

Művelődési jegyzetek

Az évad második bemutatója

Neil Simon: KÜLÖNÖS PÁR

Neil Simon, fiatal amerikai író valóságos szenzációt keltett Különös pár című komédiájával. Jacques Gautier, a Le Figaro című lap szinkritikusa lelkesedéssel írta: „Szívből kacagtunk New Yorkban. Párizsban újra önfelédten neveltünk”. És valóban, szívből nevetett a közönség Londonban, Bukarestben és mindenütt, ahol bemutatásra került a fiatal amerikai író komédiája. Reméljük, az aradi publikum is kitűnően fog szórakozni e remek komédia meglekintésekor. A darabot Anatol Constantin rendezte, a szerepeket George Didilescu, Liviu Martinus, Emilia Dima-Jurcă, Julian Copace, Stefan Neagău, Ion Borst és Marielena Taras alakítják. Premier csütörtök este.

A darab cselekménye családi környezetben játszódik le. Két férfi teljesen indokolatlanul elhagyja feleségét. Ők alkotják a darab eredeti angol címét: A különös pár. (The Odd Couple). A két férfi a lehető legkülönbözőbb bonyodalmakba keveredik. Mindegyikük előtt a háztartás, a főzés okoz nem kis fejtörést. Aztán nem könnyű dolog a kártyabárók jövedelmét is állandóan eberen tartani. A bonyodalmakból nem hiányzik két csinos és... nagyon magányos szomszédasszonyval való flört sem. Egy szóval, hőseink minden lehetőséget megragadnak, hogy aglegényhez „mélton” éljenek. Am lát-szolgálat boldogságuk mögött régi életük, családjuk iránti vágyódás húzódik meg. Alkalmilag sem egyeznek az egyik bohém, rendetlen, könnyelmű, míg tarsi mertartó, takarékoskodó, sőt kiscsinves. A kenyérvetésre így elkerülhetetlenül sor kerül. Végül is mindketten, — mint ahogy az előrelátható volt — visszatérnek családjukhoz.

A szerző biztos kézzel bonyolítja a cselekmény szálait, a parbeszéd-ek könnyedek és szellemek. A karatá ellenére is Neil Simon a morálisták családjába tartozik. hiszen komédiája a házastársak közötti egyetértés és kölcsönös tisztelet szükségességének hirdetője.

HEVIZI JÁNOS

A Népi Egyetem megnyitója

Vasárnap, október 18-án délelőtt az állami színház nagyszínházában ünnepélyesen megnyitott az Aradi Népi Egyetem. A megnyitói beszédet Roșu Nicolae, a Népi Egyetem elnöke mondotta. Az első előadást VICTOR SAHINI dr., bukaresti professzor, az Akadémia levelező tagja tartotta. Az ember és környezete címmel. A jelenkori civilizáció egyes problémáit



Liviu Martinus és George Didilescu, Neil Simon Különös pár című színdarabjában.

Új román film

Kanári a hóviharban

A Kanári a hóviharban (vagy A kanári és a hóvihar) című új román film rokonzenével és elismeréssel fogadták a Mar del Plata-i és a Balkáni Fesztiválon egyaránt. Több hónapi külföldi pályafutás előzi meg hazai műsorra tüzését is. Jelentőségét elsősorban a román filmművészet újra törekvéseiben látjuk. Nem az epika kitaposott útján jár. A modern filmelbeszélés szaggatott, balladásan tömör vonalvezetésével kísérletezik. „Stábjának” vezetői nem először dolgoznak együtt. Az Emlékezőnek az utcai, majd a vidámság negyede című filmet is együtt gyártották. Akárcsak a Kanári a hóviharban-t, mindegyiket Manole Marcus rendezte, forgatókönyvet

Ion Grigorescu írta, mozgóképet Alexandru Intorsureanu fényképezte.

A Kanári a hóviharban meglepetése, hogy ilyen modern filmmel nem lehet az illegális harcraól beszélni. Cselekménye tulajdonképpen a valóság és álom, a reális tettek és képzelte vagy lázasan megálmodott, illetve megtörtént események felidézése. Dobrinca, akinek fedőneve Kanári, egy munkásfiú. KISZ-tag. Vállalkozik a megszokott pártkapcsolat összekötésére. Külső körülmények (kegyetlen tél, a sziguranca razziái, vesztelése a lebaklátnak) és belső, a fiú lelkeben lejátszódó dráma (a munkásszónyi és leánykájának nem akarja bájba sodorni, emlékei a börtönről, az álom küszöbén innen és túl képzettársításai az elhagyott szobrában) pokoli-lázalomzerű groteszk töredékek sorozata. Ezekben a töredékekben a filmesek semmit sem magyaráznak, mindent a nézőre bíznak. Ez az ábrázolási mód azonban, amelyre a belső próbátételeket hangsúlyozza, annyira vezet csak a konfliktus sejtésével a cselekmény rovására. A hősiesség és önfegyelm jeleketani összefüggéseit látjuk. Mintegy a mai fiatalok romantikájának szemléletét ad sugárzanak a kiállás, az élet-halál harc motívációi.

Meggyőző Dobrinca — Florin Gabrea, bár nem hívatásos színész, Maria Rotaru munkásszónyi megértjük, bár ő üzi ki a fiút a viharba. Szomorúsága szánalomra méltó. Mircea Albulescu szakszerű ügyvédnek arca, a Ploesti-i színház operett-társulatja, Filip Georgehe sófor és Jean Constantin kutyaidomár alakítása egy-egy kavargó jelenet a lázalom összefüggésében.

M. I.

A romániai munkások általános sztrájkja

(Folytatás az 1. oldalról)

szervezkedési jog tiszteletben tartása, a munkastáskások és -kultúrák elismerése, a katonaság visszavonása a gyárakból, az oszromállapot és a cenzúra megszüntetése, a munkások gazdasági követeléseinek kielégítése stb. Ha ezeknek a követeléseknek 1920 október 20-ig nem tesznek eleget, általános sztrájkba lép az egész ország munkássága.

Az általános sztrájk megindításának jelet a mozdonyvezetők és a fűtők adták meg 1920 október 17-én este, miután a kormány elutasította a vasutasok emlékiratban benyújtott kéréseinek teljesítését. Az emlékirat visszatartására az egész országban kezdetét vette az általános sztrájk. Harcba léptek a

munkássztrájk alapegységei — a vasuti munkások, fém munkások, bányászok, a katonai vállalatok, fegyvergyárak, lőszergyárak stb. dolgozói.

Az első sorokban voltak a fővárosi munkások. Nagy kiterjedésű, különböző időtartamú volt a munkamegszakítás a Prahova völgyében, a Zsil völgyében, Galacon, Iasiában, Turnu Severinben, Kolozsvárott, Resicán, Konstanában, Aradon és más városokban és munkasközpontokban.

