

Az állami gazdaságok és a mezőgazdasági termelőszövetkezetek a többi mezőgazdasági idénymunkával egyidejűleg új területeket kényszerítettek a gyümölcsfákkal és szőlővel való beültetésre. Ez év őszén csaknem 18 000 hektárral gyarapodnak a gyümölcsösök, és csaknem 20 000 hektárral a szőlővel beültetett területek. A gyümölcsstermelők és szőlőstermelők eddig csaknem 9000 hektár területet forgattak meg. A termelés központosítása érdekében az új telepítéseket tömegesen végzik az ismert dombvidéki medencékben, a legmegfelelőbb területeken. Azokat a fajtákat fogják elsősorban szaporítani, amelyek na-

gyobb gazdasági és kereskedelmi értékkel bírnak, jobban elállnak tél és birkák a szállítást. Az új telepítések több mint 40 százaléka almák, főleg jonathán és más kiváló minőségű fajtákat ültetnek. A szilvafajták közül főleg azokat telepítik, amelyek jobban szállíthatók. A szőlőfajták közül kiterjesztik a legtermékenyebb csemeszőlőféléket és a kiváló minőségű borszőlőt.

Az agrozootechnikai tömegoktatás keretében rövidesen újból megkezdődnek a tanfolyamok a mezőgazdasági dolgozók számára.

Az új tanévben országos viszonylatban 20 200 hároméves oktatási

kör működik, s ezeket a fő mezőgazdasági termelési ágak szerint szervezik meg. A tanfolyamokat több mint 517 000 szövetkezeti tag, állami gazdasági, gép- és traktorállomási, kísérleti állomási dolgozó látogatja majd. Ezen kívül a már végzett hallgatók számára a mezőgazdasági egységek ismeretgyarapító tanfolyamokat szerveznek az öntözési művelés és a lejtős területek, a növényházi és melegágyi zöldségfélék, a gyümölcs- és szőlőtermesztés agrotechnikájának, az állattenyésztési stb. ismeretek alaposabb elsajátítására. A tanfolyamok résztvevői számára 22 szak-könyvet adtak ki csaknem 350 000 példányban, pannókat, filmeket és diafilmeket készítettek.

Azoknak a szövetkezeti parasztnak, akik nem vehetnek részt ezeken a tanfolyamokon, sorozatos előadásokat rendeznek a művelődési otthonokban.

Befejezte munkálatait a Földközi-tenger tudományos kutatásával foglalkozó nemzetközi bizottság

Konstancán szombaton befejezte munkáját a Földközi-tenger tudományos kutatásával foglalkozó nemzetközi bizottság 20. kongresszusa-kögyűlése.

Az országunkban megtartott fontos rendezvényen részt vettek algériai, angol, osztrák, bolgár, svájci, francia, nyugatnémet, görög, olasz, jugoszláv, izraeli, libanoni, monacói, holland, Egyesült Arab Köztársaság-beli, román, spanyol, USA-beli, tunézai és török tudósok és szakemberek, valamint a FAO és a Nemzetközi Atomenergia Ügynökség képviselői.

A Konstancia városi néptanács nevében a kongresszusi küldötteket Marcel Iliescu, a végrehajtó bizottság alelnöke köszöntötte. Ezután felszólalt Jean Furnestin, a bizottság főtitkára. Rámutatott, hogy a jelenlegi kongresszuson előterjesztettek több, mint 250 tudományos közlést, többet, mint az összes eddigi ilyen rendezvényeken. A közlések magas tudományos színvonalúak és a bennük foglalt új adatok révén az összefoglaló egyike volt a bizottság legfontosabb rendezvényeinek. A felszólaló kidomborította a román tudósok és szakemberek hozzájárulását a kongresszus munkálataihoz, mégpedig az előterjesztett közlések nagy száma és tudományos értéke révén. Befejezésül Jean Furnestin az összes külföldi résztvevőnek nevében kifejezte köszönetét a román államnak a kongresszus jó lefolyásához létrehozott feltételekért, valamint a Vízgyűjtő Állami Bizottságának, amely az összefoglaló megrendezte.

A bizottság elnöke a javaslatára a közgyűlés a Földközi-tenger tudományos kutatásával foglalkozó nemzetközi bizottság elnökévé újraválasztotta III. Rainier-t Mon-

aco herceget, főtitkárrá pedig Yves Cousteau ismert francia óceánográfust választotta. Megválasztották a bizottság 10 szakosztályának elnökeit és alelnökeit is. Mathias Paul, a sóstavak és lagúnák bizottságának elnöke a kongresszus küldöttei nevében köszönetet mondott Jean Furnestin urnak azért a tevékenységéért, amelyet a bizottság főtitkáraként tíz éven át fejtett ki. A továbbiakban Ben-Tuvia, a FAO képviselője tolmácsolta a nemzetközi szervezet üdvözlését és nagyra értékelte annak a tevékenységnek az eredményét, amelyet a bizottság a tenger kincseinek hasznosítása terén ért el.

A kongresszus munkálatainak végén felszólalt Vasile Chiriac, a Vízgyűjtő Állami Bizottság alelnöke, a román küldöttség vezetője ezen a nemzetközi találkozó. A felszólaló rámutatott, hogy a kongresszuson előterjesztett gazdag tudományos anyag széles körű tapasztalatcsere adhat alkalmat a résztvevő tudósok és szakemberek között. A kongresszus anyaga részben részvé válik az óceánográfiai tudomány kincsestárának és az egész világ kutatóinak rendelkezésére fog állni. Az előterjesztett tanulmányok nagy része alkalmazható a gazdaságban. Összefoglalóul mondotta befejezésül a felszólaló újból kidomborította a nemzetközi együttműködés hatékonyságát a tudományos kutatás terén.

Az általunk elért eredmények arra ösztönöznék, hogy a jövőben is fejlesszük a kapcsolatokat a parti államok és a Földközi-tengert tanulmányozó államok között. A román tudósok továbbra is elősegítik a bizottság tevékenységét és bővíteni fogják együttműködésüket a külföldi tudósokkal.

Mosoly és integetés

Ősz van, hűvös napsugarak csalogatnak az utcára gyönyörködni az érszínű ahát-, gesztenye- és hársfák, a Maros-hanyar, s a parkok városában. A Poliklinika mellett megállónál várom a villamost sok-sok polgártársammal, a sétára induló emberekkel. — szűz, — vasárnap van —, türelmesen várom mindannyian. Csak két kisfiú türelmetlen, csinos fiatal édesanyjuk kezét fogják egy ideig, aztán ki-hiőrnék onnan, hogy a színekre szaladva várják a kanyarba forduló járművet. — Jön, jön! kiáltják olyan ösztöne örméssel, ahogy csak gyermekek tudnak örömezni, karjukat édesanyjuk vizgató kezére fűlik. Am a mosoly gyorsan szertefoszlik, a villamoskocsi

Vasárnapi Pillanatkép

megáll s oly zsúfolt, hogy semmi remény a felszállásra. Ez osztotta azt a mosolyt a gyermekek s az anyák arcról s mintha a nap sem sütné már úgy, nem lesz már „kocsi-kocsi, villamoskocsi”, elromlik az őszi sétádelőzött. Indul a kocsik, de csak egy pillanatra mozdulnak a kerek. A halauzót észreveszi a lemaradt kis utasokat s eszenget, hogy megálljanak. Ott állók a halauzót mellett, jól látom, miről beszélnek arcvonásai. Körülnéz, ki adhatná át a helyét a két kis gyermeknek s mikor látja, hogy idős emberek foglalják el a székeket, ő maga áll fel elkerített helyéről, s felkelti kis utasait. A villamos utasai már mind őket figyelik: a halauzót s a vele társalgó két kis gyermeket, akik elmondják, hogy óvodások s pilóták lesznek, ha nagyra nőnek.

Az Állomás előtt megállónál a szokottan ismét többször áll a kocsi. A fiatal mama száll le két kis gyermekével, őket nézik az utasok, a gyermekek vidám csicseregését hallgatjuk mindannyian s illendő köszönetükben győnyörködünk. A villamoskocsi elindul, a halauzót intget két kis ismeretlennek s azok szintén integetéssel és mosollyal válaszolnak, míg be nem fordulnak a sarki épületek közé.

Nem ismerem sem a fiatal édesanyját, sem a gyermekeket. De a kedves halauzót nevé megérdemelt: Bulboacă Marianak hívják.

(kilin)

A Pártkabinet közli:

Hétfőn, október 24-én délután 5 órakor jelenjenek meg a Pártkabinetben a marxista-leninista esti egyetem alábbi osztályainak hallgatói:

- Politikai gazdaságtan I. — II. évfolyam.
- Filozófia III. évfolyam.
- A kereskedelmi iskolacsoport épületében jelenjenek meg a Filozófia II. évfolyam, Pártépítés I. évfolyam hallgatói.

