

Vörös Lobogó

AZ RKP ARAD VÁROSI ÉS RAJONI BIZOTTSÁGA,
A VÁROSI ÉS RAJONI NEPTANÁCS LAPJA

XXIII. évfolyam
6792. szám
—
4 oldal,
25 bani
—
Vasárnap,
1967.
január 15



Hărcăianu Gheorghe, Grefner György és Marcsó István felügyelete mellett nagyteljesítményű elektronikus vésőgép „rajzolja” a mintákat a nyomóhengerekre a December 30 üzem fotográfurájában.

LELKES FELAJÁNLÁSOK

Friss, minőségileg jó kenyeret

A napokban felkerestük Micălaeancă Iosif elvtársat, a Sütőipari Vállalat igazgatóját, miután itt is megvitatták az 1967-es évi tervet.

— Az elmúlt évben eredményesen teljesítettük előirányzatunkat — mondotta az igazgató. — Az 1966. évi tervet ugyanis 100,87 százalékkal teljesítettük meg, és összesen 58 féle terméket készítettünk, melyek minőségi mutatója felfelé ívelt.

Miközben a vállalat igazgatójának irodájában beszélgettünk egy pillantást vetek a vitrinben elhelyezett péksüteményekre, a hőválasztókra. Mert ezirányban nem is mutatkoznak hiányosságok. De, a minőséget illetően bizony vannak még tennivalók, amint azt az elmúlt évben a vállalatához érkezett panaszok is igazolják.

— Milyen intézkedéseket tettek a minőség javításáért?

a dolgozók asztalára!

Nálunk a minőség a legfontosabb követelmény. Mert például ha nem friss kenyér kerül ki az elárusító egységekből, akkor nyomban érkeznek a panaszok. Ugyanis három műszakban dolgozunk és így raktározunk kell a kenyeret. S ha netalán nem kerül ki idejében az egységekből, akkor károsodhat a minőség.

— Mit tettek tehát.

— Miután üzembe helyeztük az új kenyér sütőjét, melynek segítségével naponta 14 tonnával többet süntünk, fokozatosan rátérünk a két műszakban való süntésre. Ezáltal nem tárolunk olyan sok kenyeret és az frissen kerülhet ki az egységekből.

— Miért fordul elő, hogy sokszor későn szállítják a kenyeret az elárusító egységekből?

— Az a helyzet, hogy nem rendelkezünk felesleges szállító kocsi-val. Na már most, ha valamelyik utcában defektet kap, akkor kérésre, hogy azon az utvonalon később érkezik a kenyér.

— Hogyan szamolják ezt fel?

— Már intézkedtünk, hogy tartalék kocsival és gépkocsivezetővel rendelkezünk. S ha valamelyik utvonalon fennakadást észlelünk, akkor a tartalék kocsit küldjük ki. Illy módon biztosítjuk majd, hogy mindig friss termékek kerüljenek kiosztásra. És még valamit: jó volna, ha a kőszöti egységektől

pontosabb rendelkezéseket kapnánk. Ez azt eredményezné, hogy nem marad másnapra száraz kenyér.

— Az idei terv önként is lényegesen növekedett. Mondana erről néhány szót?

— Össz- és árutermelési tervünk is 26 százalékkal nagyobb, mint tavaly. De főleg a különféle sütemények készítése terén mutatkozik nagy növekedés. Idén ugyanis 2510 tonna ilyen terméket kell készítenünk, a tavalyi 1300 tonnához viszonyítva. Ez 83 százalékos növekedést jelent.

— Milyen intézkedéseket tettek a feladatok sikeres megvalósításáért?

— Több, mint harminc pontból álló műszaki-szervezési intézkedési tervet dolgoztunk ki. A 4-es számú részleg termelését például átrögzítjük a különféle sütemények készítésére. A 9-es számú részleg kerekítő gépet helyezünk üzembe. A fogyasztók kéréseinek kielégítése céljából négy újfajta vökn süteményt vezetünk be. A minőség szüntelen javítása érdekében negyedévenként tapasztalatszerűen szervezzük a részleg között, félévenként pedig más vállalatokkal. Ezenkívül az első és a harmadik negyedévben külön előadást tartunk a minőség-ügy kapcsolatban. A többi között szakmai tanfolyam bevezetését is előirányoztuk. Ez egyébként már meg is kezdődött és hat hónapig tart. Itt harmincan sajátítják el a sütőipari mesterséget. Ezenkívül továbbképző szakmai tanfolyamot is szervezzük.

— A terv megvitatása alkalmával önként is történtek tervfelüli felajánlások. Melyek azok?

— Lelkes munkaközösségünk a vita során kifejezte szilárd elhatározását, hogy teljesíti és túlszárnyalja a tervet. Tervfelüli felajánlások a következők:

- ★ 0,1 százalékkal növeljük a termelési hatékonyságot;
 - ★ 0,2 százalékkal túlszárnyaljuk a jövedelem tervet;
 - ★ 0,1 százalékkal csökkentjük az önköltséget;
 - ★ 0,15 ponttal javítjuk termékeink minőségét az elmúlt évben elért megvalósításokkal szemben;
 - ★ 0,2 százalékkal csökkentjük a mutatószámokat a selejtnél és a hulladéknál.
- Lejegyezte: Hegedűs István

az 1967. évi gazdasági terv feldolgozása alkalmával

Az Áramszolgáltatási Vállalat

fontos szerepet tölt be városunk és rajonunk gazdasági fejlődésében. Az itt termelt elektromos- és hőenergia biztonságos biztosítása kell Arad iparvállalatainak állandó fejlődését, továbbá a mezőgazdaság villamosítását, városunk és rajonunk lakosai életszínvonalának növekedését.

Ezeket a kérdéseket hangsúlyozták a felszólalók a terv megvitatása alkalmával a vállalatban. Mert az 1967-es terv itt is lényegesen növekedik az elmúlt évhez viszonyítva. Espedig az elektromos energia szolgáltatása 8,3, a hőenergiaé pedig 27, százalékos növekedést tesz ki.

Amint a terv megvitatásakor kitudt, itt is megvannak a lehetőségek arra, hogy teljesítsék, sőt túl is szárnyalják az előirányzatot. A vállalat dolgozói ugyanis felajánlották, hogy 200 000 lej tervben felüli megvalósítást valósítsanak meg a fűtőanyag észszerűbb felhasználásával, ezenkívül 10 kilométer távolságon megjavítják az áramszolgáltatást a vezetékek kicserélése révén. A terv, valamint a vállalatok megvalósítása céljából 92 pontból álló műszaki-szervezési intézkedési tervet dolgoztak ki.

KISKORÚAK

a bűn árnyékában

Egy anya szeme könnybelábad

Nagyszerű ifjúság növekszik harcos, dolgozó nemzedékünk szívének fényzőnében: a mi gyermekeink, a holnap, a győzelmes szocializmus ifjúsága. Testben és lélekben egészséges, erős, tehetséges fiatalok milliói, akik a mindennapi életben tanultakról, szobrászok általánosan maradó emléket áldozatkészességnek, lendületnek, a zeneszerzők által komponáltnak róla, nekik... s az újságok szinte naponta foglalkoznak életével. Megérdemli, még akkor is ha, — mint mindenben — a fiatalok sorában is akadnak kivételek. Ebben a cikkben éppen a kivételekről lesz szó, azokról, akiknek száma, ifjúságunk millióihoz mérten bár csekély, mégis érdemes foglalkozni velük, mert minden fiatal ígéret, a jövő ígérete és egyetlen csíráképes magnak sem szabad elhallgatni!

B. Rozália eltűnt otthonról. Eltűnt? Ez lehetetlen!

Es mégis így igaz! Egy szép napon elindult hazulról és azóta sem tért vissza. Imádkozunk érte. Vajon hol lehet? Ki tudja, járja a várost, az országot, csavarog, talán éltlen-szomján, vagy ami még rosszabb, jóllakottan, mert azok, akik hajlandók nyújtani számára valamit, anélkül, hogy az illetékes szerveket értesítsék hollétéről, semmit ingyen nem adnak. Mint P. Panait — más néven Titi — Mucius Scaevola utca 50 szám alatti lakos, akinél B. Rozália az eltűnését követő éjszakák egyikét töltötte. S mindezt alig tizenöt éves fejével!

Most itt ülök az anyával szemben, beszélgetünk.

— Nem rossz kislány Macika. — mondja B.-né könnyes szemmel. — csak egy kicsit felelőtlen. Nem ez az első eset, hogy elmarad itt-

A Szovjet-unióba utazott a Tudományos Kutatás Országos Tanácsának küldöttsége

Szombaton este a Szovjetunióba utazott a Tudományos Kutatás Országos Tanácsának küldöttsége, élén Roman Moldovannal, a Minisztérium alelnökével, a TKOT elnökével. A küldöttség V. A. Kirilinek, a Szovjetunió Minisztériumának elnökének, a Tudományos és Technikai Allami Bizottság elnökének meghívására tesz látogatást a Szovjetunióban. A küldöttségben részt vesz Horia Hulubei akadémikus és Nicolae Sirbu mérnök, a TKOT alelnökei, Traian Dudas mérnök, a TKOT főtitkára és egy szakemberscsoport.

(Agerpres)

HAZAI HÍRADÓ

Épül a București üvegárugyár

A főváros délekeleti részén épül a București üvegárugyár. A gyár évente körülbelül egy milliárd forint, gyógyszeres üveget, befőttesüveget, palackot, poharat és más üvegárukat állít elő, vagyis több mint 50-et az ország minden lakosára számítva. Csúpnál palackot 134 milliót gyártanak itt évente. Mennyiségileg mintegy 111 ezer tonna lesz az évi termelés, vagyis csaknem ugyanannyi, mint az összes üveggyáraké együttvéve. A gyár építési munkái megkezdtek a körülbelül 40 000 négyzetméter kiterjedésű fő csarnok építését. Ebben kap helyet a háztartási-cikk és a fiolaosztály, valamint a késztermék raktár.

