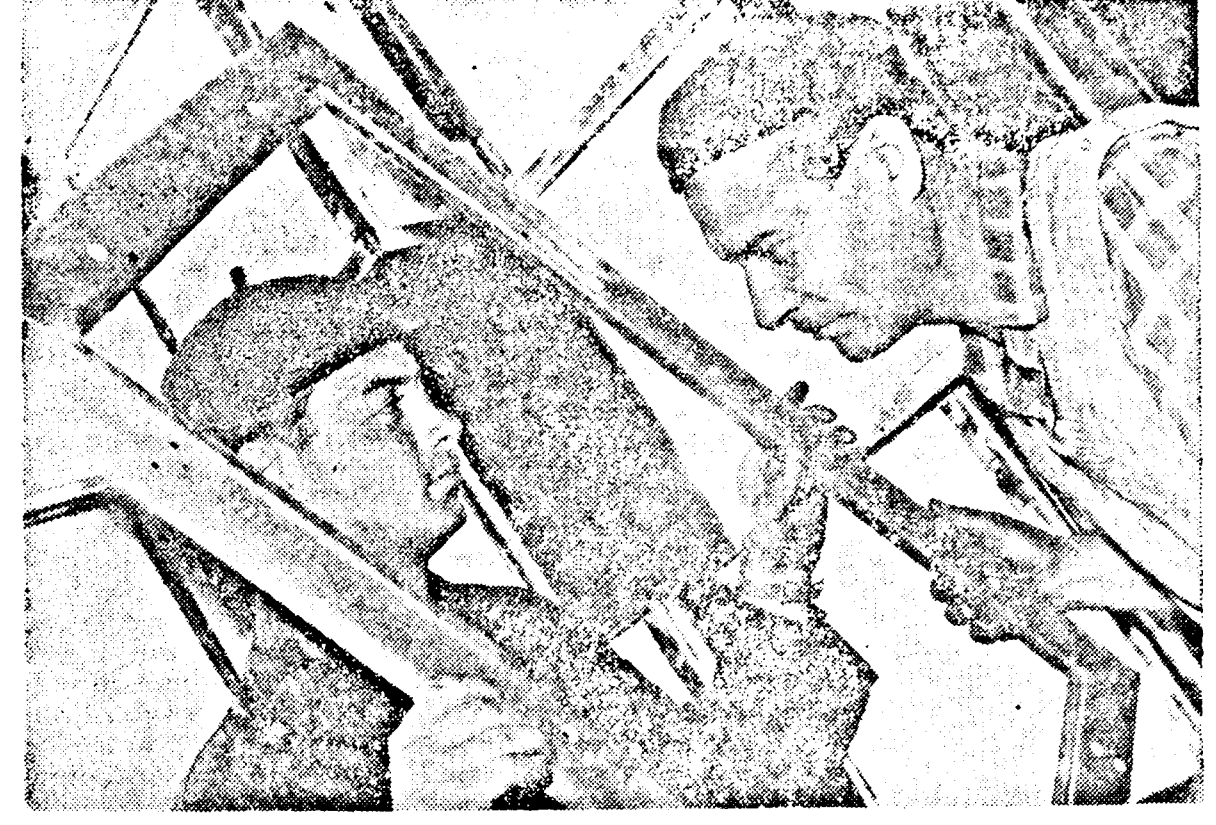




N
A
P
I
R
E
N
D
E
N

Magas termelékenység — kiváló minőség

Az eltelt kilenc hónapban városunk valamennyi iparvállalatában és két igen fontos térszervező központban a munkaközösségek elsőrangú célkitűzését, a két tényező — a gyakorlatban elválaszthatatlannak bizonyult. A munkatermelékenységének növelését egyidejűleg javul a gyártmányok minősége. Elválaszthatatlan a két feltétel, mert nem elegendő csak az, hogy ugyanannyi munkással, ugyanannyi idő alatt több terméket állítsunk elő, hanem harcolnunk kell azért is, hogy a többlettermelés megvalósításával együtt a kész-áru kifogástalan minőségű legyen. Ertjük ez alatt azt, hogy növekedjen az első osztályú termékek volumene, csökkenjen a másodé, a harmadik osztályú áru gyártmány, illetve a selejt mennyisége.

A kiváló minőségért folytatott harcban a selejt munkadarabok mennyiségének csökkentése — még követelődött le, mint bármikor. Köztudomású ugyanis, hogy a selejt egyenlenséget okoz a sorozatgyártásban, egy keresztmetszeteleket idéz elő egy-egy technológiai folyamatban, gátolja a munkát s a termelékenység növekedését. Ha például 200 munkadarab-ból álló sorozatból 20 darab selejté válik és nem használható fel egy-egy gép vagy szerkezet összeállításánál, úgy ezeket újakkal kell pótolni. S a sorozatból hiányzó alkatrészek előállításához ismét nyersanyag, munkaker, stb. szükséges, ami mind-mind pénzbe és nem utolsábról sorban igen drága időbe kerül — munkaidőbe, mely már nem növeli, hanem — a fenti példánál — 10 százalékkal csökkenti a termelékenységet.

Az új technika, a korszerű technológiai eljárások bevezetése, a gépek, felszerelések és a munkaidő-alap minden percnél ésszerű kihasználásával, a termelés magasfokú szervezésével, a szocialista verseny és a haladó tapasztalatok fejlesztésével minden vállalat munkaközössége a termelékenység növelésére törekszik. Igyekeztük nyomán a legtöbb üzem és gyár munkaközössége megvalósította a termelékenységgel kapcsolatos célkitűzéseket. Ott pedig, ahol az

újított mozgalom, a belső tartalékok feltárása és a selejt elleni harc mind nagyobb méreteket öltött, meg is szünyalték a term. mutatóit. Ez irányban a szerszámgépgyárak járnak az élen jó példával. Új technológiai eljárások és módszerek bevezetésével — mint például a Mitrofanov-féle „alkatrész-családok” szerinti csoportos megmunkálás — a berendezés korszerűsítésével, hatékonyabb utasítások alkalmazásával nagymértékben csökkentették a selejtet és ugyanakkor termelékenyebb munkát is végeztek. Üzemükben ezáltal a munka termelékenysége 104,43 százalékkal, a selejté pedig az eltelt háromnegyed évben.

Hasonlóan szép eredményt harcolt ki a Fierarul gyár munkaközössége is. A megengedett 0,28 százalékról 0,27 százalékra csökkentették a selejt munkadarabok mennyiségét, ugyanakkor 4,5 százalékkal szünyalták a termelékenység mutatóját. Eredményes tevékenységét fejtették ki a téren az UIL fűrészgépgyár dolgozói is. A szerszámgépgyárak járnak az élen jó példával. Új technológiai eljárások és módszerek bevezetésével — mint például a Mitrofanov-féle „alkatrész-családok” szerinti csoportos megmunkálás — a berendezés korszerűsítésével, hatékonyabb utasítások alkalmazásával nagymértékben csökkentették a selejtet és ugyanakkor termelékenyebb munkát is végeztek. Üzemükben ezáltal a munka termelékenysége 104,43 százalékkal, a selejté pedig az eltelt háromnegyed évben.