NAPIRENDE

A KISZ-szervezetek tevékenységének magasabb szintre való emeléséért

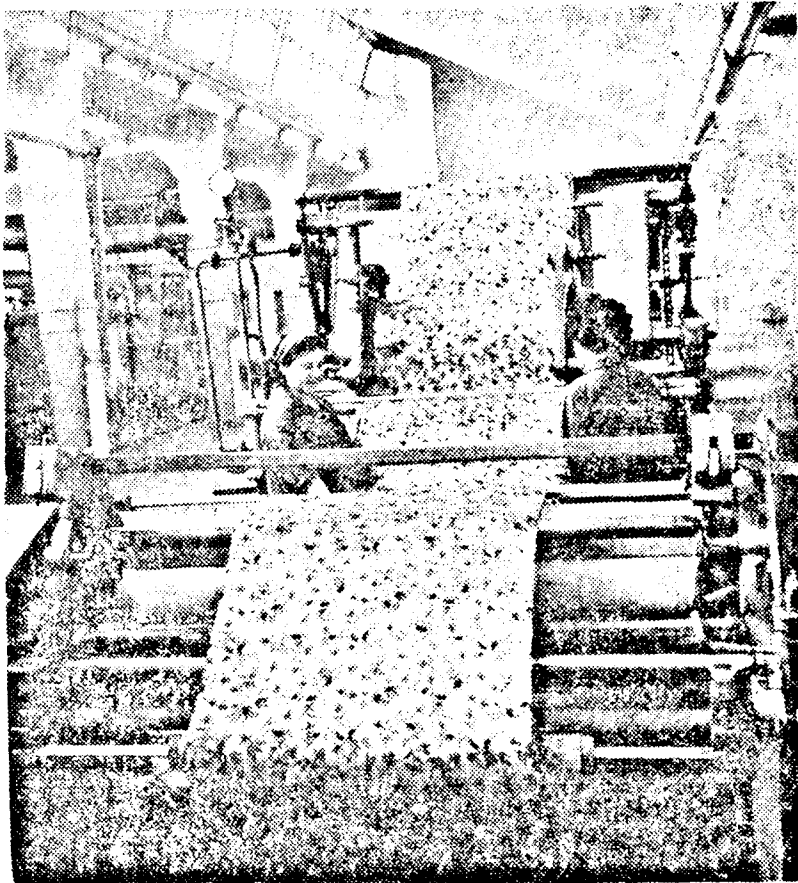
Néhány nappal ezelőtt megkezdődtek városunk és rajonunk KISZ alapszervezeteiben is a beszámoló és vezetőségválasztó közgyűlések, az ifjúsági szervezet e nagyjelentőségű eseményei, amelyek kitűnő alkalmat nyújtanak az elmúlt választások óta kifejtett tevékenység beható elemzésére, olyan intézkedések elfogadására, melyek a jövőben még gazdagabb cselekvésre, pártunk IX. kongresszusa célkitűzéseinek eredményes teljesítésére mozgósítják a fiatalokat.

Az azonban, hogy a választási közgyűlések valóban sikerrel tegyenek elezt küldetésüknek, nagyfokú, alapos előkészületet igényel. Vonatkozik ez elsősorban a beszámolóra és a tevékenységi tervezet-re, mindkettő a közgyűlés jó mezejének fontos tényezője. Eppen ezért összeállításukba, e nagy felelősséggel járó kívánó aktív munkába a büro valamennyi tagját s a szervezetet jól ismerő KISZ tagokat is be kell vonni, hogy kifejthessék véleményüket, gondolataikat a KISZ alapszervezet tevékenységében felmerülő problémákról: figyelembe kell venni javaslatait, észrevételeit, ötleteit az azok alapján, a KISZ VIII. kongresszusának szellemében vázolják a tevékenységi tervezetet, hogy a határozatok közös gondolkodás gyümölcsei legyenek. Tehát a legmagasabb szinten kell érvényesíteni a kollektív munka elvét.

Megkülönböztetett figyelmet kell fordítani a beszámoló tartalmára is, hogy a legfontosabb, leglényegesebb kérdéseket taglalja, mondanivalója ne sikkadjon el a jelentékeny részletekben. Szükséges, hogy a legutóbbi választáson hozott intézkedések teljesítését elemmezve, a beszámoló, kellő igényességgel és kritikai eréllyel mutasson rá a hibákra, hiányosságokra

— és azok okaira is — amelyek akadályozták munkájukat, és ugyanakkor megjelölje kiküszöbölésük legeredményesebb módjait. A beszámolóban tükröznie kell azt is: milyen mértékben sikerült mozgósítani a fiatalokat, hogy becsülettel eleget tegyenek legfontosabb kötelezettségüknek: a munkának, tanulásnak; mit tett a szervezet a fiatalok kommunista szellemben történő nevelése, szabadidejük helyes, kellemes megszervezése érdekében, hogyan állnak a feyelemmel, tiszteltetben tartottak-e a belső demokrácia, a kollektív munka elvét, — s mindezt természetesen konkrét, meggyőző példákkal kell alátámasztani.

E közgyűlések második napirendi pontja az alapszervezetek új vezetőségének megválasztása. A KISZ tagoknak fokozott igényességgel kell fellépniük, hogy csak a legjobb KISZ tagokat, párttagokat emeljék vezető funkciókba, akik szoros kapcsolatban vannak a tömegekkel, akik politikai és szakmai képességek erkölcsi tulajdonságaik révén tekintélyt szerettek, tiszteltetnek örvendenek az ifjúság sorában, szervező-vezető képességükről már tanubizonyosságot tettek. Olyanokat, akik a KISZ tagok segítségével élénk, gazdag szervezeti életet tudnak kialakítani, amelyet áthat a forradalmi ifjúság sajátos légköre, hogy a fiatalok érezzék, tudják: a KISZ szervezetnél mindenkor választ kapnak az őket foglalkoztató gazdasági, politikai, ideológiai kulturális kérdésekre, gondoskodást és figyelmességet tapasztalhatnak életük és munkájuk problémáit iránt. Hiszen ezáltal csak növekszik a KISZ szerepe és az ifjúság tömegeire gyakorolt befolyása.



MINTANYOMODABAN.

A legrövidebb időn belül be kell fejezni a vetést

Noha az elmúlt héten kevésbé volt kedvező az idő, a mezőgazdasági egységek folytatták a termés betakarítását és az őszi vetést.

A Mezőgazdasági Főtanács legfrissebb adatai szerint eddig a kukorica 80 százalékát takarították be. Az Arges tartományi és a Bukarest városi trösztökhöz tartozó állami gazdaságok befejezték ezt a munkát, s rövidesen elvégzik Olteniá, Suceava, Galac, Bukarest és Iasi tartományban is. A cukorrépa, a burgonya és a szőlő betakarítása fellendült. Lemaradtak ezzel a munkával Autonóm tartományban. Itt meg kell gyorsítani a betakarítást, főképpen a cukorrépa behordását a földekről.

Az őszi vetés tekintetében különböző a munkátem az egyes tartományokban. Galac tartomány és a Bukarest városi trösztökhöz tartozó állami gazdaságok befejezték a buza vetését. Ploiesti és Băneş tartományban pedig jól haladnak ezzel a munkával. Băneş tartományokban, közöttük Kolozs, Brassó, Krisán, Suceava, Olteniá és Máramaros tartományban a munka a lehetőségek alatt maradt. A hétfői esőzések után meg lehet gyorsítani a vetést. Nagyobb figyelmet kell tehát fordítani a munkátem fokozására, főképpen a lemaradt gazdaságokban. A legrövidebb időn belül be kell fejezni a vetést.

Házánk minden tájáról

Technológiai próbák az aninoszai szén kiemelő komplexumban

Dél-Aninoszán megkezdtek a korszerű szénkiemelő komplexum technológiai próbáit. A bányá történetében első ízben a szén nem a szokásos uton jut el az előkészítő állomásra. A megrakott csillék az új szállító tárnán dél felé veszik útjukat, majd tartalmazó hatalmas földalatti silókba ürítik. Innen a szén szállítószalagon két, egyenként 8 tonnás billenővederbe jut, ahánél majd a felszínre, kezdő drótkötél-pályán folytatja útját a korojesdi szénelőkészítőbe.

A szénkiemelő komplexum üzembe helyezésével az aninoszai bányá kiemelőkapacitása az ötéves terv előirányzatának szintjére emelkedik.

Saválló pigmens

A nagyváradi Transilvania lakk- és festékgyár laboratóriumában előállították az első tételt egy új saválló pigmensből: a bárium-szállítókromatából. A kísérletek azt mutatják, hogy az új pigmens hatása sokrétű és tartósan védi a vele bevont fémeket. A terméket széles körben fogják felhasználni a vas-tárgyak, különösen a kén-savgyarak, kohászati egységek, pályaudvarok stb. környezetén lévő, korrozio elleni védelmére.

Bővítik az argesi hidroenergetikai komplexumot

Befejezéshez közeledik az argesi Gheorghe Gheorghiu-Dej, vízierőmű építése, de tovább folytatódik a hegyi vízfolyások energiájának minél teljesebb kihasználása. Az építők újabb villanytelepeket emelnek az argesi hidroenergetikai komplexum keretében. Ezek közül négyenél már javában folynak a munkálatok. Az egyenként 15 megawatt kapacitású négy villanytelep közül az elsőnél, az Oiestinél a duzzasztógát és a villamosközpont betonozását végzik. Albesti-en ahol a vízierőmű 1,8 millió köbméter vizet tartalmazó gyűjtőágya épül, több mint 300 000 köbméter földet mozgattak meg. A Cerbureni-i és Curtea de argesi vízierőművek turbináinak üzemeltetésére egy másik gyűjtőmedencét építenek.

