



Az RMP Arad városi és rajoni bizottsága, a városi és rajoni néptanács lapja

Jelentés a szántóföldekről

Jobb szervező munkára
van szükség

Az utóbbi napokban lehullott csapadék rajonszerte kedvezett a növényeknek. Az eső azonban nemcsak a kultúrának, hanem a mezőgazdaság fejlődését is elősegítette. A növények jól fejlődnek, a talaj is megkapja a szükséges vizet. A mezőgazdasági munkások nagy energiával dolgoznak a szántóföldeken, hogy a termés minél nagyobb legyen.

Az utóbbi napokban lehullott csapadék rajonszerte kedvezett a növényeknek. Az eső azonban nemcsak a kultúrának, hanem a mezőgazdaság fejlődését is elősegítette. A növények jól fejlődnek, a talaj is megkapja a szükséges vizet. A mezőgazdasági munkások nagy energiával dolgoznak a szántóföldeken, hogy a termés minél nagyobb legyen.

ehhez a munkához. A kalászalak 450 hektárról csak 65 hektárra csökkent. A szántóföldi munkások nagy energiával dolgoznak a szántóföldeken, hogy a termés minél nagyobb legyen.

Az utóbbi napokban lehullott csapadék rajonszerte kedvezett a növényeknek. Az eső azonban nemcsak a kultúrának, hanem a mezőgazdaság fejlődését is elősegítette. A növények jól fejlődnek, a talaj is megkapja a szükséges vizet. A mezőgazdasági munkások nagy energiával dolgoznak a szántóföldeken, hogy a termés minél nagyobb legyen.

Versenyben a magas
kukoricahozamért

Amint arról már hírt adtunk, rajonunk kollektív gazdaságai versenybe indultak a magas kukoricahozamért.

brigádok és tagok között a legnagyobb hektáronkénti kukoricatermésért. A versenyben résztvevő brigádok nagy energiával dolgoznak a szántóföldeken, hogy a termés minél nagyobb legyen.

Értékes tapasztalatcsere

A mácsaiak igen rövid idő alatt országos hírnévre tettek szert a koral paradicsom termesztésében. A mácsaiak nagy energiával dolgoznak a szántóföldeken, hogy a termés minél nagyobb legyen.

Amint arról már hírt adtunk, rajonunk kollektív gazdaságai versenybe indultak a magas kukoricahozamért.



A lakosság hozzájárulásával

Az ország néptanácsai ebben az évben 10 százalékkal több utat építenek. A lakosság hozzájárulásával a munkások nagy energiával dolgoznak a szántóföldeken, hogy a termés minél nagyobb legyen.

Az ország néptanácsai ebben az évben 10 százalékkal több utat építenek. A lakosság hozzájárulásával a munkások nagy energiával dolgoznak a szántóföldeken, hogy a termés minél nagyobb legyen.

Az orszáflvi kollektív
gazdaságban is

megkezdtek a koral paradicsom termesztését. A mácsaiak nagy energiával dolgoznak a szántóföldeken, hogy a termés minél nagyobb legyen.

Segíjabb
események, hírek, jelentések, események, hírekA Nők Világkongresszusának
köszöntésére

Városszerte lelkes visszhangra talált az a számos rendezvény, amelyet a női mozgalom szervezett. A nők nagy energiával dolgoznak a szántóföldeken, hogy a termés minél nagyobb legyen.

A városi néptanács illetékes osztályának segítségével a városban is megrendezték a nők világtalálkozását. A nők nagy energiával dolgoznak a szántóföldeken, hogy a termés minél nagyobb legyen.

Strandek a
Sportútleben

Tegnap délelőtt zárva volt a strand. A strandon nagy energiával dolgoznak a munkások, hogy a strand minél nagyobb legyen.

Bizonyára nagy keletje lesz az új strandeknek, hiszen tegnap délelőtt is sokan meglepettültek a strandon, és várják az új strand megnyitását.

Kirándulást
szerveznek

A Ion Slavici középiskola vezetése az ONT Carpati turisztikai hivatalon keresztül kirándulást szervez a diákok és tanárok számára. A kirándulás célja a természet megismerése és a kultúra értékeinek felfedezése.



Élelmiszeripari üzemekben még a megszokottnál is nagyobb gondot fordítanak a termékek minőségének ellenőrzésére. A munkások nagy energiával dolgoznak a szántóföldeken, hogy a termés minél nagyobb legyen.

Egyforma igyekezettel

jó menetet, a közvagyon megőrzését, fejlesztését. A munkások nagy energiával dolgoznak a szántóföldeken, hogy a termés minél nagyobb legyen.

Lásuk csak sorjában. A munkások nagy energiával dolgoznak a szántóföldeken, hogy a termés minél nagyobb legyen.

