



A December 30. textilműgyár fennállásának 10. évfordulójára készültek. Az anyag csoportosítását már befejezték és így megduhadhatjuk tulajdonképpen mi az, ami kiállításra kerül.

Elsősorban is látni fogjuk a XVIII. és XIX. századból származó, különböző európai kézműipari műhelyekben (manufaktúra) készült porcelán- és fajáns-termékeket. Ezt kiegészíti az orientális — ázsiai — kerámiaanyag (kínai, japán, perzsa stb.). A kiállítás keretében bemutatásra kerülnek még antik bútorok, szőnyegek és képzőművészeti termékek. Valamennyi együttesen fejejtethetünk el élményt jelent majd a muzeumlátogatásnak.

A történelmi osztály, a régészeti osztály állandóan gazda-

Szakmai tanfolyam a minőség javítása érdekében

Ismeretes, hogy a közelmúltban bírálat érte a központi és a helyi sajtóban az Aradi Fieraruli gyárat, a termékek minőségében előfordult hibák, fogyatékoságok miatt. A vállalat műszaki-ügynövi vezetéke — a pártalapszervezet irányításával — a kérdés részletes és gondos megvizsgálása után számos intézkedést fogantatott. Ezeknek célja az, hogy jelentős mértékben javuljon a gyártmányok minősége. Az egyik ilyen fontos intézkedés, hogy szakmai tanfolyamokat szerveztek a gyárban, számszerűen háromat.

Az egyik, mégpedig a szak-képesítő tanfolyamon munkások vesznek részt, összesen 54-en. Ebben a tanfolyamba azokat a munkásokat vették be, akiknek még nincsen szakképzettséjük. A tanfolyamon képzést nyerne a préskezelői szakmában.

Külön tanfolyamon vesznek

részt a gyár gépbeállítói. A tanfolyamon elsajátított elméleti ismeretek birtokában a jövőben valamennyi gépbeállító az eddiginél jobban teljesítheti majd feladatát a gyakorlatban.

A minőségi ellenőrző csoport tagjai és még néhány szakmai-lag képzett munkás, illetve technikus vesz részt a harmadik — a minőségi ellenőrző számára létesített szakmai továbbképző tanfolyamon.

Mindhárom tanfolyam július 10-én kezdte meg tevékenységét és december végén zárul. Hat hónapon keresztül heti 6-6 órában gazdagították ismereteiket a munkások, gépbeállítók, minőségi ellenőrök, technikusok.

Ennek szemléltetésére ragadjunk ki néhány példát a szakmai, illetve a szakmai továbbképző tanfolyamok tantervéből. A munkások számára szervezett szakképző tanfolyam során a hallgatók a présgepek alkatrészeinek, működésének, kezelésének és gondozásának tanulmányozása mellett megismerkednek az állami szabvány főbb előírásaival, a szabványok teljesítésének jelentőségével.

A szerszámgép-beállítók az emelttettek kívül részletesen tanulmányozzák a fémek hűtőgép történő stancolásának és

préselésének technológiáját, a mérő és ellenőrző szerszámokat, műszereket és így tovább.

A minőségi-ellenőrök, a számkura szervezett tanfolyamon 45 órán át az állami szabványok előírásait tanulmányozzák, a mérő és ellenőrző műszerek tanulmányozására pedig 20 órát fordítanak. Mindhárom tanfolyam részvevői az emelttett és más kérdések tanulmányozása mellett bővíthetik még ismereteiket a munka- és balesetbiztonság terén, azonkívül műszaki rajzot is tanulnak.

Itt mondjuk el azt is, hogy a vállalat műszaki-ügynövi vezetéke jó előre gondoskodott a tanfolyam anyagi-műszaki feltételeiről is. Minden hallgató díjmentesen kapott füzeteket, irodaszűkeket, tankönyveket, az előadásokat tágas, író- és szemléltető táblákkal ellátott termekben a gyár legképzettebb mérnökei és technikusai tartják.

Eddig három ízben tiltakoztak a három tanfolyam hallgatói s a részvételi arányszám mintegy 95 százalékos volt, ami azt bizonyítja, hogy ugyanolyan vágyakoznak a tanulásra, mint a tanuló, mert tudják: ismeretük gyarapításával valamennyiük javát szolgálják.

Sz. J.

Jól jövedelmez a fejlődő állattenyésztés

A szemlái kollektív gazdaságban idén sokat fejlődött az állatállomány. Ugyanakkor az év első napjaitól kezdve ez a termelési ág az, amely állományban a leggyorsabban növekedés van. A szemlái kollektív gazdaságban az állatállomány fejlődése szükségessé teszi, hogy a szemlákak kellő időben biztosítsák az állatok elhelyezését, szükségessé válik az állatok elhelyezését szolgáló épületek építése is. A közelmúltban fejeződött be a 100 darab szarvasmarha befogadására alkalmas istálló építése. Elkezdték a sertés-fiaztató falai is. Ugyancsak megkezdtek 100 fő befogadóképességű szarvasmarha-istálló alapzatának lerakását is. A tél beállta a kollektív gazdaságok épületein kívül építenek egy juh-hodályt és egy baromfi-ot.

tanácsa nagy figyelmet fordít a közös tulajdonban lévő állatállomány további gyarapítására. Csupán ebben az évben több mint 150 szarvasmarhát vásároltak. Az állatállomány fejlődése szükségessé teszi, hogy a szemlákak kellő időben biztosítsák az állatok elhelyezését, szükségessé válik az állatok elhelyezését szolgáló épületek építése is. A közelmúltban fejeződött be a 100 darab szarvasmarha befogadására alkalmas istálló építése. Elkezdték a sertés-fiaztató falai is. Ugyancsak megkezdtek 100 fő befogadóképességű szarvasmarha-istálló alapzatának lerakását is. A tél beállta a kollektív gazdaságok épületein kívül építenek egy juh-hodályt és egy baromfi-ot.

Mi újság a Múzeumban?

Ezekben a napokban nagy a sürgős-forgás az Aradi Múzeumban: régészeti kiállítás készül. Az anyag csoportosítását már befejezték és így megduhadhatjuk tulajdonképpen mi az, ami kiállításra kerül.

