... adminisztratív beosztásban.

— Hatán jöttünk két év előtt Aradra, a medgyesi textilközépiskolából, de azóta összes kollégáim elhagyták az üzemet, — írta fel a helyszélet Salcedanu elvtársnő.

— Miért?
— Mi dolgozni és tovább tanulni jöttünk ide. De többségünk olyan munkát kapott, amit minden alapképzés nélkül bárki, néhány napi betanítás után, jól elvégezhet. Ami pedig a továbbfejlesztési lehetőségeket illeti, a mesterektől nem kaptuk meg azt, amit jócskán elvtársunk töltek.

Valóban, a színes szövődésben kevés mester büszkélkedhet azzal, hogy foglalkozik a fiatalokkal. Innen ered, hogy ezen az üzemrészen aggodalomra adhat okot a mestertanulmányok hiánya.

Valóban, a színes szövődésben kevés mester büszkélkedhet azzal, hogy foglalkozik a fiatalokkal. Innen ered, hogy ezen az üzemrészen aggodalomra adhat okot a mestertanulmányok hiánya.

... és a fiatal mérnökökről

Fiatalt mérnökkel beszélgettünk. Egyelőre csak annyit tudunk róla, hogy Popa Gheorghe a neve, tanulmányait a Szovjetunióban végezte s a technikai könyvtár legszorgalmasabb olvasója.

Erdeklődünk: milyen kérdések foglalkoztatják leginkább a gyár fiatal mérnökeit?

— Többéves egyetemi tanulmányunk folyamán megkaptuk az intézeti munkakörülményeket: magas-képzettségű tanárok irányításával tanultunk és dolgoztunk. Itt a gyárban napról-napra helyes és azonnali megoldást igénylő gyakorlati kérdésekkel találkozunk. Két dolgonak érezzük szükségessé ahhoz, hogy a velünk szemben jogosan fennálló követelményeknek eleget tethessünk: felrészíteni, kiegészíteni elmé-

Az ENSz december 4-i teljes ülésének munkálatai

Ezekután V. V. Kuznyecov, a szovjet küldöttség vezetője emelkedett szólásra

Nem hagyhatjuk figyelmen kívül azt sem, ha az előbbi határozati javaslat csak egyetlen államnak, Magyarországnak a szuverenitását

Nem beszéltek arról, hogy ebben a határozati javaslatban rágalmozó vádakhoz hoznak fel az ENSZ egyes tagállamai és pedig Magyarorszáig és a Szovjetunió ellen. Különösen ismert az a tény, hogy az amerikai propagandának, az úgynevezett „magyar állampolgárok szibériai deportálásáról” szóló híre kudarcba fulladt. Most újra előhózzák ezt a kókolmányt és megpróbálják még sötétebb színekben feltüntetni. A magyarok szibériai deportálásáról szóló hírt Magyarországon a népi rendszer ellenségei terjesztették el, ezzel is ellentétet és zavaros helyzetet akartak teremteni az országban. A Magyar Népközlönség küldöttsége bőséges adatokkal rendelkezik, amelyek rámutatnak arra, hogy ezek a hírek teljesen alaptalanok. 'Az is bizonyítja, hogy milyen aljas és piszkos módszerekhez folyamodnak a reakciós propaganda a közvélemény megtévesztése céljából, hogy az Associated Press hírügynökség december 3-án jelentette, az amerikai lapok pedig közzétették Szirmai Istvának, a miniszterelnök egy szövevényének úgynevezett „interjúját”. Ebben Szirmai beismerte a deportálásokról

K. Menon, India küldötte beszédében

hangsúlyozta, hogy kormánya ellene van idegen csaplatok más országok területén való állomásozásának, el-
lene van bármely erőszaknak és füg-
getlen államok befűgyeibe való be-
avatkozásnak, bármely ország részé-
ről történjen is az. Ugyanakkor kijel-
lentette, hogy az ENSZ megfűgyelők
küldését nem tekinti Magyarorszá-
g befűgyeibe való beavatkozásnak. Fel-
hívta a közgyűlést, legyen nagyon
elővigyázatos és ne tegyen olyan in-
tézkedéseket, amelyek súlyosbítanák
a helyzetet. India küldöttsége —

Lodge, az Egyesült Államok képviselője, "köszöntötte" a főtájtár nyitását, közeli magyarországi utazásával kapcsolatban. Ugyanakkor kétéltűdel Hammaraskjöld utazásának eredményét illetően s újabb rágalomhadjáratot zúdított a Szovjetunióra.