Új növendékállat-hizlaldák

A Mezőgazdasági Termelőszövetkezetek Országos Szövetségének az állathizlalás fokozását ajánló felhívására számos, kedvező adottságokkal rendelkező mezőgazdasági szövetkezet szervezett növendékállat-hizlaldákat. A legújabb adatok szerint a legtöbb hizlaldát Arges, Dobrudza, Bukarest és Oltenia tartomány mezőgazdasági szövetkezeiben létesítették. Az egységek a hizlaldák megszervezéséhez nem eszközöltek nagyobb befektetéseket, hanem célravezőbben használták ki az állatok férőhelyeit és a

takarmánykészletet, főleg pedig a szalaktakarmányt. Az eddigi eredmények rendkívül biztatóak: a Bukaresti tartományi vieru és putinai mezőgazdasági termelőszövetkezetek például az átadott növendékállatok átlagos súlyát a szarvasokéétól elérték 265, illetve 280 kilóra emelték, s így azok megfeleltek az I. kategória előírásainak. Ennek megfelelően növekedett a jövedelem is.

Erre az évre több más szövetkezeti egység is tervbe vette hizlaldák szervezését.

Érvényben az új nyugdíjtörvény

Január 14. szombat. Az óra mutatója a kilences szám felé közeleg. Az aradi postaépület udvarán nagy a sűrűség. Ezekben a percekben indulnak trepre a postások. Dugig tömött táskájukban, az újságok mellett ott lapulnak a levelek s a kiutalásra váró nyugdíjak. A nyugdíjak, amelyeket első ízben most fizetnek ki az 1967-es esztendőben, s amelyek a törvényrendelet értelmében tetemesen növekedtek.

Csatlakozunk az egyik postáshoz. A kölcsönös bemutatkozás után megkérdezzük az utirányt és máris elindulunk hármasban: Dotu Gheorghe kézbesítő, a lap fényképezése és a riport. Ma az A és B kezdőbetűsöket vannak soron. Lásuk csak! Itt lakik mindjárt a posta szomszédságában az egyik nyugdíjas. A hó ropog a talpuk alatt, kellemes enyhe az idő, szinte jól esik a séta.

Postávarul utca 12. Egyemeletes, régi sárga épület. Dotu Gheorghe házilag akasztott kalauzot a társas udvaron, melynek végében két lakásos földszintes ház húzódik. Az egyik ablakon bekopogunk. A házban nem számítottak ilyen korai látogatókra, néhány percnyi türelmet kérnek. De máris nyílik az ajtó és Altmann Rudolf volt vasutas szívvelyesen betessékeli a vendégeket. Arcára meglepettséggel mosoly ül, amikor megtudja, hogy mennyit kap. Miközben aláírja az utalványt, készségesen válaszol kérdéseinkre. Megtudjuk, hogy 26 éve nyugdíjas és először mindössze 275 lej kapott. Ez az összeg azonban nem sokára 450, majd 650 lejre emelkedett, míg most elérte az 1093 lejt, ami bőségesen biztosítja megélhetését.

— Itt egy másik, ide megyünk. A szomszédos Alecsandri utcába. Megkerüljük a saroképületet és áthaladunk a nyulfarknyi Chendi utcán, majd belépünk az Alecsandri utcába. Megállunk a 9. számú ház előtt. A lépcsőházban balra található az András-család otthona. A tűzhelyen már vidáman pattog a tűz, a házigazda — felesége távollétében — éppen a reggeli készítéséhez fogott. Az 1124 L. H.

(Folytatása a 2. oldalon)



káros közönség foglal helyet. Egy részük csak „futóvendég”, de akadnak olyanok is, akiknek „törzsszázaluk” van ebben a cukrászdában.

Az egyik ilyen törzsszázalós találtam D. Varvara tizenöt esztendő körüli leánykát egy hatvanévesztendő ember társaságában. Igaz hogy mások is voltak az asztalnál (valamennyien meglelt férfiak), de a lánykát szemmel láthatóan „Tobzi bácsi” vette „atyai szárnyai alá”. Megkérdeztem: honnan ismerik egymást, „Tobzi bácsi” ezt vá-

is biztosítottam a számára, de hiába, nem akar dolgozni.

Miért is dolgozna, ha akadnak, akik „rendelnek” neki? Nem könnyebb így? Ezért mondom: aki jót akar D. Varvarának az, — ha legközelebb olyan helyen találkozik vele, ahol feketekávé és poharas italt szolgálnak ki, — ezt mondja neki:

— Indulj haza szépen a mamádhoz!

A jóból is megárt a sok!

N. Péter és N. Sándor szintén kiskorúak. Diákok. Rossz társaságba keveredtek és fosztogatásra adták a fejüket. Karórátak, kerékpárokat és orkánparkokat emeltek el. Feltörték a strandon a kabinokat és később már az iskola sem volt érintetlen. Romlottságukkal be-mocskolták annak az intézménynek a nevét, amely tollat adott a kezükbe, amely fényt ígerezett plántálni az agyukba.

Önként adódik a kérdés: vajon a szükség vitte rá őket a fosztogatásra? Korántsem! Szüleik ugyanis meglehetősen jó jövedelemmel rendelkeztek. Talán éppen ott a hiba, hogy a kellenél is duzsab életkörülményeket biztosítottak számukra, anélkül hogy ellenszolgáltatást követeltek volna.

(Kj.)

(Folytatása a 2. oldalon)

TÁRSADALMI ANKÉT

ni, hát beleegyeztünk abba is, hogy kimaradjon az iskolából. Vettünk gépet, hadd tanuljon varrni, de a varrodából is elszöködött.

— Es mondja, mondja végerrehatlenül, miközben meg-meg törlegel a szemét. Bizony, késő ez a könyv, késő ez a bánat!

Tobzi bácsi jót akar!

Esti pillanatkép a Tineretului cukrászdából.

Párolog a kávé, száll a cigarettafüst. Az asztalok mellett a szo-

laszolta:

— A villamosmegállónál mutatja be Varvarát az egyik ismerősöm. Így „mutatta be!” A gyermeket a nagyapákörbéli embernek.

— Es hogy került az asztalhoz? — faggatom tovább.

— Bejött a cukrászdába és oda-jött az asztalhoz. Rendeltem neki feketét.

— Miskor is találkozott a Tineretului cukrászdában?

— Hógyne, a lakásomon is járt. Természetesen a feleségem és az anyósom is otthon volt. Jót akartam neki, beszéltem a fejével, hogy hagyja abba a csavargást. Állást



Marosok egymás között. Vitelár Petru és Precup Leonard, az aradi Butorgyár legjobb szakemberei közé tartozik. De még az ő számukra is hasznos a tapasztalatcsere. Felvételünk is olyan pillanatot örökített meg, amikor a két maros a butorkalkuláció minőségével kapcsolatos kérdéseket beszél meg.

Közygyűlések a fogyasztási szövetkezetekben

Vállalminőség

A fogyasztási szövetkezetek szervezeti szabályzata előírja, hogy a választott szervek meghatározott időközönként számoljanak be tevékenységükről azok előtt, akik megválasztották őket. A minap felkerestük Sulinán Milóte elvtársat, a fogyasztási szövetkezetek rajoni szövetsége szervezési osztályának vezetőjét, megkérültük, tájékoztasson arról a kérdéssről.

— Rajonunk szövetkezeteiben mikor kerül sor a beszámoló gyűlések megtartására?

— A szervezeti szabályzat előírásának megfelelően ebben az esztendőben január 1 és február 15 között számolnak be munkájukról a választott szervek.

— Milyen formában történik ez?

— A falusi szövetkezeti tanácsok és a kereskedelmi egységek

Bíróságl tárgyalóteremből

A közvélemény egyetértett

Ugyes érzelmekkel indultam csütörtök délután a Pasz-ügy tárgyalására. Ugyes érzelmekkel, ismétlem, hisz a tárgyalásra kerülő családi tragédia minden eseményét hajszálponosságra őszereklam már magamban, előbb a közzélt hírek, majd a vaskos iratesomó tanulmányozása után. Mit vártunk a tárgyalástól — tellem fel magamban a kérdést, bár tudtam, csak példás büntetésről lehet szó.

Tizenhat esztendő házasságát után ölte meg feleségét Pasc Ioan cseresepsmunkás, a legnagyobb kegyetlenséggel, saját gyermeke szemé láttára. Az ok? Tanúk, ténymegállapítás egyöntetűen bizonyítják: a óddottl gyakran tért haza ittas állapotban, gyakori volt emiatt a családi perbatvar, a fenyegetőzések, követelőzések. Körülből egy esztendeje kislányát is meg ahartha ölni.

Oktober 10-én történt a gyilkosság este 9 óra után. Nem részletezem a kegyetlen és embertelen cselekedetet. A his, kilenc esztendő Dánu, aki szemtanúja volt az eseményeknek, ezekkel a szavakkal hívta a szomszédokat: „Jöjjenek, mert apám megölte anyját”.

Mit mondhatott itt a védőügyvéd?

„Nem vehetem én sem a tetlet. Mindenki előtt világos: társadalmilag veszélyes emberről van szó. Megpróbálok védeni az embert”.

A pernyitvány kulturothton zseufoldásá megítelt természetben a tartományi törvényszék ítéletében jogosan mutatott rá arra, hogy éppen az emberiség nevében szükséges a példás büntetés. És amikor a bíróság kimondta ítéletét — az élelfogytáztani kényszer munkát — felszállt a hallgatók tapsa. S bár nem sokas törvényszéken a tetszés nyilvánítás, ezáltal megbecsülhető, mert a közvélemény teljes egyetértését jelentette az igazságos ítélettel.

(kilin)

Kiskorúak a bűn árnyékában

(Folytatás az első oldalról)

atásként bármit is igényeltek volna tőlük. Kényezteték, dédelgették őket, nem csoda, ha rosszra vezetett a túlméretezett szeretet, mert — amint a bölcs mondás tartja — „a jóból is megárt a sok”!