Az utóbbi napokban lehullott csapadék rajonszerte kedvezett a növényeknek. Az eső azonban nemcsak a kultúrának, hanem a mezőgazdaság fejlődését is elősegítette. A növények jól fejlődnek, a talaj is megkapja a szükséges vizet. A mezőgazdasági munkások nagy energiával dolgoznak a szántóföldeken, hogy a termés minél nagyobb legyen.

Az ország néptanácsai ebben az évben 10 százalékkal több utat építenek. A lakosság hozzájárulásával a munkások nagy energiával dolgoznak a szántóföldeken, hogy a termés minél nagyobb legyen.

Az ország néptanácsai ebben az évben 10 százalékkal több utat építenek. A lakosság hozzájárulásával a munkások nagy energiával dolgoznak a szántóföldeken, hogy a termés minél nagyobb legyen.

Az ország néptanácsai ebben az évben 10 százalékkal több utat építenek. A lakosság hozzájárulásával a munkások nagy energiával dolgoznak a szántóföldeken, hogy a termés minél nagyobb legyen.

Az ország néptanácsai ebben az évben 10 százalékkal több utat építenek. A lakosság hozzájárulásával a munkások nagy energiával dolgoznak a szántóföldeken, hogy a termés minél nagyobb legyen.

Nagyszabású tereprendezi munkálatok

A kollektív és állami gazdaságok az idén nagyszabású tereprendezi munkálatokat hajtanak végre az eróziós lejtő területen. A munkások nagy energiával dolgoznak a szántóföldeken, hogy a termés minél nagyobb legyen.

A kollektív és állami gazdaságok az idén nagyszabású tereprendezi munkálatokat hajtanak végre az eróziós lejtő területen. A munkások nagy energiával dolgoznak a szántóföldeken, hogy a termés minél nagyobb legyen.

A Román Népköztársaság
Fegyveres Erői Miniszterének
PARANCSA

1963 június 18

BUKAREST

ELVTÁRSÁK,

A Román Népköztársaság Repülőinek Napját ünnepeljük ma olyan körülmények között, amikor az ország dolgozói — a Román Munkáspárt vezetésével — harcolnak a III. pártkongresszuson kijelölt feladatok sikeres teljesítéséért.

A párt és a kormány állandó gondoskodása folytán a hazai katonai és civil repülés korszerű repülőgépekkel, magas technikai színvonalú repülőgépekkel rendelkezik.

A katonai repülő tudatában vannak a rájuk bízott nagyszabású feladatok, és erőt nem kimélve munkálkodnak harc és politikai készségük tökéletesítésén, a katonai rend és fegyver erősítésén. A katonai repülő fegyveres erők összetételéből katonájával, a többi szocialista ország hadseregével együtt készen állnak megvédeni a szocializmus vívmányait és a világbékét.

A szállító, utatársi és egészségügyi repülés jelentősen hozzájárul a gazdasági feladatok teljesítéséhez és a dolgozók egészségének védelméhez. A sportrepülő állandóan tökéletesíti tudását, a becsülettel képviseli hazánk színeit a nemzetközi repülőversenyeken.

A Román Népköztársaság Repülőinek Napja alkalmából üdvözlöm a katonai és civil repülés egész személyzetét és a munkásságukat kívánok nekik feladataik teljesítéséhez.

Éljen a Román Népköztársaság repülőflottája!
Éljen a Román Munkáspárt, összes győzelmeink kezdeményezője és megszervezője.
Éljen drága hazánk — a Román Népköztársaság!