Elsősorban is látni fogjuk a XVIII. és XIX. századból származó, különböző európai kézműipari műhelyekben (manufaktúra) készült porcelán- és fajáns-termékeket. Ezt kiegészíti az orientális — ázsiai — kerámiaanyag (kínai, japán, perzsa stb.). A kiállítás keretében bemutatásra kerülnek még antik bútorok, szőnyegek és képzőművészeti termékek. Valamennyi együttesen fejejtethetünk el élményt jelent majd a muzeumlátogatásnak.

A történelmi osztály, a régészeti osztály állandóan gazda-

godok, tökéletesedik. Nemrég készült el tíz új térkép, amelyek korszakonként mutatják be az egyes régészeti kultúrák kiterjedését országunk egész területén. Ezenkívül nagy méretű táblázat az emberi társadalom fejlődésének régészeti nyomait mutatja be hazánk és az Arad környéki területeken a régi kőkorszaktól a X. századig.

De nemcsak a falakra, hanem a vitrinekbe is „új” anyag került. Ezek között említhetjük meg a sajtényi leletet, amely több agyagedényből, római mintára készült üvegphorból, ezüstékszerek és más tárgyakból áll. Ezek a leletek időszámításunk után a III.-IV. század-

nak. Legjobb értékűk abban rejlik, hogy ez az első és az egyetlen sajtényi régészeti lelet, amellyel a Múzeum rendelkezik.

A közeljövőben neofény fogja bevilágítani a Múzeum összes kiállítási területét. A képtár egy részében már be is szerelték az új oszlopokat. A kiállított tárgyakat ezáltal még tökéletesebb megvilágításban, világos fénnyel szemlélhetjük.

A Múzeum fényképezési osztálya nemrég célul tűzte ki, hogy fényképfelvételeket készítsen a városban lebontásra kerülő régi, ódon épületekről, valamint a városfejlesztési programba beletartozó összes nagyszabású építkezésekről. Helytörténeti szempontból ezek a filmek kávézóval dokumentációs értéket, fontos művészeti anyagot képeznek.

Kiss Miklós

Milyen idő várható?

Meleg idő. Nappal kisebb felhőfelvonulások s a hegyekben kisebb esők. Várható legmagasabb hőmérsékleti értékek napközben 23—29, legalacsonyabb hőmérsékleti értékek ma éjjel 10—16 fok között. Mérsékelt, időnként élénk nyugati, észak-nyugati szél.

Távolabbi kilátások: változó, kony idő.

22.000 tonna terven felül

„A kohászok sikere a fejéstől indul ki”. A vasércbányák dolgozói ezzel a jelszóval versenyeznek, hogy minél több és jobb minőségű nyersanyagot lássák el a kohásokat. A gyalári bányavállalat munkaközössége azzal, hogy jobban szétválasztotta az ércet a meddőközzel és kiterjesztette a fejtési front szelektív robbantásának módszerét, a múlt hónapban a tervelőirányzatnál 2,7 százalékkal nagyobb vas-tartalmú ércet bányásztak ki.

A termékek minőségének további javítása érdekében a borsánybányai, tekei és más bányákat nagy teljesítőképességű új felszerelésekkel látták el, mint például ekskavátorokkal, furógépekkel, talajgyalukkal stb. Az új felszerelés, valamint az új kitermelési módszerek eredményeként a bányászok jó minőségű nyersanyagot szállítottak a nagy kombinátoknak. Az év eleje óta kibányászott ércből előállított vasmennyiség 22.000 tonnával haladta meg a tervelőirányzatot.

Gyors ütemben fejlődnek a tengerparti fürdőhelyek

Az üdülőszezon kezdete óta a tengerparti Mamaia, Eforie, Te. kirghiol, Vasile Roaita és Mangalia fürdőhelyek több, mint 80.000 hazai dolgozót és külföldi látta vendéget. Az idén használatba adott új nagyszemű épületekkel több, mint 40.000 hellyel bővült a fürdőhelyek befogadóképessége. Tengerparti fürdőhelyeink ma hozzávetőleg ötször annyi vendéget tudnak befogadni, mint 1955-ben. A megnövekedett számú vendégsereg ellátására újabb épületekkel bővítették a kereskedelmi hálózatot. Eforian három új kereskedelmi áruházat adtak át rendeltetésének. Ezekben a fürdőhelyeken, önkiszolgáló-falatozó, cukrászda, több ételmi-

szert-bolt, zöldség- és gyümölcs-üzlet, valamint ipari termékek, népművészeti és kézműipari termékeket és strandek-keket áruló üzletek létesültek. Ilyen üzletek nyíltak Konstancán, Vasile Roaita és Mangalia is. Vasile Roaita 1200 személyes új kávéház, Mamalan pedig nagy vendégül nyílt félkész-ételeket és ükrázzsal készítményeket előállító konyhaizzemmel és jég-gyárral.

Ezzel egyidejűleg a gyógykezelési, üdülési és szórakozási lehetőségek is megnövekedtek. Minden egyes fürdőhelyen új parkokat és zöldövezeteket, szobadortéri mozikat, klubokat,

könyvtárakat, sportpályákat létesítettek. Újabb csónakházak állnak a vendégek rendelkezésére a tengeren, valamint a Te. kirghiol és Suteghiol tavakon. A Tomis turisztikai kikötőből kiinduló rendszeres hajózárok kötik össze Vasile Roaita, Mamaia, Eforia és Mangalia fürdőhelyeket. A tengerparti üdülő-vendégek számára kulturális és művészeti programokat, sporteseményeket, irodalmi esteket és filmbemutatókat rendeznek. A tartományi művelődési egyesítések, a konstanciái Állami Színház, valamint más hazai és külföldi együttesek stb. előadásokat rendeznek a tengerparti fürdőhelyeken.

Egy élenjáró könyvtár tapasztalataiból

A vinalg könyvtárát dísz- oklevéllel tüntették ki a tömegek nevelése terén kifejtett munkájáért. Elmondhatjuk, hogy a könyvtár felelőse, Nechiti Lucia, tevékenységével nagy mértékben hozzájárult az előrehaladott agrotechnika széleskörű elterjesztéséhez, a község dolgozó lakosságának szakmai ismereteinek bővítéséhez. A könyvtár felelőse legjobb tudása szerint igyekszik kielégíteni a kollektivisták egyre növekvő tudásozóját, a könyvek segítségével neveli, oktatja az olvasókat.