A Topolog és a Campăna folyók, valamint a vidrariu tó között létrejött nagy szintkülönbség felhasználása céljából, Campănaen egy 5000 kilowatt besselert erejű földalatti vízierőmű építéséhez láttak hozzá. Hasonló villanytelepet építenek a Vilsan folyón is.

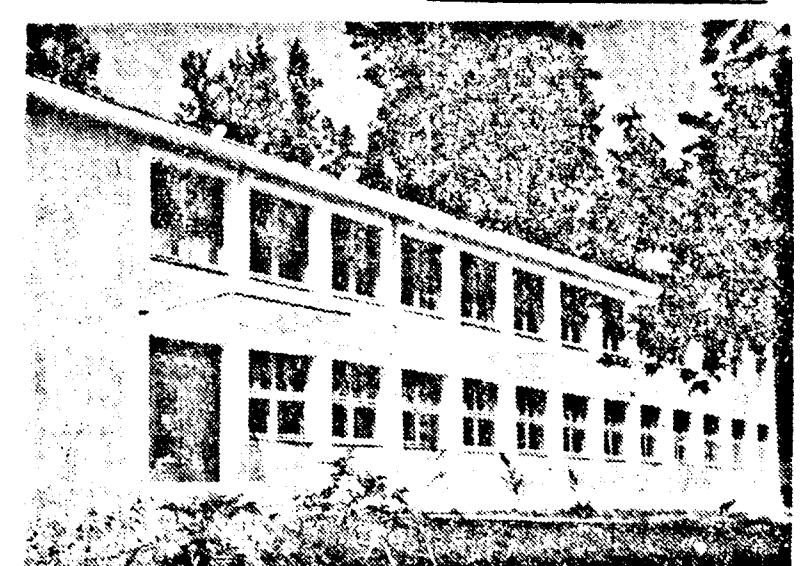
Ünnep a drágasani-i szőlőhegyeken

Hegedű- és cimbalomszó mellett utnak indultak a hét domb szőlőművelői. Egyesek közülük a Fogarasi havasok déli vonulatának közelebb jöttek, a híres pibetái szőlővidékre, amely az ország egyetlen 700 méternél magasabban fekvő szőlőültetvénye. Férfiak és nők, fiatalok és idősek ott ültek fel legszívesebben a Drágasani környéki falkörövezet ősrégi, színpompás viselését. Ebben a hatalmas ünnepi menetben minden ut egyetlen irányba, a szőlővidék középpontjába vezetett. Itt ünnepelték meg a jól végzett munka gyümölcsét. A szüreti mulatságnak e tájon melyen gyökerező hagyományai vannak. Megjelent fehér fűzében, babérkoszorúval a fején, fáklát tartva kezében maga Bacchus isten is, aki nek hintaja előtt lovasok nyitották meg az allegorikus kocsi ünnepi menetét. E kocsikat új termésből szedett szőlőfürtök, hordócskák és mustkészítéssel használt ősrégi munkaeszközök díszítették. A kocsik mögött fiatal olteniá lányok vitték vállukon, mint holmi amforákat, a ravachie és muskotály szőlővel telt kosarakat. Bacchus kíséretében ott voltak a rajoni műkedvelők folklorgyűjtései.

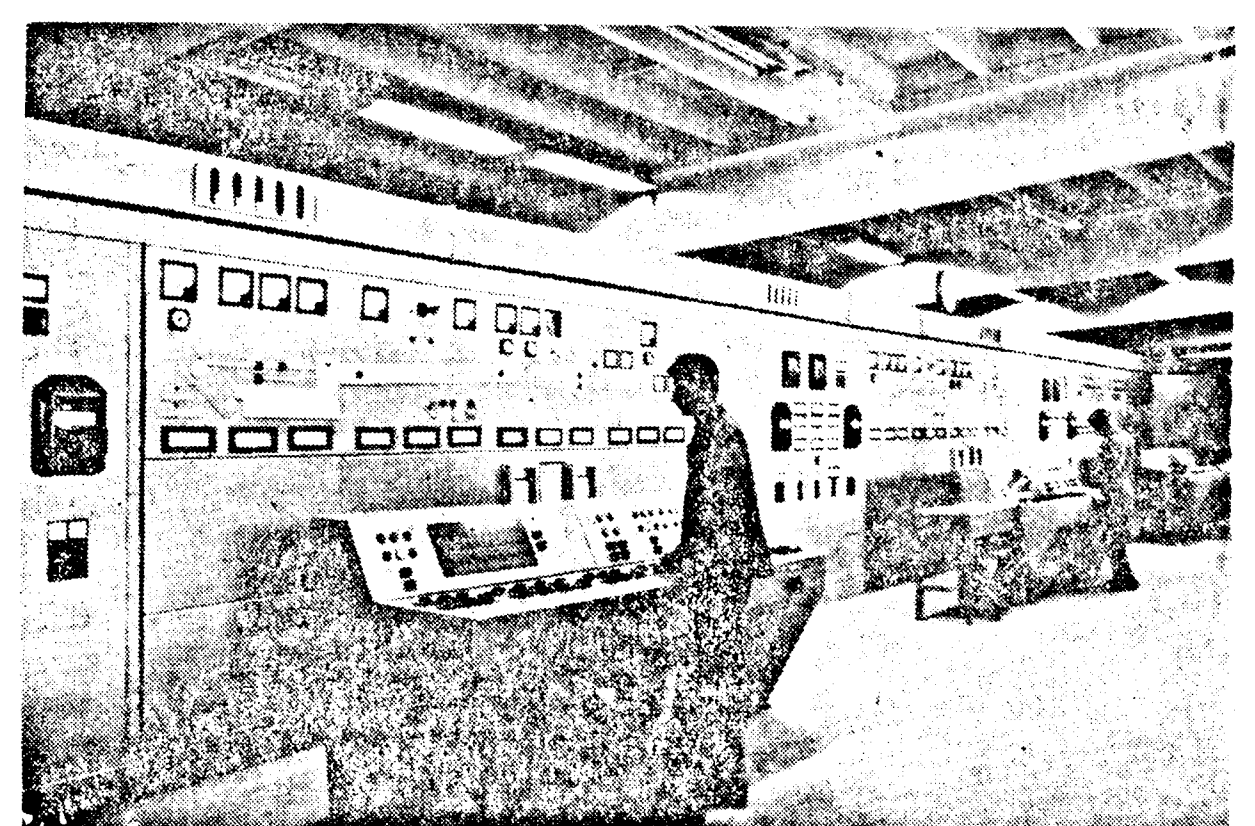
Az Ifjúsági Stadion kapujában erdészek csoportja kürtöszóval várta a menetet, s jelezte a nagy kiállítás bázisai, kioszkjai és standjai között hűvösítő tömegnek, hogy megérkezett a bőség istene, hogy megtekintse a szőlők hagyományos termését. A mezőgazdasági termelőszövetkezetek szőlőművelői, a simburesti-i és drágasani-i állami szőlőgazdaságok dolgozói, a kísérleti állomások kutatói örömteli színnel mutatják be a gazdag termést. Elmesélik, milyen munkát végeztek, hogy a dombhátságok zöldellő amfiteátrumokká varázsolják.

I. Bociu, az Argerhres Arges tartományi tudósja

(Folytatása a 3. oldalon)



Új iskola az Arges tartományi Găesti-n.



A tordai cementgyár klinker égető kemencéjének vezérlő pontja nál.

MŰVELŐDÉSI SZAKKÖZLEMÉNYEK

Majtényi Erik

A csillagoknál kissé lennebb

A csillagoknál kissé lennebb
új csillagképeket teremt meg
az ember, s szép koordináták
dédicetük álma irányát.

Aki megtanult énekelni,
viharokkal bírkózni kelni,
— s hogy mire vágyott, mit eszett ki,
bölcs könyvek piramisa jelzi —

és aki jó volt a világhoz,
nemesítőn nyult gyümölcsfákhoz,
s gyermekéért mindent földöz,
miért ne lenne jobb önmagához?

Jobb, mint amit róla közölnek
riasztó történelmekönyvek,
értelem igazgatta tábor,
egység, mely kiveti magából

azt, ki hasznát hajtó igának
szánja az üvegfalú gyárát,
azt, aki hamusot szórna
a szénaszaga friss tarlókra.

E bolygó s tán megannyi társa
általunk lel harmoniára,
mely elemi igényként feltör
a pártját ábitó egyedből,

s a faj, a sokaság, közösség
fogadja el, mint legfőbb törvényt,
hogy jövőnk elé bízta nézünk,
hogy hús szél szánta a vetésünk,

hogy reggeltől bizón köszöntse,
ki dalra született, öröme,
ki új csillagképet teremt meg
a csillagoknál kissé lennebb.



Száz évvel ezelőtt, 1866-ban született Nicolae Vermont román festőművész. Életpályája abban a korszakban indult, amelynek rendkívüli jelentősége van a román festészet történetében, s melynek legkiemelkedőbb egyénisége Nicolae Grigorescu. Vermont nevének a realista képzőművészet harcosainak és jeles képviselőinek sorában említjük. Munkásságában kiemelkedő fejezetet alkotnak a román festőművészet, melyeknek témáját a dolgozók életéből merítette. Képünk Nicolae Vermont Parasztlány című alkotását mutatja be.

