



PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNITI-VA!

Lăcără roșie

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN
ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Arad, anul XXVII

Nr 7918

4 pagini 30 bani

Simbătă

14 februarie 1970

În intîmpinarea Zilei ceferiștilor

Intr-o tură de noapte

Tura de noapte feroviară își are farmecul ei înedit, semnificativ al sistemului circulatoriu din economia națională. Poate că născută activitatea nu este atât de complexă ca într-o stație de tală celei din Arad. Îmbrăcată, iluminată polihrom, cu un pînjenis de magistrale de oțel, cu mii de vagoane și cu un trafic de călători perpetuu, stația Arad este în orice noaptea sediul unei activități creatoare organizate după legile preciziei matematice și ale disciplinei de oțel. Mi-am format această convingere mai de mult dar mi-am întărit-o acum în ajunul marii sărbători a feroviarilor, cînd am fost oaspetele turei fruntașe nr. 3 condusă de șeful de tură Teodor Borcea.

Peste 400 de oameni de la mișcare, de la comandă și comercial desfășurau în noaptea aceea o activitate eferescență, fabuloasă chiar prin volumul de lucru, prin valorile materiale pe care le manipula feroviarul, prin marea grijă pentru vizitele zeilor de mii de călători. E greu să cuprind într-un simplu reportaj activitatea aceasta diversă, rațională, a unui colectiv harnic, care are drept obiective definitorii regularitatea circulației, realizarea indicatorilor sintetici, siguranța circulației, buna de

GHEORGHE ȘIRIANU

(Cont. în pag. 8 II-a)

Ritmuri și proporții în acțiunea de autoutilare

Uzinele de vagoane se concep la ora actuală mutații calitative de amploare care și propun să dea acțiunii de autoutilare mari posibilități de extindere printr-o mult mai judicioasă organizare. Însăși conducerea grupului de uzine și-a trecut pe agenda celor mai de seamă preocupări această problemă.

Nu s-ar putea spune că pînă la ora actuală autoutilarea nu și-a spus cuvîntul în cele mai diferite compartimente ale producției de vagoane. Bunăoară, linia automată Wagner, de prelucrare a arcilor inelare a fost completată cu cîteva scule și dispozitive speciale care îi extind gama de prelucrări și asupra inelelor de suspensie. Prin această lucrare inginerul Ioan Radu și colectivul cu care a colaborat, aduc uzinei economii anuale de cel puțin un milion. Stația de redresare cu diode, care pune pe principiile tehnicii moderne instalațiile de acoperiri galvanice este tot o autoutilare „semnată” de inginerul Ferdinand Cimpeanu și muncitorul Savu Buzășan. Aparatele de sudură prin puncte, o parte din presele mari (Abkant) din secțiile debitare și pregătire, mașina de îndoit țevi, presele de nituit format polcoavă sau troliul din secția forje care introduce materialele în presa hidraulică sînt tot utilaje concepute și executate de noi în funcție de specificul și necesarul dictat de producție.

Pornind de la considerentul că în acțiunea de autoutilare este ca și legat de mîini dacă nu dispui de o cît de modestă grupă de proiectare, treptat conducerea tehnică a uzinei a încheiat alit o asemenea grupă cît și un atelier special pentru autoutilare. Specialiștii din grupa respectivă studiază literatura tehnică mondială și în funcție de cele mai noi orientări și de necesitățile uzinei, concep proiecte de utilaje de un nivel tot mai ridicat. Amintesc doar în

DUMITRU ARDELEAN,

Uzinele de vagoane

(Cont. în pag. 8 II-a)

Control de calitate la fabrica de mobilă a Combinatului de exploatare și industrializare a lemnului. În piesele dulapurilor Schulman supuse unei riguroase exigențe înainte de a fi ambalate pentru export.



Eficiența unei experiențe pozitive

În cursul anului trecut un număr de 12 cooperative agricole s-au preocupat de cultivarea în pepinieră a vițelor altoite. Bilanțul înregistrat de unitățile respective conchide un randament mediu de aproape 40 la sută de vițe calitatea I-a, fapt ce a condus la obținerea unui venit de 17 milioane lei ca urmare a livrării materialului prin întreprinderea județeană Agroseni.

Dintre unitățile care s-au remarcat în producerea materialului săditor viticol consemnăm cooperativa agricolă din Căvăsint. În anul trecut, unitatea respectivă a obținut la clasă, 890.000 vițe altoite calitatea I-a ceea ce reprezintă un randament de 42 la sută, depășindu-se planul inițial cu 10 la sută. Din gama surselor, 33.000 vițe Mustoasă de Măderat au fost reținute pentru amenajarea unor noi suprafețe afectate sectorului viticol iar 857.000 bucăți au fost valorificate

la contract, înregistrîndu-se un venit de 1.715.000 lei. La obținerea unor astfel de venituri substanțiale, evident au concurat mai mulți factori dintre care amintim: experiența, tradiția și buna cooperare pentru acest sector, lucrările de calitate superioară, încadrarea lor în perioada optimă, alegerea celor mai rentabile soluri ce se pretează la condițiile de climă și sol, controlul riguros și intervenția aplicată de către specialiștii etc.

În vederea generalizării și în alte unități profilate a experienței pozitive dobîndite de cooperativa agricolă din Căvăsint, enumerăm cîteva realizări privind procesul tehnologic al producției de vițe. De exemplu, se știe că stabilirea momentului pentru plantarea vițelor în școala de vițe este de o deosebită importanță și el este nemijlocit legat de condițiile favorabile, de temperatura ce se statornicește în sol. Pentru evitarea periclitării vițelor abia ieșite de la forțare, știința agrotehnică modernă recomandă ca acțiunea de plantare a vițelor să nu depășească data de 5 mai. Perioada optimă stabilită pentru condițiile de sol și climă ale județului nostru este cea de a doua jumătate a lunii aprilie și

prima decadă a lunii mai, cînd s-a constatat că la o adîncime de 20-30 cm solul are o temperatură de 15 grade C. Evident că se impune cu maximă stringență urmărirea condițiilor specifice de temperatură în vederea stabilirii declanșării acțiunii de plantat în perioada cea mai optimă posibilă. Privită din acest unghi, acțiunea se cere să aibă un și mai mare control al temperaturii în masa solului la diferite adîncimi (15-40 cm).

Condițiile de temperatură scăzută, de la începutul plantării vițelor în pepinieră în primăvara anului trecut, au impus amînarea acțiunii de plantare pentru zile (12-19 aprilie) cînd s-au manifestat valuri de răceală și mercurul a coborât la 7 grade C. Cu ocazia efectuării unui control în toate pepinierele din podgoria Aradului și din zona lîne, specialiștii au dispus amînarea plantării vițelor pînă la data de 20 aprilie, atunci cînd s-a constatat că temperatura solului a înregistrat creșteri. Astfel și la cooperativa agricolă din Căvăsint s-a întrerupt acțiunea care începuse chiar în ziua efectuării controlului (respectiv 15 aprilie) și ea s-a reluat pe data de 20 aprilie. N-a fost o treabă de loc ușoară pentru coo-

Valorificarea superioară a produselor în dezbater rea adunării salariaților

Obținute în condiții atmosferice nefavorabile, realizările cu care I.A.S. Șagul a încheiat anul trecut, sînt cu atât mai remarcabile. Depășirea producțiilor planificate la grâu, orz, floarea-soarelui și alte culturi precum și la lapte, rentabilizarea fermelor zootehnice, reducerea cheltuielilor de producție și alte realizări, au condus în final la un beneficiu de 5.680.000 lei. Bilanțul anului trecut mai prezintă totuși realizări sub plan, dintre care procentul de 99 la sută la veniturile planificate pe întreprindere a stîrnit cele mai vii dezbateri în recenta adunare generală a salariaților. Cei care au luat cuvîntul au arătat cauzele nerealizării acestui

receptorul întreprinderii — se datorează nu numai producțiilor scăzute la unele culturi ca urmare a calamităților naturale ci și condițiilor necorespunzătoare în care s-a făcut valorificarea produselor. Datorită faptului că întreprinderea a fost planificată să livreze struguri de masă magazinului I.A.S. din județe îndepărtate — Cluj, Satu Mare, Tirgu Mureș — care n-aveau posibilități de desfacere a întregii cantități achiziționate, acestea nu s-au prezentat să și ridice strugurii contractați. Și astfel, după ce au fost sortați și ambalați, aceștia s-au depreciat și degradat, n-au mai putut fi valorificați ca atare, luînd calea vinificării. În felul acesta nu s-a realizat prețul de vânzare planificat, ci unul mult mai mic.

La I.A.S. Șagul

— Acest procent de unu la sută nu reprezintă o sumă prea mare, doar cea 150.000 lei — a arătat în cuvîntul său tov. Ioan C. Pop, șeful serviciului A.D.T. Sotocesc o lipsă a noastră a tuturor că n-am analizat din timp situația economică-financiară a întreprinderii; dacă făceam acest lucru am fi putut lua măsuri corespunzătoare și atunci suma amintită mai sus n-am s-o acum ca nerealizare ci dimpotrivă am fi adăugat-o la beneficii.

Cauzele care au dus la nerealizarea veniturilor planificate — s-a arătat în darea de seamă prezentată de tov. ing. Cornelius Andruș, di-

te, participanții la discuții au atras atenția forurilor superioare să sprijine întreprinderea pentru ca în viitor planurile de livrare să fie în concordanță cu posibilitățile beneficiarilor.

În vederea valorificării superioare a produselor — s-a arătat în adunarea salariaților — trebuie urmărită totodată îmbunătățirea calității produselor. În acest scop s-au făcut în adunare o serie de propuneri, consemnate în prevederile planului de măsuri pentru realizarea sarcinilor de plan pe anul 1970.

Un alt obiectiv dezbătut mai intens în cadrul adunării salariaților a fost reducerea prețului de cost al produselor, ca mijloc important de rentabilizare și de adîncire a acesteia în toate fermele. Dacă la o serie de produse prețul de cost a fost redus în anul trecut, la altele în schimb a fost simțitor depășit. Provoacă nedumerire mai ales depășirea prețului de cost la grâu, unde producția a fost depășită cu peste o sută kg la hectar. Este de aceea necesar — s-a accentuat — ca în viitor să fie urmărite cheltuielile nu numai pe produse ci și pe elemente de lucrări, pentru a se vedea unde s-a greșit, unde se in-

I. POPA

(Cont. în pag. 8 II-a)

OLIMPIADA MECANIZATORILOR

Recent, la întreprinderea agricolă de stat din Fintinele a avut loc olimpiada pe ferme a mecanizatorilor. Întrecerea s-a bucurat de o largă participare din partea tinerilor mecanizatori, la ea fiind prezenți 30 tineri din 8 ferme de producție din întreprindere. Cu acest prilej ei și-au îmbogățit cunoștințele politice și profesionale privind dezvoltarea și modernizarea agriculturii din patria noastră.