A Románul újság írta 1920 október 22-én, hogy Aradon a munkások nagy többsége, közel 10 000 ember vesz részt az első naptól fogva az általános sztrájkban. A leglátványosabb harcokban a vasuti munkások bizonyultak. Az első sztrájkbalépők az Arad-

Hegyaljai villamosvonal dolgozói voltak. Az aradi vasutasokhoz csatlakoztak a Vagonyvár, a Mart-ha gyár, a textilgyár és más vállalatok dolgozói.

A munkástömegeket az általános sztrájk első napjaiban átható forradalmi szellem hatalmas volt. A munkások nagy többsége már az első napon sztrájkba lépett és ez pánikot keltett az uralkodó osztályok körében.

Október 23-ig majdnem az egész ország munkássága csatlakozott az általános sztrájkhoz. A munkahelyek elhagyásának folyamatával egyidejűleg a kormány terror intézkedéseinek hatására, valamint a félreértések, az egész országra kiterjedő egységes vezetés hiánya és a sztrájk lefolyásának módjával és idejével kapcsolatos

világos célkitűzések hiánya következtében, különböző vállalatokban megkezdődött a munka felvétele.

A Szocialista Párt vezetőinek reformistái által diktált passzív, legalista taktika jelszava az volt, hogy: „A sztrájk idején mindenki maradjon otthonában, ne rendezzen tüntetéseket”. Ez megfértette az általános sztrájk kibontakozását és megkönnyítette legyőzését.

Hosszas megbeszélések és viharos viták után a Szocialista Párt általános tanácsa elhatározta, hogy kihirdeti az általános sztrájk beismertését 1920 október 28-ától, habár a munkások követeléseinek nem tettek eleget.

Noha az 1920. évi októberi általános sztrájkot legyőzték, ez mégis csúcspontja volt a forradalmi harcok sorának, a munkások erejének legnagyobb megnyilatkozása országunkban abban az időszakban.

Minden fogyatéksága ellenére az 1920. évi októberi általános

Csehszlovákiai és magyarországi vendégzereplése után a municipiumi Művelődési Ház népi együttese vasárnap este a Kulturpalota nagyszínházban kibővített és felújított műsorral lépett az aradi közönség elé. Milven kár, hogy ez a közönség kisszámú volt. A beharangozás volt elégtelen, vagy nem vártak művészi élményre, az aradiak? Nem tudom, melyik igaz a kettő közül, de az biztos, hogy az otthonmaradtak sokat veszítettek.

Zahu Ioan tanár és Buda József koreográfus faradozásának eredménye — egy egyszerű előadás. A lelkesedés, az alapos munka meg azt is tudta feleltetni, hogy itt ott a zenekar gyengén muzsikált.

Az előadás főpontja a tánc-csoport bemutatása volt. Az ügyes, képzett táncosok valóságos megperzdítették a Kulturpalota színpadát. Amint mindjárt az előadás kezdetén a színes csengőkkel díszített Szamos-menti viseletben odapertuttek a közönség elé, kiöb-bant a tapsvihár, és nem akart szünni előadás végéig. A tánc-csoport legszébb teljesítménye talán az avasi szvit mellett a Fogarasi legényes volt. Olvan művészién táncoltak, hogy ha nem tudánk, el sem hinnénk, hogy „csak amatő-
rök”. Erdemes őket megemlíteni: Mircea Hirlau, Hegvi Tibor, Stoica Iosif stb. Buda József koreográfus munkája csodákat művelt. Az egész táncosport bemutatkozása igazi művészi élményt jelentett.

Az egész estét betöltő előadásban a szolónékesek is remekeltek. Cris-san Lucia, Vrajiroarea Maria, Tigan Cornel fellépése a bus-keserű, vidám-zajos népdalok világát varáz-sították élénk. Meglepetésnek hatott az ötvenes Tamás Gizella fellépése. Tiszta, szép hangja önkéntlenül tapsolásra készítette a közönséget.

Az egész előadás alatt megfigyelhetük, hogy az együttes népi zenekara még nincs összekovácsolódva. Nem hiányzik a lelkesedés, tapasztalt muzsikusokkal is rendelkezik a zenekar, de a zenei összhang kialakítása még sokat kell tenni.

Mindent összegezve elmondhatjuk, hogy az állandó teremhiány-nal küzdő népi együttes műsora igéretes volt. A lehetőségek maximális kihasználásával szórakoztató estét ajándékoztak az aradi közönségnek. Várjuk az újabb színvonalas előadásokat, sikert kívánunk a lelkes együttesnek, és lehetőleg népebb közönség-et.

BERECZKI KÁROLY

HÍREK

A hét végén tartották meg az Arad Municipiumi Művelődési Ház-ban a hangszersztrájk, énekesek, táncosok és akrobaták művészi igazoló (atesztáló) vizsgáját. A sikerrel szerepelt jelölték működési engedélyt kapnak a vendéglátóipar szórakoztató együtteseiben.

Vasárnap délelőtt került sor a

Megyei KISZ-bizottság rendezésében az iskolák KISZ-propagandistáival történő megbeszélésre. A rendkívül értékes megbeszélésen az ifjúság politikai-ideológiai nevelésének főbb feladatait tárgyalták meg. Erősek vélemények hangzottak el az osztályfőnökök szerepéről a tanulók erkölcsi-hazafias nevelésében, a szabad idő megszervezéséről stb. A megbeszélés résztvevői ezután megtekintették Alecsandri Despot Vodă című történelmi drámáját, az aradi színház művészeinek előadásában.

A Vladimirescu-i Művelődési Otthon műkedvelői vasárnap Németszentpéteren vendégzerepeltek, ahol bemutatták Pretz Ferenc, vladimirescu tanár Megfelelő embert a megfelelő helyre című színdarabját.

Szerdán, október 21-én délután 17 órakor a Barátság Házban a Népi Egyetem magyar nyelvű előadássorozatának első vendége, DOMOKOS GÉZA, neves publicista, a Bukaresti Kritérium Könyvtár-díj Vállalat vezérigazgatója tart előadást Irodalom, tudomány, könyvkiadás címmel.

Nemcsak rólam van szó

Mai postánkból

Molnár József, Arad. Eszrevételeivel kapcsolatban érdeklődtünk a Grádište negyében, a Vagonyvár II. üzemrészlege előtt nemrég létesített lapkioszk újságárusításáról. Mivel ezt az egységet korán nyitják (reggel 6-kor), valóban előfordult, hogy az egy-két órával később jelentkező vendékek már nem jutottak egyes újságokból. Bár az újságelosztás módszerén lehet és kell is adott helyeken javítani, Önnek személyesen (és más vevőknek is) azt tanácsolhatjuk: a legelőrevezetőbb megoldás, ha megrendeli a lapot, ha az előfizetést nem az otthoni címére ohajtja megtenni, megrendelheti az újságot épp annál a lapkioszknál is, ahol a multikoriában — Radu Florica elárúsító szerint — az előfizé-

Tájékoztató

1970

Október

20

Kedd

Napkelte 6.36, napnyugtá 17.23 órákor. Az évből eltelt 293 nap, hátra van még 72.