Aztán itt van L. Ioan esete. Ez az általános iskolás gyermek nem kevesebb, mint tíz kerékpárt „kötött el”. Gy. Tamás a motorokra vetette magát. A Milicián A. Miloradot is nyilvántartják, amióta egyet gondolt és Tulceaig „vándorolt” hazulról. Itt-ott akadnak fiatalok huliánok is, mint Sz. Imre és T. Dumitru...

Valaki felelős!

Igen, valaki felelős a vakvágyra siklott fiatal életért. Valaki? A szülő, a nevelő és én, meg önk kedves olvasóim — mi felnőttek valamennyien. Mert sok helyen mérge a szülői szeretet, mákony, amely kiszolgáltatja a bűnnek a tapasztalatlan gyermekeket. Kell-e döbbenetesebb példa erre B. Rozáliánál, N. Péterénél és N. Sándorénál? Ez felelősek a nevelők, azok, akik csak az erdőben veszik észre a fát, csak az iskolában gondolkodnak tanítványaikra. Ki adott jogot arra, hogy a pedagógusok szemet hunyanak alólt, hogy B. Rozália kimaradt az iskolából? Akad-e egy is köztűt, aki azt merné állítani, hogy ismerte, valóban ismerte (!) L. Ioant. Gy. Tamást, A. Miloradot, Sz. Imrét és T. Dumitru. akik korántsem egyik napról a másikra váltak tolvajokká, csavargókká, huliánokká.

S mi többiek? Uajon nem haladtunk-e el közömbösen szörkeközhelyeken, olykor a késő esti órákban is varvarák mellett? Ha annyi tisztem lenne! Pedig nem került volna nagy fáradságunkba felszólítani az illető szörkeközhely alkalmazottait, hogy haladéktalanul távolítsák el őket. S ha már itt tartunk: ki adott engedélyt a vendéglátóipari dolgozóknak, hogy kiskorúakat felkeltet, utaltak kávéhájaknak? Miért nem küldik haza a késő esti órákban a moziból a magányos gyermekeket? S ki az, aki Titithez és Tobzi bácsihoz hasonlóan „védőszárnnyai alá” veszi a leánykákat és ki az, aki beszebeli a lopott jószágok értékesítéséből származó haszon javarésztét? Olyan kérdések ezek, amelyekre nekünk felnőtteknek kell felelőnk. Jól fontoljunk meg, mielőtt megfogalmaznánk „vadászunkat”!

Befejezéséért pedig talán csak ennyit:

Ne feledjük, hogy ahány gyermek, annyi egyismeretlenes egyenlet. Valamennyit meg kell oldanunk, nekünk felnőtteknek, szülőöknek és nevelőknek, egyszerű állampolgároknak, mégpedig becsülettel. Azért adom a cikknek ezt a címet Kiskorúak a bűn árnyékában, mert még nem késő. Ezeket a gyermekeket még meg lehet menteni a becsületnek, ha mi felnőttek valamennyien össze fogunk és közös erővel szeszítéssel térítjük őket a jó útra. Ehhez pedig nem szükséges más, csak szeretet. Mert hiszem és vallom, hogy szeretni kell az élet ut, dögá hajlósát, szeretni, de okosan. Szívvel is, de ésszel is!

SPORT

A kispályás férfi kézilabda világbajnokság selejtezőinek második napján a kupavédő román együttes a C-csoport keretében Kanadával folytatott mérkőzést 27:3 (9:1) arányban nyerte meg a nagy fölényben játszó román együttes.

A Vrnjaska Banja-i sakkvilágbajnoki zónaversenven sor került a második forduló játszmáira. Florin Gheorghiu román bajnok Matanovic jugoszláv nagymesterrel mérkőzött. A 21. lépésnél a két sakkozó döntetlenben egyezett meg. Ugyancsak döntetlen volt a Pachman—Lengyel, Hindle—Guarsson mérkőzés. Vizantidesz legyőzte Hamant, A Barczav—Fuchs és a Bilek—Vacko játszmá függőben maradt.

A táblázaton Mohrlock vezet 1,5 ponttal, utána következnek Vizantidesz 1 ponttal (1). A további sorrend: Gheorghiu, Matanovic, Pachman, Kostro, Haman és Lengyel egyenként 1 ponttal. A versenven nem jelent meg a bolgár Bobocov. A harmadik fordulóban Gheorghiu a jugoszláv Ivkovval játszik.

Érvényben az új nyugdíjtörvény

(Folytatás az első oldalról)

lej átvétele után elmondja, hogy ő csak tavaly május 1-től lépett nyugdíjba 36 évi szolgálat után. Gyermekei felnőttek, ők is kenyérkeresők, nincs már gond rájuk. A sok éves munka után András Antal és felesége boldogan élvezik a megérdemelt pihenést.

Az utcán Dotu Gheorghe valakiné között. Ugy látszik, kerületben mindenkit személyesen ismer. Visszatérünk a Postaváru utcába. Apostol Nina nyugdíjas néhány perccel előttünk érkezett. Már nyitja is az ajtót és tessékeli be a vendégeket. Ragyogóan tiszta szoba-konyhas lakás, az ablaknál citromfa virágzik. A gondatlan jölet látszik a lakáson, a háziasszonyon, akiről kiserőnk távozáskor meleg hangon beszél:

— Nagyon lelkiismeretes volt munkahelyén. Nemrég ment nyugdíjba. De azért most sem ül tétlenül. A házi teendők elvégzésén kívül részt vállalt a kerület ügybajos dolgainak elintézésében is. Tovább röjök a belvárosi utcák. Bede József nyugdíjas a November 7. utca 19—21 számú házikója nincs odahaza. Ide majd később kell visszatérni.

— Itt az utcában lakik az Apáteanu házaspár — mondja kisúrónk. Nincsenek idehaza. Számtáraz utaztak. Az asszony távozás volt. Este ismét felkeresem őket.

Ma reggeltől estig boldogságot szállított — mondja tréfálkozva hű kalauzunk, amikor déltájban búcsút veszünk tőle.

Kézet nyujt és sórtétek egyenruhás alakja néhány perc múlva eltűnik a szürke saroképület mögött.

A Tóth Árpád irodalmi kör 1967. január 17-én kedden, délután 6 órakor ülést tart a Vasutas-klub Cloaca utcai helyiségében.

Megvitatásra kerülnek frata-lak prózái írásai.

Az ülésen jelen lesz Kubán Endre, az Irószövetség temesvári fiókjának részéről.

FILMEK

MURESUL: Heten Teba-ból. Kiegészítési: Putna—500. (10, 12, 14, 16, 18, 20).

STUDIO: Falstaff. (10, 12, 30, 15, 17, 20, 20).

VEAC NOU: Térden állva térec vissza hozzá (11, 14, 15, 16, 15, 18, 15, 20, 15).

IFIUSAGI: Az utcán nem nének fák. Kiegészítési: Két lovag (11, 16, 18, 20).

VICTORIA: A nagy medve fia. (14, 16, 18, 20, Szombaton 11, vasárnap 9 és 11 órakor matiné).

PROGRESUL (Ujarad): Gálans ünnepek (16, 18, 20, vasárnap 10 és 14 órakor matiné).

SOLIDARITATEA (Gáj): Az éjféli mise. Kiegészítési: Különös barátok (17, 19, szombaton 10, vasárnap 10 és 15 órakor matiné).

MIKELAKA: Fantomas (14, 16, 18, vasárnap 10 és 14 órakor matiné).

CFR (Grádiste): Enekelve az esőben (17, 19, vasárnap 15 órakor matiné).

VIDEKI MOZIK MUSORA: Pécska, DACIA: Patagonia síkságai.

NYILTOZATOK SZEMMEL

Hiánycikk

Helyszín: Eminescu, Cernei utcai, Köztársaság uti tejes boltok. Idő: január 12, 13 és ki tudja még hány ezután dátum. Utasítók sokasága tér be az említett üzletekbe ezzel a kérdéssel: kapnak már tejszintet? A válasz minden esetben megegyező: nem, kérem, még nem kapunk...

— Halló... 25—60? Tejfeldolgozó Vállalat? A vásárlók panaszkodnak, hogy napok óta nem lehet tejszintet kapni a tejcsarnokokban. Pedig nagyon megszerették a nemrég forgalomba hozott kis üveges csomagot. Mi az oka annak, hogy mostanában hiába várják?

A válaszból kiderül, hogy nincs kis üveg. Tízcentyediket úgy látszik, még volt. (Akkor ugyanis lehetett itt-ott tejszint hirmondott találni.) Azóta valamennyi elfogyhatott és a Tejfeldolgozó Vállalat indoklása arra, hogy nem lehet tejszintet kapni, az: az üvegyártó vállalat hibájából nincs üveg. Nos, a vásárlók nem is ragaszkodnak az üveghez. Megelégednének a kimért tejszinnel is. Ugy az is hiánycikk?

Egyirányú közlekedés?

Január 4-én reggel, a 15-ös autóbussz járáttal történt. Hivatásos ügyben, reggel 8-ra kellett a Szerszámgépgyárhoz érkezniem.

Reményvel álltam a Dorobanti-Dimitrov utca sarkára 7.37 órakor, s vártam a 15-öst. Erkezett is egy, de ellenkező irányból. Aztán ismét egy, ugyanonnan. Csak az én utiránvom felé nem akart jönni egy sem. Már többen voltunk, vártunk, fáz-

tunk, topogtunk. Teltek a percek, jöttek a tízenötösök, de mindig csak egy irányból. Röviden: 7.37 órától 8.45 óráig pontosan hét autóbussz jött a Szerszámgépgyár felől, de egy sem ment arrafelé.

Talán eltévesztették az irányt?

Valaki bizonyára hibás ebben az ügyben!

Keskeny járdák előnyben

Ugy január közepe táján a Városi Közüzemek dolgozói lapátot

ragadtak s nyomban elindultak a Postaváru utcába. Hogy miért éppen ide? Mert csakis egy szűk és forgalmas utcában alkalmazhatták „újításukat”.