În cadrul concursului desfășurat, cea mai bună pregătire teoretică și practică au avut-o mecanizatorii Gaspăr Andras, de la ferma I-a, Iosif Chiră, de la ferma a VI-a, Nicolae Rusti, de la ferma a II-a, Petru Lasc, de la ferma a VIII-a și Ioan Nedin, de la ferma a IV-a. Ei vor participa la faza pe întreprindere a olimpiadei, iar în urma desfășurării ei va fi desemnat cel mai bun mecanizator care va reprezenta întreprinderea la faza județeană. Consiliul de administrație al întreprinderii a hotărît să acorde premii în bani celor mai merituoși mecanizatori.

Considerînd că astfel de concursuri sînt binevenite, întreprinderea va mai organiza și în alte sectoare concursul de cel mai bun legumicultor sau cel mai iscusit crescător de animale.

V. MOTOCEA

ÎN PAGINA A III-A

Prietena
noastră
cartea

Din activitatea consiliilor populare

Chișineu Criș

În planul de acțiune al comitetului executiv al consiliului popular orășenc sînt prevăzute pentru a fi realizate, în acest an, cu sprijinul cetățenilor, lucrări în valoare de 1.545.000 lei. Pentru prima etapă a întrecerii valorii lucrărilor planificate se ridică la 784.500 lei. Ea se concretizează, printre altele, în executarea de nivelări și umpluturi pe 2.000 mp pentru construirea de trotuare, nivelarea a 500.000 mp străzi în orașul Chișineu Criș și în satul aparținător Nădab, amenajarea a 1.650 mp și întreținerea a 9.500 mp zone verzi existente, plantarea a 10.000 de arbori și arbuști, construirea a 20 de poște de tuburi de beton și platră brută, plantarea a 3.000 m gard viu (pe două rânduri) și altele.

ION CIURDAR,
vicepreședinte al consiliului popular orășenc Chișineu Criș

SICULA

De curînd, comitetul executiv al consiliului popular comunal Sicala a analizat modul în care s-au desfășurat întîlnirile cu

alegătorii. În cadrul acestor întîlniri deputații au prezentat dări de seamă asupra felului în care au fost finalizate propunerile făcute de cetățeni în anul trecut. S-a constatat, bunăoară, că din cele peste 20 de propuneri făcute au fost realizate 17, iar restul, întrucît vizează obiective mai mari, sînt în curs de realizare. Deputații și comitetele de cetățeni au mobilizat locuitorii comunei la executarea lucrărilor de zidărie la vîltoaru cămin cultural cu 400 de locuri din Sicala, la forarea unei fîntîni în satul Chereș, la construirea a peste 3.000 mp trotuare, la întreținerea și amenajarea de spații verzi etc., lucrări a căror valoare se ridică la aproape un milion de lei.

SEVER SABAU,
președinte al consiliului popular comunal Sicala

BOCSIG

Valoarea lucrărilor propuse spre a fi executate la Bocsig în cadrul întrecerii patriotice pe anul 1970 se ridică la 822.774 lei, ceea ce înseamnă o economie de 170,50 lei/locuitor. Obiectivele propuse înglobează, după ce se vede, un volum mare de mun-

că. Dintre aceste obiective amintim: plantarea a 2.000 de pomi pe drumul județean Ineu-Sebis (la această lucrare o contribuție însemnată și-o vor aduce tinerii din comună), desfundarea șanțurilor pe drumul Bocsig-Răpsig, construirea a 500 mp trotuare, executarea de lucrări hidro-tehnice în locurile numite „Hornu” și „Dragos”, plantarea a 4.000 m.l. gard viu și altele.

C. SIMION

NĂDLAC

Pentru anul 1970 gospodarii orașului și-au propus să realizeze importante obiective alături de acțiunile de muncă voluntară cît și din contribuția voluntar-bănească. Printre principalele puncte din planul de acțiune se numără nivelarea străzilor, canalizarea apelor pluviale (în aceste zile se lucrează la confecționarea pe plan local a tuburilor de beton necesare poștelor), construirea a 3.000 m alei din beton, plantarea unui însemnat număr de frandafiri în zona de centru a orașului și pe marginea șoselei internaționale, plantarea a 200. bănci în parcuri etc.

S. CONSTANTIN

ACTUALITATEA

0 nouă secție

Preocupîndu-se de extinderea rețelei de unități, conducerea cooperativei „Precizia” a deschis în aceste zile o nouă secție. Este vorba de secția foto de pe strada Cloșca nr. 2, profilată pentru urgențe. Aici se execută, în timp de o oră, fotografii pentru buletine și pașapoarte. Secția execută de asemenea fotocopii și reportaje.

Excursie pentru elevi

Profitînd de vacanța de primăvară a elevilor, agenția județeană „O.N.T.” organizează între 6-11 aprilie, o excursie de patru zile la București pentru profesori și elevi. Cu prilejul acestei excursii, care se

va efectua cu tren special, participanții vor vizita Muzeul de istorie al partidului, muzeul „Grigore Antipa” și Muzeul satului. De asemenea, vor face o vizită cu autocare pe Valea Prahoș, unde vor vizita mureul Peșes și Doftana.

Instalații pentru zootehnie

La Uzina de reparații din Arad a intrat în fabricație de serie o nouă instalație termoelectrică. Noul produs este destinat încălzirii halelor de pasări și a maternităților de porcine. Se află în lucru un lot de 25 bucăți. Primele cinci instalații terminate au fost livrate beneficiarilor din țară.

Restaurarea cetății Sighișoara

Străvechile ziduri și bastioane ale cetății Sighișoara încep să prindă conturul lor inițial. Pînă acum au fost restaurate zidurile de incintă, măsurînd 950 metri și au început lucrările la două din cele 9 turnuri ale cetății. Este vorba de turnul cositorarilor și turnul fierarilor, care vor adăposti expoziții de obiecte realizate de vestiți meșteri locali. Bastioanele, vor lărgi cu peste 300 m.p. actualele spații ale muzeului de istorie, oferînd turiștilor și vizitatorilor cetății un bogat material documentar despre viața, activitatea și înfăptuirile foștilor locuitori ai acestei cetăți feudale ardelenice.



Cînd o fi venind tramvalul?

Foto: M. CANCIU

EMIL MONȚIA - un îndrăgostit al cîntecului popular

Misarea muzicală românească a mărșăluit de-a lungul anilor mulți muzicanti îndrăgostiți de frumusețea cîntecului popular, animați de dorința sărării unei școli naționale. În rîndul acestora s-a desfașurat activitatea și a dăruitei cetățeni de onoare al Șiriei după Ioan Slavici, Emil Monția.

Alături de compozitorii Ion Vidu, Tiberiu Brediceanu, Sabin Drăgoi și alții, Emil Monția s-a dovedit un adevărat luptător pentru răspîndirea și afirmarea cîntecului și versului românesc. Folclorist prietunos și harnic, Emil Monția prezintă cazul apron pe singular al artistului care a trăit toată viața la țară. A cîntărit zeci și zeci de sate și comune din Transilvania și din vestul țării. La Șiria, unde a trăit, s-a înfruptat o caldă prietenie între compozitor și sîteni. Casa lui așezată pe coasta dealului, împrejmuită de vii și pădini, a fost un adevărat loc de pelerinaj. Sîtenii veneau la el după sfaturi, după imprimături, sau la un pupar de vorbă, ca între vecini. Astfel, în viața de fiecare zi a lui Monția s-a împletit studiul muzicii cu truda compozitorului și a folcloristului.

Activitatea muzicală a compozitorului este de o mare bogăție și varietate tematică, fiind orientată în mai multe direcții. Emil Monția este autorul a patru opere. Cea mai cunoscută, „Fata de la Cozia”, poem lirico-dramatic pe versuri de Bolintineanu, redă un episod din trecutul istoric al poporului. Ea a fost reprezentată cu succes la opera din Cluj, Timișoara și București. Tot Emil Monția este autorul a 8 volume de cîntece și lieduri pe versuri de Eminescu, Coșbuc, Șt. O. Iosif, O. Goga, Lucian Blaga, Petre Păscu etc. și a numeroase sonete, lucrări pentru orchestră (suite populare și proprii) coruri, la care se mai adaugă vastul material folcloristic adunat din jurul Aradului, Bihorului și a părților bănăne. Un rol de frunte a jucat Emil



Monția în organizarea vieții muzicale românești. A fost membru fondator al operei din București, al Societății compozitorilor români, al operei române din Cluj și Timișoara.

În ultimii ani ai vieții, pe care i-a petrecut tot în liniștea de la Șiria, Emil Monția a continuat neobosit activitatea folcloristică și compozitorială, dînd la iveală noi lucrări muzicale pe versuri ale poezilor M. Beniuc, Dumitru Corbea, Victor Frunză etc. Opera din București, orchestra simfonică din Arad, Radioteleviziunea română și alte formațiuni artistice profesionale și de amatori au în repertoriul lor multe piese din bogatul repertoriu al lui Emil Monția.

Acum, cînd se împlinesc 5 ani de la moartea acestui eminent muzician, pe linia cîntirii tradițiilor culturale ale trecutului, Muzeul județean din Arad pregătește o expoziție permanentă la Șiria, care va reda aspecte din viața și activitatea compozitorului Emil Monția.

prof. OTTO GREFFNER

Adnotări de pe traseu

Temp de trei zile, am întreprins o acțiune comună a delegației I.T.A. Oradea, pe traseele cele mai importante din județul Arad. Am urmărit să vedem dacă conducătorii auto cunosc și respectă regulile de circulație. Ce am constatat? Dintre cei 950 de conducători auto controlați, 61 au încălcat legalitatea, fie din neînțelegerea anumitor reguli, fie că le-au nesocotit.

PE TEME DE CIRCULAȚIE

Cele mai frecvente abateri s-au constatat la semnalizarea schimbării de mers, viteza excesivă, defecțiuni tehnice la mașini etc. O constatare generală: foarte puțini șoferi cunosc prevederile H.C.M. nr. 2289/15 decembrie 1969, de unde se vede că șefii de garaje, coloane, șantier, puncte de lucru nu și-au făcut datoria de a dezbatute cu toți conducătorii auto noile reglementări privind sancționarea abaterilor de la legile circulației.

Astfel, Vasile Avram și Gheorghe Dola de la I.A.S. Pecica au fost găsiți conducînd tractoare neînmatriculate în evidența organelor de miliție, fără nici un act și cu grave defecțiuni tehnice. Oare pentru ei nu există legi? De ce se

împacă tovarășii din conducerea I.A.S. cu o asemenea situație? În anul trecut, pe raza județului s-au înregistrat 16 evenimente rutiere grave, comise de asemenea tractoriști irresponsabili. În Karusk, de la un șantier de construcții din Arad, conducea, prin oraș, cu viteză excesivă, pe timp nefavorabil (ceață, polei). N-a lipsit mult să comită un accident. A fost sancționat, dar s-a comportat urît față de organele circulației, dovedind o slabă educație. Zamfir Pană, de la autobaza Satu Mare, fiind în cursă spre Timișoara, a luat în mașină pe cetățenii Ștefan Doji și Ionel Slev, pentru a face „ciubuc”. Ca să nu aibă neplăceri, el a întocmit delegații false (de unde are asemenea delegații, ștampilate și semnate în alb?) pentru călători ocazionali.