LEONTIN SALAJAN
HADSEREGTAGBORNOK
A ROMÁN NK FEGYVERES
ERŐINEK MINISZTERE

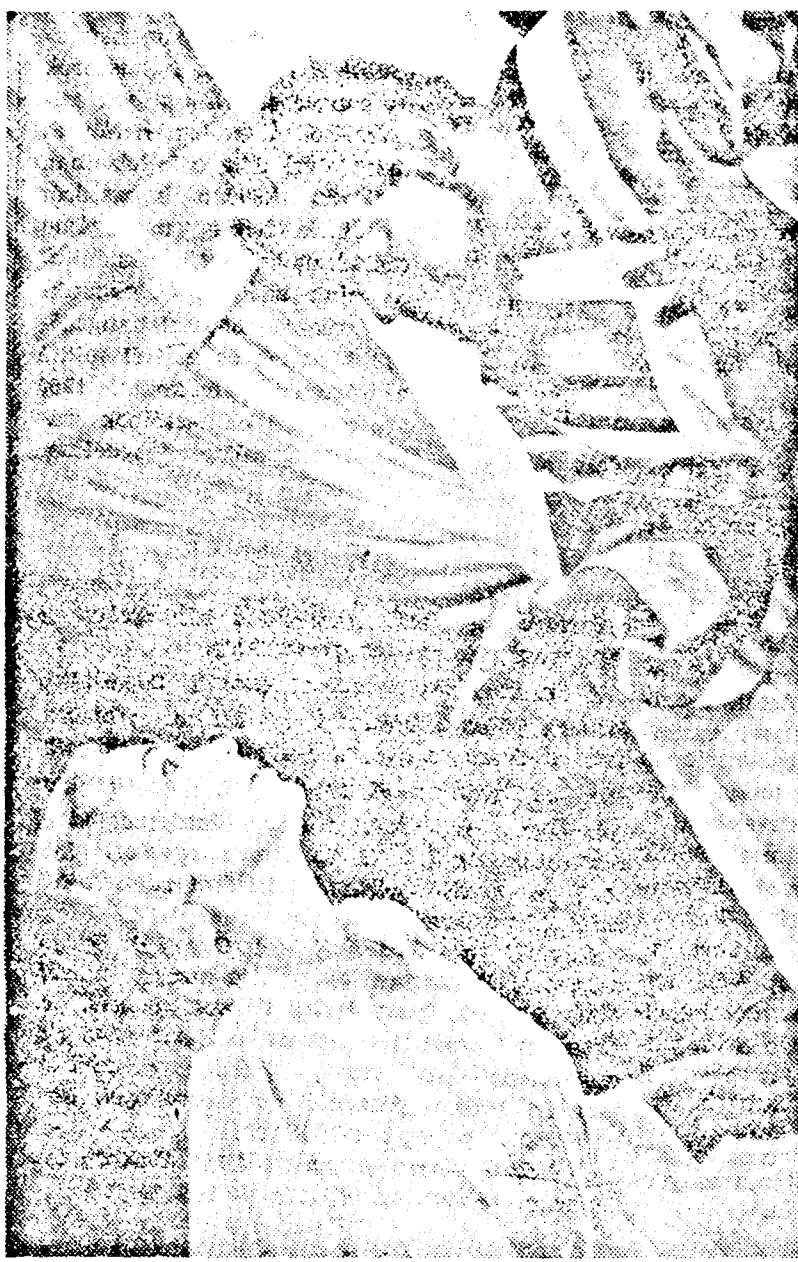
Ünnepi ülés a Román NK
Repülőinek Napja alkalmából

A Román NK Repülőinek Napja alkalmából szombaton délután ünnepi gyűlést tartottak a fővárosi SzKT színházában.

Az ünnepi gyűlésen részt vettek a Fegyveres Erők Miniszterei, a Közelkezdési Miniszter, a Távközlési Miniszter, a RMP Bukarest városi bizottságának képviselői, fegyveres erők több tábornoka és tisztje. IMSZ Bukarest városi bizottsága, a Testnevelési és Sport-

KAPUZÁRÁS ELŐTT

KAPUZÁRÁS ELŐTT



Az aradi Állami Színház több figyelemre méltó előadás után tegnap tartotta meg az idei évad hetedik bemutatóját. Minden tülkös nélkül elmondható, hogy Shakespeare remekművének, az Othello-nak a színrevitele nagy erőfeszítést és művészi felkészültséget igényelt. A dráma remekmű az aradi társulat előadásában elevenekben gazdag estét szerez majd a közönségnek.

(A fényképet Kelen Ferenc készítette)

Mintha gyermekkorunk kedvelt mesealakjai elevenedtek volna meg, hogy hőstetteikkel, megragadó szépségükkel elbájolják a szemlélőt. Dáronyruhá, fejékes hőgyek, csipkegáléros, kardos, déleget férfiak csoportokba verődve halakban beszélgetnek a színház folyosóján, amelynek villanyfűtől megvilágított felhőnyelében, mint idevetett nap sugar tündöklik Marina Basta ragyogó szépsége. Desdemona aranyha-

ja, s fehér köntöse érdekes elrendezésben áll a mellette álló Vasile Cosma barna mór-arcával. A Shakespeare-darab szereplői arra várnak, hogy ismét kiléphessenek a rivaldafénybe és művészi játékkal életre keltsék a nézők előtt ezeket a tragédiát.

Az Othello hetedik bemutatója az aradi Állami Színháznak ebben az évadban. Hét bemutató — hét izgalmas, túlfűtött-hangulatú, sikerként má-

moros este. Vajon tetszeni fog-e a nézőközönségnek? Ez a kérdés vetődött fel nemcsak a bemutatókon, de szinte esteiről, esteire valahányszor csak megcsillant az előadás kezdetét megelőző gong s az első felvonás kezdéséről a tetszős hajk moraja jutott föl a színház oly érzékeny füléhez.