Jól dolgoztak ebben a vonatkozásban a December 30. a Teba, a Gépjármű Üzem és más vállalatok munkaközösségei is. De nem állítjuk ugyanazt a Husfeldolgozó vállalatnál, ahol ugyanis mindössze 94,9 százalékkal valósult meg a termelékenység növekedésének mutatója. Itt a téren még igen sok a tennivaló. Általában véve az elmúlt esztendő hasonló időszakához viszonyítva, csaknem minden vállalat munkaközössége felmerít és két alapvető tényező fontosságát s lényeges haladási tanúsítót megvalósította irányában. De ez még korántsem jelenti azt, hogy ezentul nem akad már tennivaló, sem azt, hogy mindent megtettek a termelékenység növeléséért, a minőség javításáért. Ellenkezőleg, minden vállalat pártszervezetének arra kell ösztönöznie a műszaki-üzemeltetési vezetőséget és a dolgozókat széles tömegeit, hogy a termelékenység növelése és a minőség javítása érdekében még jobban, még kitar-
tában harcoljanak.

Beszélgetés a vonaton

A kocsi kerekai álmosított, monoton hangon döcögnek a sín páron. A hegyaljai villamos egyik kocsijában ülünk. A levegőben cigarettafüst szusz, mint a tisztá égen a bárányfelhők. Hogy gyorsabban teljen az idő, az emberek beszélgetnek. Mellettem egy idősebb falusi ember ül, vele szemben egy nála fiatalabb férfi és egy asszony. Eleinte egészen halk hangon beszélgetnek, de később a süttőgő szócsatává, vitává fajul. Felfigyelek.

— Hígyje el nekem, hogy így van! Két szememmel láttam — mondja a fiatal ember. — Lehetetlen, ilyet még nem hallottam! Nálunk a gazdaságban is vannak jól teljesítő emberek. De naponta nem fejtünk többet egytől, mint 12 liter — tiltakozik az idősebb. — En 13 lehetett fejték. S bizony van, amely közel 20 liter tejet is ad naponta — érvel az asszony. — Még ez is elhíhető. De az, hogy egy tehén naponta több, mint 40 liter tejet adjon, lehetetlen — tiltakozik a mellettem ülő idősebb. — A fiatalabbak nem hagyják magukat. Tovább folvik a vita. Kérdezik az ablakon és megpillantják a vladimirescui állami gazdaság állattenyésztő részlegének pircserepes istállóit. A szemben ülő fiatalabbernek egy mentőötlete támad. — Ide figyeljen. Nekem van egy ismerősöm, aki itt dolgozik — mutat az ablak előtt elszuszott istálló felé —. Giscá Stefan. aki 13 lehetett gondoz és havonta közel 7000 liter tejet fejt. — Az idősebb férfi gondolkodik, lát-szik, hogy szamol. — Lehet, lehet, de mégis csak en. Szeretném látni azokat a tehéneket. — Az egyik napon majd elmegyünk Jó? Közben megérkezünk az aradi állomásra. Az utasok szétszéledtek.

(—cs)

Szaporán vetnek

A székesúti kollektív gazdaság szorgalmas tagjai lelkiismeretesen végzik az őszi mezőgazdasági kampanyi folyamán sorra kerülő munkálatokat. A minap fejezték be a kukoricatörést azon a 920 hektáron, amelyen ebben az esztendőben tengerit termesztettek. A töréssel párhuzamosan teljesítették a szüszes kötelezettségüket is, leszállították az átvételi közhöz, amelynek átadására vállalkoztak. Ezen túlmenően a gép- és traktorállomás által végzett munka díját is kifizették. A kollektív gazdaságban egyébként a kukorica betakarításával kapcsolatos munkálatokban a Hartmann Péter vezette 2-es számú brigád tagjai haladtak az élen. Ezekben a napokban értékes segítséget nyújt a kollektív gazdaságnak a fenilakt gép- és traktorállomás 8-as számú brigádja. Prodan Samuil vezetésével, főként az őszi gabonafélék maggyártásának előkészítésében és a vetésben. A szorgalmas mezőgazdasági gépezet elddig 800 hektáron készítették elő a maggyártást a eből 480 hektár már be is vetették őszi gabonafélékkel. Eddig 260 hektáron került földbe a buza, 30 hektáron az árpa, 60 hektáron a takarmányrozs- és ugyancsak 30 hektáron a búkkönyvetőmagja. Jelenleg a gép- és traktorállomás 7 vetőgépe töretlen lendülettel folytatja munkáját a kollektív gazdaság földterületén.

Brinda Magdaléna levelező

Gyorsítsuk a betakarítás ütemét

Beért a cirok. Ezzel egyidőben megkezdődött a növény betakarítása is. A munkában eddig a legjobb eredményeket a szentimartoni kollektív gazdaságban érték el, ahol 10 hektárról, a kúrtosi Augustus 23 kollektív gazdaságban, ahol 25, valamint az Új világ kollektív gazdaságban, ahol 15 hektárról és a sofronyai Unirea gazdaságban, ahol 5 hektárról takarították be a cirkot. A fent nevezett gazdaságok eredményei példaként állnak mindazon mezőgazdasági egységek előtt, amelyek idén, a többi között, a növény termesztésével is foglalkoznak. Köztudomású, hogy a cirok betakarítását szép időben kell végezni. A learatott kiveket szárítani kell mindaddig, amíg a növény, valamint annak magja megszárad. A száradást követően a kalászatokat el kell távolítani a szárazokról. Ezt a munkát úgy végezzük, hogy a szárazakat 15 centiméterrel az alatt a görse alatt metsszük el, amelyből a kalász, a cirok botja szerteágzik. A cirokmagvak kiverését és a botok szálaitól történő különválasztását cséplőgéppel, valamint egyéb alkalmas eszközökkel végzzük. Kollektív gazdaságaink feladata: meggyorsítani a növények

termésének betakarítását. Ezáltal lehetővé válik, hogy azok a terméletek, amelyeken idén cirkot termeltek, őszi gabonafélékkel vessék be.

Eredmes megemlíteni, hogy a cirokmagvak és botok átadásának ez év október 30-ig kell sorra kerülnie. Az átvétellel kapcsolatos teendőket az aradi győgynevelő-raktár munkaközössége idejében előkészítette. Biztosította a tároláshoz szükséges rakterületet mint az iparban, feldolgozásra kerülő botok, mind pedig az elkövetkező időszak vetőmagjaként szolgáló magvak számára. Ugyanakkor gondoskodtak arról is, hogy az átvettelt megfelelő szakképzettségű rendelkező munkaközösség végezze. A termelőknek nem szabad megfeledkezniük arról, hogy csupán akkor biztosíthatnak jó minőségű terményeket a növénynek, ha idejében, jó körülmények között végzik a betakarítási munkálatokat. Ez egyébként annak biztosítását is köpezi, hogy a növény termesztése minél jövedelmezőbbé váljék a gazdaság számára.