STUDIO

STUDIO: Patricia és a zene (10, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30).

MURESL: Patricia és a zene (10.30, 14, 16, 18, 20, Október 21-ig). Október 22-től: A madarak (10, 12.30, 15, 17.30, 20).

IFJUSÁGI: Kanári a hóviharban (11, 14, 16, 18, 20).

VICTORIA: Doktor Mabuse ezer szem (11, 16, 18, 20).

PROGRESUL (Ujrad): Lányok köz-társasága (17, 19).

SOLIDARITATKA (Gáj): A holtak ifjak maradtak (17, 19).

CFR (Grádište): Az ember, akit szeretnek (17, 19).

A VIDEKI MOZIK MÓSORA

LIPPA: A 24—25 nem tér vissza.

PECSKA: Az álmok városa.

BOROSJENŐ: A titokzatos X a kozmoszban.

KISJENŐ: Szörnyetek.

SENTANNA: Apám, a Kapitány.

NAGYIAK: Oh, az a nagytata.

KÖRTÖS: A mi boldog családunk.

PANKOTA: Blow up.

VILÁGOS: Távol, nyugaton.

SEBES: Maraton.

KÖRÖSBÖKENY: Házasság, apróhirdetés utján.

VINGA: Vörös és aranyzsin.

BUKAREST II.

6 Reggeli zene. 8.10 Pioniroknak. 9.45 Részletek Filaret Barbu: Ana Lugojana című operettjéből. 11.20 Operaáriák. 12.30 Zenes adás Moszkvából. 13.30 Asszonyok felőrája. 15.20 Operaáriák. 15.30 Iskolarádió. 16.20 Hangszerszólók. 16.35 Orvosi tanácsadó. 17.35 Irodalmi adás. 19.30 Előadás Mihail Sadoveanu-ról. 20 Pascal Bentoiu I. zongoraversenyét Corneliu Rădulescu tolmácsolja. 21.30 Zenei szünet. 22.30 Irodalmi szemle. 23.45 Lemezzuglók órája. 24 —1 Szimfonikus hangverseny.

6 Reggeli zene. 8.10 Pioniroknak. 9.45 Részletek Filaret Barbu: Ana Lugojana című operettjéből. 11.20 Operaáriák. 12.30 Zenes adás Moszkvából. 13.30 Asszonyok felőrája. 15.20 Operaáriák. 15.30 Iskolarádió. 16.20 Hangszerszólók. 16.35 Orvosi tanácsadó. 17.35 Irodalmi adás. 19.30 Előadás Mihail Sadoveanu-ról. 20 Pascal Bentoiu I. zongoraversenyét Corneliu Rădulescu tolmácsolja. 21.30 Zenei szünet. 22.30 Irodalmi szemle. 23.45 Lemezzuglók órája. 24 —1 Szimfonikus hangverseny.

6 Reggeli zene. 8.10 Pioniroknak. 9.45 Részletek Filaret Barbu: Ana Lugojana című operettjéből. 11.20 Operaáriák. 12.30 Zenes adás Moszkvából. 13.30 Asszonyok felőrája. 15.20 Operaáriák. 15.30 Iskolarádió. 16.20 Hangszerszólók. 16.35 Orvosi tanácsadó. 17.35 Irodalmi adás. 19.30 Előadás Mihail Sadoveanu-ról. 20 Pascal Bentoiu I. zongoraversenyét Corneliu Rădulescu tolmácsolja. 21.30 Zenei szünet. 22.30 Irodalmi szemle. 23.45 Lemezzuglók órája. 24 —1 Szimfonikus hangverseny.

6 Reggeli zene. 8.10 Pioniroknak. 9.45 Részletek Filaret Barbu: Ana Lugojana című operettjéből. 11.20 Operaáriák. 12.30 Zenes adás Moszkvából. 13.30 Asszonyok felőrája. 15.20 Operaáriák. 15.30 Iskolarádió. 16.20 Hangszerszólók. 16.35 Orvosi tanácsadó. 17.35 Irodalmi adás. 19.30 Előadás Mihail Sadoveanu-ról. 20 Pascal Bentoiu I. zongoraversenyét Corneliu Rădulescu tolmácsolja. 21.30 Zenei szünet. 22.30 Irodalmi szemle. 23.45 Lemezzuglók órája. 24 —1 Szimfonikus hangverseny.

6 Reggeli zene. 8.10 Pioniroknak. 9.45 Részletek Filaret Barbu: Ana Lugojana című operettjéből. 11.20 Operaáriák. 12.30 Zenes adás Moszkvából. 13.30 Asszonyok felőrája. 15.20 Operaáriák. 15.30 Iskolarádió. 16.20 Hangszerszólók. 16.35 Orvosi tanácsadó. 17.35 Irodalmi adás. 19.30 Előadás Mihail Sadoveanu-ról. 20 Pascal Bentoiu I. zongoraversenyét Corneliu Rădulescu tolmácsolja. 21.30 Zenei szünet. 22.30 Irodalmi szemle. 23.45 Lemezzuglók órája. 24 —1 Szimfonikus hangverseny.

6 Reggeli zene. 8.10 Pioniroknak. 9.45 Részletek Filaret Barbu: Ana Lugojana című operettjéből. 11.20 Operaáriák. 12.30 Zenes adás Moszkvából. 13.30 Asszonyok felőrája. 15.20 Operaáriák. 15.30 Iskolarádió. 16.20 Hangszerszólók. 16.35 Orvosi tanácsadó. 17.35 Irodalmi adás. 19.30 Előadás Mihail Sadoveanu-ról. 20 Pascal Bentoiu I. zongoraversenyét Corneliu Rădulescu tolmácsolja. 21.30 Zenei szünet. 22.30 Irodalmi szemle. 23.45 Lemezzuglók órája. 24 —1 Szimfonikus hangverseny.

6 Reggeli zene. 8.10 Pioniroknak. 9.45 Részletek Filaret Barbu: Ana Lugojana című operettjéből. 11.20 Operaáriák. 12.30 Zenes adás Moszkvából. 13.30 Asszonyok felőrája. 15.20 Operaáriák. 15.30 Iskolarádió. 16.20 Hangszerszólók. 16.35 Orvosi tanácsadó. 17.35 Irodalmi adás. 19.30 Előadás Mihail Sadoveanu-ról. 20 Pascal Bentoiu I. zongoraversenyét Corneliu Rădulescu tolmácsolja. 21.30 Zenei szünet. 22.30 Irodalmi szemle. 23.45 Lemezzuglók órája. 24 —1 Szimfonikus hangverseny.