V. V. Kuznyecov, a szovjet küldöttség vezetője tiltakozott az Egyesült Államok képviselőjének egyes "kifejezése" ellen.

Aldötte beszédében

mondotta Menon — nem osztja az Egyesült Államok képviselőjének véleményét, miszerint a főtákar nyilatkozata magyarországi látogatásával kapcsolatban nem változtat a helyzetén. A főtákar látogatása nagy jelentőségű problémát képez. India küldötte kijelentette, hogy nem szavazhat az amerikai javaslatra, anynyival is inkább, mert az azt jelentené, hogy semmibe sem veszi a jelenlegi kormányt, amellyel India diplomáciai kapcsolatokat tart fenn.

A Koreai Népi Demokratikus Köztársaság nyilatkozata az úgynevezett „barátsági szerződéssel...” kapcsolatban

A nyilatkozat hangsúlyozza, hogy a szerződés csak fokozza Délkorea függőségét az amerikai monopoli-umokkal szemben, amelyek jogot kap-
tak, hogy úgy működjenek Dél-
Koreában, mint akár Amerika terü-
letén. A szerződés rendkívül hátrá-

A Koreai NDK kormányja az egész koreai nép nevében tiltakozik ennek a szerződésnek a megkötése ellen és kijelenti, hogy a következményeire a dél-koreai hatóságok és az amerikai kormány viseli a teljes felelősséget. A nyilatkozat ezután felszólítja a Dél-Korea népet, hogy harcoljon a csod szélén álló nemzetgazdaságuk megmentéséért, Korea újraegyesítéséért.

LAPZÁRTA ELŐTT

Megalakult az NDA Városi Tanácsa

A nagygyűlésen résztvettek üzemink, gyáraink élmunkásai, intézményeink és tömegszervezeteink küldöttei, lelkészek és más állampolgárok.

A lelkeshangu gyűlésen a hozzá-
szólások után a részvevők egyhangu-
lag megválasztották Arad városi Népi
Demokrácia Arcvonalára városi taná-
csát. A tanácsba a következő elvtár-
sakat választották meg: Bíró István,
a városi pártbizottság titkára, Micu
Ioan, a városi pártbizottság propa-
gandaosztályának felelőse, Simändan
Irimie, a városi néptanács elnöke,
Miclea Ilie, a városi néptanács titkára,
Bodi Elena színésznő, Botezka
Mihai, a G. Dimitrov óvár munkása.

sportmester, Dobrescu Alexandru, a CFR fűtőház főmérnöke, az ARLUS városi szervezetének elnöke, Ionescu Ana, a városi néptanács női osztályának felfelso, Ionisie Vasile, a városi IMLS szervezet első titkára, Igaz Gizella, a Gáj-buzsáki Partizán kollektív gazdaság női bizottságának elnöke, Kacsó Ferenc, a Kereskedelmi dolgozók szakszervezetének elnöke, Liþiu Gheorghe, az ortodox egyház vikáriusa, Ridis Mihai, a CFR főmühely élmunkása, Savu P. Ioan, a városi AVSAP szervezetének elnöke, Schneider Ádám, a I. Ranghegy gyár élmunkása, ~ Tomorrow Gheorghe, a Flacăra Rosie napilap főszerkesztője, Geszti György, az ARTEX kisipari termelészövetkezet elnöke.

A megválasztottak közül Biró István az elnöki tisztséget kapta, alelnök Micu Ioan és titkár Miclea Ilie.

HÍREK Közlemények HÍREK

Gyermekek figyelem!

Szombaton, december 8-án
délután 4 órakor

Hókirálynő

esését láthatjátok a báb-
színházban.
OTT LEGYETEK!

Szimfonikus hangverseny

Az Aradi Allami Filharmonia szimfonikus zenekara szombaton, december 8-án este 8 órakor tartja a Kulturpalota nagytermében 9. hangversenyét.

Műsoron: M. Buicliu: Ünneplő nyitány (Aradon először); Csajkovszkij: Gremin áriája az Anyegin című operából; Dargomizsszkij: Aria a Ruszalka című operából (Aradon először); N. Brnzee: „Cind amintirile” (Mihai Eminescu verse); Prokofjev: VII. szimfónia (Aradon először). Az énekesztől Nicolae Secăreanu, az RNK érdemes művésze énekel.

Vezényel: Brnzeu Nicolae.

Pénteken, december 7-én délután 5 órakor októktó hangverseny az ifjúk számára.