A könyvtár jó működését igazolják azok a számadatok, melyek szerint az évben nem kevesebb, mint 728 olvasó 6.700 könyvet kölcsönözött. A könyvtár munkaközössége munkaterv alapján tevékenykedik, amely figyelembe veszi az időszerű mezőgazdasági munkálakat. A könyvtár — a pártszervezet irányításával — szoros kapcsolatot tart fent a községi néptanács végrehajtó bizottságával, a kollektív gazdaság vezetőivel, a helyi IMSZ szervezettel. Így lehetővé válik, hogy a könyvtár elősegítse a nyári mezőgazdasági munkálatok elvégzését, a kollektív gazdaság előtt álló soronlévő feladatok valóra váltását.

A nyári mezőgazdasági munkálatok idején még inkább fellendült a könyvtár tevékenysége. Csoportos felolvasásokat szerveztek a munkahelyeken és ezáltal hozzájárultak ahhoz, hogy a dolgozók megismerkedjenek a soronlévő feladatokkal, a bel- és külpolitikai eseményekkel. A Cosilcoiv Franciso vezette olvasókörben például a „Zöld-ségtélek természete” című segítőelkenni védekezés” című szakkönyvből olvastak.

Az olvasókörökön kívül igen eredményesnek mutatkozik „A nyári mezőgazdasági kampány” című kiállítás meg-szervezése is. A kiállítás a nyáragidő idején mintegy 300 kollektivistát tekintette meg. A látogatók albumot találhatnak, amely bemutatja a Szovjetunióban, valamint a népi demokrátiás országokban alkalmazott haladó agrotechnikai módszereket. A fényképes album sajtóntén nagyszámú látogatót vonz és

általános érdeklődésnek örvend a községben.

A könyvtáros nagy súlyt helyez a könyveknek a munkahelyeken való népszerűltetésére is. Mint ismeretes a

Ismerjük meg egymás munkáját

nyári hónapokban a mezőgazdasági munkálatok fókuszolt erőfeszítést kívánnak a kollektivistáktól. Ezért a könyvtár munkaközösségének tagjai naponta felkeresik a szerzőket és agrotechnikai könyveket, központi és helyi sajtótermékeket olvasnak fel a munkaszünetben.

Igen hasznosnak ígérkezik az a kezdeményezés, hogy a cseplőgépek szomszédságában „Újdonságok térképe” című kiállítási táblát függesztenek ki, melyen feltüntetik a napi eseményeket. Elkészültek a könyvespolcok is, melyekbe a szerzők kiállításra szánt könyvek kerülnek.

Hathatósan támogatják a könyvtárat azok a szorgalmas olvasók, akik személyesen részt vesznek a munkahelyeken szervezett akciókban.

Ezek közé tartoznak Zelco Ioan, Buracsek Sándor, Csatlós János, Igrisan Sidonia kollektivisták. A kollektív gazdaság tagjait hathatósan segítette az agrotechnikai szakkönyvek tanulmányozása. Ezek közé tartozik Cosilcoiv Ioan élenjáró brigádosa, Ferencin Ferenc állatgondozó és mások. Ugyancsak eredményes volt a mezőgazdasági szakkérdésekkel kapcsolatos szervezett „Akli tud-nyer” verseny is, amelynek győztesei könyvtalomban részesültek.

A vinalg könyvtár feladata többek között a monostori és majláti Könyvtárak támogatása. A majláti könyvtár (felelőse Baranyi Anna) körültekintő munkával igen jó eredményeket ért el. Ezt igazolja az a tény, hogy ebben az évben 219 olvasó vette igénybe a falusi könyvtárat. Szécsi Ferenc, Szombati István IMSZ-tagok, Molnár Alfréd, Nemeth Ilona kollektivisták a legszorgalmasabb olvasók közé tartoznak. A könyvtárban hetente könyvismertetőt tartanak, irodalmi esteket, olvasókkal való megbeszéléseket szerveznek. Saj-

nos nem lehet ugyanezt állítani a monostori könyvtárról (felelőse Gavrila Octavia), amely mindössze 90 olvasóval rendelkezik. A felelős nem tart elég szoros kapcsolatot a tömegekkel, s nem igyekszik különböző akciókon keresztül nevelni, oktatni az olvasókat. A Rajoni Központi Könyvtár vezetősége intézkedett a monostori könyvtár tevékenységének megújítása érdekében, s a vinalg könyvtár felelőse ígéretet tett, hogy a jövőben hathatós segítséget nyújt ezen a téren.

Összegezve az elért eredményeket elmondhatjuk, hogy a vinalg könyvtár betölti feladatát. Ebben az évben nem kevesebb, mint 46 felolvasást tartottak, 17 könyvismertetőt, 8 irodalmi estet, 5 könyvkiállítást, 14 politikai ismeretterjesztő előadást, 10 mesedélutánt, valamint egy „Akli tud-nyer” versenyt szerveztek. Az elért eredmények további jó munkára ösztönzik az élenjáró vinalg könyvtár munkaközösséget, amely tevékenységével nagy mértékben elősegíti a nyári mezőgazdasági munkálatok megerősítését, a III. pártkongresszus célkitűzéseinek gyakorlatba ültetését.

Bojoc Romulus bibliográfus

Sportélmény Sportélmény

A taktikai elgondolás diadala

Sorsdöntő találkozó előtt állt Szebenben az aradi vasutas csapat, ugyanis, ha a mérkőzést elvesztik, a Bukaresti Flacăra röslé pontszámokban beéri CFR-t s így továbbra nyit maradt volna a két első helyezett kérdése. Az aradi vasutas együttes azonban számolt azzal, hogy ellenfele mindent „belead” majd ezen a fontos mérkőzésen a győzelem érdekében s elsősorban a támadó játékra helyezte a fősúlyt. Mi legyen hát a taktika?

Szoros emberfogós védekezés s alkalomadtán meglepetésszerű gyors ellentámadás.

Igy is történt. Alig, hogy elkezdődött a találkozó a bukaresti együttes nyomban támadólag lépett fel, területi főként harcolt ki, szinte percenként veszélyeztetett. Az aradi védők nagy erőfeszítések árán álltak ellent a Flacăra rohamainak. Babó, Szuhaneck, Mădărasan s a hátravont fedezték, de mindenképp Demosoreanu kapus határtalan lelkesedéssel küzdött s hol csírájában, hol pedig csak az utolsó pillanatban sikerült elfojtani az ellenfél rohamait. Demosoreanu kapus nem egyszer bátor vetődéssel az ellenfél lábáról szedte le a labdát, máskor viszont kitűnő érzékkel hárlott szögletre.