Acestea sînt doar cîteva adnotări de pe traseu, care dovedesc că mai sînt destui conducători auto ce nesocotesc regulile de circulație. II. col. GIL VELA, șeful serviciului circulației de la I.M.J. Arad

Pe terenurile de sport

POPICE. Arena Teba va găzdui azi, începînd de la ora 16, întrecerile concursului individual „Cupa 16 februarie”.

BASCSET. Azi și mâine se vor desfășura în sala de sport întrecerile fazei județene a campionatului de calificare. Jocurile încep azi la ora 11.

Partida dintre echipele masculine Școala sportivă Arad și Școala sportivă Satu Mare, programată în cadrul diviziei școlare și de juniori, va avea loc mâine în sala de sport, începînd de la ora 10.

HANDBAL. Întrecerile „Cupei de iarnă” se vor desfășura mâine în sala de sport, începînd de la ora 15.

VOLEI. În sala de sport se va desfășura mâine, de la ora 11.30, întîlnirea dintre echipele mascu-

line de divizia școlară și de juniori Voința Arad și Școala sportivă Timișoara. În continuare se vor întîlni, într-un joc amical, formațiile locale — de divizia B U.T.A. și Sănătatea.

ȘAH. Întrecerile „Cupei tineretului de la sate” se vor desfășura mâine în sala U.T.C., de la ora 8.

TENIS DE MASĂ. Etapa județeană a campionatului republican individual de seniori va avea loc azi în sala din str. Eminescu, începînd de la ora 9. Tot la această oră încep mișcările de întreceri ale „Cupei tineretului de la sate”.

FOTBAL. Echipele de divizia B Vagonul va susține, începînd de la ora 10, un joc amical cu formația Unirea Arad. Jocul se va desfășura pe terenul Olimpia din Măclăca.

guros stabilită. În megafoane se auzeau comunicate.

— Urmează la linia 4 un vagon încărcat!

— Urmează la linia 12 un vagon cu om la frînd!

— La linia 8 a plecat un vagon încărcat!

— Urmează...

În circa 12 minute, 40 de vagoane fuseseră trase. Totul începuse la 21.30 și se terminase la 21.42. Dar, abia terminat convoiul, un altul își pregătise urcușul pentru tricare. Șeful de manevră Iosif Griguc se pregătise să-i transmită tricarei în piața de manevră...

Din acest loc, vital pentru stație, mi-am notat numele manevranților Vasile Șirbu, Iulian Suricescu, Iosif Zlatari, a șefului de manevră amintit, a sabotarilor Mircea Deliman, Alexandru Pop, a acorului Petru Siba și bineînțeles a operatorului de manevră Ștefan Mariz, locuitorul șefului de tură.

Tura de noapte amintită și-a desfașurat cu bine activitatea, pînă la capăt. Prin munca lor avîntată cefșerii înseraseră încă o pagină modestă de realizări.

premiera. 22.45 Recital Miranda Martino.

VINERI, 20 FEBRUARIE

17.00 Tele-scoală. Consultații în limba română. 17.20 Consultații la chimie — clasele XI—XII. 17.40 Interferența și difracția — filme pentru elevii clasei a XI-a. 18.00 Lumea copiilor. Daniela și Așchiușă poștași. 18.30 Actualitatea în economie. Contractul în acțiune. 18.50 Muzică populară la cererea telespectatorilor. 19.00 Teleglob. 19.20 Reflector. Teleglob. 19.30 Mai aveți o întrebare? — Emisiune de cultură științifică. Știm totul despre mări și oceane? 20.45 Film artistic: Bigamul. 22.20 Teleglob. 22.40 Cadrul — Emisiune de actualitate internațională.

SIMBATA, 21 FEBRUARIE

17.00 Emisiune în limba germană. 18.05 Cheia orașului — emisiune concurs pentru tineret. 19.00 Teleglob. 19.20 Reflector. 19.35 Tele-enciclopedia. 20.30 O oră cu Alfred Hitchcock. Povestea unui polișt. 21.20 Disc 70 (inter-viziune) — emisiune muzicală. 21.50 Teleglob. 22.00 Cadrul. 22.20 Cadrul. 22.40 Cadrul. 22.50 Cadrul. 23.00 Cadrul. 23.15 Cadrul. 23.30 Cadrul. 23.45 Cadrul. 24.00 Cadrul.

JOI, 19 FEBRUARIE

17.30 Emisiune în limba maghiară. 18.05 Film serial: Aventură în nunți (XII). 18.35 Mult e dulce și frumoasă... 19.00 Teleglob. 19.20 Reflector. 19.30 Teleglob. 19.40 Teleglob. 19.50 Teleglob. 20.00 Teleglob. 20.10 Teleglob. 20.20 Teleglob. 20.30 Teleglob. 20.40 Teleglob. 20.50 Teleglob. 21.00 Teleglob. 21.10 Teleglob. 21.20 Teleglob. 21.30 Teleglob. 21.40 Teleglob. 21.50 Teleglob. 22.00 Teleglob. 22.10 Teleglob. 22.20 Teleglob. 22.30 Teleglob. 22.40 Teleglob. 22.50 Teleglob. 23.00 Teleglob. 23.10 Teleglob. 23.20 Teleglob. 23.30 Teleglob. 23.40 Teleglob. 23.50 Teleglob. 24.00 Teleglob.

JOI, 19 FEBRUARIE

17.30 Emisiune în limba maghiară. 18.05 Film serial: Aventură în nunți (XII). 18.35 Mult e dulce și frumoasă... 19.00 Teleglob. 19.20 Reflector. 19.30 Teleglob. 19.40 Teleglob. 19.50 Teleglob. 20.00 Teleglob. 20.10 Teleglob. 20.20 Teleglob. 20.30 Teleglob. 20.40 Teleglob. 20.50 Teleglob. 21.00 Teleglob. 21.10 Teleglob. 21.20 Teleglob. 21.30 Teleglob. 21.40 Teleglob. 21.50 Teleglob. 22.00 Teleglob. 22.10 Teleglob. 22.20 Teleglob. 22.30 Teleglob. 22.40 Teleglob. 22.50 Teleglob. 23.00 Teleglob. 23.10 Teleglob. 23.20 Teleglob. 23.30 Teleglob. 23.40 Teleglob. 23.50 Teleglob. 24.00 Teleglob.

JOI, 19 FEBRUARIE

17.30 Emisiune în limba maghiară. 18.05 Film serial: Aventură în nunți (XII). 18.35 Mult e dulce și frumoasă... 19.00 Teleglob. 19.20 Reflector. 19.30 Teleglob. 19.40 Teleglob. 19.50 Teleglob. 20.00 Teleglob. 20.10 Teleglob. 20.20 Teleglob. 20.30 Teleglob. 20.40 Teleglob. 20.50 Teleglob. 21.00 Teleglob. 21.10 Teleglob. 21.20 Teleglob. 21.30 Teleglob. 21.40 Teleglob. 21.50 Teleglob. 22.00 Teleglob. 22.10 Teleglob. 22.20 Teleglob. 22.30 Teleglob. 22.40 Teleglob. 22.50 Teleglob. 23.00 Teleglob. 23.10 Teleglob. 23.20 Teleglob. 23.30 Teleglob. 23.40 Teleglob. 23.50 Teleglob. 24.00 Teleglob.

Ritmuri și proporții

(Urmare din pag. 1-a)

dest de autoutilare va fi ridicat la nivelul unei secții de producție și în acest scop va fi completat cu muncitori bine pregătiți profesional. În cele mai diverse meserii. Primul pas în acest sens s-a făcut zilele acestea, cînd grupa de proiectare a fost întărită cu 11 ingineri.

Printre specialiștii din uzină, care au conceput cele mai valoroase autoutilare menționez pe inginerii și proiectanții Teodor Oancă, Iuliu Csaky și Ștefan Back, cu mențiunea că numărul celor care arată acum mult interes acestor acțiuni este tot mai mare, dată fiind amploarea cu care a demarat acțiunea de autoutilare la începutul acestui an.



TEATRUL DE STAT ARAD

„Idolul și Ion Anapoda” simbata, 14 februarie, orele 19.30 (Ab. I), duminică, 15 februarie, orele 19.30 (Ab. J). „Dona Juana”: duminică, 15 februarie, orele 15.30.

TEATRUL DE MARIONETE

Duminică, 15 februarie 1970, orele 10.30: „Mureșul și Oituz” de A. Mitru. Regia Cristian Frangopol, scenografia Zizi Frențiu.



Orchestra simfonică a Filarmonicii de stat Arad, prezintă duminică, 15 februarie 1970, orele 11 în sala Palatului cultural, un concert simfonic.

Dirijor: Eliodor Rău. Solistă: Darinka Mihalovic — R.S.F. Iugoslavia, deținătoare premiului I la concursul internațional de la Siena — Italia. În program: M. Andricu: Patru tablouri rustice. C.

Dirijor: Eliodor Rău. Solistă: Darinka Mihalovic — R.S.F. Iugoslavia, deținătoare premiului I la concursul internațional de la Siena — Italia. În program: M. Andricu: Patru tablouri rustice. C.

Dirijor: Eliodor Rău. Solistă: Darinka Mihalovic — R.S.F. Iugoslavia, deținătoare premiului I la concursul internațional de la Siena — Italia. În program: M. Andricu: Patru tablouri rustice. C.

Dirijor: Eliodor Rău. Solistă: Darinka Mihalovic — R.S.F. Iugoslavia, deținătoare premiului I la concursul internațional de la Siena — Italia. În program: M. Andricu: Patru tablouri rustice. C.

Dirijor: Eliodor Rău. Solistă: Darinka Mihalovic — R.S.F. Iugoslavia, deținătoare premiului I la concursul internațional de la Siena — Italia. În program: M. Andricu: Patru tablouri rustice. C.

Dirijor: Eliodor Rău. Solistă: Darinka Mihalovic — R.S.F. Iugoslavia, deținătoare premiului I la concursul internațional de la Siena — Italia. În program: M. Andricu: Patru tablouri rustice. C.

Dirijor: Eliodor Rău. Solistă: Darinka Mihalovic — R.S.F. Iugoslavia, deținătoare premiului I la concursul internațional de la Siena — Italia. În program: M. Andricu: Patru tablouri rustice. C.

Dirijor: Eliodor Rău. Solistă: Darinka Mihalovic — R.S.F. Iugoslavia, deținătoare premiului I la concursul internațional de la Siena — Italia. În program: M. Andricu: Patru tablouri rustice. C.

Dirijor: Eliodor Rău. Solistă: Darinka Mihalovic — R.S.F. Iugoslavia, deținătoare premiului I la concursul internațional de la Siena — Italia. În program: M. Andricu: Patru tablouri rustice. C.

Dirijor: Eliodor Rău. Solistă: Darinka Mihalovic — R.S.F. Iugoslavia, deținătoare premiului I la concursul internațional de la Siena — Italia. În program: M. Andricu: Patru tablouri rustice. C.