Román-francia koprodukció

A névtelen csillag

Mihail Sebastian A névtelen csillag című színműve a két világháború közötti román drámaírók egyik kiemelkedő alkotása. Filmes alkalmazásának sikere éppen abban rejlik, hogy jelen esetben valóban magasrendű művészi értékű drámai alkotásról van szó. Henri Colpi találkozására A névtelen csillaggal két nagy művészegység egymásratalálása. Nagyszerűen kiegészítik egymást és Sebastian darabja ezáltal a filmen új csillagot nyer. A román és a francia filmesek életük együttműködésének legszebb gyöngyszeme a most közönség elé kerülő közös produkció.

A szindarab gazdag, sokrétű, de egyúttal nagyon is konkrét lelki tartalmának meglepetése, képletes mondanivalójának kidomborítása Colpi rendezésében igen sikerült. A lírai, költői rész hangsúlyozása még inkább az atmoszféra teremtését szolgálja és ez kétségtelenül a film előnyére válik. Elejétől végig érződik a tisztelt, az elmélyült figyelem, a már-már féltékeny óvatosság, amellyel a rendező a darabhoz közeledett.

Colpi és Mironidán forgatókönyve, noha új elemekkel gazdagította a szindarabot, lényegében hű maradt Sebastianhoz. Itt is két, egymástól távol álló világ körvonalai rajzolódnak ki. Az egyik a pénz, a léha semmittevés és üres csillogás fényét veri vissza. A másik a vidéki kisváros sajátos világa, ahol a je-

lentektel események is felnagyított méreteket öltenek, a legnagyobb mozzanatok is éber figyelemmel követik.

Mironi finomlelkű teremtés. Ritka jelenség, hogy ily környezetben valaki ennyire érintetlenül megőrizze a belső érzéseket és higgyen valami magasabb eszményben. Mona megjelenése — aki egy „meg gondolatlan pillanatában” hitát fordított visszatetsést keltő környezetének — megdöbbentő, távoli csillaghoz hasonló ragyogással tűnik itt fel a tanár számára. A nő pedig a szokatlan lelki tisztaság üdítő fényét fedezi fel Mironi tekintetében. Mona a titokolt remények beteljesedésének szülői lehetőségét jelenti a férfi életében. Sebastian talán senki máshoz nem hasonlítható módon tárta fel „a névtelen csillag” varázsát, amikor sűrű világból menekülve egy igaz, tiszta lélekre bukkant. Abban a jelenetben, amikor Mironi a világegyetem magasztosságát igyekszik megérintni Monával, már nem jelentéktelen, szürke vidéki tanár, hanem kiváló

jellem áll előttünk. Belső gazdagsága, érzékenysége és az élet nagy igazságainak felfedezése teszik az-
za.

A jelentéktelen vidéki városban váratlanul megjelenő „névtelen csillag”, éppen úgy, mint égi máva, nem sokára ismét eltűnik. És ez így van rendjén, így törvényszerű. Nehi is vissza kell térnie a maga világába. Itteni megjelenését csak a pillanatnyi kiábrándulás diktálta, de csakhamar a „józan belátás” lesz erősebb. Mironi pedig továbbra is egyedül marad és makacsul kutatja a végtelen égi tájakat, mert hisz abban, hogy mégis új csillagot fedez majd fel.

Marina Vlady és Claude Rich (Mona és Mironi) nagyjok érzékenységgel kelti életre ezt a költészet és valóság elmeiből felépített különös világot. Grigore Vasiliu-Birlic (Udrea), Marcel Anghelescu (az állomásfőnök), Eugenia Popovici (Cucu kisasszony) és Cristea Avram (Grie) minden mozdulatukban egy-egy váltak az általuk alakított figurákkal.

Haiduc Gheorghe



Jelenet a filmből. (Marina Vlady és Cristea Avram)

Az értelmiségiek szerepe

a kulturális nevelő munkában

Nicolae Ceausescu elvtárs, a IX. pártkongresszuson elhangzott beszámolójában hangsúlyozta, hogy a társadalom gazdasági életében végbement változásokkal egyidejűleg, a párt mélyreható politikai-nevelő munkája következtében nagy fejlődés állt be az emberek gondolkodásában, magatartásában is. A szocializmus eszméi behatoltak a dolgozó tömegek tudatába, népünk magáévá tette a párt politikáját, lelkesen és felelősségtudattal átvállalja a párt által feladatokat.

A mélyreható kulturális-nevelő munkában igen jelentős szerepet vállaltak a falusi értelmiségiek, akik a művelődési otthonok keretében, fáradságot nem ismerve végzik tevékenységüket. Számos olyan értelmiségi dolgozó ismerünk rajoni viszonylatban, aki hivatásán kívül szabadidejében sok odaadással és ügyességgel foglalkozik a tömegek nevelésével is. Soroljunk fel néhány példát ezzel kapcsolatban.

Ság községben a tantestület tagjai nemrég felosztották egymás között a kulturális nevelőmunkát, az 1966–67-es tanév idejére. Így Călbăntă Vladimír a nyolcosztályos iskola igazgatója, Gaug Anton és Rada Gheorghe a művelődési otthon igazgatója felelnek a kulturális-nevelő munka irányításáért. A szülői lektorkörökben Dirle Viora és Blăguș Iuliu, míg az agro-zooteknikai előadásorozatot Suba Maria mernőknő és Pinzaru Zee szervezik meg. A könyvtári teendők elvégzését Osztafi Mária, Pin-

tea Ana, Strab Elisabeta és Martin Viora vállalták, az ifjúsággal viszont Boschor Markvart foglalkozik. Igen sokan kapcsolódtak be a művészi tevékenység irányításába. A rigmusbrigádok Boder Ion és Dan Mircea, a táncegyüttes Gîs Persida, Gauch Elisabeta és Botschis Elisabeta, végül a román és német nyelvű színjátszó-együtteseket Urcan Zoe, Berliga Emilia. Szűz Ruth és Dick Rozália vezetik. Az előadó kollektívában részt vesz Dr. Popper Alice és Cocu Nicolae állatorvos.

Időszerű volt a községben a kulturális-nevelő munka ilyen szerű elosztása, mert bár érték el bizonyos eredményeket ebben az évben a tömegrendezvények és különböző előadások megszervezése terén, nem igen jeleskedtek a művészi tevékenységgel. A régen sok sikert aratott és népszerű vegyeskórus például csak nagyobb megszakításokkal működött, a rigmusbrigád fejlődése pedig ugyancsak egyhelyben topogott. Ugy véljük, hogy az értelmiségiek nemrég történt munkavállalása, a feladatok megosztása lehetővé teszi az említett mulasztások felszámolását s a kulturális-nevelő munka továbbfejlődését.

Hasonló munkamegosztásra került sor a tantestület tagjai között Szépfaluban is, ahol ugyancsak egybehangolták a feladatokat s a

rendelkezésre álló erőket. Szükségesnek tartom megemlíteni többek között Kello Jánost és feleségét, valamint Neff Ferencet és feleségét, akik mint művészi irányítók és szereplők országlánszt vállaltak a román, illetve németnyelvű darab színpadoktatásban. Petendrea Ana a filmismertetőket és konferenciákat szervezi. Conert Matei, az iskola igazgatója mint előadó fejt ki tevékenységét. Különböző lenne, ha az utóbbi — aki érdeklődést tanúsít a zene iránt — vállalná a vegyeskórus irányítását is, melynek átszervezése a legsürgősebb teendő közé tartozik. Dr. Magheru Ioan orvos bekapcsolódott a tantestület tagjainak kulturális nevelőmunkájába, előadásokkal értékes egészségügyi tanácsokat adott a község lakosságának. Azonban nem mondhatjuk ugyanazt Novac Doina agrármérnökről, aki elhanyagolta a tömegek nevelése terén ráháruló feladatokat teljesítését.

Öröszfalván ugyancsak lelkiismeretesen végzik ilyen vonatkozású feladataikat az értelmiségiek. Itt a

tantestület tagjai mellett hathatós nevelőmunkát fejtik ki az egészségügyi dolgozók is. Dr. Maria Mălai Pisat orvosnő és Zagora Tamara egészségügyi dolgozó gyakran tartanak konferenciákat. Verbeczi Borhala agrármérnöknő szakterületekben igyekszik bővíteni a hallgatóság szakismeretét. Sajnos azonban itt is akadnak olyan értelmiségiek, akik nem teljesítik tömegnevelési feladatukat.

A dolgozók szocialista öntudatának állandó fejlődése, az általános és szakmai ismeretek bővülése szükségessé teszik napjainkban a kulturális-nevelőmunka elmélyítését. Egyes helyeken akadnak még olyan értelmiségiek, akik nem értették meg a rájuk bízott feladatok elvégzésének rendkívüli fontosságát, passzív magatartással elválogatnak a község kulturális életétől. Reméljük, hogy a többiek munkalendület, ügyességete példát nyújt számukra, felbrazszi bennük is a kötelesség tudatát nemcsak a hivatás, hanem a társadalmi problémák iránt is.