A hatalmas nyomást csak időnként sikerült megszakítani a CFR-nek, de ekkor a veszélyes aradi ellentámadások bizony nehéz feladatok elé állították a bukarestiek védelmét. Dragos, Vlad, Janovics és Boros gyors egyéni kitérésekkel szaktították meg a bukarestiek támadásozóját. A 34. percben Janovics lövést védte Craciun kapus. Egy perccel később egy kapu előtti kavargás után a gólvonalról ment fejlel Cernea

hátvéd. A 45. percben Don mintegy 30 méterről küldött lövését csak ügyel-bajjal tolt szögletre a Flacăra kapusa. Szünet után pedig Dragos és Vlad lepi meg a kapust váratlan lövésekkel. A két gólt is ugyancsak meglepetésszerű egyéni kitérések nyomán szerezte meg a CFR.

Tehát röviden: bevált a taktikai elgondolás. A CFR ügyesen zárt, sikeresen védekezett s gyors ellentámadásokkal kísérletezett, így szerezte góljait is. Elsősorban taktikai érettségének, de nem utolsósorban kitűnő erőnlétének s lelkes játéknak köszönhetőe győzelmet. Georgehe Sasu szebeni tudóstól különösen Demosoreanu, Babó és Merle játéka dicséretre, de az egész csapat teljesítményéről az elismerés hangján adózott.

Ezzel a győzelemmel beteljesült az aradi szurkolók s a vasutas csapat hön áhított vágya, a CFR megnyerte a selejtezőt s egy év után visszakerült a labdarúgó bajnokság B-osztályába.

A Sinaia Carpați—Giurgiu Dunărea, a másik rangadó 0:0-lás döntetlennel ért véget, míg a Muscelul 4:2 arányban győzött a Craioval Dinamo ellen.

A bajnoki táblázat:

Aradi CFR	4	0	0	11	2	8
Carpați	4	2	1	4	4	5
Fl. rosie	4	2	0	2	8	4
Dunărea	4	1	2	1	4	7
Muscelul	4	1	2	9	11	3
Dinamo	4	0	4	5	11	0

Az utolsó fordulón, holnap a CFR a Muscelulal, a Sinaia Carpați a Bukaresti Flacăralal, míg a Dunărea a Craioval Dinamoval mérkőzik. A CFR vezetőheive és előnye már behozhatatlan.

Hétvégi sportműsor

Újság

Ma, szombaton délután 5 órai és holnap, vasárnap reggel 9 órai kezdettel a városligeti

Sakk

Ma délután 4 órakor, valamint holnap reggel fél 9 órakor az UTA marospartii evezőháznak nagytermében folytatódna a négy város kupája mérkőzés. A versenyen részt vesznek Kolozsvár, Nagyvárád, Szatmár és Arad legjobbjai.

Ökölvívás

Ma este a Nyári Színházban fél 8 órakor az aradi vagongyári ökölvívók a Vöröslabogó csapatát látják vendégül.

Közérdekű tájékoztató

Az aradi Áramszolgáltatási Vállalat közli, hogy 1961 július 23-án délelőtt 7—12 óra között szünetel az áramszolgáltatás a mosóczi telepi körzetben és a 6. Vinători uton, valamint az ebből nyíló mellékutakban.

Rádióműsor

Szombat, július 22

BUKAREST I. 5.10 Falurádió. 5.40 Könyvtáza tangoharmónikán. 6.10 Román népdalok. 6.30 Indulók. 6.45 Esztrádhangverseny. 7.30 Orvosi tanácsadó. 7.45 Vidáman köszönt a pionír. 8.30 Szimfonikus zenészművek. 9.15 Szovjet népi zene. 10.10 Hangszerszólók. 11.20 Opera-áriák. 12.00 Maria Koterbska és Rena Rolska (Lengyel NK) énekel. 12.30 Déli hangverseny. 13.05 Könyvtáza. 14.00 Román népi zene. 14.30 Esztrádhangverseny. 15.10 Szimfonikus zene. 15.45 Irodalmi műsor a Lengyel NK nemzeti ünnepe alkalmából. 16.15 Itt Moszkva beszél! 16.45 Erdélyi néptán-

cok. 17.15 A moszkvai Esztrád Színház zenekara játszik. 17.35 A Rádió-Televízió gyermekkönyvűsorának műsorából. 17.50 A tudomány a béke szolgálatában. 18.00 Román kamarazene. 18.30 A népek folklorjából. 19.15 A rádióhallgatók kérdéseire közzétett hangverseny. 19.40 Táncezen. 20.30 Mi újság a könyvesboltokban. 20.40 Operatzené. 21.00 Falurádió. 21.30 Az aratás csatája — riport. 21.45 Albeniz-művek. gitáron. 22.30 Táncezen. 23.04 George Enescu: II. A. dur szimfónia.

Az ipari termékeket árusító Helyi Kereskedelmi Szervezet

textilüzleteiben

bő választék áll a vásárlók rendelkezésére:

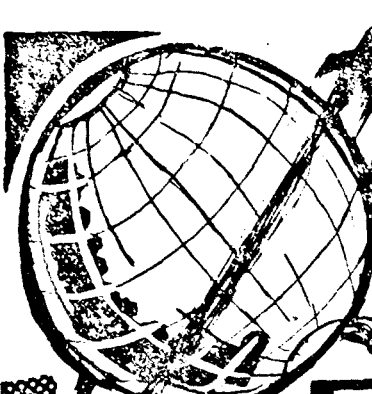
nyári gyapot és len

női ruhaanyagok, nyári lábbelik

gazdag választékban

A MOZIKKAP

DOZA GYÖRGY filmszínház: Vidám háború. NICOLAE BALCESCU filmszínház: Lányok tavasz. HERBAK JÁNOS filmszínház: 1. Párt- és kormányvezetők Bánát tartományi látogatása. 2. A tusinói légi parádé. 3. Egy dicsőült múlt képe. (11 órakor matiné). I. L. CARAGIALE filmszínház: Aranyvona. IFJUSÁGI filmszínház: Lan-Lan és Tun-Tun. SOLIDARITATE filmszínház (Gáj): Menyebunda. PROGRESUL filmszínház (Ujrad): Norman-de-Nvemen. M. GORKIJ filmszínház (Mikélaka): Szerzőjosa. ILIE PINTILIE filmszínház (Mozsai-telep): Vöröslabogó tinta.