Belea Aurel az aradi Győgynevelő-vállalat technikus

Legújabb események hírek jelentések események

Terepszemle

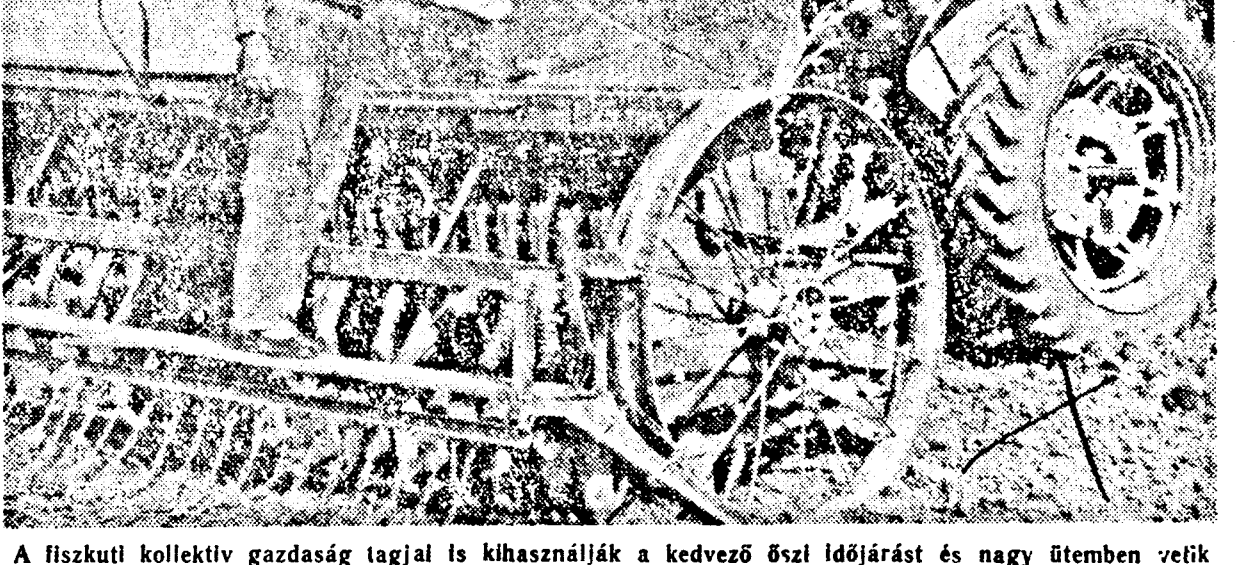
Érdemes egy kis terepszemlét tartani az ipari cikkeket árusító Helyi Kereskedelmi Szervezet I. C. Frimu utcai butiküzletében. A kombinált berendezést kedvelők számára a bejáratnál szemközti ujdonság öltik szemébe. Cormoran néven hozták forgalomba ezt a világos, ujjonlano berendezést, amelynek összeállítása a rekamén, a kombinált szekrényen kívül kis asztalkából, ebédli asztalból, a hozzátartozó kárpitozott székekből és egy szép formájú toalet-tükörből áll. Az ebédli berendezések iránt érdeklődők számára egész korszerűt tegyük hozzá nagyon szép butort mutatnak be Bilea néven. Az összesen 12 darabból álló butort világos furnirral és filé díszítéssel látták el. Érdemes a berendezés összeállításáról is szólnunk, mert megtaláljuk mindazokat a butordarabokat, amelyek egy nappali berendezéshez szükségesek.

Kiállítás nyílt

Szerda délután nyitották meg az érdeklődéssel várt hal és disznóvén kiállítást a Pionir parkban. Az első 24 órában csaknem 1000 látogatója volt ennek a kiállításnak. Az előtérben valóságos kis botanikuskert fogadja a látogatót, majd a három akvárium sor vizének halgazdagságát, valamint a melegegővi vizet szivattyúzó hálkülönlegességeit mutatja be.

Külföldről

BRATISLAVA. Ion Piso állami-díjas tenoristánk október 9-én a bratislavai Szlovák Nemzeti Színházban Cavaradossi szerepét alakította Puccini Tosca című operájában. A Ceteka szerint a román művész nagy sikert aratott. OTTAWA. Lester Pearson, Kanada minisztere, október 9-én az alsóházban bejelentette, kormány megengedte az USA-nak, hogy nukleáris gyjűtőjeiket tárolja az Új-Fundland szigeli Harmon Fieldben és a Labrador felszigeti Groose Ba-ben.



A físzkult kollektív gazdaság tagjai is kihasználják a kedvező őszi időjárást és nagy ütemben vetik a búzát.

Akikre büszkék vagyunk

Söbb, mint segéd sokat küzdött családjának mindennapi megélhetéséért. Dolgozott Brassóban, Petrózsyban majd Aradra került. Hazánk felszabadulása után elötte is megnyitott a végtelen lebetőségek útjai. A párt felelősségteljes munkával bízt meg az akkor újonnan létesült gyárban. Abban a gyárban, ahol az első román esztergpadok készültek. S jelenleg is itt dolgozik, ugyanebben a gyárban, amelynek termékei ma már megszerződésenél és üzembebevezetésénél is hamarabb kerülnek a piacra. Herter elvtárs érdeme, hogy a részlegen állandóan újmas munkák folynak. Nagymértékben hozzájárult abhoz, hogy a fogaskerék készítőknak a selejtet sikerült a megengedett százaléka alá csökkenteni. De gondot fordít a technológiai folyamatok tökéletesítésére, a segédesszámok és szerkezetek bevezetésére és helyes használatára. Vagy éppen tervezésükre. Minni szakember: min kommunista számára lebetelenség nem létezik. Akármilyen gyártmá-

Arckép

nyu legyen is az a gép, melynek működésében üzemzavar keletkezik, addig keresi-kutatja, míg megtalálja a hibát. Számítlan esetben lábtatuk, amint nekigyűrűköze egyik-másik gép mellett szorgoskodik. S még nem fordult elő olyan eset, hogy ne sikerült volna megtalálnia a helyes megoldást. Nemrég az újonnan érkezett fogvedő és fogköszörű gépek felszerelésénél és üzembebevezetésénél is hamarabb kerültek a piacra. Herter elvtárs érdeme, hogy a részlegen állandóan újmas munkák folynak. Nagymértékben hozzájárult abhoz, hogy a fogaskerék készítőknak a selejtet sikerült a megengedett százaléka alá csökkenteni. De gondot fordít a technológiai folyamatok tökéletesítésére, a segédesszámok és szerkezetek bevezetésére és helyes használatára. Vagy éppen tervezésükre. Minni szakember: min kommunista számára lebetelenség nem létezik. Akármilyen gyártmá-

A román-Szovjet Barátság Hónapja alkalmából

A szovjet küldöttség látogatása

A Szovjet-Román Baráti Társaság küldöttsége szerda reggel országos körútra indult a fővárosból. Craiovan a helyi államhatalmi szerveknek, az ARLUS tartományi tanácsának számos vezetője, társadalmi aktivisták, helybeli kulturális személyiségek fogadták a szovjet vendégeket. A nap folyamán Ion Predescu, az Oltenia tartományi néptanács végrehajtó bizottságának elnöke fogadta a küldöttség tagjait. A vendégek ezután megtekintették a craiovai új lakáscsúcskécséket, az Electroputere üzemeket és a seagarceai állami gazdaságot. Este, mielőtt tovább indultak volna Temesvár felé, a küldöttség tagjai gyűlésen vettek részt, amelyet a Román-Szovjet Barátság Hónapja alkalmából rendeztek az Oltenia Állami Filharmonia termében. Felszólalt dr. Mircea Dabija, az ARLUS tartományi tanácsának elnöke és A. G. Cukanova, a Szovjet-Román Baráti Társaság elnökének első helyettese.