Szorgalmasan munkához láttak. A kocsiton szépen feltörték a megfagyott havat és nagy lendülettel feldobták a járdára. A művelet hatékonyan bizonyult: a keskeny járdán eddig kettősevel közlekedő iskolások és munkába sietők ezután kénytelenek libasorban bukdácsolni céljuk felé. Az új munkamódszer eredményének csak az alpinisták örülnek, mert még az alföldön is jégborította hegycsúcsokat szeretnének látni.

Vonzero

Tuzson Mihály mai-lati lakost világleletem vonzotta a város. December 14-én is Aradon ögyelgett, járta a kocsimákat, ivott és énekelgetett. Délután meglehetősen káposztas a Clujul vendéglő borpince részlegére vetődött. Itt akadt össze a I.-vel, aki még nála is ittasabb volt és előbb-

kolt az asztalnál. Ezt a pillanatot használta fel Tuzson arra, hogy kiemelje szeszestvére zsebéből a pénztárcát melyben 1200 lej található. Így egycsapásra megalapozta „szerencsét”, sikerült beköltöznie a városba. Kerek esztendőre. Temesvárra egy nagy-nagy épületbe, ahol ezt énekelheti: „Rácosok kapu, rácos ablak...” Csak rajta Tuzson, érzéssel!

Lassan a testtel...

1966 december 16 ö-rökké emlékeztet dátum marad Weber Horák Tibor, Dorobantilor 20 szám alatti lakos életében. E nap estéjén történt ugyanis, hogy forró fejjel, hirtelen kézzel csunya pacát ejtett erkölcsi bizonytávnnyára. A nyílt utcán teljesen bántalmazta Berar Petrut és Jambrík Mihályt, megpedig minden ok nélkül, hiszen előzőleg nem is ismerte őket. Huliáncelekedetért egy évi börtönbüntetésre ítélték. Mi a tanulság? Lassan a testtel, mert... csikosba bujtatják!

hádlió hādlió hādlió

Vasárnap, január 15.

BUKAREST I.

Hírek: 6 7 11 13 18 20 22 23.52. Ünnepi klubja: 8 Falvadió: 9.30. Könyvzene: 10.10 11.45 13.13 14.40 15 17.15 18.59 20.45 22.40. Operarészletek: 10.30 15.15 17. Rádióadás: 11.03. Népzene: 11.15 14.15 15.30 16.35 18.05 20.15. Mindenkinél mindenről: 12. Szerelmes dalok: 15.45. Zenei kaleidoszkóp: 16 Rádiószínház: 18.20. Esztendő zene: 19.30. Ritmus és ifjúság: 21. Kanzonetők: 22.25.

BUKAREST II.

Hírek: 6.30 7.30 10.30 14 16 19 21 23 0.52. Rádiószínház: gyermekeknek: 8.30. Hirdetések, zene: 9.30. Népzene: 10.11 10.45 14.10 15 16.05 17.40 21.15. Esztendő zene: 10.35 14.30 16.30 18 21.35. Szimfonikus zene: 11 13.18 17.15 23.10. Operarészletek: 15.45 22.40. A rádió irodalmi újsága: 19.20. Tánczene: 20 22. Szóit: 23.50.

Babszínház

VASÁRNAP, január 15-én: délután fél 11 órakor: AMNARUL, Délután 4 órakor: PRIETENII MIHAELEI.

Színház

VASÁRNAP, január 15-én délután fél 4 órakor: AVARUL (Bérlétszünét). Este fél 8 órakor: TOTI FIH MEI (M-bérlét).

HÉTFO, január 16-án délután 5 és este 8 órakor a temesvári Alami Opera vendégjátéka: LAMMERMOORI LUCIA.

Hangverseny

Vasárnap, december 15-én 11 órakor ifjúsági hangverseny. Vezényel IAN HUGO HUSS, közreműködik SOFIA COSMA zongoraművész (Bukarest). Műsoron: Rogalschi: Három román tánc: Respighi: Róma fényei: Rahmaninov: III. zongoraverseny.

Az aradi Állami Filharmónia népi zenekara vasárnap, december 15-én este 8 órakor népzene hangversenyt rendez a Kulturpalota nagytérben. Közreműködnek: LUCRETIA CIOBANU és MARIA PIETRA RU, a bukaresti Rádió-Televízió munkatársai. SOFIA PREDA, IRI-NA CIUCAS, SILVIA SALAVASTRU és ELENA MARIAN, az aradi Állami Filharmónia szólistái. Vezényel JONAS BELA, népdalgyűjtő IOAN T. FLOREA. Jegyek az ügynökké és hangverseny előtt a Kulturpalota pénztáránál.

Hétfo, január 16.

BUKAREST I.

Hírek: 7 10 12 14 16 18 20 22 23.52. A Scinteia tartalmából: 8. Szóló: 10.30. Szimfonikus zene: 10.55 12.30 12.45 17.30 20.20 22.50. Irodalmi műsor: 11.20. Népzene: 11.45 13.30 15 16.40. Könyvzene: 11.30 13.15 14.08 15.30 16.15 17 19 21.30 22.20. Operett részletek: 12 10 17.10. Hirdetések: 15.20. A Föld körül: 18.03. Zenei variáció: 18.15. Mese: 16.30. Az öt éves terv rilműsában: 18.40. A nap dala: 19.30. Rádiószínház: 20.30. Román dalok: 19.35. Zenei mozaik: 23.05.

BUKAREST II.

Hírek: 7.30 9 11 13 15 17 19 21 23 0.52. Könyvzene: 11.07 13.08 15.10 15.15 17.10 19.40 22.35 23.42. Operarészletek: 11.20 21.45. Népzene: 13.15 14.30 16.20 17.30 18.35. Hangverseny: 13.30 16.30 19.05 20 20.30 23.10. Mindenkinél mindenről: 12.10. Tudni akarom: 15.30 Orvosi tanácsok: 16.15. Színházi újdonságok: 17.40. Kamaryazene: 18. Hirdetések: 18.15. Mese: 19.30. Hangos mozaik: 21.05. Irodalmi pillanat: 22.30.

IDŐJÁRÁS

Az aradi meteorológiai intézet jelenti: ma, január 15-én változó idő, napközben jobbra felhős, éjjel pedig derült égbolttal. Helyenként havasos, hőszállingózás, hózápor lehetséges. Mérsékelt, időközönként meglehetősen nyugati, északnyugati szél. A hőmérséklet csökken. A legalacsonyabb éjszakai hőmérséklet mínusz 1 és mínusz 4, a legmagasabb nappali hőmérséklet pedig mínusz 3 és plusz 1 fok között váltakozik. Reggel és este helyi ködképződés. Várható időjárás január 16-án és 17-én: továbbra is hűvös, nedves, csapadéka hajló idő. A hőmérséklet fokozatosan csökken.

Műsor

A tartományi múzeum megtekinthető vasárnap, kedden és pénteken 10 és 13, valamint 16 és 19 óra között a Kulturpalota épületében, legkevesebb 15 személyből álló csoportok szerint, csütörtökön és szombaton a délelőtti órákban is felkereshetik a múzeumot. Hétfo a múzeum zárva. Az alábbi osztályok tekinthetők meg: az 1848-as forradalom múzeuma, állandó régészeti kiállítás, Arad környéki néprajzi kiállítás.

Vasárnap, január 15.

8.30 Pontos időjelzés. 8.32 Aszonynak. 9.15 Gyermekeknek. 10.30 Falusi adás. 10.30 Vasárnapi magazin. 19.00 Esti TV-híradó. 19.15 TV—111. 19.35 Köbe véssett dokumentumok. 20.00 Variété. 22.30 Teleport. 22.50 Ejszakai TV-híradó.

Kedd, január 17.

18.00 Kicsinyeknek. 19.00 Esti TV-híradó. 19.23 Versék. 19.40 Kiváló filmművészek. 20.00 Zsuzs est. 20.15 Színházi este. Fr. Dürrenmatt Fizikusok. A szünet. 22.45 Ejszakai TV-híradó. 22.55 Műsorzárás.

Szerda, január 18.

18.00 Kicsinyeknek és iskolásoknak. 18.50 Közlemények. 19.00 Esti TV-híradó. 19.23 Sakk. 19.40 Az állatok életéből. 20.05 A TV orvosi rendelője. 20.25 Lemez-kronika. 20.45 Don Juan visszatér. Film. 22.15 Színházi újdonságok. 22.55 Ejszakai TV-híradó.

Csütörtök, január 19.

18.00 Gyermekeknek. 19.00 Esti TV-híradó. 19.23 Nyelvszereti előadás. 19.35 Ifjúsági klub. 20.35 Meghívottunk: Lili Ivanova (Bulgária). 21.00 TV-anék. 21.25 Férfi kézilabda világbajnokság. Közvetítés Stockholmból. 22.45 Ejszakai TV-híradó.

Péntek, január 20.

18.00 Kicsinyeknek. 19.00 Esti TV-híradó. 19.30 Folklor atlasz. 20.00 A hét. 21.00 Avangpremier. 21.15 Teleglóbusz. 21.45 Reflektorfényben. 22.00 Kintitettettek hangversenye. 22.40 Ejszakai TV-híradó.

Szombat, január 21.

16.25 Férfi kézilabda világbajnokság: Közvetítés Stockholmból. 17.45 Esti TV-híradó. 17.55 A kézilabda világbajnokság befejezése. 19.15 Gyermekeknek. 19.45 Ballada. 20.00 Tele-enciklopédia. 21.00 A képernyőn tul. 21.15 Vidám paródiák. 21.35 A báró. Film-sorozat. 22.25 Panoráma. 22.45 Kis stúdió: Camil Baciu. A baleset. 23.25 Teleport. 23.35 Ejszakai TV-híradó.

MŰVELŐDÉS

REFLEKTORFÉNYBEN a kapitalista valóság

Arthur Miller kétségkívül egyike a legismertebb jelenkori amerikai drámaíróknak. Ezt egyrészt kiváló színírói adottságai, másrészt pedig a darabjaiban felvetett problémák mélysége, az emberiség, az emberi méltóság mellett való állásfoglalásával magyarázhatjuk.