MUZEUM

A porcellánkiállítás, valamint a művészeti osztály, az 1848/49-es forradalmi múzeum, s a régészeti osztály

**megtekinthető vasárnap,
kedden és pénteken 10-13
és 16-19 óra között
az aradi Kulturpalotában lévő
Tartományi Múzeumban.**

Dózsa György december 9-ig:
AIDA. Naponta 10 és 12 óra-
kor matiné. Előadások: 3, 5, 7
és 9 órakor. Bálicscu december 9-ig:
JOG AZ ELETHEZ. Naponta 11 óra-
kor matiné. Előadások: 3, 5, 7 és 9
órákor. Herbák János: december 9-ig:
KAROLA LAMBERTI. Előadások: 3,
5, 7 és 9 órakor. I. L. Caragiale: de-
cember 9-ig: A 9-ES KÖRTEREM.
Előadások: 3, 5, 7 és 9 órakor.
Ifjúsági: december 9-ig: A RÉGEN
MEGALMODOTT HAZ. Előadások:
3, 5, 7 és 9 órakor. Solidaritatea: de-

cember 9-ig: ARLBERG EXPRESS. BUKAREST — A VIRAGZO VAKOS. Előadások: hétfőnapsz 5 és 7 órákor, vasárnap 3, 5 és 7 órákor. Hétfőn nincs előadás. Gorkij Maxim: (Mikélaka) december 9-ig: ROMEO ES JULIA. Pintlile (Grädiste) CFR: december 7—9-ig: GRÖF MONTE CRISTO. 1-ső rész. Előadások: hétfőnap 6 és 8 órákor, vasárnap 2, 4 és 6 órákor. „December 30”, december 7-én: A KIS CIPOTISZTÍTÓ. December 8 és 9-én: HÖTLEN ASSZONYOK. Előadások: hétfőnap 4 és 6 órákor, vasárnap 2, 4, 6 órákor.

Rádioműsor

Péntek. december 7.

BUKÁREST I. 6: Román népdalok. 6.25: Fuvószene. 7: Hírek. Központi lapszemle. 7.10: Könnyzüene. 7.35: Népi muzsika. 8: Zene. 9: Operettzene. 10: Hangverseny. 10.35: Operaáriák. 11: Hírek. 11.03: Könnyzüene. 11.23: Kórszene. 12.35: Szovjet népi dalok és táncok. 13: Hírek. 13.10: Operettáriák és kettősök. 13.35: Zene. 14: Népi muzsika. 14.45: Esztrádhangverseny. 15: Hírek. 15.05: Esztrádhangverseny. 16.15: „Szeresd a könyvet”. 17: Hírek. 17.19: Zene. 17.40: Román népi muzsika. 19: Hírek. 19.05: Román kórszene. 19.30: Rádióújság. 19.55: „Jóéjszakát, gverekeket!” 20: Román

kóruszene. 20.15: Rádiónószínház.
21.45: Könnýüzene. 22: Hírek, sport-
hírek. 22.30: Román népdalok és tán-
cok. 23: Szimfonikus hangverseny.

BUKAREST II. 14: Hírek. 14.03:
Déli hangverseny. 14.40: Szovjet
szerzők dalaiból. 15.15: Szimfonikus
zene. 15.40: Román népi muzsika.
16: Hírek. 16.20: Könnýüzene. 17:
Enek. 17.15: Moszkva beszéli. 17.35:
Zene. 18: Hírek. 18.10: Kívánság-
hangverseny. 18.55: Orvosi tanácsok.
19: Könnýüzene. 19.45: Román nép-
dalok. 20: Hírek. 20.03: Mozart-
hangverseny. 21: Hírek. 21.05: Könný-
üzene. 21.15: Időszertűségek a szo-
cialista országokból. 21.45: Kamara-
zene. 23: Hírek.

MA este, HOLNAP delután és este kerül sor
Ibsen Henrik: Nóra című drámájának bemutatására

Mint már közöltük, a nagyváradi Állami Magyar Színház e héten Aradon vendégszerepel és ezuttal Ibsen, a norvégok nagy drámáirójának világhírű színművét, a

NÓRÁT mutatják be

városunkban, Dukász Annával a cím szerepben. A többi szerepeket is a társulat kiemelkedő művészei alakítják. Az előadásokat a Studio szín- ház színpadán tartják meg. Jegyeket az AGES árúsít.

Az Állami Biztosítások Közigazgatása

ADAS

közül az érdekeltekkel, hogy az orvosi vizsgálathoz kötött és az orvosi vizsgálat nélküli életbiztosításoknak 1956 november 30-án megejtett törlesztéses húzásán a következő betűösszetételeket húzták ki:

BVE. NVA. HOC. AOW. CVK. KHV. HFW. ULM

A december havi törlesztéses húzást december 31-én tartják meg.

Szövetkezeti országos vásár Pankotán.

Szombaton, december 8-án, Pankotán szövetkezeti országos vásár tartanak. A vásáron eladásra kerülnek ipari és élelmiszeripari termékek, gépek, szerszámok és egyébek gazdag választékban, az állami és kollektív gazdaságok, valamint magángazdaságok termékei.

Az Orvostudományi Társaság

fogászati osztálya ma, pénteken délután 7 órakor előadást rendez a Horia utca 2. szám alatti székházban. Előadó: Surányi Mihály fogász, aki a retenciós protézisek alkalmazásáról beszél.