Az életből lesték el

Festékes doboz és vászon társaságában töltik szabad idejüket legnagyobb részét az amatőr képzőművészek. Munkaidő után kedvetlenségből elmennek a legkülönbözőbb helyekre, ahol szemügyre veszik városunk legszebb részét, a környező tájat, vázlatokat készítenek, hogy később vászonra lefesthessék az élet egy-egy apró mozzanatát. Amikor pedig kiállítást hirdetnek, a közszemlére kitélt képekről ismert aradi tájak, kedvelt helyek „intelek” felénk. Az elmúlt nyár eseményekben gazdag volt számukra. Számtalan olyan látinálvaló táruult eléjük, ami valóban ecsetvegre kíváncsított. Az aradi Ioan Andreescu kör tagjai pedig nem takarékoskodtak az idővel, a festékekkel. Sásármán Se-ver, a kör vezetője elmondotta, hogy sok képet igazolja, hogy élménydus volt a nyár. Csaknem ilyennek ígérkezik az ősz is...

Szokatlan vendégek érkeztek Világosra a nyári mezőgazdasági munkák idején. Híruk csakhamar szertefutott a községben. A legnagyobb érdeklődés azonban akkor vette körül őket, amikor ecsettel, alkotásra készen jelentek meg az állami vagy kollektív gazdaságokban. Gyűltek a vázlatok, egymás után készűltek a szebbnél szebb portrék, kompozíciók, a gazdaság életéből ellesett képek. Kora reggeltől hatvankét — ezek közül tízenkettő aradi — amatőr képzőművész járta a határt, a szőlőhegyeket, a gazdasági épületeket. Delutánonként általában a táj ezernyi szépségét örökítették meg. Hasznos munkát végeztek e 15 nap alatt, a műemlékekben gazdag község vendégeiként. A Bánt tartományi Népi Alkotó Háza gondos-

kodott ellátásukról, a zavartalan munkáról. Az amatőr képzőművészek nyári alkotóiabóra nemcsak alkotásokban, hanem élményekben is gazdag volt. A pankofai hajlított butorgyárban, valamint Lippafürednél látogattak kellemes volt. E két hét alatt több mint 100 kép készült, amelyeket még ott helyben bemutattak egy rögtönzött házi kiállításon. A képeket a világlóság is megtekintették, ráismertek mindennapi életük egy-egy mozzanatára, a gazdaság egy-egy részletére, a hegyaljai lankákra, a szőlővel beültetett hegyoldalakra. Jellegzetes utcacécszerek. Măcluca Octavian, Maghera Arpad, Sásármán Doina, Stofa Alexandru, Bleicziu Feri, Géza, Róza, Jolán, Klug Ferenc, Tesic Zvetlana, Vékás Imre, Fuslea Ioan és a többiek elégedetten szemlélték egymás alkotását, hiszen valamennyi kép a fejlődés mellett tett tanúbizonyságot. Am a nyárutó is sok szép élményt tartogatott. A közös séták, a családi erdőben, valóságos kirándulások. Valamennyi szép képpel, vázlatokkal megrakottan térnek haza. Megörökítik a fákat szivompás őszi öltözetükben, a csendes tisztások fényjátékát. Kellemes pihenés és egyben értékes időtöltés is. Ismét gyűlnék a képek és nemcsak a jövőre lesz egy egész kiállításra való. Eppen ezért eikelen egy kiállítási terem. Ennek hiányában sem a nyáron, sem pedig az ősszel készűlt képek, fafaragások nem kerülhetnek az érdeklődők elé. Pedig az amatőrök alkotásai, mint pergő filmkockák felelevenítik mindennapi életünk egy-egy apró villanását.

M. E.

A dolgozó általában szükségét érzi, hogy munka után, szabad idejüket családjukkal együtt kellemesen töltsék el. Ezen kulturális igények kielégítését szolgálják többek között a peremvárosi művelődési otthonok, amelyek sokoldalú tevékenységükkel nagymértékben hozzájárulnak a tömeges szociális neveléshez. A legtöbb művelődési otthonban vonzó és érdekes rendezvényekkel igyekeznek szórakoztatni, nevelni a látogatókat, sajnos azonban akad még olyan művelődési otthon is, amely nem tölti be hivatalos feladatát.

A pernyárai művelődési otthon valóságban második otthonnak tekintik a kerület lakosait. Rendszeresen megtartott, érdekes ismeretterjesztő előadások, rendezvények által igyekeznek kielégíteni a tömegek kulturális igényeit. Olyan nevelő hatású előadások, mint például a „Hogyan keletkeztek a hegyek”, „A munka megszervezése kollektív gazdaságunkban”, vagy pedig a nemzetközi politikai helyzet, a moszkvai szerződés aláírása és más előadásokat nagyszámú pernyárai lakos hallgatta meg.

A művelődési otthon vezetősége időnként gondoskodik irodalmi estek megszervezéséről is. Az „Ismerjük meg szocialista hazánkat”, „Tartományunk térképe előtt” című előadások, „A nagy augusztus által megnyitott uton haladva” című irodalmi montázs, a Titus Popovici: Idegen, valamint Camil Petrescu: Ember az emberek között című könyveinek ismertető előadásai jelentős mértékben elősegítette a tömegek ismereteinek bővítését.

Az említett művelődési otthonban az előadásokon kívül nagy gondot fordítanak a kultúrszoportok tevékenységére is. Zenekar, színiársztató együttes, táncszoport, valamint a szolisták a VII. országos kultúrverseny első szakaszában gazdag és változatos műsorral szerepeltek. A versenyre való előkészületek mellett időt találtak arra is, hogy rendszeresen felkészítsék a városi és városkörnyéki művelődési otthonokat és az iskolák művelődési előadásait tartásának.

Sajnos nem mondhatjuk ugyanakkor, hogy a Moszczy-telepi művelődési otthonról, amely a kapott segítség ellenére sem teljesíti az előtte álló feladatokat. Az említett művelődési otthonban a kul-

turális tevékenység mindössze a táncmulatságok megszervezésében merül ki. Más művelődési otthonokban tartott táncmulatságok mellett, az itt tartott mulatságok hiányosak a nevelő jelleggel, mivel nincsenek összekötve különböző művészeti és irodalmi rendezvényekkel.

A Moszczy-telepi művelődési otthon vezetősége az említett hiányosságok okát az ifjúság inaktivitásában látja és a felelősséget igyekszik a tanügyi dolgozókra hárítani, akik nem sokat tettek a kulturális tevékenység fellendítése érdekében. De tegyük fel a kérdést: miért kevesebb fel az ifjak a művelődési otthonba, ha annak vezetősége nem gondoskodik érdekes és vonzó rendezvények szervezéséről, amelyek kielégíthetnék kulturális igényeiket? A vezetőség nem törődött a helyzetével, hanem az elmaradt tartalmat és teljesen elhanyagolták a kultúrszoportok munkáját. A Moszczy-telepi művelődési otthon művészeti tevékenysége mindössze az üzemek és más kultúrthozók együttesének vendégszerepléséből áll, ami koránlábmondható kielégítőnek. Míg a pernyárai művelődési otthonban a könyvtár egyetlen helyen, egy helyen nem kevesebb, mint 1005 könyvet kölcsönzött ki, addig a Moszczy-telepi könyvtár semmilyen eredményt nem tud felmutatni ezen a téren.