6 Reggeli zene. 8.10 Pioniroknak. 9.45 Részletek Filaret Barbu: Ana Lugojana című operettjéből. 11.20 Operaáriák. 12.30 Zenes adás Moszkvából. 13.30 Asszonyok felőrája. 15.20 Operaáriák. 15.30 Iskolarádió. 16.20 Hangszerszólók. 16.35 Orvosi tanácsadó. 17.35 Irodalmi adás. 19.30 Előadás Mihail Sadoveanu-ról. 20 Pascal Bentoiu I. zongoraversenyét Corneliu Rădulescu tolmácsolja. 21.30 Zenei szünet. 22.30 Irodalmi szemle. 23.45 Lemezzuglók órája. 24 —1 Szimfonikus hangverseny.

6 Reggeli zene. 8.10 Pioniroknak. 9.45 Részletek Filaret Barbu: Ana Lugojana című operettjéből. 11.20 Operaáriák. 12.30 Zenes adás Moszkvából. 13.30 Asszonyok felőrája. 15.20 Operaáriák. 15.30 Iskolarádió. 16.20 Hangszerszólók. 16.35 Orvosi tanácsadó. 17.35 Irodalmi adás. 19.30 Előadás Mihail Sadoveanu-ról. 20 Pascal Bentoiu I. zongoraversenyét Corneliu Rădulescu tolmácsolja. 21.30 Zenei szünet. 22.30 Irodalmi szemle. 23.45 Lemezzuglók órája. 24 —1 Szimfonikus hangverseny.

6 Reggeli zene. 8.10 Pioniroknak. 9.45 Részletek Filaret Barbu: Ana Lugojana című operettjéből. 11.20 Operaáriák. 12.30 Zenes adás Moszkvából. 13.30 Asszonyok felőrája. 15.20 Operaáriák. 15.30 Iskolarádió. 16.20 Hangszerszólók. 16.35 Orvosi tanácsadó. 17.35 Irodalmi adás. 19.30 Előadás Mihail Sadoveanu-ról. 20 Pascal Bentoiu I. zongoraversenyét Corneliu Rădulescu tolmácsolja. 21.30 Zenei szünet. 22.30 Irodalmi szemle. 23.45 Lemezzuglók órája. 24 —1 Szimfonikus hangverseny.

6 Reggeli zene. 8.10 Pioniroknak. 9.45 Részletek Filaret Barbu: Ana Lugojana című operettjéből. 11.20 Operaáriák. 12.30 Zenes adás Moszkvából. 13.30 Asszonyok felőrája. 15.20 Operaáriák. 15.30 Iskolarádió. 16.20 Hangszerszólók. 16.35 Orvosi tanácsadó. 17.35 Irodalmi adás. 19.30 Előadás Mihail Sadoveanu-ról. 20 Pascal Bentoiu I. zongoraversenyét Corneliu Rădulescu tolmácsolja. 21.30 Zenei szünet. 22.30 Irodalmi szemle. 23.45 Lemezzuglók órája. 24 —1 Szimfonikus hangverseny.

6 Reggeli zene. 8.10 Pioniroknak. 9.45 Részletek Filaret Barbu: Ana Lugojana című operettjéből. 11.20 Operaáriák. 12.30 Zenes adás Moszkvából. 13.30 Asszonyok felőrája. 15.20 Operaáriák. 15.30 Iskolarádió. 16.20 Hangszerszólók. 16.35 Orvosi tanácsadó. 17.35 Irodalmi adás. 19.30 Előadás Mihail Sadoveanu-ról. 20 Pascal Bentoiu I. zongoraversenyét Corneliu Rădulescu tolmácsolja. 21.30 Zenei szünet. 22.30 Irodalmi szemle. 23.45 Lemezzuglók órája. 24 —1 Szimfonikus hangverseny.

6 Reggeli zene. 8.10 Pioniroknak. 9.45 Részletek Filaret Barbu: Ana Lugojana című operettjéből. 11.20 Operaáriák. 12.30 Zenes adás Moszkvából. 13.30 Asszonyok felőrája. 15.20 Operaáriák. 15.30 Iskolarádió. 16.20 Hangszerszólók. 16.35 Orvosi tanácsadó. 17.35 Irodalmi adás. 19.30 Előadás Mihail Sadoveanu-ról. 20 Pascal Bentoiu I. zongoraversenyét Corneliu Rădulescu tolmácsolja. 21.30 Zenei szünet. 22.30 Irodalmi szemle. 23.45 Lemezzuglók órája. 24 —1 Szimfonikus hangverseny.

6 Reggeli zene. 8.10 Pioniroknak. 9.45 Részletek Filaret Barbu: Ana Lugojana című operettjéből. 11.20 Operaáriák. 12.30 Zenes adás Moszkvából. 13.30 Asszonyok felőrája. 15.20 Operaáriák. 15.30 Iskolarádió. 16.20 Hangszerszólók. 16.35 Orvosi tanácsadó. 17.35 Irodalmi adás. 19.30 Előadás Mihail Sadoveanu-ról. 20 Pascal Bentoiu I. zongoraversenyét Corneliu Rădulescu tolmácsolja. 21.30 Zenei szünet. 22.30 Irodalmi szemle. 23.45 Lemezzuglók órája. 24 —1 Szimfonikus hangverseny.

6 Reggeli zene. 8.10 Pioniroknak. 9.45 Részletek Filaret Barbu: Ana Lugojana című operettjéből. 11.20 Operaáriák. 12.30 Zenes adás Moszkvából. 13.30 Asszonyok felőrája. 15.20 Operaáriák. 15.30 Iskolarádió. 16.20 Hangszerszólók. 16.35 Orvosi tanácsadó. 17.35 Irodalmi adás. 19.30 Előadás Mihail Sadoveanu-ról. 20 Pascal Bentoiu I. zongoraversenyét Corneliu Rădulescu tolmácsolja. 21.30 Zenei szünet. 22.30 Irodalmi szemle. 23.45 Lemezzuglók órája. 24 —1 Szimfonikus hangverseny.

6 Reggeli zene. 8.10 Pioniroknak. 9.45 Részletek Filaret Barbu: Ana Lugojana című operettjéből. 11.20 Operaáriák. 12.30 Zenes adás Moszkvából. 13.30 Asszonyok felőrája. 15.20 Operaáriák. 15.30 Iskolarádió. 16.20 Hangszerszólók. 16.35 Orvosi tanácsadó. 17.35 Irodalmi adás. 19.30 Előadás Mihail Sadoveanu-ról. 20 Pascal Bentoiu I. zongoraversenyét Corneliu Rădulescu tolmácsolja. 21.30 Zenei szünet. 22.30 Irodalmi szemle. 23.45 Lemezzuglók órája. 24 —1 Szimfonikus hangverseny.