Dirijor: Eliodor Rău. Solistă: Darinka Mihalovic — R.S.F. Iugoslavia, deținătoare premiului I la concursul internațional de la Siena — Italia. În program: M. Andricu: Patru tablouri rustice. C.

Dirijor: Eliodor Rău. Solistă: Darinka Mihalovic — R.S.F. Iugoslavia, deținătoare premiului I la concursul internațional de la Siena — Italia. În program: M. Andricu: Patru tablouri rustice. C.

Dirijor: Eliodor Rău. Solistă: Darinka Mihalovic — R.S.F. Iugoslavia, deținătoare premiului I la concursul internațional de la Siena — Italia. În program: M. Andricu: Patru tablouri rustice. C.

Dirijor: Eliodor Rău. Solistă: Darinka Mihalovic — R.S.F. Iugoslavia, deținătoare premiului I la concursul internațional de la Siena — Italia. În program: M. Andricu: Patru tablouri rustice. C.

Dirijor: Eliodor Rău. Solistă: Darinka Mihalovic — R.S.F. Iugoslavia, deținătoare premiului I la concursul internațional de la Siena — Italia. În program: M. Andricu: Patru tablouri rustice. C.

Dirijor: Eliodor Rău. Solistă: Darinka Mihalovic — R.S.F. Iugoslavia, deținătoare premiului I la concursul internațional de la Siena — Italia. În program: M. Andricu: Patru tablouri rustice. C.

Dirijor: Eliodor Rău. Solistă: Darinka Mihalovic — R.S.F. Iugoslavia, deținătoare premiului I la concursul internațional de la Siena — Italia. În program: M. Andricu: Patru tablouri rustice. C.

Dirijor: Eliodor Rău. Solistă: Darinka Mihalovic — R.S.F. Iugoslavia, deținătoare premiului I la concursul internațional de la Siena — Italia. În program: M. Andricu: Patru tablouri rustice. C.

Dirijor: Eliodor Rău. Solistă: Darinka Mihalovic — R.S.F. Iugoslavia, deținătoare premiului I la concursul internațional de la Siena — Italia. În program: M. Andricu: Patru tablouri rustice. C.

Dirijor: Eliodor Rău. Solistă: Darinka Mihalovic — R.S.F. Iugoslavia, deținătoare premiului I la concursul internațional de la Siena — Italia. În program: M. Andricu: Patru tablouri rustice. C.

Dirijor: Eliodor Rău. Solistă: Darinka Mihalovic — R.S.F. Iugoslavia, deținătoare premiului I la concursul internațional de la Siena — Italia. În program: M. Andricu: Patru tablouri rustice. C.

Dirijor: Eliodor Rău. Solistă: Darinka Mihalovic — R.S.F. Iugoslavia, deținătoare premiului I la concursul internațional de la Siena — Italia. În program: M. Andricu: Patru tablouri rustice. C.

Dirijor: Eliodor Rău. Solistă: Darinka Mihalovic — R.S.F. Iugoslavia, deținătoare premiului I la concursul internațional de la Siena — Italia. În program: M. Andricu: Patru tablouri rustice. C.

Dirijor: Eliodor Rău. Solistă: Darinka Mihalovic — R.S.F. Iugoslavia, deținătoare premiului I la concursul internațional de la Siena — Italia. În program: M. Andricu: Patru tablouri rustice. C.

Dirijor: Eliodor Rău. Solistă: Darinka Mihalovic — R.S.F. Iugoslavia, deținătoare premiului I la concursul internațional de la Siena — Italia. În program: M. Andricu: Patru tablouri rustice. C.

Dirijor: Eliodor Rău. Solistă: Darinka Mihalovic — R.S.F. Iugoslavia, deținătoare premiului I la concursul internațional de la Siena — Italia. În program: M. Andricu: Patru tablouri rustice. C.

Dirijor: Eliodor Rău. Solistă: Darinka Mihalovic — R.S.F. Iugoslavia, deținătoare premiului I la concursul internațional de la Siena — Italia. În program: M. Andricu: Patru tablouri rustice. C.

Dirijor: Eliodor Rău. Solistă: Darinka Mihalovic — R.S.F. Iugoslavia, deținătoare premiului I la concursul internațional de la Siena — Italia. În program: M. Andricu: Patru tablouri rustice. C.

Dirijor: Eliodor Rău. Solistă: Darinka Mihalovic — R.S.F. Iugoslavia, deținătoare premiului I la concursul internațional de la Siena — Italia. În program: M. Andricu: Patru tablouri rustice. C.

Dirijor: Eliodor Rău. Solistă: Darinka Mihalovic — R.S.F. Iugoslavia, deținătoare premiului I la concursul internațional de la Siena — Italia. În program: M. Andricu: Patru tablouri rustice. C.

Dirijor: Eliodor Rău. Solistă: Darinka Mihalovic — R.S.F. Iugoslavia, deținătoare premiului I la concursul internațional de la Siena — Italia. În program: M. Andricu: Patru tablouri rustice. C.

Dirijor: Eliodor Rău. Solistă: Darinka Mihalovic — R.S.F. Iugoslavia, deținătoare premiului I la concursul internațional de la Siena — Italia. În program: M. Andricu: Patru tablouri rustice. C.

Dirijor: Eliodor Rău. Solistă: Darinka Mihalovic — R.S.F. Iugoslavia, deținătoare premiului I la concursul internațional de la Siena — Italia. În program: M. Andricu: Patru tablouri rustice. C.

Dirijor: Eliodor Rău. Solistă: Darinka Mihalovic — R.S.F. Iugoslavia, deținătoare premiului I la concursul internațional de la Siena — Italia. În program: M. Andricu: Patru tablouri rustice. C.

Dirijor: Eliodor Rău. Solistă: Darinka Mihalovic — R.S.F. Iugoslavia, deținătoare premiului I la concursul internațional de la Siena — Italia. În program: M. Andricu: Patru tablouri rustice. C.

Dirijor: Eliodor Rău. Solistă: Darinka Mihalovic — R.S.F. Iugoslavia, deținătoare premiului I la concursul internațional de la Siena — Italia. În program: M. Andricu: Patru tablouri rustice. C.

Dirijor: Eliodor Rău. Solistă: Darinka Mihalovic — R.S.F. Iugoslavia, deținătoare premiului I la concursul internațional de la Siena — Italia. În program: M. Andricu: Patru tablouri rustice. C.

Dirijor: Eliodor Rău. Solistă: Darinka Mihalovic — R.S.F. Iugoslavia, deținătoare premiului I la concursul internațional de la Siena — Italia. În program: M. Andricu: Patru tablouri rustice. C.

Dirijor: Eliodor Rău. Solistă: Darinka Mihalovic — R.S.F. Iugoslavia, deținătoare premiului I la concursul internațional de la Siena — Italia. În program: M. Andricu: Patru tablouri rustice. C.

Dirijor: Eliodor Rău. Solistă: Darinka Mihalovic — R.S.F. Iugoslavia, deținătoare premiului I la concursul internațional de la Siena — Italia. În program: M. Andricu: Patru tablouri rustice. C.

Dirijor: Eliodor Rău. Solistă: Darinka Mihalovic — R.S.F. Iugoslavia, deținătoare premiului I la concursul internațional de la Siena — Italia. În program: M. Andricu: Patru tablouri rustice. C.

Dirijor: Eliodor Rău. Solistă: Darinka Mihalovic — R.S.F. Iugoslavia, deținătoare premiului I la concursul internațional de la Siena — Italia. În program: M. Andricu: Patru tablouri rustice. C.

Dirijor: Eliodor Rău. Solistă: Darinka Mihalovic — R.S.F. Iugoslavia, deținătoare premiului I la concursul internațional de la Siena — Italia. În program: M. Andricu: Patru tablouri rustice. C.

Dirijor: Eliodor Rău. Solistă: Darinka Mihalovic — R.S.F. Iugoslavia, deținătoare premiului I la concursul internațional de la Siena — Italia. În program: M. Andricu: Patru tablouri rustice. C.

Dirijor: Eliodor Rău. Solistă: Darinka Mihalovic — R.S.F. Iugoslavia, deținătoare premiului I la concursul internațional de la Siena — Italia. În program: M. Andricu: Patru tablouri rustice. C.

Dirijor: Eliodor Rău. Solistă: Darinka Mihalovic — R.S.F. Iugoslavia, deținătoare premiului I la concursul internațional de la Siena — Italia. În program: M. Andricu: Patru tablouri rustice. C.

Dirijor: Eliodor Rău. Solistă: Darinka Mihalovic — R.S.F. Iugoslavia, deținătoare premiului I la concursul internațional de la Siena — Italia. În program: M. Andricu: Patru tablouri rustice. C.

Dirijor: Eliodor Rău. Solistă: Darinka Mihalovic — R.S.F. Iugoslavia, deținătoare premiului I la concursul internațional de la Siena — Italia. În program: M. Andricu: Patru tablouri rustice. C.

Dirijor: Eliodor Rău. Solistă: Darinka Mihalovic — R.S.F. Iugoslavia, deținătoare premiului I la concursul internațional de la Siena — Italia. În program: M. Andricu: Patru tablouri rustice. C.

Dirijor: Eliodor Rău. Solistă: Darinka Mihalovic — R.S.F. Iugoslavia, deținătoare premiului I la concursul internațional de la Siena — Italia. În program: M. Andricu: Patru tablouri rustice. C.

Dirijor: Eliodor Rău. Solistă: Darinka Mihalovic — R.S.F. Iugoslavia, deținătoare premiului I la concursul internațional de la Siena — Italia. În program: M. Andricu: Patru tablouri rustice. C.

Dirijor: Eliodor Rău. Solistă: Darinka Mihalovic — R.S.F. Iugoslavia, deținătoare premiului I la concursul internațional de la Siena — Italia. În program: M. Andricu: Patru tablouri rustice. C.

Dirijor: Eliodor Rău. Solistă: Darinka Mihalovic — R.S.F. Iugoslavia, deținătoare premiului I la concursul internațional de la Siena — Italia. În program: M. Andricu: Patru tablouri rustice. C.

Dirijor: Eliodor Rău. Solistă: Darinka Mihalovic — R.S.F. Iugoslavia, deținătoare premiului I la concursul internațional de la Siena — Italia. În program: M. Andricu: Patru tablouri rustice. C.

Dirijor: Eliodor Rău. Solistă: Darinka Mihalovic — R.S.F. Iugoslavia, deținătoare premiului I la concursul internațional de la Siena — Italia. În program: M. Andricu: Patru tablouri rustice. C.

Dirijor: Eliodor Rău. Solistă: Darinka Mihalovic — R.S.F. Iugoslavia, deținătoare premiului I la concursul internațional de la Siena — Italia. În program: M. Andricu: Patru tablouri rustice. C.

Dirijor: Eliodor Rău. Solistă: Darinka Mihalovic — R.S.F. Iugoslavia, deținătoare premiului I la concursul internațional de la Siena — Italia. În program: M. Andricu: Patru tablouri rustice. C.