Nagyfokú nemtörődomség mutatkozik a Moszczy-telepi művelődési otthon vezetősége részéről a szervezési munka vonatkozásában is. Pernyárai, a kulturális rendezvények bevételeiből épületjavítási munkálatokat eszközöltek, hazafias munkával a peremvárosiak rendbetették a művelődési otthon, amely így felkészülten várja a téli hónapokat. Ezzel szemben a Moszczy-telepi elvárják, hogy minél hamarabb kész legyen a Moszczy-telepi művelődési otthon felújítása, amely a művelődési és művészeti bizottság meglátása szerint szükséges lépésekkel ebben a peremvárosban a művelődési élet megújítása érdekében. Ez azonban nem elegendő. Szükséges, hogy a Moszczy-telepi művelődési otthon vezetősége mérlegelje a helyzetet és mindent megtegyen a hiányosságok felszámolására. Mivel azonos feltételek vannak, elvárható, hogy a két művelődési otthonban hasonlóan legyenek az eredmények is. Szükséges, hogy a VII. országos kultúrverseny második szakaszának küszöbén a Moszczy-telepi művelődési otthon vezetősége teljesen átszervezze a munkát és határozott intézkedéseket tegyen a kulturális élet fellendítése, a dolgozó tömeg nevelése, szórakoztatása érdekében.

Frimu Pálutató a művelődési és művészeti bizottság titkára

A Zeneműkiadó gondozásában megjelent

A Zeneműkiadó gondozásában nemrégiben megjelent R. I. Gruber szovjet zeneszerző Ezerföldi zenetörténetének második kötete. A mű a reneszánsz zenei kultúrával foglalkozik, sok eredeti gondolatot tartalmaz a muzsika fejlődésének a ragyogó szakaszáról.

Az utóbbi hetekben a könyvesboltokba került George Balan „Muzsika, a te árta greu de inteles” (Nehezen érthető a zene) című írása, s egy könyv Chopin életéről. Mindkét műnek ez a második kiadása.

Kinyomtatott Mircea Basarab brácsaversenyét, Alfred Mendelszohn Hét miniatűrjét fuvósórosre zenetörténetének második kötete. A mű a reneszánsz zenei kultúrával foglalkozik, sok eredeti gondolatot tartalmaz a muzsika fejlődésének a ragyogó szakaszáról.

Az utóbbi hetekben a könyvesboltokba került George Balan „Muzsika, a te árta greu de inteles” (Nehezen érthető a zene) című írása, s egy könyv Chopin életéről. Mindkét műnek ez a második kiadása.

Ragyogó siker Moszkvában

MOSZKVA. (Agerpres.) —

A Bukaresti Vigaszínház szovjetunióbeli vendégzereplése alkalmából N. Guina, a Román NK moszkvai nagykövete keddi este, az „Arnyék” előadása után, kókolt adott a moszkvai román nagykövetségen. A kókoltélen részt vettek A. Kuznyecov, a Szovjetunió művelődési miniszterének első helyettese, A. Popov, az OSzSzkK művelődési minisztere, A. Szalinszkij, a Szovjetunió Irószövetségének titkára, Al. Stejn, I. Szok, M. Satrov, A. Arbuzov színműírók, Ruben Simonov, P. Markov, V. Toporkov, V. Komiszarszjevskij rendezők, Szerafima Birman, Al. Zsarov népművész, Gr. Bojarszov színművész, a Szovjetunió és az OSzSzkK művelődési miniszteriumának, a Szovjetunió külügyminisztériumának tisztviselői, újságírók.

A román együttes szerdán este tartotta utolsó moszkvai előadását, amelyen Brecht „Svejk a második világháborúban” című darabját játszották.

Az előadásra részt vett J. A. Fureca művelődési miniszter, N. P. Firjubin külügyminiszterhelyettes, Sz. K. Romanovszkij, a Külföldi Kulturális Kapcsolatok Állami Bizottságának elnöke. Ugyanitt részt vett a diplomáciai kar számos képviselője, művelődési miniszteriumi és külügyminisztériumi tisztviselőik. Az előadás nagy sikert aratott.

A román színművészek a következő napokban Leningrádban vendégzerepelnek.

„A kultúra és a nép” genfi egyetemes október 8-án román kulturális esttel nyitotta meg 1963—1964. évi kulturális rendezvényeinek sorozatát.

Ez alkalomból felszólalt Jean Vincent nemzeti tanácsos, aki kiemelte az RNK-ban történt nagy átalakulásokat és a román nép megvalósításait, a román kormány nemzetközi sikon folytatott harcait a békeért és a békés egymás mellett élésért.

Alexandru Sahia

Alexandru Sahia életműve, életjáró realista művészet. Az író a társadalmi hatalás barocsa volt, műveiben sűrűsödtek az „öntudat”, a „valóság” és a „mennyiség” irradalma. Ismeri a művészetet barocsa, irradalma a „kísérlet”, a „mennyiség” irradalma. A „mennyiség” irradalma a „kísérlet”, a „mennyiség” irradalma. A „mennyiség” irradalma a „kísérlet”, a „mennyiség” irradalma.

Az RNK berni nagykövetségén október 7-én hangverseny volt, amelyen közreműködött a genfi zenei versenyen részt vett Augustin Belea obaművész és Aurelian Popa klarinétművész. Ionescu Vovuc Constantin zongorakísérettel.

A hangverseny, amelyen a diplomáciai kar számos tagja, kulturális és sajtóattasék, kulturális szemlélyeségek és újságírók vettek részt, nagy sikert aratott.

New Yorkban megnyitott a Nemzetközi Képzőművészeti Szövetség negyedik kongresszusa, amelyen 39 országból vesznek részt delegátusok.

A Román NK képviselőiben részvevő küldöttség vezetője I. Jalea akadémikus, tagjai pedig Eugen Popa festőművész és Mircea Popescu műkritikus.

Alexandru Sahia

Alexandru Sahia életműve, életjáró realista művészet. Az író a társadalmi hatalás barocsa volt, műveiben sűrűsödtek az „öntudat”, a „valóság” és a „mennyiség” irradalma. Ismeri a művészetet barocsa, irradalma a „kísérlet”, a „mennyiség” irradalma. A „mennyiség” irradalma a „kísérlet”, a „mennyiség” irradalma. A „mennyiség” irradalma a „kísérlet”, a „mennyiség” irradalma.

Lékai János válogatott írásai

Lékai János annak a forradalmi generációnak sorába tartozott, amely az első magyar Tanácsköztársaság vezető gárdáját adta, amelynek legjobbjai az ellenforradalmi korszak sötét idején, vagy az emigráció nehéz viszonyai között küzdöttek tovább a második magyar tanácskorszakért. Mindössze huszonkilenc évet élt, mégis életműve, négy megjelent szépirodalmi kötet maradt utána. A forradalmi harcban s a szüntelen alkotó munkában égett el fiatal életét. Kötelességünk vele, hogy írásai — amelyek tulymórészlet idegen földön jelentek meg — végre eljussanak azokhoz, akiknek írta őket: a néphez.

Összegyűjtött műveinek kötete —

versein kívül — két regényét, a bécsi emigráció életét fellelevenítő „Vörös és fehér” című alkotását, valamint az amerikai munkásságát leképező „Ura és rabzolgák” című regénykompozícióját tartalmazza. Ezenkívül az „Ember” című nagyszabású drámai költeménye, s „A másik Amerika” elnevezésű riportkönyve kapott helyet a gyűjteményben. Utóbbi a huszas évek amerikai világlátást fellelevenítő érdekes, eleven riportfüzér. Lékai legértékesebb, realista alkotása.