Az Edes fiaim-ban Miller a kapitalista társadalom egyik embertelen törvényét a profit-hajszát állítja szembe a kapitalizmus megvalósításával, a tökéletes világot pedig dzsungellé változtatja. Da-

bantokoztatja ki a darab cselekményét.

A rendezésre különösen jellemző, hogy a fősúlyt az összejátszó és nem az egyéni, elszigetelt teljesítményre fektette. Az egész előadás rendező erős kezét, mely biztosította a cselekmény menetének kiegyensúlyozottságát, logikus kifejezősége, ennek tulajdonítható, hogy az előadás egyetlen jelenete sem keltett elszigetelt benyomást, hanem szervesen illeszkedett be a darab egészébe.

Arthur Miller: Édes fiaim című darabjának bemutatója az aradi színházban

rabjában Miller nem az éhségről és a kizsákmányolásról beszél, hanem jóval mélyebbre hatol, annak a folyamatnak a kutatásában, amelynek során a kapitalizmus megvalósítását a közönségnek és elszáradnak attól.

A rendezés helyesen domborította ki az író alap gondolatát, a kapitalizmus felülemelkedését az elszigetelt egyén szempontjain és eljutott az ember és az emberiség közötti kapcsolatok feltáráig. Ezen a vonalon haladva az aradi színház sikerült kidomborítania a szerző írásához hasonló módszerét, leleplezve a hősök viselkedését és sorsának társadalmi rugóit.

Az előadás hagyományos formában, komor egyszerűséggel vitte színpadra Arthur Miller súlyos mondanivalóját. Ebben nagy része van Taub János rendezőnek, aki valószínűleg, fokozódó intenzitással

A szereplők maximálisan kihasználják színészi adottságaikat és megkapóan, harmónikus egységre ötvözve tolmácsolják Miller drámai üzenetét. Minden szereplő hozzájárult a darab konfliktusának kibontakoztatásához. A Keller repülőgépgyárost megismerő Constantine Adamovicnak sikerült valószínűleg életre keltenie a lelkiismeretfurdalás nélküli nagy kapitalistát, aki a háború alatt anyagi érdekekből valószínűsített bűntöket követett el, amikor tudatosan szálított hibás motorokat a repülőerődöknek, amivel nagyszámú amerikai pilóta halálát okozta. Az ebben az egyben megindított per során Keller társára, Deeverre (Julian Copacea) hárított minden felelősséget, akit így magányosított börtönbe juttatott. Constantine Adamovicnak sikerült egy-egy apróbb gesztussal, arcjátszákkal meg-

értetni a közönséggel az ábrázolt afak kétségbeesését, álnok voltát, akinek hosszú ideig sikerült mindenkit meggyőznie. Alakításával a művész elérte, hogy a nézők nemcsak szemlélői az előadásnak, de gondolkodnak és ítélik meg. A művész gazdag lélektani megalapozottsággal a „magas” kapitalista társadalomra jellemző személyt elevenített meg, akit a vagyon utáni hajszá minden emberi érzésből kivetkőztetett. Az alakítás vitathatatlan jó oldalai mellett eltörpült a bemutatón észlelt apróbb bizonytalankodások, az egyes válságokkal való késelmekedés, a mozgás nem kellő biztonsága, ami bizonyára a bemutató izgalmaival magyarázható.

Igen sikerültnek mondható Bodi Elena érdemes művésznő alakítása is, aki befelé forduló, a legkisebb részletekben is átélte játékával meggyőzte és meghódította a nézőket. Talán csak az kifogásolhatnánk, hogy egyes esetekben túlságosan szentimentalizmus érzetűnek tűnik a játékban, ami ellentmond a hidegebb és mérsékelt amerikai jellemnek.

Alexandru Drăgan, Chris szerepében világosan és magabiztosan, szuggesztív erővel ábrázolta azt az ifjút, aki — telve igazi emberi érzelmekkel — képes hirtelenséggel és szembeállni mindazzal, ami helytelen a kapitalista társadalomban. Alakítása a színészi tehetséget és szerepének alapos tanulmányozását igazolja. Mégis meg kell említenünk, hogy játékában a gesztusok bizonyos uniformizálására való hajlamot észleltünk, amit a színész a jövőben bizonyára ki tud majd kiűzni.

A tehetséges Viorica Popescu Pintilie-nak sikerült élethűen, egyénien megismertetnie Anny Deever alakját. Az általa alkotott hősök telet voltak érzékenységgel, tisztáltsággal és tántoríthatatlansággal Chris iránti szeretettel. Úgy véljük azonban, hogy a művésznő még nem merítette ki minden adottságát a szerep megformálásában.

Elismeréssel szólhatunk Iulian Copacea-ról, George Deever és Victor Ionescúról, dr. Jim Baylis megismerőjéről, akik ugyan csak kivették részüket a darab sikeréből. Említést érdemel még Maria Barboni, aki azonban túl fiatalos volt egy háromgyermekes anyának. Ovid Grigorescu a megszokott adta. Ana Barth viszont nem volt eléggé meggyőző.

Sever Frențiu ihletett díszletei jelentős mértékben hozzájárultak a cselekmény atmoszférájának hangsúlyozásához.

Dicséretesnek tartjuk az aradi színház kezdeményezését, hogy színre vitte Arthur Miller: Édes fiaim című darabját. Ennek ellenére, hogy a darab által megkeletelt drámai valóság a második világháború közvetlen következménye, mégis leleplező, vádoló hangja ma is időszerű, amikor a Joe Keller-hez hasonló egyének embertelen háborút folytatnak a vietnámi nép ellen. A darab ilyen módon tükröke bizonyos amerikai körök „életformájának” és leleplezi ezen életforma szöszölőinek „nemes” törekvéseit.

Gh. Nicolăiță
Stefan Iacob



A darab egyik jelenete.

SÜRGET AZ IDŐ

A VIII. kulturverseny előkészületei Tornyára is bekopogtak. A kultúrterületben igaz, hogy kevés, de annál lelkesebb fiatalok találtak, olyanokat, akik hol mint rigmusmondók, hol pedig, mint színjátszók készülnek a vetélkedőre. De ha alaposabban szemügyre vesszük a táncosport tagjait (négy pár) akkor bizony közöttük is akad olyan, akit az előbbi együttesekben, a rigmusmondók vagy a színjátszók között láttunk.

S itt állunk is meg egy kicsit. Helyes, hogy a tornyai műkedvelők igyekeznek több műfajban bemutatni rátermettségüket. Azt egyébként a verseny szabályzata is előírja, hogy a művelődési otthonok minél több együttesrel képviseltesek magukat a versenyen. Így tehát a nem sokára megtartandó első erőpróba Tornyai rigmusbri-gádja, táncosai és a színjátszó csoportjai jelentkeznek. A rigmusmondók „Körösa a faluban” címmel mutatnak be érdekes mozzanatokat a természetvédelmi tagok életéből, sikereikben gazdag eredményeikről, a falu kulturális életéről, no és természetesen nem felejtik ki műsorukból a töviseket sem, hogy azokkal a hibákat pelengerezzék. A táncosport román és magyar népi táncok megtanulására vállalkozott. Sütő András színarabját, a Meztelias menyasszonyt tüzték műsorukra a színját-

szók. Elhatározták dicsőretek. De vajon nem vállalkozt-e erejéhez túlmértetett feladatok teljesítésére a maroknyi kis csoport azáltal, hogy majdnem valamennyi szereplő részt vesz több együttesben is?

A próbákat hetenként kétszer tartják. S ha már itt tartunk, szóljunk erről is néhány szót. A verseny első előadását február 5-én tartják. Elég kevés idő van tehát a próbákra, a szerepek begyakorlására, hiszen február itt kopogtat a küszöbön. S addig, még ha meg is tartják hetenként a két próbát, alig tudnak négy-öt próbát tartani a fellepésig. Márpedig, ha tekintetbe vesszük azt, hogy az elmúlt időszakban (amíg az iskolások téli szünideje tartott) egyáltalán nem volt próba — sőt azelett is csak helyi-közzel — akkor ez bizony nem nyújt lehetőséget az alapos felkészülésre.

Az idő sürget. Tornyán is, akár csak máshol, fokozott odaadást követel a kulturális munkától a közelgő erőpróra. Már nincs idő arra, hogy új, friss erőkkel egészítsék ki az együtteseket, másokat is bevonjanak a munkába. De a próbákra nagyobb gondot kell fordítani. Csak így lesz eredményes a bemutatkozásuk, s így öregbíthetik továbbra is a környék közönségét, falvaiban a tornyai műkedvelők hírnevét.

Ugye, egyetértünk ezzel?
Cz. M.

Rusalin Mureșanu

DAL

Szeretünk mindent mi élő fénycsóva,
A szép varázst, amit álom szőtt,
Románia, Te drága anyaföld,
Szívünkbe zártunk évezredek óta.

Most tárv minden szív, mely erre vágyott
és balzsam lengi be, meg az erő,
A Kárpátok — száz ezüst oszlop —
Tartják feán bennünk ezt a méltóságot.

Lényünkben, mint a vér, a tenger lüktet
S a Bárány mintja hullamait,
A napfény, eső erőt éltet itt,
Ég színe önti el tekintetünket.

Hazánkat zengi szívünk dobbanása,
Ot tükrözi, lelkünkben lobog, él,
Baldogság utját járjuk és a cél:
A Kommunizmus kéklő magassága!

Fordította: KASA JÁNOS

SINKÓ ZOLTÁN:

Oktatom az új írónemzedéket

Hát hallom, Antika, te is író akarsz lenni. Nagyon szép, nagyon derék dolog ez. Íróra mindig nagy szükség van. Oh írj nekem levelet, ha lehet, folyóiratokat és könyveket. Az író kezében sokat ír, mikor aztán már nagyon sokat írt, akkor az író már nem ír többet, hanem nyilatkozik.