ERRÓL-ARRÓL

Felejtethetlen találkozó

A moszkvai nemzetközi film-fesztivál részvevőinek kérésére a Szovjetunió Művelődésiügyi Minisztériumában találkozott rendeztek a filmesek és Jurij Gagarin örmagy, a világ első űrrepülő pilótája között.

mon állók, a szilárd földön. A kérdések száma egyre növekedett s a fordítók állg tudtak megfelelni feladatuknak. — Hogy tetszett London — kérdezte Peter Finch angol filmszínész? — Nagyon tetszett. De nem

— Sajnos, mostanában nem igen van szabad időm. Igyekezem azonban minden szabad időmet családom körében töltöni. A repülés előtt, amikor több időm volt, gyakran jártam moziba és színházba.

A világ első űrrepülője a film csillagai között

Furcva, a Szovjetunió művelődésiügyi minisztere mutatta be a moszkvai fesztivál vendégeinek, akik zsúfolásig megtöltötték a Művelődésiügyi Minisztérium üléstermetét.

A jelenlévők — közöttük Glna Lollbrigida és M. Merini filmszínésznők, L. Visconti, Y. Ivens, A. Ajfi, a fesztivál zsűrijének tagjai és a nemzetközi filmművészet más elismert mesterei — viharos tapsal üdvözölték az első űrhajóst.

Amikor Jurij Gagarin kifejtette, hogy kész válaszolni a vendégek kérdéseire, a terem minden részéből felhangzottak a kérdések.

— Hol éri magát jobban, a Földön vagy az égben? — Földt lény vagyok, s ezért itt, a Földön jobban érzem magam.

— Mit látott, amikor Afrika fölött repült? — Afrikát láttam, a sivatagokat, nagy tavakat, a Nilust.

— Mit érzett az első pillanatban, amikor visszatért a Földre? — Hogy megint a két lábam

csak London, hanem valamennyi angol város, amelyet meglátogattam. Midenütt nagy szívesleg fogadtak.

— Készül-e egy újabb kozmikus utazásra? — Készülök. Nem akarom azonban monopolizálni ezt a foglalkozást. Barátaim, akik űrpilótának képezik ki magukat, éppúgy szeretnék repülni, mint én. Ki kell jelentenem — mondotta mosolygva Gagarin örmagy — amikor megtudták, hogy ma filmszínészekkel fogok találkozni, valamennyien megkértek, adjam át meleg üdvözléseiket. A filmszínészek nehezen elérhető, kozmikus távolságban vannak még az űrhajósok számára is.

— Ma talán még sem vagyunk olyan messze — szölt közbe a teremből Glna Lollbrigida.

— Melyik volt a legmélyebb élménye a kozmikus repülésen kívül? — Azt hiszem, hogy ha nem viselünk sötét szemüveget, az egész élet tele van mély élményekkel. Nehéz megmondanom, hogy melyik volt közöttük a legerősebb.

— Mi tetszik jobban, ha Kolumbuszhoz, vagy Cookhoz hasonlítjuk? — Minden szerénység híján lennék, ha ilyen hasonlatokra gondolnék. Boldog és büszke vagyok, hogy a népem rólam beszél.

— Az összes jelenlévők megtapsolták Jurij Gagarin fenti szavait.

— A repülés után változott-e az egészségi állapota? — Sem én, sem az orvosok nem tapasztaltunk semmiféle változást. A barátaim azt állítják, hogy jobb szímben vagyok.

— Hogyan tölti szabad idejét? —

— Mit kíván a moszkvai fesztiválnak? — Kíváncsi vagyok a fesztivál minél teljesebb mértékben megjeljen hivatalának — harcolom a művészet humanizmusáért, a népek közötti békéért és barátságért.

— Nehézség a népszerűség? — Nagyon nehéz. Ugy érzem, semmivel sem könnyebb a földgolyón.

— Leleles a kozmikus élet? — A Földön senki sem utasítaná vissza.

— Hogyan kellemesebb repülni? Űrhajón vagy repülőgépen? — Az űrhajón nehezebb, de élvezetesebb.

— Elutaztat Olaszországba? — Feltétlenül.

— Hát Indiába? Az Egyesült Államokba? Afrikába? — Igyekeznék megemlíteni mindenütt, ahová meghívtnak.

A találkozó végéhez közeledik. A Szovjetunió művelődésiügyi minisztere javasolja, hogy a fesztivál részvevői fényképeztesék le magukat Jurij Gagarin örmaggal. Számtalan kéz nyúl a szovjet űrhajós felé. Ezután a filmszínészek kérik autogramot. A filmesek elbucsnak Jurij Gagarintól, népek üdvözlését és jókívánságait tolmácsolva.

Gagarin örmagy köszönetet mond a szíves figyelemért.

A találkozó után Glna Lollbrigida, a híres olasz filmszínésznő, kijelentette: „Boldog vagyok, hogy megismerhettem ezt a kedves, vidám és bátor embert. Soha sem fogom elfelejteni ezt a találkozót!”

Új tudományág — a biotelemetria

A szovjet szakemberek eredményes tevékenységét fejtenek ki egy olyan parányi rádió adó szerkesztése terén, amely nagy távolságra képes közvetíteni a kozmikus repüléseken résztvevő élő szervezetek állapotára vonatkozó adatokat.

A biotelemetria nevű új tudományágban szerzett gazdag tapasztalatok fontos szerepet töl-

töltek be Jurij Gagarin repülésén során. A gyűjtött adatok olyan tudományos anyagot jelentenek, amelyet a tudósok gyakran vesznek majd igénybe. A dinamikus biotelemetria módszerének alkalmazása a kozmikus orvostudomány gyakorlatában az első lépést jelenti az űrrepülés körülményei között végzett orvosi ellenőrzés felé.