Hartman Stefan

SINKÓ ZOLTÁN:

OLVASTAD?

Sok az író, hát sok az író ismerősöm. Nem állítom, hogy ez minden tekintetben előnyös. Most nem az az akarat eldönteni, hogy hány regényben, novellában szerepel, hol főhősök, mint avaronius, hol életmódok orvoslás, vérdómlesztés és családi konfliktus közepette, hol mint kibelezett pamfléthős, az írók az életből merítik anyagot, magam is előfordulok az életben, egy kalandnyi életanagall én is belekerülök az irodalomba, mint légy a levelebe.

Mondom: mindezt megszakítom, nem zavar, csak az zavar, hogy nem minden íróval szerencsés a találkozásom. Tegnap is jött a tehetséges Ladányi Józsa. Ez a tehetséges Ladányi Józsa prózát ír. Előnyös, hogy a mai értelemes életből meríti, novelláit és konfliktusok jellemzik, hősei élő, eleven, hűs emberek. Ennyit tudok róla. Írásairól. Mindent persze látatlanban, mert sajnos, az utóbbi időben nem olvasom írásait. Megmondom őszintén, kissé

unalmasnak találtam őket. Jobbnak láttam, ha hiszek a kritikusoknak, s csupán azt olvasom el, amit ők írnak róla. Igaz: azt is írták, hogy Ladányi írásai érdeklőtől írók. Valószínűleg a kritikusok érdeklődését fessítik. Nekem ez elege. Mondom, én hiszek a kritikusoknak.

Nos, jön tegnap szembe veltem a tehetséges Ladányi, nagyon örülünk egymásnak, szívesen kezét szorítunk, egymás homlokát felől érdeklődünk.

— Köszönöm, jól vagyok. És ti? — mondja ő. — Köszönöm, mi is jól vagyunk — mondom én. — Apropó — azt mondja — olvastad a regényemet? Na, az istenit neki! — döbbenek meg. Most mi a csudát mondanak ennek a jóembernek? A kérdés kísértetiesen emlékeztet a lektori vizsgámra. Professzoraim és lektora pontosan ilyen kellemetlen kérdéseket intéztek hozzám. Ha tudnánk olvasni-e azt a regényt,

amelyikből éppen feletem. Hogyan is olvastam volna, amikor kötelező olvasmányok voltak. Kötelező, akár a kötelező ruhát, a kötelező alvás, az itálhoz kötelező ételfogyasztás a vendéglőben. Ezeket a kötelezettségeket igyekeztem mindig megszerezni.

S most itt van ez a Ladányi... Hát már sohasem lesz vége a kötelező olvasmányoknak? Mit mondjak neki? Mondjam, hogy professzor ur, sajnos nem tudtam elolvasni, mert...? Nem. Ilyet sohasem tudtam mondani. A felelő diák, az ember küzd, harcol, nem adja meg magát egykönnyen.

Igen, olvastam, hogyne olvastam volna, tandur ur. Utalóval áttanulmányoztam. Tandur ur, passzusokat tudnék idézni belőle, tandur ur, ha kíváncsi... Es akkor azt mondand Ladányi-nak:

— Hát igen, Jókám, éppen akartam mondani: olvastam, persze, hogy olvastam. Jó kis könyv, Gratulálok. Jó kis könyv. Igazán jó kis könyv. Jól van megírva.

Ladányi barátom szerényen elmosolyodott. Ragyogott rajta az elégedettség. De többet akart hallani erről. Hallani akarta, hogy milyen jó kis könyv az ő könyve. — Tudod, hogy sokat adok a véleményedre. Azért kérdelek meg tőled... Szerinted jól oldottam meg? Tudnillik az Ella problémája, tudod... — Igen, igen. Az Ella problémája, Szóval ez egy nehéz dolog. En ezt mindjárt láttam, kérek. De te, szerintem, nagyon helyesen oldottad meg. Különbösen Ella az egyik legjobban megírt figura. Szerintem. És véleményem szerint ez a figura roppant hiteles. Husár ember. Eleven, élő, mai ember. És tudod, a konfliktus, kérek, véleményem szerint roppant éles. És kérek, látom, ezáltal sem leltél hiúln önmagadhoz. Az értelmiség problémáival valóban merítettél megint.

— Hát igen. Ezt írta a kritika is róla, és nagyon örvendek, hogy a te véleményed is megegyezik a kritikaéval.

— Drága Jókám, még egyszer gratulálok, nagyon örvendek.

— Köszönöm, köszönöm. Szervusz!

— Szervusz... Ment Ladányi Józsa boldogan, ragyogva. Utla lelkében meleg véleményemet a regényéről.

En pedig megírtam a homlokomat és forró hálával gondoltam a kritikusokra, akik az én véleményemet megírták.

Sinka Károly,
a temesvári Allami Magyar Színház igazgatója

Gondolatok

A színművészet együtt született az emberiséggel. Legelsőbb, kezdetleges formáitól napjainkig, nagyon sok változatot ment át, de alapvető lényegét tekintve, változatlan maradt: „...meglevenítt emberi cselekvéssel eszmei és érzelmi hatást elérni — megpedig meghatározott időn belül lejáró, majd nyomtalanul a semmibe tűnő előadás útján”.

Eppen ebből fakad az a reális alapkövetelmény, hogy: „...a hatastékeltés különböző eszközeivel kell érdekesnek lenni, s így a nézőt az egész előadás tartamára helyhez kötni”. Gondolom, nem kell külön hangsúlyozni, hogy a hatékeltetés legfontosabb és egyben leghelyesebb eszköze, a mely realitást és a tudatos nevelő funkciót, amit társadalmunk minden színházának be kell töltenie.

Ha a temesvári magyar színház szemszögéből próbáljuk megvizsgálni a fenti alapkövetelményt, sajnos, a fennállása óta eltelt 14 év művészi mérlege, komoly hibákra utal. Szinte megmagyarázhatatlan, hogy a színház jelenlegi arculata semmilyen stílus sem képvisel és 14 év művészi koncepciója, repertoár-

ja — összefüggéstelen. Igazságtalanság lenne figyelmen kívül hagyni olyan művészi sikereket, amelyek nem csupán a sajtó, de hazai színjátszásunk szakértőinek széles tábora is elismeréssel fogadott, mint például: E. Robles „Montserrát”, Bródy S. „A medikus”, M. Gorkij „Kispolgárok”, H. Lovinescu „Láz” című előadásai.

Sokat lehetne vitatkozni azon, hogy különösen az utóbbi négy év-jelenetköz művészi visszaesése, mi-ből ered. Tény az, hogy a tapasztalt, tehetséges, közép- és idősebb káderek aránylag kis száma, egy „egészseges” művészi koncepció hiányozna, a több mint egy évtől tartó belső építkezés — gátolták az azonos színpadi nyelv. az egységes játékstílus, az összefüggő és tartalmában alaposan megfontolt műsorterv kialakítását.

1966 januárjában színházunk új, szebb körülmények között nyitotta meg kapuit, sőt az új vezetőség, a színház művészi programját is teljesen új alapokra helyezte. Figyelembe véve éppen a fentemlített hibákat, hiányokat. Ervényt próbáltunk adni annak az örök igazságnak, hogy: a színház művészetét, fő-

leg két alapvető alkotó elem határozza meg: a tehetséges írók és a tehetséges színházi szakemberek „táborai”. Ebből kiindulva, a tartományi fórumok segítségével és a kollektíva jóindulatú tennakadásával, még ha csak kezdetleges formában is, pótolni igyekeztünk a régi mulasztásokat, hogy a közönség, lehetőleg „zökkenőmentesen részesüljön” a színház belső, művészi megújulásának átmeneti nehézségeiből. Vagyis, ne az „újaj” járó problémákat, hanem csak az „új e-redményeit” kapja. Mert nem szabad figyelmen kívül hagyni a színház harmadik alapvető elemét sem — amely egyben formáló erővel rendelkezik — az adott kor közönségét. A harmadik tényező az, amelynek társadalmi helyzete, anyagi léte, szellemi igényének foka, érzelmi világa határozza meg a színház minőségét. Az előadás csak a harmadik elem érzelmi és értelmi közreműködésével válik teljes értékű művészi alkotássá. A néző teljes részvételével mindig megkaphatja — mert visszahat — a színpadi alkotás milyenségét. Így, csakis ezen az uton kelhet szárnyra egy előadás, vagy színészi alakítás naegyszerűsége, vagy ezen az uton merül egy színpadi alkotás a feledés homályába. Ha igaz — és igaz, — hogy a színpadi alkotás, a színészi játék csak az előadás tartama alatt él és azután meghal, úgy az is