Dirijor: Eliodor Rău. Solistă: Darinka Mihalovic — R.S.F. Iugoslavia, deținătoare premiului I la concursul internațional de la Siena — Italia. În program: M. Andricu: Patru tablouri rustice. C.

Dirijor: Eliodor Rău. Solistă: Darinka Mihalovic — R.S.F. Iugoslavia, deținătoare premiului I la concursul internațional de la Siena — Italia. În program: M. Andricu: Patru tablouri rustice. C.

pagina tineretului

Spune o vorbă izvoită din înțelepciunea poporului că „dacă ai carte, ai parte”. Cuvinte de îndemna, care se referă la necesitatea învățării. În zilele noastre, cartea a devenit prietena de nedespărțit a milioane de oameni. De la „bobocul” ce poate buchisește încă, descifrând minunata lume a basnelor, la studentul din facultate, de la muncitorul care vrea să-și facă din meserie o adevărată artă, la inginerul care caută calea spre nou și mai bun, toți citesc, toți găsesc în carte prietenul de nădejde. Pentru tinerii mai ales, aflați în plin proces de pregătire pentru viață, cartea este, sau trebuie să fie un tovarăș nedespărțit. Ce citim, cum și cu ce folosește? Ce ni se oferă și cum le primim? Răspunsurile de față încearcă un mic sondaj...

Cine și cum ne călăuzește pașii spre lectură?

e Investigații în lumea tinerilor cititori

Dacă răsfoiești fișele de evidență a secțiilor de împrumut și a sălii de lectură de la Biblioteca municipală Arad încerci un sentiment de bucurie în fața realității care demonstrează că literatura de calitate, clasică sau contemporană, românească sau universală, a pătruns larg în mase, că marile valori spirituale ale lumii sunt cunoscute și gustate de numeroși oameni al muncii de diverse categorii sociale, de un mare număr de tineri. O anchetă efectuată în rândul unui mare număr de cititori, anchetă care și-a propus printre altele studierea și elaborarea unor forme și metode de muncă cu cartea mai eficiente, a condus la constatări interesante.

Una dintre problemele de stringență acutitate care se pune este permanentizarea cititorilor tineri și, legat de aceasta, continuitatea lecturii pe baza unui program riguros de cultivare a gustului pentru citire. Or, dacă permanentizarea lecturii se realizează într-un plan larg, printr-o participare conștientă a tinerilor care au îndrăgit lumea plină de taine și frumuseți certe din cărți, nu același lucru se întâmplă cu planul de lectură. Multe din răspunsurile date la întrebările anchetei duc la concluzia că infantilismul este încă prezent la o serie de tineri, dintre care destui elevi. Astfel, dintre cei 124 de elevi care au răspuns la anchetă, 46 își aleg cărțile la recomandarea școlii. Răspunsurile lor au reliefat rolul important pe care îl are în această privință profesorul de limbă și literatură română și dirigintele clasei. Raportând însă acest număr la totalul elevilor, procentul celor care (în seamă, în această privință, de recomandarea școlii) apare mic. O dovadă deci că nu întotdeauna și nu peste tot școala acționează îndăjduș pentru a influența și canaliza lectura tuturor elevilor, lăsând spațiu unor influențe nu întotdeauna bune. Pentru că, dacă au fost și elevi care se orientează după recomandările buletinului „Cărți noi”, sau ale unor colegi și prieteni, alții — și nu puțini —

își aleg cărțile la întâmplare. Citeva exemple: o elevă de 19 ani caută să citească „tot ce nu a citit încă”; altele două de 17 ani — „singură, după cum cred eu” și „răsfoiesc câteva pagini la întâmplare”; dacă găsește ceva interesant o citește. Alte răspunsuri se inseră între aceleași limite ale hazardului: „citeșc tot ce-mi cade în mână”, „ceea ce găseșc în rafturile bibliotecii”, „după scriitor și titlu” etc.

Privind intențiile de lectură viitoare, răspunsurile, oglindind firesc opțiunile celor anchetați, sînt de o mare diversitate. Evident, o mare parte din aceștia se dovedesc interesați de o lectură care să răspundă aspirațiilor lor viitoare, de o literatură capabilă să le lărgască orizontul cunoștințelor generale, să adauge valențe noi culturii lor. În plin proces de formare. Spațiul nu ne permite să ne oprim prea mult asupra unor asemenea aspecte. Nu putem trece însă cu vederea o concluzie care se desprinde din opiniile formulate de mulți dintre cei anchetați. Și anume faptul că în accepția lor romanul de aventuri și cel polițist are o audiență atât de largă încît trebuie lansat un adevărat semnal de alarmă la adresa factorilor care au în răspundere îndrumarea lecturii tineretului și printre acești mulți factori, în primul rînd, organizațiile de tineret și activitățile culturale din sectorul muncii cu cartea, bibliotecarii.

În ultimul deceniu, în cadrul literaturii naționale, s-a impus o generație tină de scriitori care prezintă în operele lor realitatea contemporană românească — atât pe planul cunoașterii, cît și pe planul ideatic — cu mult talent și într-o diversitate fructuoasă de genuri literare. Așa, există o proză tină, o poezie tină și o dramaturgie tină — susținută de nume care și-au cîștigat un prestigiu cert în mișcarea scriitoricească contemporană. Eroi: Iul. D. R. Popescu, F. Neagu, Al. Ivasiuc, Șt. Bănuțescu, N. Breban, N. Valea, Simziana Pop ș.a. pot fi înținuți la fiecare pas în societatea zilelor noastre. Sînt eroi tineri, cu înalte trăsături morale și profesionale, adevărate pilde pen-

tru tineret. Biografiile lirice ale lui Marin Sorescu, Ana Blandiana, Adrian Păunescu, Ion Alexandru ș.a. sînt ale întregii generații tinere. Spre creațiile acestor scriitori se impune să fie îndrumat în special tineretul de către organizațiile U.T.C., de către bibliotecă și nu spre romanul de aventuri sau polițist, cum se întâmplă la cite o bibliotecă de club și publică. În acest lucru nu se face simplu, presupune o

muncă pasionantă, serioasă, o popularizare ingenioasă a literaturii noastre contemporane, ca tineretul, prin lectura cărților, să ajungă să se cunoască mai bine pe sine însuși, să ia contact prin citit cu marea realizări ale societății noastre socialiste.

Am înțut să relevăm această problemă intrucit ancheta a scos în evidență că alegerea cărților de citit, recomandarea lor, constituie un aspect al muncii cu cartea încă deficitar. Asupra îndrumării lecturii tineretului organizațiile de tineret, bibliotecile, școlile au obligația morală să se ocupe mai mult, îndrumarea să nu constituie doar o preocupare sporadică. Ea trebuie să se permanentizeze și periodic să se analizeze eficiența muncii de îndrumare. Aceasta pentru că există tineri, mai puțin informați, care nu știu să aleagă cartea care li se potrivește cel mai mult și care le poate fi folositoare. Cînd li se recomandă tinerilor cărți, bibliotecile trebuie să țină seama de un complex de elemente: pregătirea profesională, culturală și politică a cititorului, dar și de conformația spirituală și sufletească. Numai în felul acesta credem că li se poate recomanda cartea cea mai potrivită care nu-l va plătisi pe tînar și va contribui la educarea lui.

Fenomén spectaculos, semnificativ pentru epoca noastră, o constituie apariția bibliotecilor personale. Dintre toți tinerii anchetați nici unul n-a putut să declare că nu are bibliotecă personală. Componenta acestor biblioteci se axează în general pe cartea beletristică și profesională. Majoritatea anchetaților sînt orientați spre cite o colecție distinctă, cum ar fi: „Biblioteca pentru toți”, „Clasici literari universali”, „Cele mai frumoase poezii”, „Aventura” etc. În ceea ce privește mărimea lor este foarte variată, de la ordinul zecilor de volume, la ordinul sutelor și chiar al miilor.

Evident, cele consemnate în rîndurile de față sînt numai cîteva dintre constataările realizate pe marginea anchetei care s-a întreprins la Biblioteca municipală din Arad. Colectivul de aici și-a propus un plan de măsuri concret de a dezbate pe larg rezultatele înregistrate de anchetă. Scopul inserării articolului de față într-o pagină a tineretului se inserie în ideea punerii pe bază cit mai științifice a activității cu cartea în rîndul tineretului, de a sprijini educația acestei generații prin relevarea unor aspecte legate de modul cum o parte din tineret se apropie de cartea preferată, de carte în general.

EMIL ȘIMANDAN

COMOARA NEDESCOPERITĂ

I.I.S. „Victoria” Aici, în fabrica unde a prins pentru prima dată viața „tic-tac”-ul ceasornicelor românești, cartea de toate genurile — politică, tehnică, beletristică — are numeroși prieteni. Tovarășul Ana Marian, responsabilă standului de cărți, îmi spune că de fiecare dată cînd aduce nouăți — de două ori pe lună — e pur și simplu asaltată de cerințe. Și-a argumentat spusele cu o cifră: în anul trecut a vîndut cărți de cca 30.000 lei. O cifră care, raportată la numărul relativ mic al salariaților fabricii, spune multe în această privință. De la muncitor, la inginer, toți cumpără cărți. Sofia Mateuț, Terezia Andraș, Ana Balreich, Florica Gîrz, Rodica Stoica, Sebastian Fusz, Mircea Dărau, Teodor Păcurar sînt printre cei mai avizi după această „pîine” spirituală.

O auiditate ușor explicabilă. Marea majoritate a salariaților fabricii sînt tineri. Și tineretea cu atribuțiile ei, cu o continuă tendință spre perfecționare, spre cunoaștere își spune din plin cuvîntul. Mulți dintre tinerii din fabrică sînt „seraliști” și după terminarea zilei de muncă își ocupă locul în băncile liceelor teoretice sau de specialitate, ale școlilor tehnice postliceale. Pus în temă cu o asemenea realitate, reporterul și-a îndreptat pașii spre comitetul U.T.C., convins că își va umple fișele notetului cu o bogăție de fapte și aspecte ale activității organizației de tineret pe acest plan. Pe planul îndrumării tinerilor spre lectură cea mai utilă, a canalizării tendințelor lor de perfecționare spre cartea tehnică, spre lectura de specialitate, în măsură să satisfacă aspirațiile celor animați de dorința perfecționării profesionale, să facă să înțelească și să stimuleze această dorință și în „oul” celor în care încă nu a pătruns. Și tot-l discutînd cu tovarășul Alexandru Horvath, membru în comitetul U.T.C. Răspunsul la întrebări vine cam greu. Nu din timiditate ci...

— Ce s-a întreprins pentru stimularea interesului tinerilor față de cartea tehnică?

— Păi, noi am organizat un concurs pentru cel mai bun ceasornicar, așa că cei care au participat la concurs, au fost obligați să studieze cărți tehnice.

— Concurșul a avut loc cu cîteva luni în urmă și la el au participat doar 6 tineri. Altfel ce s-a mai întreprins?

— Cei care sînt interesați citeșc și așa. Și apoi există prea puțină literatură tehnică în specialitatea noastră.

Comutăm investigațiile la biblioteca tehnică a fabricii, discutînd cu tovarășul Ioan Pojeaga.