A kötet anyagát Illés László gyűjtötte össze s rendezte sajtó alá. Ugyancsak ő irt hozzá alapos, gondosan értékelő bevezető tanulmányt is.

kai logikáról — Solti Liviusz: Televíziós technika a tudományban és hadászatban — Pier Paolo Pasolini: Egy nap Rómában — Tóth István verse — Jancsó Elemér: Kelemen Lajos életműve — Hajós József: Három írói arckép margójára — Mátyás Gábor: Emil Isaac magyarul — Balogh Edgár: Korszerű urbanisztika és műemlékvédelem. — Pályázatunk termése — Úzenet olvasóinknak — Világosság Világpolitika — Folyóiratszámok.

Felvetelünk Goleanu Mihai kommunizmusról készült a Szerzői jogok védelme. Margócsin végzett öntudatos munkájával a fiatal szakember az év minden hónapjában sejtmentesen dolgozott. Így vitta ki a szocialista verseny kitüntetéjének járó címet.

Megjelent a korunk

9. száma

A TARTALOMBÓL: Weiszmán Endre: Tudomány-műszaki forradalom — Tóth Imre: Matematika és alkotás — Almási Miklós: Az elméleti szerves kémia időszerű kérdései — Ion Aluás: A történelem technicista fellegősségének bírálatja — Sándor István: Az elősejt — Csoké Vilmos: A matematikai

Uj fiu jött az osztályba, Kerekes László. Az osztályfőnök az első tanuló Sándor Csaba mellé ülteti. Egyelőre csak ideiglenesen ezzel a tanulóval, hogy Csaba vanja be az osztálytársai a közönségre. Kerekes Laci izmos, meleg tekintetű, balk szávu fiu. Magyaról keveset beszél, társaitól szűkebb, barátságos. — Értelmes, komoly gyerek — jelentette ki az osztályfőnök a tanár szobájában. — Rendes „srácnak” látszik — mondogatják egymás között a beosztottak. Sándor Csaba hamar észrevette, Kerekes Lacinak nem igen lesz szüksége az ő segítségére. Az új osztálytárs már az első tanítási napon úgy foglalkozott közönséggel, mintha az előző hat évet is együtttárolt volna. — Biztos jó tanuló — gondolja magában Csaba. Vajon futballozni tud-e? A futball szó a délután jutott fel Csaba eszébe. Lecke még nincsen, a nap melegen süti, az a délután még ráadásul lesz a nyári vakációra. A szünetben bozót fog a délutáni edzés szervezésében.

Az új osztálytárs

— Délután a Cserjés alatt találkoznak. Pontosan legyenek! — Gyere te is Laci — hívja barátságosan a kis Reinitz Kerekes a délután teljesen fölöslegesen júlul pírul. — Igen, feltétlenül gyere te is — teszi hozzá zavartan Sándor Csaba. Óra alatt kellemetlen érzéssel ül a helyén. Néha oldalra sandít szomszédja felé. Kerekes érdeklődéssel követi a földrajz tanárnő magyarázatát s szorgalmasan jegyez és rajzol füzetébe. — Érezte hibázott, hogy a meghívás nem jöle indult ki. Végül meglepetéssel a csapatkapitány, s az osztályfőnök is őt bizta meg Kerekes istápolásával. — Végre csengetnek. — Akkor délután a Cserjés alatt... Gyere te is Laci! — A délutáni szél simogatónan rázza a dobogóval magukat süttető cserjéket. A nap melegen ontja a sugarait, még csak felbőzöltyök a napfény.



ICA — Nagyváradi Crişul 3:2 (1:0, 1:1, 0:1, 1:0)

Ugy látszik, lassan hagyományává válik, hogy a közönségi csapat remek hajrájával biztosítja az A-osztályban való bennmaradást. Ugyan már harmadik éve, hogy az ICA vízilabda csapata a gyengébb tavaszi szereplés után hazai pályán az ősi fordulóban ellenállhatatlanul gyűjti a bajnoki pontokat és harcolja ki a legfelsőbb osztályban való bennmaradás jogát. A fenti megalapításunk okaira és a hazai vízilabda csapat egész évi szereplésének értékelésére a bajnokság befejezésekor még visszatérünk. Idézzük most fel a szerda délutáni mérkőzés izgalmas jelenetét.

Az ősi időjárás nem kedvez a szabadidő sportoknak, mégis szép számu és igen lelkes szurkológárdát gyűjt össze a városi úszóklubban, hogy harsány buzditással „melegítse” fel a didergő játékosokat. Bizony mi sem irigyeltük a vízbe ugró játékosokat, akik azonban a hidegrel mit sem törődve már az első perctől kezdve igen heves iramot diktáltak. A jó erőkből álló váradai csapat, amely még versenyben van a legjobb vidéki csapat címért, teljes erőbedobással küzdött és nyilvánvalóan győzelemre törekedve vezélyes támadásokat vezetett. De az aradiak se maradtak adósok a válaszal. Schilha kapurólvesése után Kontor hosszú szököttesét Unc remekül átvette, kifordult ördöjtől és 6 méterről remek lövéssel megszerezte a hazaiaknak a vezetést (1:0).

A második negyedben Schilha kétszer is veszélyeztetett, de lövéseit Bíró kapus biztosan fogta, sőt egy

A román-török válogatott labdarúgó mérkőzésről

A második felidőben a hazai csapat jobban és gyorsabban játszott, és főlegnyre is tett szert, de a játék nem mozgott magas szinten. Ezt jórészt az okozta, hogy mindkét csapat sokat cseréltette a játékosokat. A román védőjátékosok nem voltak olyan biztosak, mint az első felidőben, de tartani tudták a döntetlen eredményt. A csatársor viszont kétségbeesés alul játszott, s egyedül Pircáláb és Crăciunescu vezett veszélyes támadásokat. Beadások elég jól sikerültek, de a kapu előtt sohasem volt játékos, aki kihasználja a helyzeteket. A román csapatból Dăcu kapus, a közvetlen védelem, Nunweillerrel az élen, a csatársorból pedig Pircáláb játszott jól. A törökök legjobbjai Turgay, Szabatin, Kandeim, Tarik és Szuat voltak.

A harmadik negyedben a váradai csapat jobban és gyorsabban játszott, és főlegnyre is tett szert, de a játék nem mozgott magas szinten. Ezt jórészt az okozta, hogy mindkét csapat sokat cseréltette a játékosokat. A román védőjátékosok nem voltak olyan biztosak, mint az első felidőben, de tartani tudták a döntetlen eredményt. A csatársor viszont kétségbeesés alul játszott, s egyedül Pircáláb és Crăciunescu vezett veszélyes támadásokat. Beadások elég jól sikerültek, de a kapu előtt sohasem volt játékos, aki kihasználja a helyzeteket. A román csapatból Dăcu kapus, a közvetlen védelem, Nunweillerrel az élen, a csatársorból pedig Pircáláb játszott jól. A törökök legjobbjai Turgay, Szabatin, Kandeim, Tarik és Szuat voltak.

A harmadik negyedben a váradai csapat jobban és gyorsabban játszott, és főlegnyre is tett szert, de a játék nem mozgott magas szinten. Ezt jórészt az okozta, hogy mindkét csapat sokat cseréltette a játékosokat. A román védőjátékosok nem voltak olyan biztosak, mint az első felidőben, de tartani tudták a döntetlen eredményt. A csatársor viszont kétségbeesés alul játszott, s egyedül Pircáláb és Crăciunescu vezett veszélyes támadásokat. Beadások elég jól sikerültek, de a kapu előtt sohasem volt játékos, aki kihasználja a helyzeteket. A román csapatból Dăcu kapus, a közvetlen védelem, Nunweillerrel az élen, a csatársorból pedig Pircáláb játszott jól. A törökök legjobbjai Turgay, Szabatin, Kandeim, Tarik és Szuat voltak.