igaz, hogy az előadás élményét, a színészi alakítás milyenségét, a kritika során tulmenően, maga a néző még igen sokáig éltetheti. Ezt a tényt igazolja például, néhány olyan előadás, amely nem csupán irodalmi értékek, de színpadi megjelenítési formájával, tartalmi minőségével és színészi alakításával igen szép nézőszámot vonzott színházunkba. Ilyenek: B. Johnson „Volpone”, A. Störin „Kivél verekszem”, Helitai J. „A néma levente” stb., hogy csupán az 1965–1966-os évad előadásait említsen. Emellett már, hogy az utóbbi egy év alatt a színház vezetősége igen nagy súlyt fektetett az első két elem érvényesítésére. De nézzük csak meg a nézők és a színház viszonyát. A művészi összhang, a stílustörékvés alakul, de a nézők színházunk iránti megértése, vonzalma sajnos még mindig nem fejlődik egyenes arányban előadásaink művészi tartásával. Igaz, volt néhány olyan évad, amelyben a temesvári Allami Magyar Színház bizonyos objektív, de igen gyakran szubjektív okok miatt, visszaállt közönsége szeretetével, ragaszkodásával. Ez érzéketlen-jelentkezett nézőtérünk mutatószámának mértékénél, amely 1963–64–65-ben igen hullámozó volt. Természetes tehát, hogy bizonytalan szereplési bizalommal néző fogad és ezért csak a színház vezetősége a hibás. Olyan magyarázatok is van-

nak, miszerint a film, a tévé jobban vonzza a közönséget. Szerintem az elő, a „hus-vér” színház varázsát semmi sem pótolja. Inkább vallom, hogy ezek a színház „technikai megújulásokhoz”, nem pedig a nézőknek rohamos megismeréséhez járulnak hozzá. Inkább abban látunk a színházi közönség számának részleges apadását, hogy korunk nézőjét, már nem csupán a „zenés vigjáték”, vagy „operett” alcsimelt hirdett előadások érdeklik, hanem éppen a megnövekedett művészi igény és izlés alapján, a mely esz-

fel torony”. C. Petrescu „Velencei történet”, Fazekas-Móricz „Ludas Matyi”, G. B. Shaw „Szent János”, Lawler „A 17. baba nyara”. Ezenkívül tartunk a verskedvelők számára három irodalmi estet az IGÁZ SZÓ és az UTUNK támogatásával, ókori görög drámakivást, amely bevezeti a nézőt ennek a nagyon szép hivatásnak, a színház kialakulásának hőskorába. Egyszóval igyekeztünk az „első két elemnek” a lehető legnagyobb érvényt juttatni. De, éppen a megnöveke-

dett művészi izlés és igény igénybe-kérnek, hogy a harmadik „alkotó”, a néző is jobban juttassa érvényre „művét” — a visszahatást. Gyakrabban látogassa azt a színházat, amelyet számára hoztak létre, és amelyet jóga, sőt kötelessége támogatni bírálatával, szeretetével. Nem csupán igényvel segítünk színházainkat, de támogatunk azt forró szívvel és sok-sok tappsal is.

a színházról

VÁLASZTÁSOK A PÁRTSZERVEZETEK BEN

Javítani kell a munkaszervezést tegyelmel

A Szerszámgépgyár marós műhelyének alapszervezetében az elmúlt napokban került sor a beszámoló- és vezetőségválasztó közgyűlésre. A bírói beszámolójaiból és a hozzászólásokból kitűnt, hogy mind a termelési feladatok teljesítésében, mind pedig az alapszervezet politikai tevékenységében értéket elbírók. Ezt a tényt a következőképpen tükrözi ez év 9 hónapjának termelési mérlege:

— össztermelési terv 101,9 százalékkal;

— munkatermelékenység 108,5 százalékkal;

— selejt (a megengedett 0,83 százaléka helyett) 0,35 százalékkal.

A hozzászólók kielégítőnek minősítették a termelésben elért eredményeket, azonban hangsúlyozták, hogy számos olyan belső tényező van még, amelyeknek felhasználásával a műhely dolgozói sokkal többre is képesek lennének. Így például a műhelyben nem volt folyamatos az anyagellátás. Onca Gheorghe, Meruta Pascu, Farkas Dezső, Muresan Petru, Sorban Ioan és mások hozzászólásaikban rámutattak: kevés a szállítóeszköz és a meglévő daruknál is igen gyakori az üzemzavar. Farkas Dezső például arról beszélt, hogy még mindig nem valósították meg a tervnek gépek és emberekre való felbontását. Előfordul, hogy a munkás nem tudja előkészíteni a szükséges anyagot, szerzszerző, mivel nem ismeri előre az napi feladatát.

Újabb vasúti alagút

Átfutnak a vasúti alagutat a Galac—Filesti vonalszakaszon. A 770 méter hosszú, nagy áteresztő képességű alagút lehetővé teszi a forgalom növelését a Galaci Kohászati Kombínát üzemében és megkönnyíti a vasúti közlekedési hálózatot Galac és Barboi vasúti göcönt között.

Az aradvárosi Népi Egyetem műsora

HETFŐN, október 24-én A Föld éghajlati övezetei.

Brinduse Eugen tanár KEDDEN, október 25-én Romain Rolland.

Dan Elena tanárnő SZERDÁN, október 26-án A román nyelv és nemzet kialakulása.

Rosut Nicolae tanár CSÜTÖRTÖKÖN, október 27-én Az idegrendszer anatómiájáról és fiziológiájáról (II. rész).

Dr. Căsovan Ioan PÉNTEKEN, október 28-án Románia Szocialista Köztársaság — sokoldalúan fejlett, szocialista gazdasággal rendelkező ország. A nemzetgazdaság fejlődése 1966/1970 között.

Dasciuta Ecaterina tanárnő Az előadások délután 5 órákor kezdődnek a Barátság Házában, (Köztársaság útja 78).

Előterben a karbantartás

Néhány nappal ezelőtt beszámoló és vezetőségválasztó közgyűlésre jöttek össze a Butorgyár karbantartási részlege alapszervezetének tagjai is. A beszámolóban, amelyet Danaila Valerian titkár terjesztett elő, kitűnt, hogy az elmúlt választások óta milyen tevékenységet fejtett ki az alapszervezet, miként mozgósította a részleg dolgozóit az előttük álló feladatok teljesítésére.

Karbantartásról lévén szó, érthető, hogy ez a kérdés került előtérbe. A beszámoló és a felszólalók is utaltak a belső pártélet különböző problémáira, de a legtöbbet a karbantartásról beszéltek. S amit a gyűlésen kitűnt, a gyár pártbizottságának irányításával a részleg alapszervezete sikeresen mozgósította a karbantartókat a különböző javítási munkálatok idejében történő elvégzésére. Bár a részleg dolgozói nem vesznek részt közvetlenül a termelőmunkában, mégis nagymértékben rajtuk múlik a termelés folyamatosága. Mert ha a karbantartók pontosan és gyorsan elvégzik az esztergázást, akkor fennakadás nélkül folymat a termelés. S ezen a téren számos párttag, mint például Guidar Béla, Nedea Lazar, Maria Petru, Nemes Imre, Navu Lajos személyes példamutatással tűnt ki.

Általában keveset beszéltek a karbantartók eredményeiről, megvalósításairól. Inkább azokról a hibákról, nehézségekről folyt a vita, amelyekkel a kommunizmusnak és a részleg összes dolgozóinak meg kell birkóznia a folyamatos termelés biztosítása céljából. Erről a kérdésről beszélt Furdai István, Nagy Lajos, Bran Teodor és más felszólalók. Amint mondták, számos esetben el lehetne kerülni egy-egy gép leállítását, ha minden dolgozó kellőképpen ügyelne a berendezésekre, felszerelésekre. Megtörtént ugyanis — hangsúlyozták a felszólalók —, hogy az illető munkás saját maga „igyekezett kijavítani” a gépet, de ezzel csak megnövelte a szerelő feladatát. Előfordul, meghozza a gép, az is, hogy az üzemostályokon a mesterek gyakran változtatják a munkásokat. Vagyis mire megtanulta volna egyik vagy másik gép kezelését, más beosztást kap. Javasolták: a bírói lépjen közbe, hogy a vállalat vezetősége ilyen

irányban is tegye meg a szükséges intézkedéseket.

Sok szó esett arról is, hogy a karbantartók számos esetben egyébként munkát kell elvégezniük, mint a gépek, berendezések javítását. Többször előfordult, hogy amikor rátertek egy-egy újfajta butortipus gyártására, a megrendelt vasalás, vagy a csavar mérete nem felelt meg. Ilyen esetekben a karbantartóknak kellett lefűrészelniük a csavarokból, hogy azokat használhassák és fennakadás nélkül dolgozhassanak az asztalosok.

Ilyen és sok más hasonló kérdés merült fel a karbantartó részleg alapszervezetének beszámoló és vezetőségválasztó közgyűlésén. De nemcsak beszéltek a hibákról, hanem számos javaslatot is előterjesztettek. Ugyanakkor határozatot fogadtak el a létező hiányosságok felszámolása érdekében. S ez mind helvess. Szükséges azonban, hogy a gyár pártbizottsága is hatékonyabb segítséget nyújtson a karbantartó részleg alapszervezetének sokrétű feladatai sikeres teljesítésében.

H. I.

Ünnep a drágasani-i szőlőhegyeken

(Folytatás az első oldalról)

E szokások eredete a távoli múltba nyúlik. Az aragiesi évszázadok óta ismert szőlő- és gyümölcstermesztők. Sok okmány és történelmi okirat számol be arról, hogy már csaknem 2000 éve üzik ezen a tájon ezt a foglalkozást. Az Arges vidéki gyümölcs díszhelyet foglalt el a dombok és rómaiak lakomáinak asztalán. Nemrég megkezdett szőlőfajátok, a lazább talajonok pezs-gő készítésére alkalmas szőlő telephelyek. Az aragiesi szőlőművelők e dombokon termeszett borok már számos belföldi és nemzetközi kiállításon vettek részt, s az elnyert arany- és ezüstérmék számaival büszkélkedhetnek. A szőlőművelés alkalmával ezt is felelevenítették a résztvevők.