— Ce oferă biblioteca tehnică cititorilor săi, solicitanților?

— Avem mai mult de 600 de volume. Și dacă pentru meseria de ceasornicar literatura tehnică e într-adevăr sîracă (e prezentă mai mult în reviste străine, la care sîntem abonați) pentru alte meserii practicate în fabrică există suficient. Avem cărți de tehnologia materialelor, desen tehnic, tratamente termice, strungărie, lăcătușerie, mecanică fină etc.

— Care e prezența tinerilor la biblioteca tehnică?

— Slab. În 1969 am avut printre cei înscrși doar 16 tineri.

Între cele două extreme — cumpărarea unui mare număr de cărți de la stand (între care multe tehnice cum ni s-a precizat) și lipsa de cititori la biblioteca tehnică — nu știm ce să mai credem. Căutăm explicația sondînd opinia cititorilor. Ioan Tămîrș e elev în cl. XI-a la liceul seral, a cîștigat concursul pentru cel mai bun ceasornicar, e unul din cei pasionați pentru perfecționare profesională.

— Cum vă satisfaceți sîtea de cunoștințe tehnice?

— Evident, studiînd.

— Cărțile necesare de unde le luați?

— Mai am pe ocașă, mai cumpăr, în sfîrșit, mi le procur.

— De ce nu apelați la biblioteca tehnică a fabricii?

— Avem bibliotecă tehnică în fabrică? Unde e?

— La serviciul tehnic. Nu ați știut?

Ioan Tilich, un alt tînar, no-ă răspuns la fel. Lucrurile sînt decise. Comoara de cunoștințe tehnice a rămas în rafturi, închisă între copertile cărților. Nimeni nu s-a gîndit că numai existența lor nu e de loc suficientă, că ar trebui făcut cite ceva și pentru popularizare, pentru cunoașterea lor. Ni s-a spus că din revistele străine de specialitate vor fi extrase și traduse articolele cu tangență la activitatea fabricii pentru a fi cunoscute de cei interesați. Un lucru util, desigur. Dar, pînă atunci, nu socotim că ar fi la fel de util, să „descoperim” comoara bibliotecii tehnice?

A. DARIE

Prietena noastră CARTEA

La fabrica de mobilă Arad a Combinatului de exploatare și industrializare a lemnului lucrează mulți tineri. Succesele pe care aceștia le obțin sînt în raport direct cu preocuparea pentru continua perfecționare profesională. În această privință cartea tehnică le e un prețios ajutor.

ÎN FOTOGRAFIE: la biblioteca tehnică a fabricii astfel de imagini sînt des întîlnite.



De la locomotivă — la turbină

Pe mecanicul turbinist Ioan Dehelean l-am întîlnit în sala turbinelor de la Centrala electrică de termoficare. Cu simțurile treze, veghind la „pulsațiile” masinilor, cu privirea atente la indicajele aparatelor, utelul Ioan Dehelean își făcea serviciul obișnuit. Îl știam absolut din școlile profesionale E. F. R. De la feroviar, la turbină generatoare de curent electric...

— Ce te-a îndemnat să faci acest pas?

— Mi-au plăcut și îmi plac masinile cu abur. În universul copilariei, pentru mine, mașina cu abur era simbolul cu locomotivă. Nu știam de altele. De aceea am și intrat la C.F.R. Am văzut mai tîrziu cît de limitat îmi

era orizontul. Iată de ce mai tîrziu am optat pentru noua cunoștință, turbină, aceasta în care forța aburului se transformă în energie electrică.

— Între locomotivă și turbină e totuși o diferență, un salt calitativ să zicem...

— Care solicită cunoștințe noi, superioare. Dacă ai voință și vrei, există vreau impediment să-ți însușești o meserie nouă? Condiții nu sînt create. Și în afară de oameni care să-ți ofere oricînd sprijinul lor, există cărți, literatură de specialitate, care îți oferă un cîmp larg de studiu. În această literatură a găsit un sprijin de nădejde și Ioan Dehelean. Au trecut ani de cînd și-a însușit noua-i

profesie, cunoaște de acum cum s-ar zice „pe degete” instalațiile, instrucțiunile tehnice, regulile de exploatare ale agregatelor dar, cărțile de specialitate — de termodinamică și termomecanică, turbine cu aburi etc. — li sînt tovarășii nedespărțiți. Abonate de ani de zile la reviste tehnice și în bibliotecă-i personală găsești numeroase cărți de specialitate. Ca o reacție în lanț, studiul cărților legate de meserie a trezit pasiunea pentru tehnică. „Nici nu-ți dai seama ce plăcut și interesant e ca în timpul liber să mestrești la vreun ansamblu din aparatul de radio, să-l experimentezi, să cauți soluția cea mai bună. Și ce satisfacție simți atunci cînd

reușești. Mai ales cînd ai, ca mine, își continuă glumind firul gîndurilor, două „ajutoare” de nădejde. Să le vezi pe micuțele mele Dana și Sorina ce mai ajutor îmi dau...”

Mă-mărturisit la sfîrșit, că s-a simțit îndemnat să-și încerce puterile cu una din temele propuse spre rezolvare în planul tematic de inovații — măsurarea scurtcircuitelor la bobine. O problemă care l-a dat mult de furcă. Se pare însă că a găsit soluția cea mai bună și propunerea de inovație e gata. În ce constă, ce eficiență va avea?

— Să nu anticipăm. Examenul practic va hotărî.

N. BARDAN

Decada cărții social - politice

Din inițiativa Comitetului județean Arad al U.T.C., la sfîrșitul acestei luni se va desfășura în județul nostru „Decada cărții social-politice” pentru tineret, o nouă acțiune tinerească, una din multiple acțiuni pe planul manifestărilor culturale-educative. Ce-și propune această acțiune, ce manifestări va prilejui, cum se va desfășura? Răspundem acestor întrebări prin intermediul tovarășului Mircea Dorogășan, membru al biroului Comitetului județean Arad al U.T.C.

Un prim răspuns la întrebarea: ce-și propune să realizeze această acțiune?

— Ne propunem să contribuim la o mai bună cunoaștere, popularizare și răspîndire a cărții social-politice în rîndul tineretului, să facem pași înainte în educarea patriotică, cetățenească și politică a tineretului. De altfel, e impropriu să vorbim strict despre o „deca-

dă a cărții”, deoarece acțiunea va depăși cu mult acest cadru, cuprinzînd o varietate și bogată gamă de manifestări.

— Anume?

— În toate localitățile județului, la căminele culturale și biblioteci,

tilateral dezvoltate, „România în circuitul economic mondial”, „1970, anul internațional al educației omului”, „15 ani de participare rodnică a României la O.N.U.”, „Tînarul satelor noastre și idealurile sale” și altele. Vor fi organizate

Anticipație la o nouă acțiune tinerească

vor fi organizate standuri și expoziții de cărți din acest domeniu. Dar, începînd cu festivitățile de deschidere și continuînd pe întreg parcursul acestei perioade, vor fi organizate expuneri și dezbateri pe cele mai diverse teme care interesează în mare măsură tineretul nostru: „Partidul — expresie conștientă a aspirațiilor sociale ale masei”, „Conducătorul procesului de edificare a societății socialiste mul-

colocții — „Mass media și tineret”, de exemplu la care vor participa cadre didactice tinere și activiști U.T.C. din Arad; simpozioane — „Tineri eroi uteciști”; concursuri gen cine știe cîștigă — „Întîlniri pe Mureș și Criș”, „Cucerirea spațiului cosmic”, „De la Bumbăști-Li-vezel la Porțile de Fier” etc. Pentru a sporii gradul de atractivitate al acestor manifestări, ele vor fi însoțite de prezentarea unor filme de

scurt metraj, jurnale de actualități și documentare, de reușniță tovarășești, programe artistice. Prezentato de artiști amatori. Tot în această perioadă va avea loc sesiunea festivă a societății literar-artistice a elevilor pe tema „Din poezia născută a acestor ani” și întîlniri cu tinerii scriitori. În sfîrșit, ar fi multe de spus pe marginea manifestărilor ce vor fi organizate. Voi mai aminti doar inițiativa, utilă societății, a elevilor liceului din Curilei, care vor trimite un „Album-stafetă” prin toată țara la detutului în care vor fi consemnate păreri, aspecte semnificative din activitatea elevilor liceului respectiv, fotografii, etc., alcătuiindu-se în final o adevărată frescă în această privință. Și pentru a încheia vol preciza că acțiunea se va bucura de concursul unor profesori și lectori universitari din Timișoara și Cluj, a unor activiști ai organelor locale de partid și de stat, oameni de cultură și artă, profesori.

PARIS

Miting de solidaritate cu poporul vietnamez

PARIS 13 — Corespondentul Agerpres, Georges Dascal, transmite: La Palatul Mutualite din Paris a avut loc joi seara un mare miting de solidaritate cu poporul vietnamez. Printre personalitățile prezente la acest miting s-au aflat: Georges Marchais, secretar general adjunct al PCF, Jacques Duclos, membru al Biroului Politic al PC Francez, Gerard Molina, secretar general al Uniunii Studentilor Comunisti, Le Duc Tho, membru al Biroului Politic al Partidului celor ce muncesc din Vietnam, Dang Quang Minh, membru al CC al FNE din Vietnamul de sud, George A. Meyers, secretar al Comitetului Național al PC din Statele Unite.

În cuvântarea rostită cu acest prilej, Georges Marchais a anunțat organizarea la 10 mai la Paris a unei mari întruniri pentru sprijinirea luptei poporului vietnamez și lansarea unei noi campanii de solidaritate cu poporul vietnamez.

Mariano Rumor și-a început convorbirile pentru formarea noului guvern italian

ROMA 13 — Corespondentul Agerpres, N. Puicea, transmite: Mariano Rumor, premierul desemnat al Italiei, și-a început vineri, la Palazzo Chigi (sediu al Prezidenției Consiliului de Miniștri), primele convorbiri cu reprezentanții partidelor de centru-stingă, în vederea reconstituirii unui nou guvern cvadripartit (democrat-cristian, socialisti, socialiști-unitari și republicani).

După ce s-a întâlnit cu Arnaldo Forlani, secretarul PDC, și cu șefii grupurilor parlamentare democrat-cristine, Mariano Rumor l-a primit, tot în cursul dimineții, pe Ugo la Malfa, secretarul Partidului republican. După-amiază, primul ministru a conferit cu Francesco de Martino, secretarul PSI, cu Mauro Ferri, secretarul PSU, și cu conducătorii grupurilor parlamentare din Camera și din Senat ale celor două partide socialiste. Cu acest prilej, premierul Rumor a avut un prim schimb de vederi asupra problemelor referitoare la stabilirea programului viitorului cabinet.