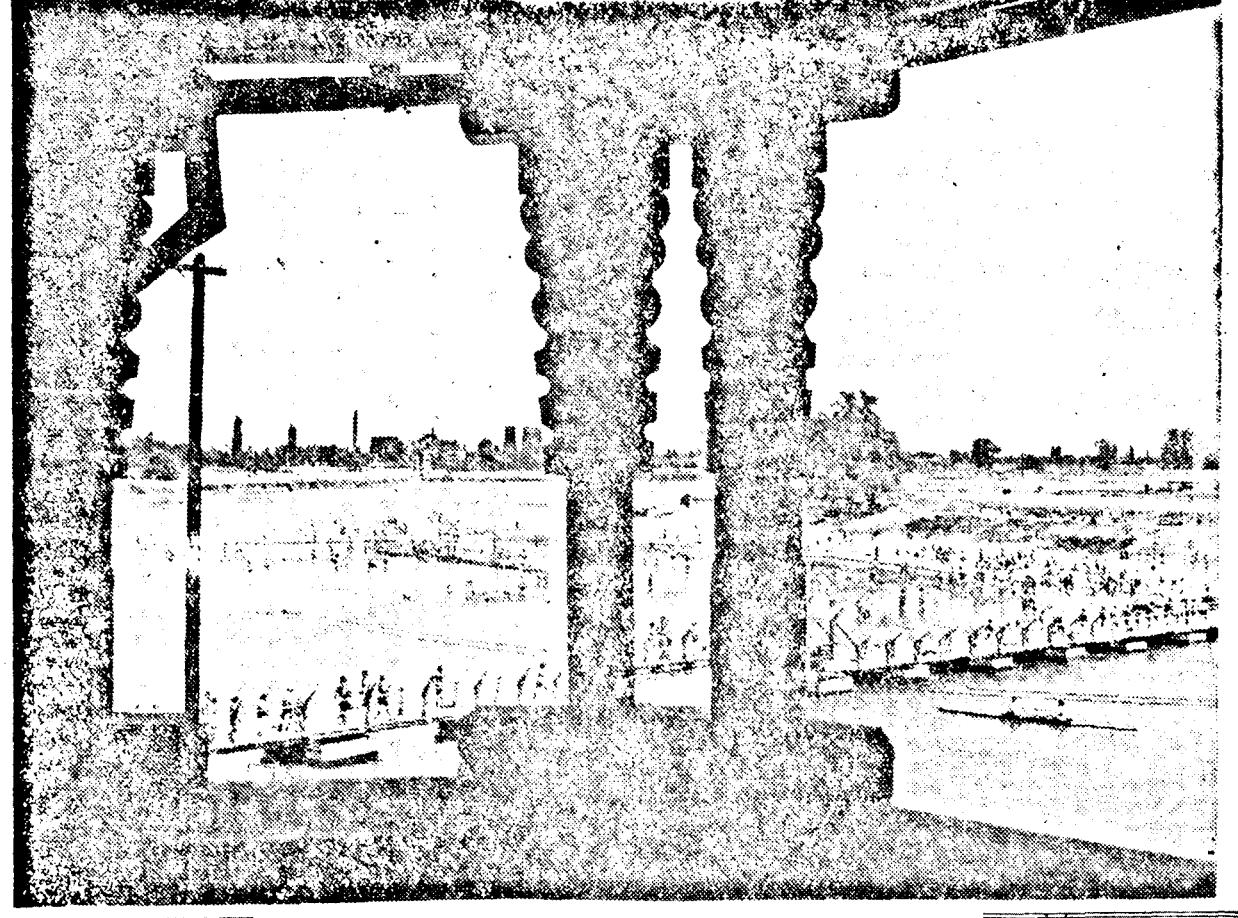
Fokozatosan elsőtétül a nézőtér, fénynyaláb hasít a terem sötétjébe és a fehér vásznon megjelennek a hradó film első kockáira rögzített ábrák. Filmszínházban vagyunk, önkönként ülnék kedves olvasóim a mozi széksoraiban, mi pedig itt állunk fenn a gépházban, a korszerű szovjet KPT-1-es vetítőgép mellett, amely mozhón emészt az első tekercsre halmozott keskeny átlátszó szalag-

got. A másik gépet, amely közvetlenül emellett áll, már szintén előkészítették. Ha véget ért a közöndvett „zsurnál”, néhány pillanatra felkattintják a gépházból a nézőtér hátsó villanyegőit, majd bekapcsolják a késszemlébe helyezett gépet és megkezdődik a játékfilm: a Lányok tavasza.

Mi történik a vetítőkamrában?

Bizony kedves mozilátogató közönség, amíg önkönként a nézőtérben szórakoznak, itt a hátuk mögött a gépházban szorgalmas munka folyik. S a munkaidő már félórával azelőtt megkezdődött, mielőtt az első előadás közönsége helyet foglalt volna a széksorokban. A promierek napján gondosan átnézik a filmtekercseket, hogy megfeleljenek a kisérő műszaki „utlevélben” feltüntetett követelményeknek, felvonások szerint elhelyezik őket a különféle céla készített tűzmentes ládákban. Naponta megtisztítják a két hatalmas, embermagaságú, csavarokkal padhoz rögzített, sötétzárkó vetítőgépet és előkészítik a vetítést. Közben a gépész bekapcsolja a magnetofont, hogy önkönként, akik már helyet foglaltak a nézőtérben, ne unatkoznak az előadás kezdetéig.

Ezt követően az első gépbe befűzik a hradófilm tekercsét, a másikba pedig a játékfilm első felvonását. Mert — bár kevesen tudják — a 2500—3000 méternyi film is felvonásokra oszlik. Minden felvonás 250—300 méter filmből áll, melynek vetítése 10—12 percet igényel.



A Maros hús hullámai a dolgozók százainak nyújtanak naponta kellemes felüdülést, egészséges időtöltést. (Kelen Ferenc felvétele)

Szines zene

A londoni szovjet kereskedelmi és ipari kiállítás látogatói abban a rendkívüli élményben részesülnek, hogy nemcsak hallják, de... láthatják is a kiváló művészek által megszólaltatott zenét. Miközben egy hegedű- vagy zongoraművész műsorszámait hallgatják, bonyolult elektronikus gépek minden hang számára megfelelő színárnyalatot keresnek és azt egy ernyőre vetítik.

Bonyolult elektronikus transzformátorról van szó, mely a hangot színné változtatja. A készüléket az Automatikai és Mechanikai Intézet általános kibernetikai laboratóriumának munkatársai készítették. A I. Lerner professzor vezetésével.