6 Reggeli zene. 8.10 Pioniroknak. 9.45 Részletek Filaret Barbu: Ana Lugojana című operettjéből. 11.20 Operaáriák. 12.30 Zenes adás Moszkvából. 13.30 Asszonyok felőrája. 15.20 Operaáriák. 15.30 Iskolarádió. 16.20 Hangszerszólók. 16.35 Orvosi tanácsadó. 17.35 Irodalmi adás. 19.30 Előadás Mihail Sadoveanu-ról. 20 Pascal Bentoiu I. zongoraversenyét Corneliu Rădulescu tolmácsolja. 21.30 Zenei szünet. 22.30 Irodalmi szemle. 23.45 Lemezzuglók órája. 24 —1 Szimfonikus hangverseny.

6 Reggeli zene. 8.10 Pioniroknak. 9.45 Részletek Filaret Barbu: Ana Lugojana című operettjéből. 11.20 Operaáriák. 12.30 Zenes adás Moszkvából. 13.30 Asszonyok felőrája. 15.20 Operaáriák. 15.30 Iskolarádió. 16.20 Hangszerszólók. 16.35 Orvosi tanácsadó. 17.35 Irodalmi adás. 19.30 Előadás Mihail Sadoveanu-ról. 20 Pascal Bentoiu I. zongoraversenyét Corneliu Rădulescu tolmácsolja. 21.30 Zenei szünet. 22.30 Irodalmi szemle. 23.45 Lemezzuglók órája. 24 —1 Szimfonikus hangvers

Mi lesz Belgrádban?

— Nyilatkoznak a főszerzők —

Bajnokcsapatunk szerdán Belgrádban újabb BEK-mérkőzést játszik. Ellenfele a jugoszláv első liga bajnoka, a Crvena Zvezda együttese lesz. Mi lesz Belgrádban? — kérdezték lejtén-nyomon egymástól a textilgyári csapat szurkolói, és hangjukban féltő aggodás van. A kérdést továbbítottuk a szerdai összecsapás főszerzőjéhez. A csapat elutazása előtt megkértük az UTA játékosait és Reinhardt János edzőt, hogy nyilatkozzanak a várható esélyekről, az ellenfeleiről, és mondják meg, milyen eredményt várnak.

LETERTER JÓZSEF: Ha úgy játszunk, ahogy Rotterdamban a Feijenoord ellen küzdöttünk, akkor 1:0-ra nyerünk. Szerintem a Crvena Zvezda gyengébb csapat, mint a holland bajnok.

PETESCU MIRCEA: Ez az én véleményem is, a Feijenoord jobb. A jugoszláv labdarúgók viszont jobban ismernek bennünket, tudják, mire számíthatnak. Ha jól védekezünk, kihúzhatjuk a döntetlent. De egy 1:0-as vereséggel is elégedett lennék, mert szerintem — a Feijenoorddal ellentétben — a Crvena Zvezdát idehaza le tudjuk győzni.

AXENTE MIRCEA: Szerintem a jugoszláv bajnokcsapat jobb, mint a Feijenoord, és keményebben is játszik. Jó lenne egy szoros eredményt elérni!

GORNEA GHEORGHE: Fáj a terdem, nem hiszem, hogy játszani fogok. (Mi úgy gondoljuk, a kapus végül is vállalni fogja a játékot. A szerk. megj.) Kétgolos győzelmet tippeltek. Igen, igen Belgrádban győzni fogunk!

KALININ: Jó eredmény elérésében reménykedem, és ha védelmünk ismét feladata magaslattal jár, s ha sikerül Dzsajicost lefogunk, legalább döntetlent harcolunk ki.

POZSONYI GABOR: Jó csapat, nagyon jó csapat a Crvena Zvezda. Láthatatlanban kiegyeznek egy egygolos vereséggel. Ők az esélyesek, otthon játszanak, 2:1-es jugoszláv győzelmet tippeltek. Ha csak egy góllal kapunk ki, Aradon ki harcoljuk a továbbjutást.

BROSZOVSKY LÁSZLÓ: Szerintem 1:1 lesz Belgrádban, és — ne haragudjanak meg rám a Vörös Lobogó olvasói, nem Hoppelt utánzó — meglepetésnek számítana, ha kiverne bennünket a Crvena Zvezda. En bizon csapataunkban.

DEMBROSZKY OTTÓ: Nehéz dolgonk lesz a jugoszláv fővárosban. Ha Beneéknak sem sikerült gólt lőniük... Nekünk csak akkor van esélyünk a továbbjutásra, ha gólt szerzünk Belgrádban. En is elégedett lennék egy egygolos vereséggel.

DOMIDE FLAVIUS: A Feijenoord kiverése után azt mondom, hogy egyforma eséllyel rajtol a két csapat, Belgrádban 1:1 lesz, és mi rugjuk az első gólt.

DUMITRESCU FLORIAN: Nehéz mérkőzés lesz, nem merek tippelni. Nagyon meg fogunk kioldani...

SIMA IOAN: Mit mondjak? En még túl fiatal és tapasztalatlan vagyok. Nehéz összecsapás elé nézünk, de harcolni fogunk.

DUMBREAN: A továbbjutás Aradon fog eldőlni. Belgrádban döntetlen lesz.

DR. BALU IOAN: Egy sportorvos nem nyilatkozhat a mérkőzésről. Csak annyit tudok mondani, hogy Bíró nem tud játszani Belgrádban, állapota javult, de a betegség nagyon legyengítette.

REINHARDT JÁNOS edző: Nem lehet rossz csapat az, amelyik egy Upești Dózstól valóssággal lesepert a pályáról. A 4:0-as jugoszláv győzelem mindennél ékeesebben bizonyítja a vendégeket játkerejét. Tartok ettől a mérkőzéstől. A Crvena Zvezda hírneves csapat, otthon játszik és nekünk nem „fekszik” a jugoszlávok gyors és kemény játéka. Ez nem azt jelenti, hogy nem tudunk egy jó eredményt elérni ellenük, de nagyon kell vigyáznunk, óriási taktikai fegyvellemmel kell kiegyenlítenünk a belgrádiak gyors és szellemes csatárjátékát. Tippem: egygolos jugoszláv győzelem. És ez már nagyon jó eredmény lenne számunkra!

O. K.

RÖVIDEN

EDINBURG. Edinburgban lebonyolították a Dewar Kupa nemzetközi teniszverseny első két döntőjét. A román Ion Tiriac a csehszlovák Vladimir Zednikkel megnyerte a férfi párost, miután a döntőben 6:4, 9:7 arányban legyőzte a Tom Gorman (USA) — John Alexander (Ausztrália) párt.