Mariano Rumor încearcă acum să realizeze al doilea guvern de centru-stingă al cărui premier ar

urma să fie. El a constituit prima coaliție cvadripartită în decembrie 1968, după alegerile legislative. După demisia acestui guvern, în luna anul trecut, în urma sciziunii socialiste, el a condus cabinetul „monocolor” democrat-cristian, demisionat la sfârșitul săptămânii trecute. Așa cum a relevat însuși premierul desemnat, el va trebui să facă față unor „dificultăți obiective” în cursul negocierilor cu reprezentanții celor patru partide de centru-stingă. Acordul de principiu realizat după șase săptămâni de tratative între secretarii celor patru partide, asupra reconstituirii coaliției guvernamentale, a lăsat în suspensie trei probleme „puncte calde”, după cum remarcă observatorii politici. Acestea sunt: relațiile pe plan local (în organele administrative) și sindical ale socialistilor cu comunistii și PSIUP, cererea socialistilor (alături de partidele de stînga aflate în opoziție) de a se amnistia greviștii judecați pe baza unor legi datînd din perioada fascistă, precum și așa-numitele „priorități” ce vor trebui acordate anumitor puncte din programul guvernamental.

Apelul Partidului Comunist Paraguayan

ASUNCION 13 (Agerpres). — Într-o declarație apărută în ziarul clandestin „Adelante”, Partidul Comunist Paraguayan a adresat un apel tuturor forțelor democratice, civile și militare din țară de a constitui fără întârziere un centru coordonator al luptei pentru răsturnarea dictaturii lui Alfredo Stroessner. În declarație se subliniază că țelul luptei unite a forțelor democratice paraguayene trebuie să fie crearea unui guvern provizoriu în vederea democratizării țării, eliberării tuturor patrioților intermișiți, ridicării stării de asediu, epurării în profunzime a aparatului de stat și organizării de alegeri cu adevărat libere.

Conferința în problemele poluării solului, apei și atmosferei a luat sfârșit

STRASBOURG 13 (Agerpres). — Conferința în problemele poluării solului, apei și atmosferei, la care au luat parte reprezentanți din 25 de țări vest-europene, a luat sfârșit joi după-amiază. Participanții au adoptat proiectul unei declarații europene cu privire la conservarea naturii, care propune înscriserea printre drepturile fundamentale ale omului „dreptul de a respira un aer pur și de a bea o apă curată”. Proiectul afirmă că folosirea și amenajarea rațională a mediului înconjurător trebuie să aibă prioritate în politica națională a guvernelor. Totodată, se relevă necesitatea unei orientări noi în domeniul luptei împotriva poluării apei, solului și atmosferei și se propune armonizarea la nivel european a legislațiilor și reglementărilor privind conservarea naturii.

★ INTR-O STATISTICA PUBLICATA DE INSTITUTUL NAȚIONAL pentru locuințe și construcții urbane se arată că peste 700.000 de costaricani trăiesc în condiții lipsite de cel mai elementar confort sau nu au deloc locuințe. Potrivit statisticii, această cifră reprezintă 40 la sută din numărul total al populației țării.

Declarația președintelui Iosip Broz Tito

NAIROBI 13 (Agerpres). — Răspunzînd întrebărilor unor ziaristi la sosirea în capitala Keniei, președintele Iosip Broz Tito a declarat că în cursul vizitelor sale în unele țări africane va discuta cu conducătorii țărilor respective probleme privind dezvoltarea relațiilor bilaterale și va avea schimburi de păreri cu privire la situația internațională actuală. Totodată, el a amintit că întâlnirea cu conducătorii țărilor vizitate va prilejui convorbiri cu privire la pregătirea întâlnirii țărilor neangajate de la Dar Es Salaam.

Președintele Tito a declarat că a avut prilejul să discute cu reprezentanții mișcărilor de eliberare, care și-au exprimat îngrijorarea în legătură cu faptul că hotărârile ONU cu privire la decolonizare nu este aplicată.

ORIENTUL APROPIAT

● Întîlnirea reprezentanților celor patru mari puteri ● Acord între oficialitățile iordaniane și liderii organizațiilor palestiniene ● U Thant a convocat de urgență pe generalul Odd Bull ● Comentariile presei occidentale

NEW YORK 13 (Agerpres). — Ambasadorii la Națiunile Unite ai Franței, Marii Britanii, SUA și URSS au avut joi o nouă întâlnire la New York, consacrată examinării situației din Orientul Apropiat. Întîlnirea de aproape patru ore — a 26-a de la începerea, în aprilie anul trecut, a consultărilor dintre reprezentanții celor patru mari puteri — s-a desfășurat la reședința ambasadorului sovietic.

Potrivit agențiilor occidentale de presă, în cursul întâlnirii de joi ambasadorul american Charles Yost a propus ca cei patru să lanseze un apel comun țărilor angajate în conflictul din Orientul Apropiat pentru restabilirea încetării focului. Următoarea întîlnire a celor patru ambasadori a fost programată pentru 19 februarie.

AMMAN 13 (Agerpres). — În urma negocierilor purtate joi, între oficialitățile iordaniane și liderii organizațiilor palestiniene a fost realizat un acord privind încetarea de către ambele părți a oricăror acțiuni care ar putea genera un conflict armat — anunță un comunicat oficial difuzat de postul de radio Amman. Principala prevedere a acordului se referă la aminarea aplicării măsurilor restrictive stabilite marți seara de guvernul iordanian împotriva organizațiilor de rezistență. „Aceste măsuri”, se spune în comunicat, vor fi reexamineate, hotărârile viitoare privind activitatea pe teritoriul iordanian a elementelor de guerilă urmînd să fie adoptate în comun și pe o nouă bază de către cele două părți.

Majoritatea agențiilor de presă relevă că principalul rezultat al acordului intervenit — îl constituie îndepărtarea pericolului unui conflict deschis între armata iordaniană și forțele de guerilă, mai ales că ultima perioadă a fost marcată de incidente sporadice, dar sîngeroase. În legătură cu aceasta, agenția France Presse menționează, citînd un purtător de cuvînt palestinian, că în total 15 membri ai organizațiilor de rezistență au

fost uciși în ultimele două zile, în cursul ciocnirilor cu forțele de ordine iordaniane.

În capitala iordaniană, relatează agenția France Presse, se bucură însă de un anumit credit și opinia potrivit căreia griza a fost declanșată în mod intenționat de autoritățile iordaniane în scopul aducerii organizațiilor palestiniene la masa tratativelor și al încheierii unor acorduri similare celui semnat la începutul lunii noiembrie trecut, la Cairo, între Liban și aceste organizații.

Referindu-se la conflictul intervenit între oficialitățile iordaniane și organizațiile palestiniene, un purtător de cuvînt al Organizației pentru eliberarea Palestinei a declarat, în cadrul unui interviu acordat agenției France Presse, că „organizațiile de comando nu urmăresc schimbarea regimului politic al Iordaniei; ele cer guvernului iordanian să li se permită libera acțiune în interiorul țării”.

Organizațiile palestiniene, a precizat purtătorul de cuvînt, preferă să evite prelungirea incidentelor în capitală, unde dispun de 15 birouri, deoarece ar risca, în această eventualitate, să fie obligate să se retragă în provincie, pierzînd un teren prețios de acțiune; pe de altă parte, a menționat el, dacă ciocnirile dintre forțele palestiniene și armata iordaniană s-ar prelungea, aceasta din urmă ar fi avantajată grație superiorității sale în ceea ce privește armamentul și echipamentul său militar.

Agenciile de presă menționează, totodată, că după încheierea acordului dintre oficialitățile de la Amman și liderii organizațiilor palestiniene, s-a risipit în cea mai mare măsură atmosfera de tensiune și neliniște care, în ultimele două zile, cuprinsese capitala iordaniană. „Vineri după-amiază”, scria corespondentul agenției Reuters, Ammanul își recăpătase aspectul său cotidian.

WASHINGTON 13 (Agerpres). — Departamentul de Stat al SUA a dat publicității o declarație în care deplînge rauld aerian efectuat de aviația israeliană asupra unei metalurgice egiptene de la Abou Zabal. Pe de altă parte, se subliniază că SUA nu pot trece sub tăcere atacurile teroriste contra pasagerilor care călătoresc cu avioanele companiilor internaționale departe de regiunea conflictului. Observatorii consideră această drept o referire la atentatele teroriste care au avut loc asupra unor avioane israeliene civile de transport.

NAȚIUNILE UNITE 13 (Agerpres). — Purtătorul de cuvînt al ONU a anunțat vineri că secretarul general, U Thant, a convocat de urgență la New York pe generalul Odd Bull, șeful observatorilor ONU din Orientul Apropiat, pentru consultări privind situația din această regiune. El a precizat că această hotărîre a fost luată „din cauza intensificării luptelor din Orientul Apropiat, în mod deosebit în sectorul Canalului de Suez, unde se constată o ruptură, virtuală completă, a încetării focului”.

Generalul Odd Bull este așteptat la New York la sfîrșitul săptămînii. El va conferi cu U Thant luni și marți, înainte de plecarea secretarului general al ONU spre Geneva și Birmania.

CAIRO 13 (Agerpres). — Un purtător de cuvînt militar egiptean a declarat că aviația RAU a efectuat vineri raiduri de bombardament asupra pozițiilor israeliene situate în zona Canalului de Suez, în apropiere de Ismailia, precum și în regiunile Tantara și Eltina. Purtătorul de cuvînt a precizat că toate avioanele RAU s-au reîntors la bazele lor.

TEL AVIV 13 (Agerpres). — Un purtător de cuvînt militar israelian a declarat că șase avioane aparținînd forțelor RAU au efectuat vineri două raiduri de bombardament, unul în apropierea orașului Ismailia, celălalt în regiunea sudică a Canalului de Suez. Purtătorul de cuvînt a adăugat că un avion egiptean a fost doborât în sectorul Ismailia de către for-

tele antiaeriene ale Israelului. El a adăugat că nu au fost înregistrate pierderi de partea israeliană în cursul acestor două raiduri de bombardament.

LONDRA 13 (Agerpres). — Guvernul Marii Britanii a adresat vineri Israelului și țărilor arabe un apel în care le cere să înceteze ostilitățile cu scopul de a se evita „incidente tragice”, precum și pentru a facilita o reglementare a situației din această regiune în conformitate cu Rezoluția Consiliului de Securitate din 22 noiembrie 1967. Acest apel, conținut într-o declarație publicată de Ministerul Afacerilor Externe al Marii Britanii, va fi adus la cunoștință guvernelor interesate pe cale diplomatică.

TEL AVIV 13 (Agerpres). — Un purtător de cuvînt al Ministerului Afacerilor Externe al Israelului a declarat că rezoluția ONU din noiembrie 1967, privind încetarea focului nu are nici o legătură cu rezoluția Consiliului de Securitate din noiembrie 1967. Obligațiile privind încetarea focului sînt fără condiții și se bazează pe principiul reciprocității absolute.

În ceea ce privește rezoluția Consiliului de Securitate din 22 noiembrie 1967, a precizat purtătorul de cuvînt, scopul ei principal a fost realizarea unei păci durabile între statele arabe și Israel. Dar, a subliniat el, stricta respectare a obligațiilor privind încetarea focului reprezintă, o condiție primordială pentru asigurarea păcii. Întrucît este posibil ca aceasta să fie realizată în contextul schimburilor permanente de focuri. Această declarație israeliană reprezintă un răspuns la recenta poziție a RAU expusă de Abdel Meguid, ministru adjunct al orientării naționale și purtător de cuvînt oficial al guvernului.