A szőlőművelő nemcsak az igényes munkához ért, hanem ítelles előzőelő is, ha vizagdalomról van szó. Három napot át ő adta meg a néphűk legjobb hagyományából fakadó szőlő mülság csillogását, színpompáját.



A Victoria órágyár maró műhelyében dolgozik Löwi Zsuzsanna, aki mind mennyiségi, mind minőségi téren mindig élen jár a munkában.

ostják, hogy melyik területen milyen szőlőfajta terem a legjobban. A stéfanesti- és a drágasani-i kísérleti állomás kutatói szintén kivesszük részüket a nagyszabású munkából, kijelölik az olványtelek helyét, ültetvényeket adnak. Csaknem 8000 hektárt kitevő domboldal őri-ási sakkbáblakhoz hasonlít. A dombok tetején és alján csemege-szőlő-fajátok, a lazább talajonok pezs-gő készítésére alkalmas szőlő telephelyek. Az aragiesi szőlőművelők e dombokon termeszett borok már számos belföldi és nemzetközi kiállításon vettek részt, s az elnyert arany- és ezüstérmék számaival büszkélkedhetnek. A szőlőművelés alkalmával ezt is felelevenítették a résztvevők.

Az aradi meteorológiai intézet jelenti: ma, október 23-án változó idő, napközben felhőátvonulások, helyi eső lehetséges. Mérsékelt nyugati majd északnyugati szél. A hőmérséklet kissé csökken. A legalacsonyabb éjszakai hőmérséklet 5—14, a legmagasabb nappali hőmérséklet 15—20 fok között váltakozik.

GONDOLATOK két forduló között

A textilgyáriak az utolsó bajnoki mérkőzésükön ragyogó győzelmet értek el Bukarestben, a Steaua ellen. Az eltelt időszakban, — a bajnoki kényszerűsünet ellenére, — az UTA labdarúgói folytatták előlékésüket. Csütörtökön Dumitrescu és Reinhardt edzők az egész játékoskeretet foglalkoztatták. A kékkapus edzésen az ellenfél helyén percen át az ifjúsági csapat volt, utána pedig az Indragara együttese. A vasárnapi mérkőzést — mint ismeretes — Temesváron játszsa le az együttes a Május 1 stadionban. A R.L.SZ. fegyelmibizottságának döntése alapján az UTA pályaválasztói jogát egy fordulóra elvesztette. A felfüggesztés okai ismeretesek olvasóink előtt: a Farul elleni találkozó néhány „vérmes” szurkoló „biztatásának” eredménye ez, akik — elvesztve hidegvérüket és itélőképességüket — sportszerűtlenül viselkedtek. A Juiul elleni találkozó az edzők a következő csapatot akarják szerepeltetni: Gornea, — Biró, Bakos, Meckás, Igna — Jac. Chivu — Axente, Popescu, Tirlea, Mot (Czakó). Reméljük, hogy ma mivel a vagongyári csapat is Temesváron fog szerepelni, többszáz szurkoló fogja biztatni, lelkesíteni csapatát.

A Vagonul—Temesvári CFR mérkőzés 19.15 órákor kezdődik u-

gyanceak a Május 1. stadionban. A hét folyamán a vagongyári együttes tovább folytatta előlékésüket David Gheorghe szakosályvezető irányításával. A népszerű Gyuri bácsi elmondotta, hogy bár az ellenfél odahaza játszik és biztató formában van és annak ellenére, hogy a Vagonul összeállítási gondokkal küzd, — mégis legalább döntetlen eredményre számít Temesváron. Némi gondot az okoz a csapat összeállításában, hogy Toma és Boros sérülések bajlódik. Căteanu formán kívül van és nem biztos Gherghel szereplése sem. Gherghel helyett esetleg az ifjúsági Bătrînă (15 éves) fog szerepelni a kapuban. A várható összeállítás: Gherghel (Bătrînă) — Lă-nărth, Măhroth, Izghireanu, Mihai — Schweininger, Boros (Dvorsák) — Stănoaie, Dembrovski, Dvorsák (Căteanu), Macavei.

A CFR-IRTA csütörtöki edző-mérkőzésén a Vagonul és az ICA ellen játszott egy-egy félidőt. A

Lupényban szerepelt csapat (Kiss, Gurutiú, Alexandru, Arnăutu, Co-cubian, Vlad, Tudose — Bescuca, Kőrös, Bakos, Toma) lép valószínűleg pályára ma délelőtt a Dési Unirea ellen. Az edzőmérkőzésen megállapíthattuk, hogy sokat javult a csapatszellem, nőtt a játékosok önbizalma és kezdik JATSA-NI a labdarugást. A csatáror Kőrösi és Bakos csatársorba állításával nagyobb átütőerővel rendelkezik, a fedeztető pedig elég nagy területen játszik. A hátrvédor tagjai azonban még nem értik meg eléggé egymást. Az edzőmérkőzésen, különösen a Vagonul ellen, többször is rosszul zárt a védelem, a középhátvédek kitámadtak, a szélső hátvédek lemaradtak, stb. Don Ilie edzőnek ezen feltétlenül javítani kell. Ma nagy lehetőségük nyílik a vasutasoknak, hogy elkerüljenek az utolsó helyről és megkezdjék a felzárkózást. Reméljük, felhasználják ezt a lehetőséget.

O. K.

TELEVÍZIO VASÁRNAP

- OKTOBER 23.
8.30 Időjárásjelentés.
8.32 Nekünk, asszonyoknak!
9.15 Adás pioníroknak és iskolásoknak.
10.30 Adás falvaknak.
12.00 Szimfonikus hangverseny.
13.00 Futball: Bukaresti Dinamo—Jasi CSMS. Bukaresti Progressul — Ploiesti Petrolul.
18.00 Vasárnapi magazin.
19.00 Esti TV-híradó.
19.15 A kedvelt előadóművész.
19.35 A házak emléke: George Topirceanu.
20.00 Vigyázat, filmzeink! (Varietéműsor).
21.15 Film a képernyőn: Gáláné ünnepek.
22.50 Telesport.
23.05 Ejszakai TV-híradó.

IDŐJÁRÁS

Az aradi meteorológiai intézet jelenti: ma, október 23-án változó idő, napközben felhőátvonulások, helyi eső lehetséges. Mérsékelt nyugati majd északnyugati szél. A hőmérséklet kissé csökken. A legalacsonyabb éjszakai hőmérséklet 5—14, a legmagasabb nappali hőmérséklet 15—20 fok között váltakozik.

Ifjúsági hangverseny

Vasárnap, október 23-án délelőtt 11 órákor ifjúsági hangverseny. Vezető: ERICH BERGEL (Kolozsvár). Közreműködik: KIYOKO TANAKA zongoraművész (Japán). Műsor: STROF: Burleszknyitány. BEETHOVEN: V. zongoraverseny. BRUCKNER: IV. szimfónia.

Az aradi

Tartományi Múzeum

megtekinthető vasárnap, kedden és pénteken 10 és 13, valamint 16 és 19 óra között a Kulturpalota épületében. Legkevesebb 15 személlyel álló csoportok szerdán, csütörtökön és szombaton a délelőtti órákban is felkereshetik a múzeumot. Hétfőn a múzeum zárva. Az alábbi osztályok tekinthetők meg: az 1848-as forradalom múzeuma, állandó régészeti kiállítás, Arad környéki néprajzi kiállítás.

VASÁRNAP, október 23-án délután fél 8 órákor: MOARTEA UNUI ARTIST (Bérlésűnet). Este fél 8 órákor: AVARUL (C-bérlésűnet). HETFŐN, október 24-én este fél 8 órákor jubileumi előadás: Visul unei nopti de iarnă (Nieu Antoniu színművész 40 éves művészi tevékenységének megünneplése).

A bábszínház műsora

VASÁRNAP, október 23-án délelőtt fél 11 és délután 4 órákor: Ammarul.

FILMEK

MURESUL: A Notre Dame-i toronyőr (10, 12, 14.15, 16.30, 18.45, 21). STUDIO: Fény a redőny mögött. (11, 15, 17, 19, 21). VEAC NOU: Yoyo. (11, 14.30, 16.45, 19, 21). IFJUSÁGI: Minden nap ünnep. Kiegészítés: Párt- és államvezetők látogatása Olteniá tartományban. (11, 18.30, 21. Szombaton és vasárnap délelőtt fél 10 órákor: Perez a dob). VICTORIA: Atalakítás miatt zárva. PROGRESUL (Ujrad): A nürnbergi per. (16, 19, szombaton és vasárnap 11 órákor: gyermekfilm). SOLIDARITATEA (Gái): Marcia su Roma. Kiegészítés: Barátom Max. (17, 19, vasárnap 15 órákor matiné). MIKELAKA: Egy gyilkosság története. Kiegészítés: A szobrász és az idő. (17, 19, vasárnap 15 órákor matiné). CFR (Grădite): Old Shatterhand (17, 19, vasárnap 15 órákor matiné). A vidéki mozik műsora

KURTOS: Iguana éjszakai. Vasárnap: Gyermekfilmek. PECSKA. DACIA: Az élet este 8-kor kezdődik. Vasárnap gyermek-filmek: VICTORIA: A bátor Par-daillon. NAGYLAJ: Tamás bátya kuny-hója. VILAGOS: Gáláné ünnepek. PANKOTA: Előzés. Vasárnap gyermekfilmek. VINGA: Kicsoda Ön dr. Sorge? Vasárnap román filmpapok.