A férfi egyes az amerikai Tom Gorman győzelmével végződött. Gorman 6:2, 6:0 arányban nyert az angol John Paish ellen.

PHOENIX. A Phoenix amerikai város közelében létesített lőterén ünnepélyesen megnyílt a 40. céllövő világbajnokság. Az 50 országból érkezett, több mint 1100 versenyzőt Jack Williams, Arizona állam kormányzója üdvözölte. A világbajnokság első napján a férfi és női sportpistolás versenyszámot bonyolították le.

Konstancán vasárnap befejeződtek az RSZASZ Kupáért kiírt ötnapos versenyző küzdelmei. Az első helyet a bukaresti nyomdaiipari kombinát csapata szerezte meg a Calarasi Celuloza és a Turnu Măgurelei Chimia előtt.

A fővárosi 23 August műjégyégyén vasárnap az országos jégkorong-bajnokság keretében egyetlen mérkőzést játszottak le: Kolozsvári Agronomia — Gyergyószentmiklósi Árvit. Eredmény 5:2.

BELGRÁD. A jugoszláv labdarúgó-bajnokság vasárnap fordulóban a Belgrádi Vörös Csillag Boracban 1:1-re játszott.

Vasárnap a holland labdarúgó bajnokságban a PSV Eindhoven, a Steaua szerdai ellenfele a Kupa-győztesek Kupájában idegen pályán 3:0-ra nyert a NAC együttese ellen. A bajnokságban az ADO vezet 15 ponttal, majd a Feijenoord következik 14 ponttal, a Sparta 14 ponttal, a PSV 12 ponttal, az Ajax 11 ponttal, az FC Twente 11 ponttal.

Sport híradó

FEJET HAJTOTT ARADON A LISTAVEZETŐ!

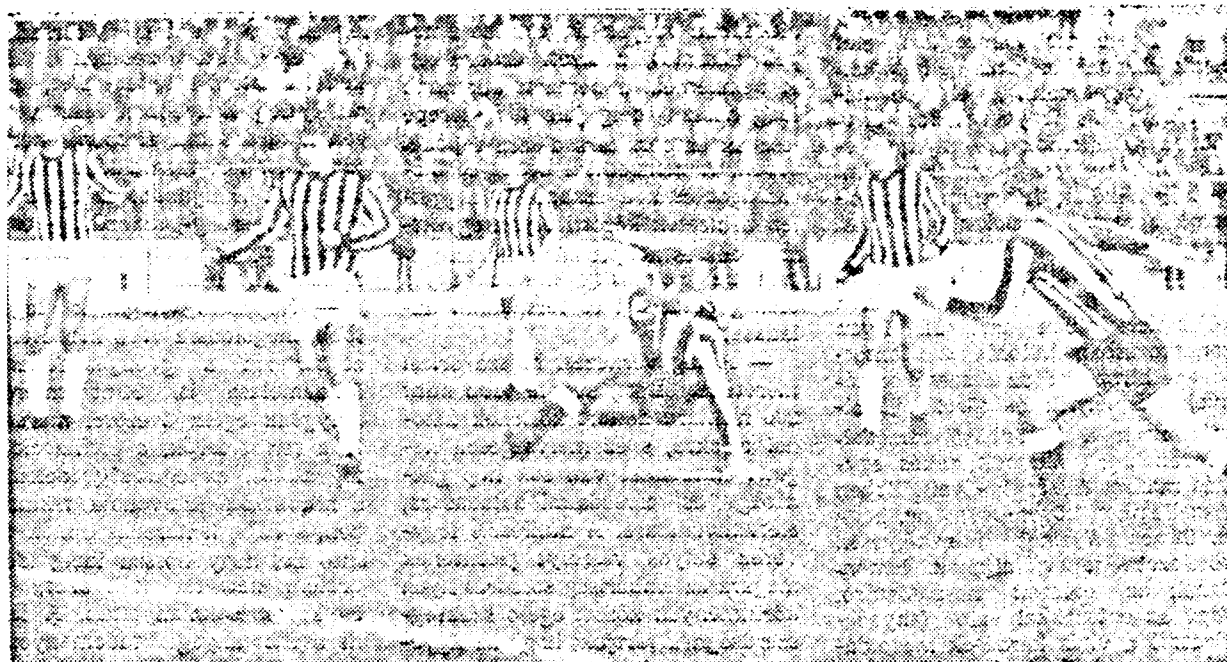
CFR — Politehnica 1:0 (0:0)

CFR pálya, 2500 néző. Vezető: Gábor Tibor — Berger Ferenc és Constantinescu Ion (Kolozsvár). Csapatok: CFR: Wesser — Cotarcă, Bermózer, Alexandru, Cociuban — Gligor, Vlad — Besuca (a 66. perctől Mihoc), Gyenge, Damian (a 79. perctől Körösi), Czako I. POLITEHNICA: Vidac — Brindescu, Maffa, Arnaut, Mayer — Surdan, Filóp, Petrovici — Kun I. (a 80. perctől Hornung), Dobindă, Copăceanu.

Góllövő: Gyenge (83. perc). Szögletarány: 7:0 (4:0). Kiállítva: Cotarcă és Surdan (30. perc).

Mi alaposan felkészültünk erre a mérkőzésre, nyilatkoztak mérkőzés előtt a CFR edzői és játékosai, és mindenki tőlünk telhető megtesztünk, hogy legyőzzük a büszke bajnokaspiráns Politehnicát. Jurca Toma, a temesvári együttes aradi származású edzője nem volt hajlandó nyilatkozni a mérkőzés előtt...

Az egyetemista együttest több mint félezer temesvári focibárát kísérte el és a Polinak olyan szurkolótáborra volt, mintha otthon játszott volna. Ideges hangulatu, technikai hibákkal és kemény belemenésekkel tarkított mezőnyjátékot láttunk az első percekben. A hazaiak a támadóbb szellemű 1-4-2-4-et, a vendégek az 1-4-3-3-as hadrendet alkalmazták. Jó volt az iram, és a küzdelem sem mindennapi. A 16. percben Surdan nagy erejű kapáslovét védte Wesser. A 25. percben



Vlad kapásból rugja hálóba a labdát, de előzőleg a bíró sípolt, a fedezet lesen volt.

Damian egyedül tört kapura, kiakarta cselezni a kifutó kapust is, és végül odalett a nagy helyzet. Néhány kemény belemenés után, a 30. percben, Cotarcă egyik durvaskodására Surdan sportszerűtlenül reagált, belerugott a jobb lábát, melyet a közepén kupacba verővé löködösöttek a két csapat játékosai, Alexandru hátulról belerugott Surdanba. A játékvezető, hogy lecsillapítsa a kedélyeket, kiállította Cotarcă és Surdan. A CFR-ben Cociuban lett a jobb és Czako I. a balhátvéd. A karmester nélkül maradt temesvári együttest egyre inkább beszorultak

kapujuk elé. A 32. percben Vlad, a 41. percben Gyenge (3 méterről sem talált be az üres kapuba) hagyott ki nagy gólhelyzetet.