Se reamintește că Abdel Meguid, ministrul adjunct al orientării naționale a RAU, declarase că acceptarea rezoluției cu privire la încetarea focului nu înseamnă menținerea statu-quo-ului pe un termen nedefinit, întrucît aceasta ar da posibilitate Israelului să transforme în frontiere actualele linii de încetare a focului; în asemenea condiții, precizarea ministrului egiptean, respectarea încetării focului nu este acceptabilă.

Bombardamentul aviației israeliene asupra unei uzine din apropierea de Cairo se afla vineri în atenția comentatorilor presei occidentale.

„New York Times” consideră dă acest bombardament „reprezentă o extindere de neiertat” a acțiunilor aviației israeliene. „A sosit momentul — scrie ziarul — ca guvernul israelian să acorde mai multă libertate de acțiune diplomaților săi și să frîneze forțele sale militare”.

Ziarul britanic „Daily Telegraph” scrie: „Folosirea probabilă a napalmului în cursul raidurilor de miercuri; faptul că au fost lansate incidentale cîteva bombe în afara regiunii stabilite ca obiectiv, cifra ridicată a pierderilor la urmele metalurgice — constituie tot atîtia factori care ar putea sugera întrebarea dacă Israelul nu împinge cumva prea departe „strategia sa prioritară”. În opinia ziarului „Times”, asemenea acțiuni „nu pot decât să încordeze și mai mult atmosfera, care ar putea deveni din ce în ce mai războinică la toate frontierele statului Israel”.

Cotidianul francez „Combat” scrie: „Nu putem spune că raidul întreprins de un avion israelian care a lansat miercuri cel puțin două bombe ucigătoare asupra unei uzine de la periferia orașului Cairo este fapta unor elemente izolate și că operațiunea nu a fost comandată de statul major israelian. Aceste cîteva bombe nu vor fi servit altă pacii, nici Israelului”. „Le Monde” constată că „se ridică tot mai mult întrebarea dacă presiunea militară nu duce la mascarea adevăratelor probleme, care sînt politice”.

pe scurt • pe scurt • pe scurt

REDUCEREA EFECTIVELOR MILITARE ALE UNOR ȚĂRI AFLATE ÎN CIPRU • INCIDENTE ÎN LESOTHO • FESTIVITĂȚI ÎN BIRMANIA

AGENȚIA TASS INFORMEAZA CA LA MOSCOVA AU FOST PRONUNȚATE SENTINȚELE ÎN procesele intentate unor turiști suabi care au încălcat ordinea publică și au răspîndit manifeste. Este vorba de belgianul Victor van Brantegem, care a primit o pedepșă de un an detenție într-o colonie de reducere, prin muncă cu regim sever, și de cetățenii italieni Teresa Marinuzzi și Valentino Tasci, condamnați la cîte un an detenție. Încalcul pînă au dreptul să facă recurs pentru anularea sentinței.

CA URMARE A UNEI ÎNTELEGERI INTERVENITE ÎNTE SECRETARUL GENERAL AL ONU, U Thant, și guvernele Finlandei, Danemarcei și Suediei, efectivele militare ale acestor țări, aflate în Cipru, vor fi reduse. Această hotărîre, anunțată vineri la Helsinki, a fost luată ca urmare a dificultăților financiare pe care le întâmpină ONU, în ce privește întreprinderea acestor forțe de pace.

ÎN BIRMANIA AU AVUT LOC LA 13 FEBRUARIE festivități consacrate Zilei Unității birmane. La mitingul de la Rangoon s-a dat citi-

re mesajului adresat de președintele Consiliului revoluționar al Uniunii Birmane, generalul Ne Win. În capitala țării a fost deschisă cu acest prilej o expoziție la realizările obținute de Birmania în domeniul dezvoltării economice și sociale.

LA 32 KILOMETRI DE CAPITALA STATULUI LESOTHO, Maeseru, au avut loc ciocniri între forțele guvernamentale și membri ai triburilor din regiunea muntelui Tsju. În cursul incidentelor au fost ucise trei persoane. Poliția a operat mai multe arestări.

Acesta a fost unul dintre cele mai violente incidente semnalate în Lesotho după ce primul ministru, Leabua Jonathan, a anunțat anularea rezultatelor alegerilor parlamentare și instituirea stării de urgență în țară.

UN ACORD DE COLABORARE ÎN DOMENIUL RADIOULUI ȘI TELEZIUNII a fost semnat joi la Praga de reprezentanții RS Cehoslovace și Poloniei, anunță agenția CTK.

ÎNTELEGUL TRANSPORT PUBLIC ORĂȘENESC ȘI SUBURBAN DIN ITALIA a fost paralizat

vineri ca urmare a grevei de 24 de ore declarată de salariații de la tramvaie, autobuze, transportul feroviar secundar și de la navigația internă pe lacuri și fluviu.

PESTE 8.000 DE PERSOANE LUPTĂ ÎNCEPÎND DE LUNI, pentru a localiza un imens incendiu de păduri izbucnit în apropierea localității Teno, provincia Curico, la 200 km sud de Santiago de Chile. Avioanele-cisterne și pa-trulele terestre folosite anterior nu au reușit să controleze incendiul. Guvernul a trimis la fața locului un mare avion de tipul „Super-gano”, achiziționat recent pentru a lupta împotriva incendiilor forestiere.

ÎN SALA WAGRAM DIN PARIS ȘI-A ÎNCEPUT VINERI LUCRĂRILE CONGRESUL NAȚIONAL extraordinar al Partidului Radical Socialist. La dezbateri iau parte peste 2.200 delegați și invitați. Lucrările primei zile s-au desfășurat cu ușile închise, fiind consacrate fixării ordinii de zi și examinării modificărilor propuse a se aduce statutului.

ÎN URMA UNOR NOI AVANLANSURI ȘI A UNEI PUTERICE FURTUNI DE ZAPADA, cel aproximativ 3.000 de turiști aflați la stațiunea alpină Val d'Isere (în zona căreia s-a produs de curînd o avalanșă care a făcut numeroase victime) au pușine șanse de a ajunge curînd în orașul St. Maurice, situat la circa 30 de kilometri de stațiune.

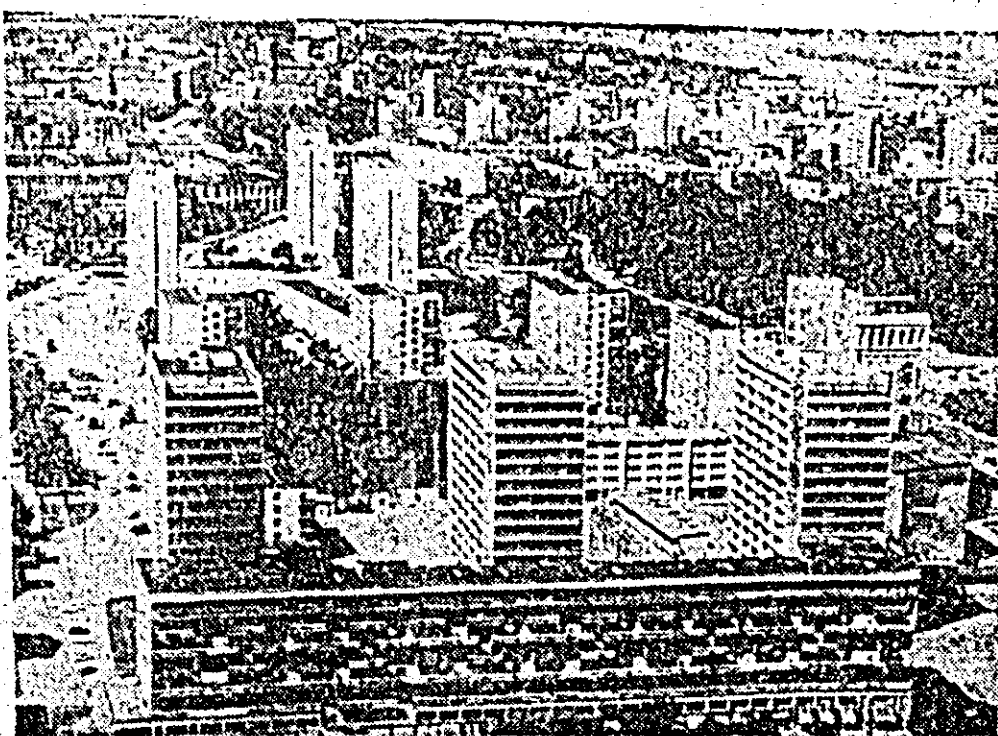
Viscolul a blocat și un convoi de circa 250 de automobile și autobuze parcate pe șosea.

Roma

Succesul expoziției „Civilizația romană în România”

ROMA 13 — Corespondentul Agerpres, N. Puicea, transmite: Expoziția „Civilizația romană în România”, care înfățișează momente de istorie și cultură din trecutul îndepărtat al poporului român, deschisă cu o săptămîină în urmă la Palazzo delle Esposizioni din Roma, se bucură de mult succes. Făcîndu-se e-coul primirii călduroase a publicului și a autorităților, presa centrală italiană a consacrat spații ample prezentării expoziției, subliniînd, în același timp, semnificația ei în dezvoltarea continuă a relațiilor tradiționale de prietenie dintre popoarele italian și romîn. Ziarul „L'Unita” scrie într-un amplu reportaj, însoțit de fotografii, că această expoziție „este una dintre cele mai bogate și mai vaste ce s-au putut vedea în Italia în ultimii ani și reprezintă, evident, un element considerabil al dezvoltării relațiilor dintre România și Italia”. Făcînd apoi o documentată prezentare a expozitiei, ziarul subliniază „pa-siunea istorică și gustul cu care

a grupat România atîtea piese impresionante...”. Sub titlul „Arta și civilizația Romei pe antîcul pămînt al dacilor”, ziarul „Il Messaggero” scrie: Expoziția „constituie un eveniment de excepțională importanță pentru reconstituirea și interpretarea trecutului nostru” (al Italiei — N.R.). Rele-vînd valoarea exponatelor privînd modul de viață al dacilor, ziarul notează „bogăția și varietatea unei vieți asupra căreia Roma și-a pus desigur amprenta, dar care... conținea deja germele pe care influența romană nu a făcut decît să le ducă la maturizare într-o fericită simbioză. Actualele legături pe care le ilustrează expoziția — continuă ziarul — sînt dovada că mai semnificativă și durabilă a unei moșteniri comune”. Cronici dedicate expoziției „Civilizația romană în România”, în-sotite de fotografii, publică și zărele „Il Popolo”, „Paese So-no”, „La Stampa”, „Il Tempo” și altele.



R.P. POLONA. În ultimii 20 de ani, în R.P. Polonă s-au construit peste o sută de mii de blocuri, care adăpostesc 900.000 de locuitori.

ÎN FOTO: cel mai înalt cartier al Varșoviei, numit „În spațiile Porții de Oțel”.