Művészek, filozófusok, természettudósok, már számtalanszor megkísérelték az évszázadok során, hogy „színes zenét” állítsanak elő. Mindez azonban nem jelentett tudományos kísérletet arra, hogy a hangot fénné változtassák. Ilyen kísérletet a világon először Konstantin Leontyev, fiatal szovjet mérnök, az elektronika szakembere végzett, aki ugyanakkor nagy zenekedvelő.

Leontyev mérnök kijelentette, hogy az elektronikus hangtálala-

nak munkatársai: zenészek — a Ghezin intézet zeneelméleti tan-

székének tagjai, valamint a moszkvai konzervatórium zenei hangtanul laboratóriumának képviselői.

A „színes zenének” nemcsak a dolgozók esztétikai nevelésében van nagy szerepe. A berendezést fel lehet majd használni különböző technikai problémák megoldásában is, különösen ott, ahol értesülés-cserére van szükség az ember és a gépek között.

Az általános kibernetikai laboratóriumban végzett kutatások alapján a közeljövőben más jelentős pszichofiziológiai kutatásokra szolgáló készülékeket is előállítanak majd, a látás dinamizmusának ellenőrzésére, a figyelem irányítására stb.

A Nap tanulmányozása rádiószonda-rakétákkal

Ari Sternfeld, a nemzetközi űrhajózás-ösztönzési díj kitüntetettje, cikket tett közzé a Moszkovszkaja Pravda című lapban az un. rádiószonda-rakétáról. A cikk szerzője megállapítja, hogy a rádiószonda-rakéták alkalmasak a nap kis távolságról való megfigyelésére. Sternfeld hangsúlyozza, hogy az űrhajózás egyik legfőbb feladata a Nap természetének és sugárzásának megfigyelése. Véleménye szerint rádiószondák segítségével megfigyelhetjük a Nap szemcsészetét (pontosabban a Nap felületének szemcsés struktúráját), a fotoszférát és a kromoszfért, napfáklyákat és a protuberanciákat, a napfoltokat és a napkoronát.

A cikk szerzője megjegyzi, hogy a rádiószonda egy tengelyforgás alatt végigrepül a Nap mindkét félgömbje fölött. Ehhez mindössze két hétre lesz szüksége.

Ari Sternfeld véleménye szerint az egyenes vonalban a Nap felé irányuló repülés nem a legelőnyösebb, mert ehhez le-

kellene fékezni azt az óriási (másodpercenként kb. 30 kilométeres) sebességet, amellyel a rakéta mozog, a Föld Nap-körüli keringése következtében. Csak ha a rakétának ellentétes irányú, hasonló sebességet kölcsönzünk, kényszeríthetjük rá, hogy a tömegvonzás törvényét követve egyenes irányban a Napba hulljon.

A szovjet tudós azt ajánlja, hogy a szondát kezdetben minél jobban távolítsák el a Naptól, például a Mars, a Jupiter, sőt az Uránusz pályájáig. A Nap vonzása lefékezi a szonda mozgását és ez fokozatosan elvesztí sebességét. Amikor sebessége másodpercenként 2 kilométerre csökken, a rakétának motorja segítségével ellenkező irányban azonos sebességet kell kölcsönözni. Ekkor a készülék megkezd a Nap felé vezető utját. Sternfeld kimutatja, hogy ebben az esetben a szonda kilövéséhez 40-szer kevesebb üzemanyagra van szükség, mint a legrövidebb uton való repülés esetében.

Apály és dagály által működtetett villamoserőművek

A Kola félszigeten, a Barents-tenger öbleinek egyikében már kifejlesztették azt a helyet, ahol felépítik a Szovjetunió első kísérleti villamoserőművét, mely az árapályok és dagályok energiáját használja fel.

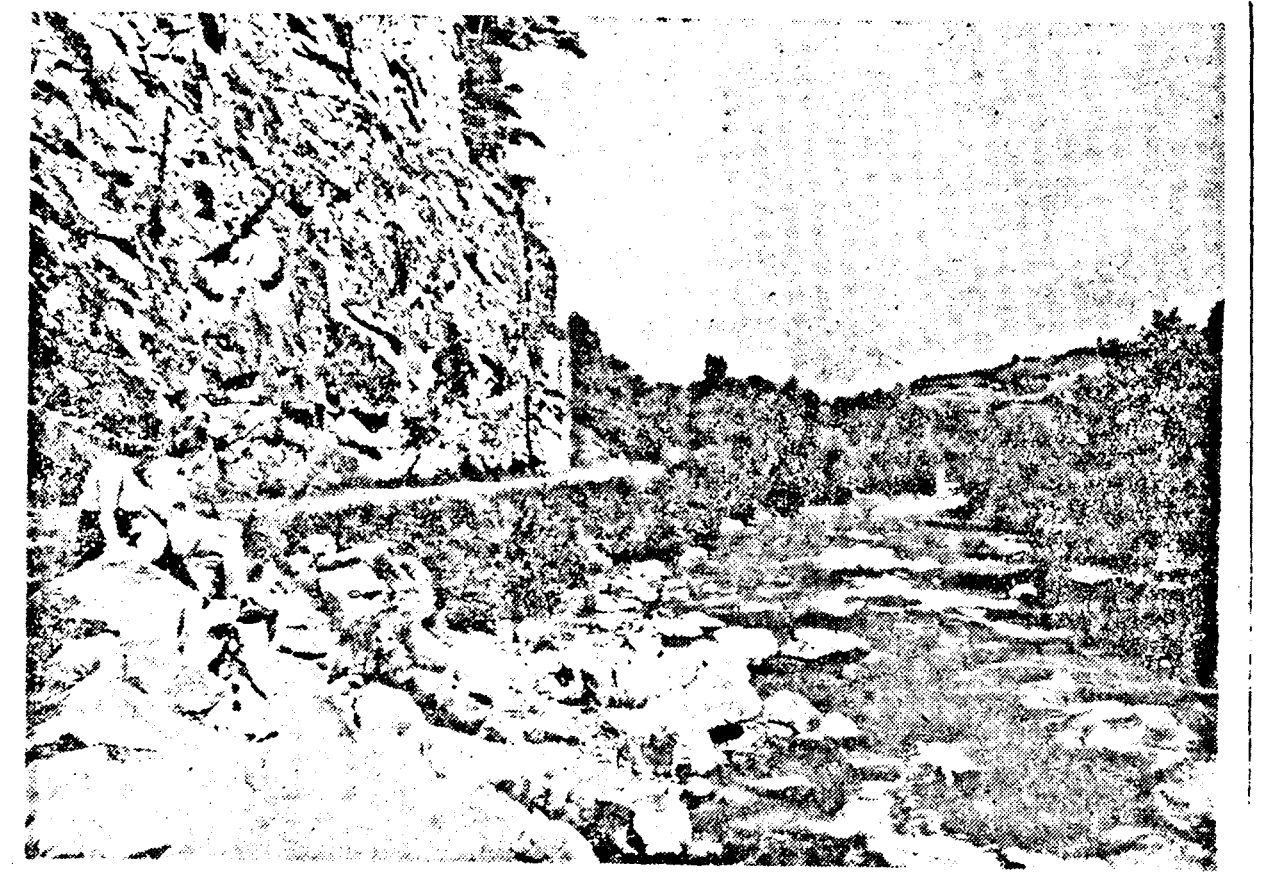
Az erőművet a tenger partján építik föl, azután hajón ki szállítják az öblöbe és ott a tengerfenéknek különlegesen kiépített alapokra helyezik el. Az erőmű minden egyes berendezésének működését automatikusan, telemechanikus uton irányítják.