SZÜNET UTÁN

is a CFR kezdeményezett többet. A vendégcsapat vedői néha csak vaktában tudtak felszabadítani. Jól játszott a CFR, de mezőnyfőlényt nem tudta golra váltani, mert csatáiraiból hiányzott a kapu előtti határozottság. A Politehnicak jól védekezett. Filóp piocakent tapadt a CFR játékmesterére, Gyenge József. A 75. percben Vlad leíról lőtt a hálóba, a vasuta-

sok gólt követeltek, de hiába. A hazai együttes támadásai magasán kapu elé ivelt beadásokkal fejeződtek be, melyeket könnyűszerrel fejtettek ki Arnauték. A nagy buzgalom a 83. percben mégis gólt eredményezett. Czako I., aki a második félidőben hátrévedt és szélső is játszott, elszaladt a bal szélen és beadását Gyenge József a rövid sarokba fejelte: 1:0. Három perccel a befejezés előtt Vlad közeli lövését védte ragyogóan Vidac kapus.

A heves iram és az első percekben sportszerűtlen összecsapásokkal tarkított, de a későbbiekben egyre hangsúlyozottabb technikai szint kapó találkozó megérdemelten nyertek meg a hazaiak. Főlényüket a 7:0-as szögletarány, valamint a kapuralövések aránya (17:2) tükrözi. A bajnokjelölt csatódást okozott, keveset támadott; a temesváriak kiakartak „bekkelni” az ellenfelet.

A vasutasok minden játékosa dicsegetre méltó buzgalommal küzdött és ez a rég nem látott győzni akarás meghozta győzelmet. A csapat legjobbjai Bermózer, Gligor, Vlad, Gyenge és (a második félidőben) Czako I. voltak. A temesváriaktól Brindescu (a mezőny legjobbjai), Filóp és Kun I. tűnt ki.

A kolozsvári játékvezetői hármast határozottan bíráskodott.

OROSZHEGYI KAROLY



Piaci jelenet a pálya közepén. A két csapat játékosai tiltakoznak a kétfős kiállítás ellen.

pronosport

A 42. játékhet tizenhárom találatos szelvénye:

1. Rapid—Craiovei U. x
2. Bakói Dinamo—Progresul x
3. Farul—Petrolul x
4. Tem. CFR—Kol. CFR 2
5. Kol. U.—Jiul 1
6. Pascani—Portul 1
7. Ceahlăul—Buk. Metalul 1
8. Oltenița—Flacăra 1
9. Aradi CFR—Tem. Poli. 1
10. Gloria—Crișul 1
11. Res. CSM—Nb. Minerul 1
12. Corvinul—Szebeni CSM 1
13. Gáz metán—Vagonul 1

Kézilabda

Ipari Liceum—Temesvári Sportiskola 21:15 (11:6). Megszerezte első győzelmét az Ipari Liceum. A csapat formája feljövőben van. A Sportiskola ellen nagy becsvágyval játszottak és végül is megérdemelték a győzelmet. Az aradi csapat góllal Igrișan (5), Rung (2), Coza (8), Pagurá (2) és Matei (4) szereztek. Játékvezető: Farkas Ferenc (Resica).

Aradi Sportiskola—Resicai Sportiskola 12:12 (6:7). Keserves döntetlent harcoltak ki a fiúk vasárnap. A jó képességű vendégcsapat irányította többnyire a játékot. A hajrában is ök játszottak jobban. Az aradi csapatnak csak az utolsó percben Bürger révén sikerült az egyenlítés. Vezetete: Iepure V. (Temesvár).

Petrozsényi Sportiskola—Aradi Sportiskola 6:9 (4:4). Második felidőben nyújtott jobb játékával az aradi lányoknak idegenből is sikerült haza hozniuk két pontot. Góldobók: Mărieș (5), Bota (2), Soameșan és Ghilea.

Asztalitenisz Románia Kupa

Az elmúlt hét végén Brassóban rendezték meg az asztalitenisz Románia Kupa ez évi küzdelmeit. A bajnoki rendszerben rendezett versenyen hét megye válogatottja (Brassó, Dolj, Szatmár, Buzău, Hunvadás, Kolozs és Arad), valamint Bukarest város csapata vett részt. Az Arad megye színeit képviselő Lészay, Krézsek, Căruțu, Réthy, Demian, Olariu összetételű csapat — Bukarest és Brassó válogatottja mögött — a harmadik helyet szerezte meg.

Asakk

Ma délután kezdődik Bukarestben az országos egyéni férfi sakkbajnokság döntője. Az utóbbi 25 évben az aradi versenyzők közül csak Halic Ivan (10 alkalommal), valamint Demian Valer és Mózes Ervin (egyszer-egyszer) kerültek be az országos döntőbe. Az idén két játékos képviseli Arad színeit: Kertész Alfréd és Mózes Ervin, a Vagonul fiatal mesterjelöltjei versenyeznek az igen előkelő mezőnyben. A mesteri norma 11 pont.

Reméljük, hogy az aradi sakkosok közül legalább az egyiknek sikerül ezt elérni.

A megyei sakkbizottság kéri a Vagonul, Sănătaea, Gravura, Foresta, Strungul, UTA, Victoria, Vagonyári Iskolacsoprot, Lippai Mureșul, Györöki Podgoria, Borosjenő Crișul és Pankotai Söimii sportegyesületek vezetőit, hogy pénteken, délután 18 órakor, jelenjenek meg a jövő évi sportnapot megvitatása érdekében összehívott gyűlésen.

Labdarúgó-bajnokságok

A osztály

B osztály

EZ VOLT

Steaua—Politehnica 3:2 (1:2), FC Argeș—Bukaresti Dinamo 1:1 (1:0), Steagul roșu—UTA 0:0 (szombat), Rapid—Craiovei Universitatea 1:1 (0:0), Temesvári CFR—Kolozsvári CFR 0:1 (0:1), Bakói Dinamo—Progresul 2:0 (2:0), Kolozsvári Universitatea—Jiul 3:0 (2:0), Farul—Petrolul 1:1 (1:0) — vasárnap.