De persze, addig még hosszú az út. Majd meglátod te is, majd, ha felnősz és nagy leszel és egészen kicsi író leszel és felni fogsz a szerkesztőtől.

A szerkesztő az a bácsi, aki átveszi az írótól a kéziratát, elolvassa és azt mondja, hogy jó, vagy azt mondja, hogy jó lenne, ha nem volna rossz. A szerkesztő bácsi mindent jobban tud az íróval, hogy mi van az életben, hogy mi nincs az életben, meg minden, pontosan úgy, mint a tanító bácsi, aki javítja a gyerekek dolgozatát.

Hát bizony a szerkesztő bácsi is kijavítja az írócska dolgozatát. A csunya és rossz szavakat kihúzza belőle és szebbeket ír be helyette. Ha például az írócska azt írja: „Nézzé Gömöcs, maga egy nagy számlár”, akkor a szerkesztő bácsi átjavítja a csunya mondatot így: „Nézzé, Gömöcs, maga egy kis csasi”.

Es akkor már nincs más hátra, mint hogy az író klasszikusok válogatott műveit olvassa, a fiatalok bizsnyalankodásoktól a beérte, gazdag és eredeti írásmódig.

kesztő bácsi a szép mondatokat még szebbé teszi. Ha az írócska azt írja például: „A lány szép volt”, akkor a szerkesztő bácsi úgy átírja a mondatot, hogy a lány a legszebb lány a világon.

Aztán előfordul az is, hogy az írócska hosszabb írást visz a szerkesztőhöz, mint ami belefért a lapba. A szerkesztő bácsi ilyenkor megrovítja az írást, vagy úgy, hogy levágja a végét, vagy úgy, hogy kiveszi belőle a középet, vagy úgy, hogy kiveszi az elejét, vagy a végét.

Jaj, Antika, milyen érdekesek ezek a megrovított írócskák. Az írócska, mikor olvassa, rá sem ismer a saját szerkesztésére. Ilyenkor az írócska sírva fakad és a haját kezdi tépdesni. És minél többet ír, annál több haját tépi ki az írócska, egészen addig, amíg ki nem tépi az összes hajszálát és teljesen kopasz nem lesz.

Es mikor a szerkesztő látja, hogy kopasz, azt hiszi, hogy az öreges-től lett az és minthogy az író öregnek és tapasztaltnak véli, többet nem húz ki az írásból semmit és nem írja át az írásait.

Es akkor már nincs más hátra, mint hogy az író klasszikusok válogatott műveit olvassa, a fiatalok bizsnyalankodásoktól a beérte, gazdag és eredeti írásmódig.

Az Arad-városi Népi Egyetem műsora

HÉTFÖN, január 16-án	— A Föld legfontosabb gabonatermő vidékei. Brinduse Eugen tanár
KEDDEN, január 17-én	— Eugen Ionescu. Dan Lăzărescu, az aradi Állami Színházról.
SZERDÁN, január 18-án	— Az 1907-es parasztfelkelés 60. évfordulója. Borst Elena tanárnő
CSÜTÖRTÖKÖN, jan. 19-én	— A betegség fogalma a korszerű kutatások fényében. Dr. Heretiú Dinu
PENTEKEN, január 20-án	— A termelés és a munka megszervezése az üzemekben. Mladin Petru mérnök



Leonardo da Vinci (1452—1519) — a reneszánsz legkiemelkedőbb egyéniségének halhatatlan remekműve, a Mona Lisa (Párizs, Louvre)

A középkor utolsó századaiban Itália földjén bon-takozott ki az újkor első nagy művészeti stílusa, a reneszánsz, amely napjainkig meghatározta az európai képzőművészet útját. A reneszánsz az olasz rinascimento francia változatából (renaissance) képzett kifejezés, jelentése: újjászületés. A művekre büszke olaszok maguk nevezték el így korukat, melynek műveltségét magasztalóknak tartották, mint a letűnőben lévő és általuk lenézett középkorét. A művészek elmélyülten tanulmányozták az újra felleldezett ókori görög és római alkotásokat és arra törekedtek, hogy az antik művészet formanyelvét nemzeti változatokkal — szabadon

és alkotó módon fejlessék tovább.

A festészet történetében a reneszánsz hozta el a művész forradalmát: az alapvető technikai és stílusi változást. Mégis ez a forradalom nem máról-holnapra következett be, a fordulatot az előző századok készítették elő. Az olajfestés „felállása” is évszázados folyamat volt. Alapanyagát, az olajat legnagyobb mértékben a keverve a reneszánszot megelőző századokban. A reneszánszban szennyezett olajat vízzel keverték s így sokkal tisztább, finomabb

A reneszánsz festészete

nyagot nyertek, mivel a víz az olajból a piszkot elválasztotta.

A másik újítás az illó hígítóanyagok szélesebb körű elterjedése volt. A desztilláció, amelynek segítségével az oldószerket előállították, már a III. századtól ismerték, de csak a reneszánszban vált általánossá annak használata. E két találmány technikai vívmányai — melynek születési helye Németalföld — egész új irányba terelték a festészet fejlődését.

A tempera-képek alapja a fatábla volt. A vázcon csak akkor szorította ki a fatáblát, amikor az olajfesték átválta elterjedt. A fára festett temperaképeket tehát a reneszánszban nagyon rövid idő alatt felváltja a vászonra festett olajfestmény.

Az olajfestéknek számtalan előnyét ismerjük. Kétféleképpen is lehet használni, kétféleképpen is lehet vele alkotni, hatása áttetsző lehet, ha a művész a festékhez sok

olajat kever. Ha viszont a mester tömör színeket akar, vastagon, kevés olajjal fest. A művész a vásznon nyugodtan dolgozhat, a festék sokáig szárad s csak nagyon lassan köt meg. A festő annyit javíthat születendő képén, amennyit akar, az egymás fölé húzott ecsetvonások elfedik az alattuk lévő rétegeket.

Az olajfesték nem változtatja színét, csak az olaj sárgul meg kevés s ad jellegzetes sárgásbarna ugynevezett „galéria”-tónust a réz-ki képeknek. E technikai tulajdonságok mellett felmerül az a probléma is, hogy mi teszi az olaj művészté olyan vonzóvá? Az, hogy remekül érvényesíti egy-egy szín számtalan árnyalatát és ugyanakkor a képek mélységét. Ilyen ad. Míg a freskó, de még a tempera is elnyeli az árnyalatokat, addig az olaj a megvilágítást, minden sötét-világos ellentétet a lehető legélesebben kiemeli. A

mélység érzékeltetésének lehetősége igen fontos volt a korabeli mester számára.

Az új technikát lényegében a reneszánsz művészek fedezték fel, fejlesztették, de csak használat közben jöttek rá, milyen kifejező ereje van. Az olasz művészek szereték volna minél kézzelfoghatóbban, hitelesebben ábrázolni a körülöttük lévő világot, ezért szívesen, sokféle árnyalattal és plasztikusan, azaz a fény-árnyék kihasználásával festettek. Ehhez pedig az kellett, hogy például a tájképeken a távoli hegyek világosabbak, de azért tisztán kivehetők legyenek, a közeli tárgyak pedig sötétebbek. A reneszánsz kultúrából fakadó általános igény, — hogy a valósághoz hűven ábrázoljanak — és az új festék, együttesen alakították ki az akkori festészet új sajátosságait.

A reneszánsz alapvető és leglényegesebb újítása: közel hozza az emberhez a művészetet. Az előző

teiken magasztokban trónoló szentek helyébe barátságosan mosolygó földi lények kerülnek, mögöttük pedig teljes pompájában bontakozik ki az olasz táj. A festményeken megváltoznak az arányok: a figurák, az őket körülvevő épületekhez képest már nem túlságosan nagyok, megszűnik a merev ünnepélyesség, a földöntúli nyugalom, a kelenek helyőzőik a mozgás, a jelenetek kisebbnek ábrázolták, sőt, még a színeket is világosabbra festették. Akárcsak a tér ábrázolásának, a perspektívának is az a célja, hogy a valóság illúzióját minél hitelesebben keltsse fel.

A reneszánsz-festészet figurái plasztikusabbak, néha szinte tapinthatóan adják a test formáit. A női figurák kedvekre, valóban nőiesek, eltűnik róluk a megelőző korok kesztyűje.

A reneszánsz sokoldalú gazdag művészete, amely időtlen kívül Nyugat- és Közép-Európában is kialakult, szinte észrevétlenül fokozatosan ment át a következő stílus-korszakba, a barokkba.

Ferencz Irma, muzeológus

MI ÚJSÁG A KÜLPOLITIKÁBAN

Román balettművészek nagy sikere Kubában

HAVANNA. (Agerpres).

A Bukaresti Opera- és Balettszínház balettgöygytése, amely Havannában vendégzerepel, diszklóadást tartott. A román művészek több mint 3000 néző előtt adták elő a Nastasia című baletteljéket és egy-egy felvonást a Giselle-ből és a Hattyúk tavából. A főszerepeket a román balettművészet kiváló képviselői alakították: Magdalena Popa, Ileana Iliescu, Alexa Dumitrache-Mezinescu, Valentina Massini, Sergiu Stefanschii, Gheorghe Cotovelea, Dan Moise, Petre Ciortea, Cristina Hammel, Elena Dacian.

Az előadáson jelen volt Fidel Castro Ruz, a Kubai Kommunista Párt KB első titkára, a forradalmi kormány miniszterelnöke, Raul Roa külügyminiszter, Jose Llanusa oktatásiügyi miniszter, Raul Garcia Pelaez, az Országos Forradalmi Tájékoztatásiügyi Bizottság felölőse, Manuel Pinciro örnagy, a KKP KB egyes tagjai és Eduardo Muzio, az Országos Művelődésiügyi Tanács elnöke.

Ott volt Vasile Musat, Románia Szocialista Köztársaság kubai nagykövete, a diplomáciai testület egyes tagjai, kulturális személyiségek, újságírók.