Elkészültek a jövőendő erőmű adminisztratív épületeinek és az itt dolgozók lakóházainak modelljei is. Tekintetbe véve, hogy ezen az Északi Sarkkörön túl fekvő vidéken igen zord éghajlat uralkodik, a terv minden lehető kényelmet biztosít a dolgozók számára. A központi épületben hatalmas télikeretet helyeznek el és minden helyiséget úgy terveztek, hogy a szigorú téli napokon, a sarki éjszaka idején az emberek úgy dolgozhassanak és élhessenek, hogy ne kelljen kilépniük a szabadba.

Növényház — víz alatt...

„Képzeliük el, hogy leszállunk egy nagy vízierőmű kiemeltetett földalatti alagútjába. Előttünk hosszú tizmétereken keresztül... paradicsom „ültetvény” terül el. Ebben a nem mindennapi „növényházban” nincs föld. Ezt tápoldattal helyettesítik. A növényeket polcoikon helyezték el, amelyek felett 300 wattos lámpák égnek. A lámpák alatt — abból a célból, hogy a növényeket megvédjék a túl magas hőmérséklettől — üveg talapzattal ellátott különleges szerkezetek vannak, amelyeket állandóan hűtik. Különleges toldrendszer lehetővé teszi, hogy a növények

növekedésének mértékében megváltoztassák a lámpák és az alattuk lévő víz hőmérsékletét elhelyezését... Mindez nem egy fantasztikus regény részlete, hanem az Irkutszki vízierőmű alagútjának létesítendő „növényház” terve, amelyet az Irkutszki Voszgipro-szant intézet munkatársai készítették el a leningrádi agrofizikusok kísérleti alapján. Ebben a növényházban tíznaponként 15 kilogramm paradicsomot lehet majd szüretelni egy négyzetméter területről. A 200 négyzetméternyi összterületre tervezett polcoikon egész éven keresztül összesen 18 tonna paradicsomot termeszthetnek.



BIHARFÜREDI LÁTKÉP

PEREG A FILM

Amikor a vetítőkamrában járunk

különös kérdős

hangzott el: — Miért van a gépésznek két szeme és két füle? — Hiszen mindenkinek ennyi van — válaszoltuk.

Igen, de a mozigépésznek különösen nagy szüksége van ezekre az érzékszervekre. Az egyik szemét állandóan az üzemben lévő gépre, a másikat (a kamra falába vágott kis ablakon keresztül) az ekránra, az egyik fület a gép zugására, (nincsenek-e mellékzörejek), a másikat az ellenőrző hangszóróra kell összpontosítani. Szükségtelen tehát, hogy a nézőtér fölötti hívják fel a gépész figyelmét arra, hogy „félre” ugrott a film, vagy kihagy a hang, mert ezt jól látja, hallja a gépész is. Mondották ugyanis, hogy minden gépházban kötelezően két szakember tevékenykedik. Ezek közül az egyik pillanatra sem mozdul el a gép melől vetítés közben.

S ha elszakad a film? Ott áll a gépész, aki 30—35 másodperc alatt ismét befűzi a szalagot, hadd peressen tovább. A ragasztás később, áttekerés közben történik, mert ez a művelet is a gépész feladata.

„Hogyan lettem mozigépész?”

Végül bemutatjuk önöknek Armanchi Ljubomir elvtársat, a Nicolae Bálcescu filmszínház

fiatal gépészét. Mindössze 25 esztendő, de már „rangidős” a szakmában. Több, mint tíz évvel ezelőtt kezdett „gyakornokoskodni” a gálj Solidaritaca mozgóképszínházban.

De ennek külön története van. Mint minden gyermek, ő is rájött a moziért. Állandóan ott ácsorgott a vetítőkamra körül és ha szerét tette „segített” a gépésznek. Akkor még iskolába járt. Ötödik osztályba, de tanulás utáni ideje nagy részét itt töltötte el. Szilárdan eldöntölte, hogy mozigépész lesz, bár édesapja eleinte ellenelte ezt.

— Válassz magadnak „rendes” szakmát, mondogatta. — Jó lenne, ha te is bérdiszámves lennél, mint növényed.

De Ljubomirral nem lehetett beszélni. Nem és nem engedett. Az iskola elvégzése után a Nicolae Bálcescu mozihoz került gyakornoknak, majd Cralovan és Aradon gépésztanfolyamot végzett. Így nyerte el a másodfokú gépész képesítést.

Magánéletéről még talán csak annyit, hogy a vállalatnál ismerte meg feleségét, Nicolitát, aki szintén mozigépész.

Bucsuazáskor megkedveltük Armanchi elvtársat, miké a tervei, mi a vágya?

— Elhatároztam, hogy tovább tökéletesítem szakmai tudásomat. Még ebben az esztendőben elnyerem az elsőfokú gépész minősítést.

Távozóban még tréfásan utánnunk szölt:

— És még valamit, ha bár ez jelentéktelen pillanatnyi kíváncsiság. Szeretnék nyugodtan, a nézőtérrel végignézni egy filmet, mert erre ritkán van alkalmam.

Kása János