EZ VAN

1. Bukaresti Dinamo	7	4	2	1	11: 7	10
2. Aradi UT	7	4	1	2	7: 4	9
3. Craiovei Universitatea	7	4	1	2	6: 6	9
4. Bukaresti Steaua	7	3	2	2	13:10	8
5. Iași Politehnica	7	3	2	2	13:11	8
6. Brassói Steagul roșu	7	3	2	2	4: 3	8
7. Bukaresti Rapid	7	2	4	1	4: 3	8
8. Konstancai Farul	7	3	2	2	11:12	8
9. Ploiești Petrolul	7	3	2	2	8:10	8
10. Kolozsvári Universitatea	7	3	1	3	10: 8	7
11. Bakói Dinamo	7	3	0	4	14:10	6
12. Bukaresti Progresul	7	2	2	3	6: 8	6
13. Pitești FC Argeș	7	1	3	3	9:11	5
14. Petrozsényi Jiul	7	2	1	4	7:12	5
15. Kolozsvári CFR	7	2	1	4	7:12	5
16. Temesvári CFR	7	1	0	6	4: 8	2

EZ LESZ

Farul—Bakói Dinamo, Bukaresti Dinamo—Steaua, UTA—Temesvári CFR, Politehnica—Craiovei Universitatea, Jiul—FC Argeș, Rapid—Progresul, Kolozsvári CFR—Kolozsvári Universitatea, Petrolul—Steagul roșu.

EZ VOLT

Corvinul—Szebeni CSM 5:1 (3:1), Electroputere—Aninai Minerul 1:1 (0:1), Nagyváradai Olimpia—Szatmári Olimpia 0:0, UMT—Kudzsári Metalurgistul 0:0, Resicai CSM—Nagybányai Minerul 1:0 (1:0), Aradi CFR—Politehnica 1:0 (0:0), Besztercei Gloria—Crișul 1:0 (0:0), Gáz metán—Vagonul 3:0 (1:0).

EZ VAN

1. Temesvári Politehnica	10	6	2	2	18: 8	14
2. Szebeni CSM	10	6	1	3	23:14	13
3. Vajdahunyádi Corvinul	10	6	1	3	17:10	13
4. Aninai Minerul	10	6	1	3	12: 8	13
5. Nagyváradai Crișul	10	4	4	2	14:11	12
6. Szatmári Olimpia	10	5	1	4	8: 8	11
7. Aradi CFR	10	5	0	5	10:11	10
8. Nagybányai Minerul	10	4	2	4	13:14	10
9. Turnu Sev. Metalurg.	10	3	4	3	12:13	10
10. Craiovei Electroputere	10	3	4	3	10:14	10
11. Besztercei Gloria	10	5	0	5	10:17	10
12. Medgyesi Gáz metán	10	4	1	5	14:16	9
13. Nagyváradai Olimpia	10	3	2	5	8:11	8
14. Resicai CSM	10	3	1	6	12:10	7
15. Temesvári UM	10	2	2	6	9:15	6
16. Aradi Vagonul	10	1	2	7	3:13	4

EZ LESZ

Nagybányai Minerul—Corvinul, Crișul—Gáz metán, Metalurgistul—Nagyváradai Olimpia, Szatmári Olimpia—Aninai Minerul, Electroputere—Aradi CFR, Szebeni CSM—Resicai CSM, Vagonul—UMT, Politehnica—Gloria.

Kosárlabda

B osztály

Constructorul — Zilahi Voința 62:54 (30:22). Még mindig nincs a legjobb formában a Constructorul. Bar vasárnap nyolcpontos előnnyel nyerte meg a találkozót, megsem lehetünk elégedettek játékkal. Különösen a támadások befejezésébe csúszott sok hiba. A játékosok többsége pontatlanul dobta a labdát és így a szorosan védekező csapatok ellen nagyon nehezen éri el kosarait. Csak Kenderessy harcos játéka tetszett ezen a találkozón.

A mérkőzés az építőipari csapat főlények jegyében zajlott le. A Voința egyetlen vagy az volt, hogy minél kisebb arányban kapjon ki. Pontszerzők: Constructorul: Kenderessy (14), Kabát (12), Andrási (12), Kormányos (10), Dávidhazy (8), Erdei (6), Voința: Valki (21), Szatmári (12), Kerekes (8), Dembreczy (5), Tóth (4), Sirbu (4).

Vezetete: Fuchs Péter (Resica) és Jakab Sándor (Szatmár).

Foresta — Kolozsvári Universitatea 36:38 (21:20). Izgalmas mérkőzést vívott a két csapat. A butorgyári lányok nem ijedtek meg nagynevű ellenfelüktől. A tavaly meg az A osztályban szerepelt kolozsvári egyetemisták támadásait a Foresta kosárlabdázói határozott, szoros védekezéssel verték vissza. Ezért a kolozsvári lányok többnyire távolról igyekeztek kosarra dobni. Végig szoros volt az eredmény. A második félidőben mindkét csapat sokat hibázott és így kis szerencsével a Foresta megszerezte volna a győzelmet.

A Foresta pontjait Mátyás (9), Bruttó (8), Handra (7), Pteanc (4), Zielinsky (5), Kabát (3), az Universitatea pontjait pedig Mutiu (12), Popescu (8), Geleriu (8), Dobri (2), Kovácsik (6) és Bálaj (2) szereztek. Játékvezető: Dicszegi Z. (Temesvár) és Jakab S. (Szatmár).

Iskolásbajnokság

Aradi Sportiskola — Lugosi Sportiskola 48:25 (20:10). A lugosi csapat gyenge ellenfelekkel bizonyult. Az aradi lányok végig vezettek és győzelmük egy pillanatra sem volt kétséges. Sok volt a kihagyott helyzet, a játékosok a második félidőben élénkült fel. Az aradiaktól Ceparu (18), Haasz (8), Petcu (6), Gáll (6), Marcu (6), Neumann (2), Istvanfi (2), a lugosiaktól pedig Miculescu (13), Boltner (6), Eteresi (2) és Kolaya (2) szerzett pontot. Vezetete Szaldbagyai és Székelyhidi (Nagyvárad).

Aradi Sportiskola — Temesvári Sportiskola 46:48 (21:23). A fiúcsapat vasárnapi játéka is a végeredmény kellemetlen meglepetése volt. A megszokottnál jóval gyengébben szerepelt a Sportiskola. A csapatok felváltva vezettek, de egyik sem tudott komolyabb előnyre szert tenni. A vendégek a második félidőben elhúztak, de a hazaiak nagy erőfeszítéssel kiegyenlítették. A hajrában a jobban összpontosító temesváriaknak sikerült minimális különbséggel megnyerniük a mérkőzést.

Pontszerzők: Prüster (19), Ciocoi C. (4), Pop R. (2), Ivanov (8), Ciocoi F. (6), Domsa (7). — Arad: Andreovicici (13), Chiriță (6), Luogjanu (4), Murărescu (12), Bakos (6), Kesenheimer (7) — Temesvár. Vezetete: Szaldbagyai Imre és Székelyhidi László (Nagyvárad).

MENCZER BELA

Románia Allamtanácsa elnökének megbeszélései

politikai úton történő megoldásá-

Különtudósítók jelentése

Különytudósítók jelentése

40 168