A közönség rendkívül melegen fogadta a nagysikerű előadást. Az előadás után Fidel Castro miniszterelnök szívélyesen elbeszélgetett a román művészekkel.

Bukarest—Belgrád címmel könnyűzene előadást tartottak Belgrádban

BELGRÁD. N. Ploeanu, az Agerpres tudósítója közli:

Péntek este a belgrádi Szakszervezetek Háza nagytermében román és jugoszláv művészek könnyűzene-előadást tartottak Bukarest—Belgrád címmel. A román könnyűzene-énekesei közül fellépett Ilica Cerbacev, Anda Călu-găreanu, Dan Spătaru, Nicolae Ni-

tescu és Aurelian Andreescu, valamint a Cristina Dan-Victor Vlasu táncospár. Jugoszláv részről közreműködött Anica Zubovics, Olivera Markovics, Miki Evremovics, Dusan Jakšics és Milan Subota.

A belgrádi közönség nagy tetszettel fogadta az előadást.

Újabb szolidaritási akciók a vietnámi nép mellett

Tiltakozó tüntetés Grenobleban

PARIZS. — Georges Dascal, az Agerpres tudósítója közli:

Egész Franciaországban folytatódna a szolidaritási akciók a vietnámi nép harcával. Grenobleban több ezer ember tiltakozó gyűlést tartott a Munkatársdén. A

gyűlésen részt vett a Dél-vietnámi Nemzeti Felszabadítási Front két küldötte. A gyűlés rendezői, köztük Henri Martin, az FKP KB tagja, átnyújtottak a Nemzeti Felszabadítási Front képviselőinek egy millió régi francia frankot kitevő összeget, amelyet a város demokra-

tikus szervezetei gyűjtöttek a vietnámi nép megsegítésére. A Nemzeti Felszabadítási Front képviselőit fogadták több vállalatban, ahol a munkások átadták a Vietnámi Vöröskeresztnek gyűjtött gyógyszereket és sebészeti műszereket.

A vietnámi nép igazságos harcával szolidaritáló gyűléseket tartottak Toulouse-ban és Marseille-ben is. Marseille-ben az ifjúsági békebizottság eredeti akcióit indította: a vietnámi háború elleni röp-

lapokat osztottak szét az amerikai katonák és a Marseille-ben horgonyzó amerikai hadihajók matrőzai között.

Párizsban és egész Franciaországban megkezdődött egy, vietnámi hazafias verseket és énekeket tartalmazó hanglemez forgalomba hozatala. A hanglemezt a Le Nouveau Clarie, a Francia Kommunista Diákszövetség lapja adta ki a Párizsban tanuló vietnámi diákok közreműködésével.

Johnson elnök haladéktalanul rendelje el a Vietnámi DK bombázásának megszüntetését

NEW YORK. (Agerpres).

A New York-i nőszervezetek táviratban kérték fel Johnson elnököt, haladéktalanul rendelje el a Vietnámi Demokratikus Köztársaság amerikai bombázásának megszüntetését.

A People World írja, hogy a Kaliforniai Tanács Szövetségének kongresszusa határozatban követelte az amerikai csapatok azon-

nali visszavonását Dél-Vietnámból. „Attól tartunk, hogy ez a kegyetlen háború végzetes hatást gyakorol az ifjú nemzedékre” — hangsúlyozza a határozat. Az amerikai tanácsok elítélik a vietnámi háborús kiadások növelését s rámutatnak, hogy emiatt hátrányt szenvednek az amerikai szegény gyermekek éltviszonyainak és oktatásának javítását célzó belföldi programok.

Befejeződtek a francia-nyugatnémet megbeszélések

PARIZS. — Georges Dascal, az Agerpres tudósítója közli:

Szombat délelőtt befejeződtek a párizsi francia—nyugatnémet megbeszélések, amelyekre Kiesinger kancellár franciaországi látogatása alkalmából került sor. De Gaulle francia elnök, Kiesinger kancellár és Brandt nyugatnémet külügyminiszter nyilatkozatai szerint a két ország együttműködése „hasznosnak bizonyul, még ha nézőpontjaik nem mindig azonosak is”. Ezenkívül arra a következtetésre jutottak, hogy a megbeszélések során „reaktíváltak” az 1963-ban kötött francia—nyugatnémet szerződést.

A megbeszélések nyomán megállapodtak abban, hogy Franciaország és a Német SZK együtt fog működni a kelet-európai országokkal való kapcsolatok fejlesztésében.

Noha nem adtak ki semmiféle közleményt, a párizsi politikai megfigyelők megjegyzik, hogy a megbeszélések nem hoztak szenzációs eredményeket. Több fontos kérdésben, mint például, az atlanti szövetség, a vietnámi helyzet, s a Washingtonnal szembeni álláspont kérdésében fennmaradtak a nézeteltérések. Ugyanakkor megjegyezték, hogy a francia és nyugatnémet kormány kedvezően értékeli azt az olasz javaslatot, hogy Rómában szervezzék meg a Közös Piac-tagállamok csúcstalálkozását. Ami Nagy-Britanniának az EGH-hoz való csatlakozását illeti, Franciaország és az NSZK „előbb meghallgatja Anglia mondanivalóját és azután a többi partnerrel együtt tanulmányozni fogja a helyzetet”. A nyugatnémet küldöttség még aznap hazautazott Párizsból.

A görög parlament bizalmat szavazott a Paraszkévopulosz-kormányának

ATHEN. C. Alexandroaie, az Agerpres tudósítója közli:

A görög parlament péntek este bizalmat szavazott a Paraszkévopulosz-kormányának. A kormány mellett szavazott a Centrum Unió és az ERE 215 képviselője, ellene az EDA, a Progresszív Párt és a Liberális Demokrata Központ 61 képviselője. A Sztefanopulosz volt miniszterelnök vezette utóbbi párt több képviselője tartózkodott a szavazástól. Más politikai csoportosulások néhány képviselője szintén tartózkodott.

Politikai körök véleménye szerint az új kormány lényeges többséggel rendelkezik ugyan a parlamentben, de mint átmeneti kormányának számos nehézséggel kell megküzdnie, amennyiben a két mellette szavazott párt között nézeteltérések állanak fenn.

A LUNAR ORBITER-2 további fényképeket közvetített

WASHINGTON. (Agerpres).

Pénteken az Országos Űrhajózási és Űrkutatási Hivatal (NASA) a múlt év november 6-án felült Lunar Orbiter-2 által közvetített újabb 33 holdfényképet tett közzé. A fényképek mind „rendkívül élesek”, noha 43 km és 1448 km közötti változó távolságból készültek. Jól kivehetők rajtuk a vulkánok kráterei és kupjai. Az egyik oldalnézetből készült felvételen ilyen vulkánikus kupot ábrázol, amelynek átmérője az alpnál mintegy 3–16 kilométer, magassága pedig mintegy 304–457 méter. A

NASA szakemberei azt állítják, hogy a vulkánikus alakulat formája és nagysága hasonló a Kalifornia északi részén és Oregon államban található hasonló alakulatokhoz. Mint megjegyzik, a fényképek igazolják azt a tényt, hogy a Holdon az idők folyamán hosszas és bonvolult vulkánikus tevékenység zajlott le.

Néhány körülbelül 48 kilométerrel felvett fénykép azt az övezetet mutatja be a Nyugalom-tengerének délnyugati részén, ahol a Ranger-VIII. becsapódott.

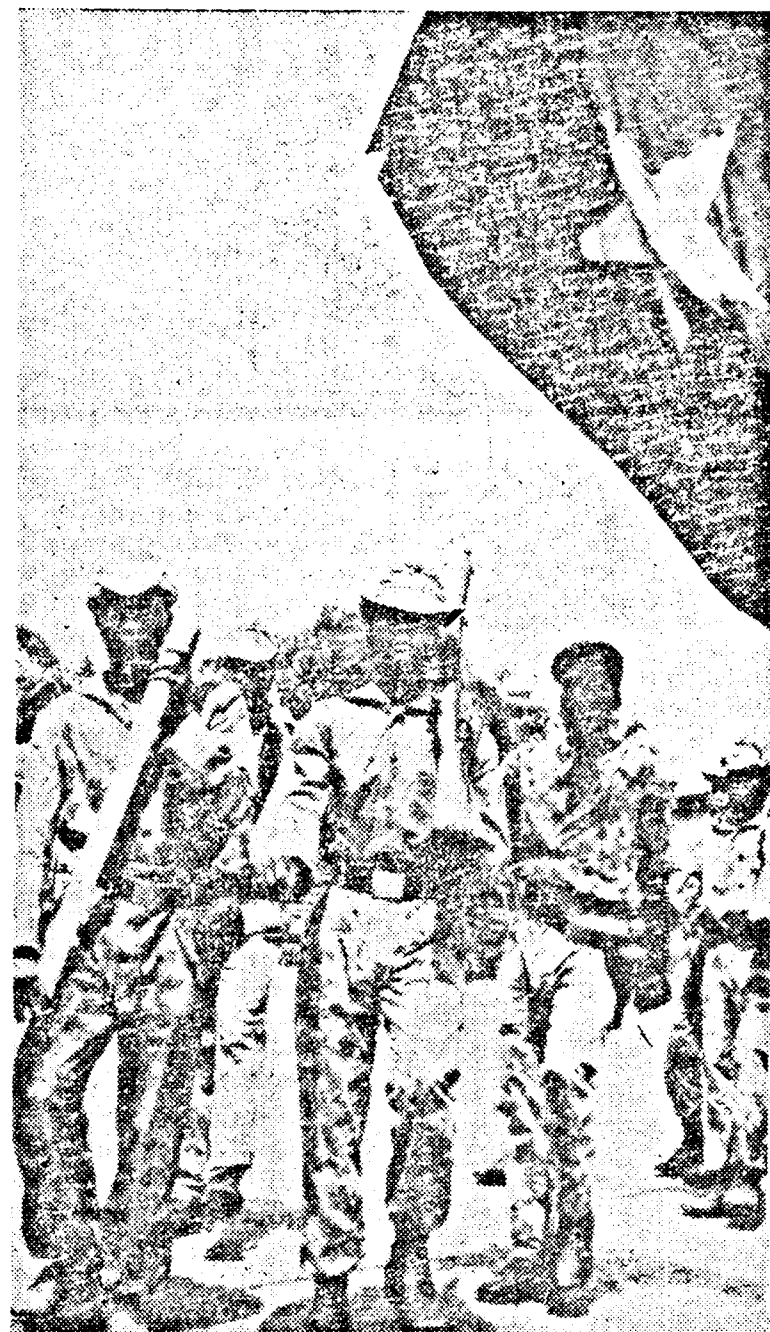
A Rootes céget is felfalja-e az amerikai tőke?