Központi kérdés:

a tanulók jobb felkészítése

Még csak egy esztendő múlta tekint vissza az 5. számú liceum, nincsenek tradíciói, mint városunk más ismert nevé liceumainak. Következésképpen az itt dolgozó tanároknak több nehézséggel kellett megküzdniük oktatási-nevelői munkájukban: az első hetekben gyengén ment a tanulás, a gyerekek alacsony tudással kerültek az iskolába, sok volt a fegyelmi kihágás. Hogyan sikerült helytállniuk ebben a küzdelemben, mit tettek a tanuló mind jobb felkészítése, az oktatás-nevelés hatékonyságának növelése érdekében? Ez képezte a központi kérdést a liceum pártalapszervezetének beszámoló és választó közgyűlésén.

Mind a beszámolóban, mind pedig a hozzászólásokból kitűnt, hogy a pártalapszervezet egyre több hozzájárulással és felelősséggel teljesítette politikai vezető szerepét az iskolában. A kommunizmus (Mistior Petre, Pichi Ioana, Buda Doina, Brasovan Ioan, Crisan Elena, Lustrica Coca) mindenkor példaképpül szolgáltak tanártaiknak a leckékre való elmélyült, alapos, jól dokumentált felkészülésben, az órák levezetésében, a tanuló ifjúság sokoldalú, kommunista szellemben történő nevelésére irányuló fokozott munkában. A fegyelmel megszilárdítása céljából fogantatott intézkedések eredménye-

nek bizonyultak. S évnegyedről évnegyedre javult a tanulmányi színvonal is. A pártalapszervezet behatóan foglalkozott az osztályfőnökök tevékenységével, annál is inkább, mert tevékenységüknek nagy szerepe van a nevelőmunkában. Hiszen az osztályfőnökök azok, akiknek meg kell teremteniük a kapcsolatot az iskola és a szülők, a tanuló családjai között, hogy együttes erővel, összefogással neveljék a gyermekeket. A kommunizmus (Buda Doina, Brasovan Ioan, Pichi Ioana) itt is példát mutat-

Azonban a beszámoló és a hozzászólók közül is többen (Popa Ana, Mistior Petre, Pichi Ioana) hangsúlyozták: az elkövetkező időszakban még szorosabbra kell vonni azt a kapcsolatot, éppen a diákok tanulmányi helyzetének továbbjavítása, a fegyelmel további erősítése céljából. A megválasztott új bíró-nak meg hatékonyabban kell foglalkoznia e fontos problémával is, hogy ebben a tanévben még jobb eredményeket érjenek el.

Vasárnap, október 23.

RÁDIÓMŰSOR

BUKAREST II.

6 Zenés utazás. 6.30 Hírek. 6.35 Fuvószene. 6.45 Könyvzene. 7 Rigmusok és táncok. 7.15 Operett nyitányok és táncok. 7.30 Hírek. 7.45 Műsorismertetés. 7.50 Filmadatok. 8 Szórakoztató zene. 8.20 A Rádió-televízió gyermekkörsza. 8.30 Rádiójáték gyermekeknek. 9.30 Hirdetések. 9.50 Hangszerszólók. 10 Dal-magazin. 10.30 Hírek. 10.35 Mindig szívesen hallgatom népdalok. 11 A „George Enescu” filharmonikus zenekar hangversenye. A szünetben filmujjdnságok. 13.15 Műsorismertetés. 13.18 Dalok. 13.40 Canzonet-ték. 14 Hírek. 14.10 Könyvzene. 14.30 Aki tud nyver. 15 Petru Bunsdis hegedül. 15.10 Tetszik Önnek e dal? 15.45 Balettzene. 16 Hírek. 16.30 Kedvelt refrének. 17 Connellu Gheorghiu zongorizál. 17.15 Melódia-magazin. 17.30 Népi muzsika. 17.57 Román népköltészet. 18.07 Mozarti Jóbann Strauss. 19 Hírek. 19.05 Előadók. 19.20 A

rádió irodalmi újságja. 20 Táncczene. 21 Hírek. 21.15 Román-cs. 21.35 Tetszik nekem a dal és tánc. 22.30 Irodalmi pillanat. 22.40 Az opera világában. 23 Hírek. 23.10 Nemzetközi zenei fesztivál: Namur-1966. 23.52 Ritmus karnéval. 0.52 Hírek.

Hétfő, október 24.

BUKAREST I.

5 Hírek. 5.06 Reggeli zenés műsor. Közben: 5.30 Torna. 6 Hírek. 6.15 Falusi híradó. 6.40 Műsorismertetés. 6.45 Vidáman köszönt a pionír. 7 Hírek. időjárásjelentés. 7.15 Fuvószene. 7.30 Vidám ritmusok. 8 Személylénvek a Scinteiaból. 8.10 Nótásokor. 8.25 Irodalmi pillanat. 8.30 Kedvelt dallamok. 9.30 Grvosi tanácsok. 9.35 Műkedvelők a mikrofonnál. 9.45 Henryk Szerzeng hegedül. 10 Hírek. 10.03 Dalok. 10.15 Ilyen a tánc nálunk. 10.30 Szélfúvó. 10.55 Rapcau: Szvit. 11.20 Hirdetőszo. 11.30 Könyvzene. 11.45 Népdalok. 12 Hírek. 12.07 Műsorismertetés. 12.10

Operett részletek. 12.30 A „George Enescu” Filharmonia énekara. 12.45 Szimfonikus muzsika. 13.13 Dalok. 13.30 Népi muzsika a hallgatók kérésére. 14 Hírek. 14.08 Egyik dalról a másikra. 14.40 Parafázis Kálmán operettéből. 14.50 Vizálás-jelentés. 15 A „Barbu Lă-utaru” zenekar műsora. 15.20 Hirdetések. reklámok. 15.30 Zenei kaleidoszkóp. 16 Hírek. 16.15 Sandu Avramovici zenekara. 16.30 Felolvasás. 16.40 Ballada. 17 Fialat könnyűzenei előadók. 17.20 Operett keitűsők. 17.35 Muzsika és költészet. 18 Hírek. 18.03 A Föld körül. 18.15 Zenei variété. 18.40 Ötvenes tervűnk ritmusa. 19 Egy dal az Ön címére. 19.30 A nap dala. 19.35 Román zenei hangverseny. 20 Esti rádiójáság. 20.20 Sport. 20.30 Rádiójáték. Victor Panca: Az élet dala. 21.45 Zenei jegyzetek. 22.20 A dzsessz zenéj és ma. 22.45 Kórusművek. 23 Dalok. 23.52 Hírek. BUKAREST II. 7.30 Hírek. 7.45 Operett áriák. 7.55 Könyvzene. 8.10 Műsorismer-

tetés. 8.15 Akordeon-kedvelőknek. 8.30 Bánati népdalok. 9 Hírek. 9.03 Szében: filharmonikusok műsora. 9.40 Könyvzene. 10.05 Miorita. 10.20 Smetana kvartett. 10.45 Moldovan Angela repertoárjából. 11 Hírek. 11.07 Zenei tájak. 11.20 Weber: Büvös vadász. 12.10 Mindenről mindenkinek. 13 Hírek. 13.05 Műsorismertetés. 13.08 Dobrudzai népdalok. 13.30 Ismert dal-lamok. 14 Népi zenekarok és szolísták. 14.30 Déli hangverseny. 15 Hírek. sport, időjárásjelentés. 15.10 Könyvzene. 15.30 Tudni akarom! 15.55 Muzsika. 16 Nicolae Florci áriákat ad elő. 16.15 Orvosi tanácsok. 16.20 Népi muzsika. 16.30 Paganini hangverseny. 17 Hírek. 17.10 Ion Duca és Marin Ivacu énekel. 17.30 Könyvzene. 17.40 Színházi újdonságok. 18 Hangszerek muzsika. 18.15 Hirdetések. reklámok. 18.35 Zenei felklór. 19 Hírek. 19.03 Új román népzenei felvételek. 19.30 Jójászakát gyerekek. 19.40 Könyvzene. 20 Haydn kvartett. 20.30 Román zenei koncert. 21 Hírek. 21.05 Könyvzene. 21.45 Virgil Gheorghiu: variációk. 22 Követtes New Yorkból. Genová-ból és Párizsból. 0.10 Könyvzene. 0.52 Hírek.

Az aradi Hidrotechnikai iskolacsoport
Grigorescu utca 8 szám Telefon 16-45
alkalmaz
szakképesített fűtőt
alacsony nyomású központi fűtéshez

Az Alimentara HKSZ
Köztársaság útja 97 szám
AZONNAN ALKALMAZ
jutalékos eladókat
a tej házhoz való szállítására
Nyugdíjasok is lehetnek