A harmadik negyedben a váradai csapat jobban és gyorsabban játszott, és főlegnyre is tett szert, de a játék nem mozgott magas szinten. Ezt jórészt az okozta, hogy mindkét csapat sokat cseréltette a játékosokat. A román védőjátékosok nem voltak olyan biztosak, mint az első felidőben, de tartani tudták a döntetlen eredményt. A csatársor viszont kétségbeesés alul játszott, s egyedül Pircáláb és Crăciunescu vezett veszélyes támadásokat. Beadások elég jól sikerültek, de a kapu előtt sohasem volt játékos, aki kihasználja a helyzeteket. A román csapatból Dăcu kapus, a közvetlen védelem, Nunweillerrel az élen, a csatársorból pedig Pircáláb játszott jól. A törökök legjobbjai Turgay, Szabatin, Kandeim, Tarik és Szuat voltak.

A harmadik negyedben a váradai csapat jobban és gyorsabban játszott, és főlegnyre is tett szert, de a játék nem mozgott magas szinten. Ezt jórészt az okozta, hogy mindkét csapat sokat cseréltette a játékosokat. A román védőjátékosok nem voltak olyan biztosak, mint az első felidőben, de tartani tudták a döntetlen eredményt. A csatársor viszont kétségbeesés alul játszott, s egyedül Pircáláb és Crăciunescu vezett veszélyes támadásokat. Beadások elég jól sikerültek, de a kapu előtt sohasem volt játékos, aki kihasználja a helyzeteket. A román csapatból Dăcu kapus, a közvetlen védelem, Nunweillerrel az élen, a csatársorból pedig Pircáláb játszott jól. A törökök legjobbjai Turgay, Szabatin, Kandeim, Tarik és Szuat voltak.

A harmadik negyedben a váradai csapat jobban és gyorsabban játszott, és főlegnyre is tett szert, de a játék nem mozgott magas szinten. Ezt jórészt az okozta, hogy mindkét csapat sokat cseréltette a játékosokat. A román védőjátékosok nem voltak olyan biztosak, mint az első felidőben, de tartani tudták a döntetlen eredményt. A csatársor viszont kétségbeesés alul játszott, s egyedül Pircáláb és Crăciunescu vezett veszélyes támadásokat. Beadások elég jól sikerültek, de a kapu előtt sohasem volt játékos, aki kihasználja a helyzeteket. A román csapatból Dăcu kapus, a közvetlen védelem, Nunweillerrel az élen, a csatársorból pedig Pircáláb játszott jól. A törökök legjobbjai Turgay, Szabatin, Kandeim, Tarik és Szuat voltak.

A harmadik negyedben a váradai csapat jobban és gyorsabban játszott, és főlegnyre is tett szert, de a játék nem mozgott magas szinten. Ezt jórészt az okozta, hogy mindkét csapat sokat cseréltette a játékosokat. A román védőjátékosok nem voltak olyan biztosak, mint az első felidőben, de tartani tudták a döntetlen eredményt. A csatársor viszont kétségbeesés alul játszott, s egyedül Pircáláb és Crăciunescu vezett veszélyes támadásokat. Beadások elég jól sikerültek, de a kapu előtt sohasem volt játékos, aki kihasználja a helyzeteket. A román csapatból Dăcu kapus, a közvetlen védelem, Nunweillerrel az élen, a csatársorból pedig Pircáláb játszott jól. A törökök legjobbjai Turgay, Szabatin, Kandeim, Tarik és Szuat voltak.

A harmadik negyedben a váradai csapat jobban és gyorsabban játszott, és főlegnyre is tett szert, de a játék nem mozgott magas szinten. Ezt jórészt az okozta, hogy mindkét csapat sokat cseréltette a játékosokat. A román védőjátékosok nem voltak olyan biztosak, mint az első felidőben, de tartani tudták a döntetlen eredményt. A csatársor viszont kétségbeesés alul játszott, s egyedül Pircáláb és Crăciunescu vezett veszélyes támadásokat. Beadások elég jól sikerültek, de a kapu előtt sohasem volt játékos, aki kihasználja a helyzeteket. A román csapatból Dăcu kapus, a közvetlen védelem, Nunweillerrel az élen, a csatársorból pedig Pircáláb játszott jól. A törökök legjobbjai Turgay, Szabatin, Kandeim, Tarik és Szuat voltak.

A harmadik negyedben a váradai csapat jobban és gyorsabban játszott, és főlegnyre is tett szert, de a játék nem mozgott magas szinten. Ezt jórészt az okozta, hogy mindkét csapat sokat cseréltette a játékosokat. A román védőjátékosok nem voltak olyan biztosak, mint az első felidőben, de tartani tudták a döntetlen eredményt. A csatársor viszont kétségbeesés alul játszott, s egyedül Pircáláb és Crăciunescu vezett veszélyes támadásokat. Beadások elég jól sikerültek, de a kapu előtt sohasem volt játékos, aki kihasználja a helyzeteket. A román csapatból Dăcu kapus, a közvetlen védelem, Nunweillerrel az élen, a csatársorból pedig Pircáláb játszott jól. A törökök legjobbjai Turgay, Szabatin, Kandeim, Tarik és Szuat voltak.

A harmadik negyedben a váradai csapat jobban és gyorsabban játszott, és főlegnyre is tett szert, de a játék nem mozgott magas szinten. Ezt jórészt az okozta, hogy mindkét csapat sokat cseréltette a játékosokat. A román védőjátékosok nem voltak olyan biztosak, mint az első felidőben, de tartani tudták a döntetlen eredményt. A csatársor viszont kétségbeesés alul játszott, s egyedül Pircáláb és Crăciunescu vezett veszélyes támadásokat. Beadások elég jól sikerültek, de a kapu előtt sohasem volt játékos, aki kihasználja a helyzeteket. A román csapatból Dăcu kapus, a közvetlen védelem, Nunweillerrel az élen, a csatársorból pedig Pircáláb játszott jól. A törökök legjobbjai Turgay, Szabatin, Kandeim, Tarik és Szuat voltak.

A harmadik negyedben a váradai csapat jobban és gyorsabban játszott, és főlegnyre is tett szert, de a játék nem mozgott magas szinten. Ezt jórészt az okozta, hogy mindkét csapat sokat cseréltette a játékosokat. A román védőjátékosok nem voltak olyan biztosak, mint az első felidőben, de tartani tudták a döntetlen eredményt. A csatársor viszont kétségbeesés alul játszott, s egyedül Pircáláb és Crăciunescu vezett veszélyes támadásokat. Beadások elég jól sikerültek, de a kapu előtt sohasem volt játékos, aki kihasználja a helyzeteket. A román csapatból Dăcu kapus, a közvetlen védelem, Nunweillerrel az élen, a csatársorból pedig Pircáláb játszott jól. A törökök legjobbjai Turgay, Szabatin, Kandeim, Tarik és Szuat voltak.