Az utóbbi időben egyre nagyobb méreteket ölt az amerikai tőke behatolása a brit iparba. Szemléltetően tanuskodik erről az egyik legjelentősebb iparágban, a gépkocsiparban uralkodó helyzet. Most egy újabb céget, a Rootes-csoportot fenyegeti az a veszély, hogy felfalja az USA harmadik legnagyobb autópárvállalata, a Chrysler monopólium.

A Chrysler néhány évvel ezelőtt egy megállapodás értelmében átvette a Rootes-csoport részvényeit 45 százalékos arányban. Az újabb ajánlatok szerint további 20 millió font amerikai tőkét ruházna be a brit cégbe s ebben az esetben a részvényeknek több, mint 50 százaléka az amerikai kéz tulajdonába kerül, közvetkezőképpen teljes ellenőrzést fog gyakorolni a Rootes-csoport felett.

Liviu Rodescu, az Agerpres londoni tudósítója

Ugyanakkor a Rootes-csoport igazgató tanácsa elhatározta, hogy mindaddig nem hozza nyilvánosságra a Chryslerrel való új megállapodásukat, amíg az alsóházban be nem fejezik a kérdés vitáját. Fejezők szerint a parlamenti munkálatok megkezdésekor Anthony Wedgwood Benn technológiaiügyi miniszter — akinek a hatáskörébe ez a kérdés tartozik —, ismertetni fogja az alsóházban a kormány álláspontját. A politikai körök véleménye szerint a kormány nem fogja ellenézni az ügylet megkötését a Chryslerrel. A Rootes-csoport munkái követelik, hogy küldötteik a napokban találkozhassanak az alsóház több tagjával és szakszervezeti vezetőkkel. A küldöttek e találkozóknak kifejezetten közös álláspontjukat és tiltakozásukat a Chrysler-cég ama szándéka ellen, hogy felfalja a brit céget.



ANGOLA. Képünk egy csoport harcost mutat be a felszabadító hadseregből.

PILLANTÁS A NAGYVILÁGBA

■ Az Új Kína Hírügynökség közölte, hogy a kínai felszabadító néphadsereg egyik léghajító egysége lelőtte a csangajkeskista légi-erők egyik F-104 típusú, amerikai gyártmányú repét, amely az ország keleti részén megértette a Kínai NK légierét.

■ Párizsban bejelentették, hogy január 13-tól kezdve 10 százalékkal emelkednek a kórházi költségek s 7,5 százalékkal magasabb lesz a házbiér.

■ Hivatalos adatok szerint 1966-ban az élet 2,8 százalékkal drágult Franciaországban. 1967-ben a drágulás fokozódó irányzatot mutat.

■ Pénteken hivatalos látogatásra az NSZK-ba érkezett Hiorkuni Muta tábornok, a japán légi haderő parancsnoka. Hiorkuni megbeszélést folytat nyugatnémet kártárral. Johannes Steinhoff altábornaggyal. Az Associated Press szerint ez alkalommal megvizsgálják a két ország légi haderője együttműködésének kiterjesztését. A japán tábornok megtekint nyugatnémet légi támaszpontokat s ellátogat a wiesbadeni amerikai támaszpontra is.

■ Angliában tovább drágul a megélhetés. Hivatalos statisztikák szerint 1966-ban a kiskereskedelmi árak drágulásának mutatója 4,2 ponttal túlhaladta az előző évit.

■ Pénteken a szenátus pénzügyi bizottságának több tagja kijelentette, hogy ellenzi azt a 6 százalékos adóemelési, amelyet Johnson elnök kért a Svóvetség helyzetéről szóló üzenetében. A bizottság még nem kezdte meg az elnöki kérés megvizsgálását, de már több szenátor kijelentette, hogy az adóemelés helyett a belföldi költségvetési kiadások csökkentése, érintetlenül hagyva a katonai célokra, s elsősorban a vietnámi háború folytatására szolgáló összeget.

■ Laosz felszabadított területének hazafias erői és lakossága visszaverte az ellenség számos támadását s nagy ember- és anyagvesztést okozott a támadóknak. A Patet Lao rádióállomás közli, hogy a múlt év utolsó hónapjában 250 ellenséges katonát tettek harcképtelenné. A laoszi hazafiak tüzelése 11 különböző típusú amerikai repülőgépet talált el. Csupán Xieng Kuang tartományban a Patet Lao erői visszavertek nyolc ellenséges támadást, levegőbe roptattak egy fegyverraktárt s jelentős mennyiségű fegyvert zsákmányoltak.

■ Angliában egy újabb atomtengereljárót bocsátottak vízre a tengeri haderő céljaira. Az új tengereljárót két héten át különböző ellenőrzéseknél vetik alá, majd elfoglalja helyét a tengeri haderő másik két atomtengereljárója oldalán.

■ A finn fővárosban a politikai, a gazdasági és a kulturális élet képviselőiből bizottság alakult, amely pénzalapokat gyűjt egy helysínki békeemlékmű építésére. A bizottság megtartotta első ülését. Mint ismeretes, a bizottságot a finn kormány határozta meg.

zata nyomán alakították meg. A határozatot az 1965. évi helsinki béke-, nemzeti függetlenségi és általános leszerelési világkongresszuson jelentették be.

A bizottság első ülésén megvizsgálta a gyűjtés menetét és az emlékmű helyével kapcsolatos javaslatokat.

■ Majna-Frankfurtba érkezett Otto Frank, Anna Frank apja, hogy tanuként szerepeljen a többszer zsidót legyilkoló volt SS-tisztek bűnpérbén. A vádlottak között van Wilhelm Harster, aki 1940–1943-ban Hollandia Gestapo-főnöke volt, s akinek parancsára 82 856 holland zsidót gyilkoltak le, illetve deportáltak. Mint ismeretes, Otto Frank lányát, Anna Frankot, a világhírű napló szerzőjét szüleiivel együtt deportálták és koncentrációs táborban halt meg.

■ Kilencezer montreali (Kanada) tanár és tanító sztrájkja következtében pénteken bezártak 500 közép- és elemi iskolát, amelyben 217 000 gyermek tanul. A tanárok azért léptek sztrájkba, mert nem elégtették ki béremelési követeléseiket.

A hét eseményeiből:

Johnson egy évvel ezelőtt az az állítással próbálta meggyőztetni a vietnámi intervenció fokozódása miatt aggodó közvéleményt, hogy az amerikai népnek „lesz ágyuja, de vája is lesz”. A szövetség helyzetéről szóló ideai hagyományos üzenetében az amerikai elnök kijelentette, hogy ágyukat tovább is gyártanak, de célzásokat tett arra, hogy a vajad csökkenni fog. A New York Times egyik vezércikkében rámutatott, hogy ez a dokumentum „mentes minden lelkesedéstől és derűlátástól”. Ez a vélemény egyébként csaknem általános az amerikai szövetségi főváros politikai megfigyelőinek körében.

Az amerikaiaknak nyíltan tudomásukra hozták, hogy tovább kell viselniük egy „költséges, hosszú, kínos és fájdalmas” háború terhet, s ennek a háborúnak a vége „egyelőre beláthatatlan”. A vietnámi háború az üzenetnek csaknem minden mondatára ráveti árnyékát. A viet-

námi kérdés reális rendezésének felvetése helyett az elnök azt hangoztatta, hogy „a háborút még nagyobb méretekben kell folytatni”.

Az üzenet egyetlen ujdonsága a 6 százalékos adóemeléssel kapcsolatos követelés, ami semmikeppen sem kellemes hír az amerikai adófizetők számára. Voltaképpen „hadiadórról” van szó, mivel az Egyesült Államok a jelen pillanatban havonta több mint két milliárd dollárt fordít a vietnámi nép elleni háborúra. S a washingtoni kormánykörök állítása szerint a legközelebbi

költségvetés, amely az előirányzott összegek országnérszét a Pentagonnak és a fegyverkezési iparnak juttatja, „kimondottan ideiglenes jellegű”. Ennek tudatában számos megfigyelő teszi fel a kérdést, mennyiben lehet még bízni az elnöknek azokban az ígéreteiben, hogy folytatja a belföldi programokat, „a szegénység elleni háborút”, intézkedéseket tesz új középítkezések előmozdítására, a munkanélkü-

liet sok fenntartással fogadták az USA Kongresszusának körében és különösen a Demokrata Pártban, amely úgy véli, hogy most, amikor hozzá kell látni a jövő évi elnökválasztásokon kövendő taktika kidolgozásához, a vietnámi háború okozta emberré és anyagi áldozatok nagymértékben csökkentik Johnson elnök és általában a párt népszerűségét. Sok kongresszusi tag, köztük Everett Dirksen, Gerald Ford, Russel Long rámutatott, hogy szembeáll az elnök adóemelési követeléseivel és a vietnámi háború folytatása érdekében jobbnak látja a gazdasági programok még nagyobb mérvű csökkentését.

A szövetség helyzetéről szóló üzenet bebizonyította, hogy az USA kormányja kitart régi délkelet-ázsiai politikája mellett, amelyet nemcsak a világközvélemény, de az amerikai nép egyre szélesebb rétegei is mind határozottabban bírálnak és elutasítanak.

Ion Florea

Kilátástalan üzenet