A harmadik negyedben a váradai csapat jobban és gyorsabban játszott, és főlegnyre is tett szert, de a játék nem mozgott magas szinten. Ezt jórészt az okozta, hogy mindkét csapat sokat cseréltette a játékosokat. A román védőjátékosok nem voltak olyan biztosak, mint az első felidőben, de tartani tudták a döntetlen eredményt. A csatársor viszont kétségbeesés alul játszott, s egyedül Pircáláb és Crăciunescu vezett veszélyes támadásokat. Beadások elég jól sikerültek, de a kapu előtt sohasem volt játékos, aki kihasználja a helyzeteket. A román csapatból Dăcu kapus, a közvetlen védelem, Nunweillerrel az élen, a csatársorból pedig Pircáláb játszott jól. A törökök legjobbjai Turgay, Szabatin, Kandeim, Tarik és Szuat voltak.

A harmadik negyedben a váradai csapat jobban és gyorsabban játszott, és főlegnyre is tett szert, de a játék nem mozgott magas szinten. Ezt jórészt az okozta, hogy mindkét csapat sokat cseréltette a játékosokat. A román védőjátékosok nem voltak olyan biztosak, mint az első felidőben, de tartani tudták a döntetlen eredményt. A csatársor viszont kétségbeesés alul játszott, s egyedül Pircáláb és Crăciunescu vezett veszélyes támadásokat. Beadások elég jól sikerültek, de a kapu előtt sohasem volt játékos, aki kihasználja a helyzeteket. A román csapatból Dăcu kapus, a közvetlen védelem, Nunweillerrel az élen, a csatársorból pedig Pircáláb játszott jól. A törökök legjobbjai Turgay, Szabatin, Kandeim, Tarik és Szuat voltak.

A harmadik negyedben a váradai csapat jobban és gyorsabban játszott, és főlegnyre is tett szert, de a játék nem mozgott magas szinten. Ezt jórészt az okozta, hogy mindkét csapat sokat cseréltette a játékosokat. A román védőjátékosok nem voltak olyan biztosak, mint az első felidőben, de tartani tudták a döntetlen eredményt. A csatársor viszont kétségbeesés alul játszott, s egyedül Pircáláb és Crăciunescu vezett veszélyes támadásokat. Beadások elég jól sikerültek, de a kapu előtt sohasem volt játékos, aki kihasználja a helyzeteket. A román csapatból Dăcu kapus, a közvetlen védelem, Nunweillerrel az élen, a csatársorból pedig Pircáláb játszott jól. A törökök legjobbjai Turgay, Szabatin, Kandeim, Tarik és Szuat voltak.

A harmadik negyedben a váradai csapat jobban és gyorsabban játszott, és főlegnyre is tett szert, de a játék nem mozgott magas szinten. Ezt jórészt az okozta, hogy mindkét csapat sokat cseréltette a játékosokat. A román védőjátékosok nem voltak olyan biztosak, mint az első felidőben, de tartani tudták a döntetlen eredményt. A csatársor viszont kétségbeesés alul játszott, s egyedül Pircáláb és Crăciunescu vezett veszélyes támadásokat. Beadások elég jól sikerültek, de a kapu előtt sohasem volt játékos, aki kihasználja a helyzeteket. A román csapatból Dăcu kapus, a közvetlen védelem, Nunweillerrel az élen, a csatársorból pedig Pircáláb játszott jól. A törökök legjobbjai Turgay, Szabatin, Kandeim, Tarik és Szuat voltak.

A harmadik negyedben a váradai csapat jobban és gyorsabban játszott, és főlegnyre is tett szert, de a játék nem mozgott magas szinten. Ezt jórészt az okozta, hogy mindkét csapat sokat cseréltette a játékosokat. A román védőjátékosok nem voltak olyan biztosak, mint az első felidőben, de tartani tudták a döntetlen eredményt. A csatársor viszont kétségbeesés alul játszott, s egyedül Pircáláb és Crăciunescu vezett veszélyes támadásokat. Beadások elég jól sikerültek, de a kapu előtt sohasem volt játékos, aki kihasználja a helyzeteket. A román csapatból Dăcu kapus, a közvetlen védelem, Nunweillerrel az élen, a csatársorból pedig Pircáláb játszott jól. A törökök legjobbjai Turgay, Szabatin, Kandeim, Tarik és Szuat voltak.

Néhány mondatban

Athénben pénteken megkezdődik a balkáni asztalitenisz torna. Részt vesznek jugoszláv, román, görög, bolgár és török férfi és női asztaliteniszezők. A találkozón hét versenyszámra kerül sor: férfi és női csapatverseny, férfi és női egyes, férfi és női páros, vegyespáros. Hazánk R. Negulescu, D. Giurgiuca, A. Rădu, Sindanu, Maria Alexandru, Ella Constantinescu és Cătrinel Folea képviseli. A verseny vasárnap este ér véget.

A Vásárvárosok Kupája keretében rendezett visszavágó mérkőzésen a Lisszaboni Belenensek 2:1-re győzték a Zágábi Tresnjevska ellen. A portugál csapat, amely az első mérkőzésen 2:0-ra győzött, tovább jutott.

Salvatore Berruni légsúlyú ökölvívó Európa-bajnok Rómában barátságos mérkőzésen találkozott az angol Mike Hussey-vel. Az orosz ökölvívó 6. menetben kiütést szenvedett.

Toluhinban a Dobrudza helyi labdarúgó csapat a Debreceen magyar együttesével találkozott. A vendégek 3:1-re győztek.

A női sakkviládbajnokságon már csak a csapatverseny utolsó fordulójának mérkőzése van hátra, de a győztes még mindig ismeretlen. A szovjet-jugoszláv mérkőzés 1:1 arányú eredményre nyomaszt a jugoszláv sakkzónákra fel a jugoszláv csapat a szovjet csapattal szemben. Ennek ellenére esélyesebb a szovjet csapat, mely az utolsó fordulóban a Német DK válogatottjával találkozik, míg a jugoszláv csapatnak már nincs hátra egyetlen mérkőzése sem.

Az ukrán SzSzk és a Lengyel NK szabadfogású birkózó válogatottjai barátságos mérkőzést rendeztek Kijevben. Az ukrán birkózók 7,5—0,5 arányban győztek.

Wrocławban egy napi szünet után folytatódott a férfi kosárlabda Európa-bajnokság. A B-csoportban a Román NK válogatottja 19:11 (5:3) arányban győzött Franciaország csapata ellen. Ebben a csoportban a Német DK együttese nagy meglepetésre 91:85 (37:43) arányban legyőzte a spanyol csapatot. Más eredmények: Izrael—Hollandia 70:35 (36:26); Magyar NK—Törökország 50:42 (21:26). A román kosárlabdacsúrtörténet a finn csapattal mérkőzött.

Iasi-ban szerdán bonvivóitok le a Román NK és Törökország labdarúgó utánpótlás-válogatottjainak nemzetközi találkozóját. A török csapat Alham 3:1 percben találta góljával 1:0 arányban szerezte meg a győzelmet. Mezőnyjátékban a román labdarúgók voltak felgyűlölt, de egyetlen akciójukat sem tudták érvényesíteni. Macei mellé lőtt egy 11-es.

Az ukrán SzSzk és a Lengyel NK szabadfogású birkózó válogatottjai barátságos mérkőzést rendeztek Kijevben. Az ukrán birkózók 7,5—0,5 arányban győztek.

Salvatore Berruni légsúlyú ökölvívó Európa-bajnok Rómában barátságos mérkőzésen találkozott az angol Mike Hussey-vel. Az orosz ökölvívó 6. menetben



mi újság a KÜLPOLITIKÁBAN