A színházlátogató meglepődött a színvonalon, az érdekesebb szívek talán meg is könnyeztek a hősnő tragikus életét, vagy, ha úgy adódik, jól mutatnak egy-egy szatirikus figurán. Persze azt a kíváncsi nem is sejt, mennyi fáradság, átvirrasztott éjszaka, vita és eszmecsere előzi meg a bemutató előadását. Senki sem számolta meg: a színház mennyiszor ismételi elugyanazt a mondatot, hányszor teszi meg a színpadon ugyanazt az utat, amíg végre a darab előadására kerül sor.

Antigona és a többiek, Mérésztés, Bunbury, Nápoly, a milliommok városa, Adam és Éva, Aranyhíntó és végül az ideál színiévd legbátrabb lépése, a társulat valamennyi tagja, a évek óta dédelgetett álma-

nak valóra váltása: az Othello bemutatója. A mai emberek számára is tanulságot tartogató klasszikus művek, korszerű társadalmi problémákkal foglalkozó színművek váltakoztak az aradi színház műsorán, kielégítve a különböző igényeket. Egyik este Gheorghe Vlad darabjában az öntudatos, tanulmánygó kollektivistáknál együtt örövendünk az illusztrációk előtt álló nagyszerű le-

hetőségeknek, míg másnap előbeszárult kezdünk a fasizmus által emberi jogaitól megfosztott Antigona és társai tragikus sorsa láttán, miközben megfogadjuk: a XX. század ama szegényteljes napját sohasem engedjük megismétlődni. Művész, rendező, díszlettervező, maszkmester, világosító és sugó valamennyien bekaparoktuk, a háború és erőszak elleni gyűlöletüket fejezték ki ebben a darabban. A társulat harcos kiállását érezték a színházlátogatók az előadásokon, s ez biztosította az országos sikert az Antigona és a többiek számára a fiatal színészek és rendezők évi versenyén. A harmadik országos díj és öt egyéni kitüntetés igazolja azt, hogy az aradi színház tagjainak odaadó munkája nem volt hiábavaló.

A most záruló színiévd napjait fellelőzve még egy jelentős dátumra bukkantunk: nemrég a román televízió

Oscar Wilde a múlt század második fele angol irodalmának jellegzetes alakja. Életszemlélete nem mentes az ellentmondásoktól, műveiben (így színdarabjaiban is) mégis helyet kap a korabeli életviszonyok reális ábrázolása. A Bunbury-ben, amelyet az aradi színház is előadott, színpadon szellemes párbeszédében nyújt bepillantást az angol „felváltó” semmittevő, léha életébe.

meghívására a fővárosban bemutatott Oscar Wilde: Bunbury című színdarabját. Tíz- és tizenöt ember nézte végig az aradi művészek lelkes játékát, a televízió képernyője előtt, s a kothatott véleményről városunkban.

Nehéz, de egyúttal sikerrel gazdag év volt — ad kifejezést gondolatainak Dan Alexandrescu rendező. — A közársasági versenyre, a televíziós adásra, majd az Othello bemutatójára való felkészülés bizony sok időnkbe és fáradságunkba került. Mindezt azonban bőségesen kárpótolta a siker, amely a szorgalmas munka velejárója.

Több érdekes fordulatot és ugyanakkor tanulságot mal tárgyú darab bemutatásán. Ezt a célt tüzte maga elé a társulat a jövőre vonatkozóan. Szocialista valóságunk, az új társadalom, a dolgozó tömegek alkotó munkája kifogyhatatlan forrást jelentenek az időszéri darabok bemutatására, amelyet vár az előadások legfőbb bírálója: a közönség.

A színházban nemcsak a utoljára szólal meg ebben a színiévdában az előadás kezdetét megelőző gong, elhangzik az utolsó taps, elotlik a rivaldafényt és hónapokig homály uralkodik majd nézőtérén, színpadon egyaránt. A rendező, színművész azonban ezidő alatt sem pihen. Gondolkodik, olvas, az új akadémikus önmagával vitázik, tépelődik. Készül az újabb bemutatókra, sikerekre.

Lengyel Helén



ILF és PETROV:

A lusta

Pontosan tíz órákor a tervezett időpontban megkezdődött a helyettesítő (színi) előadás. Az Underwood tróger bádog fedele kongott egyet-kettőt, néhány trógerfaló kinyitott és becsukódott, megkezdődött a munkatársak.

Legelőször János Ivanovics Dubinyin lépett be az irodába.

— Van szerencsém! — kiáltotta vidáman. — Jó napot, Fedor Nikolajevics, jónapot! Ludmilla Filipovna, a pillanatra abba hagyja a kopogtatást az irodában.

— Lehetőségem volt a fájdalom nélkül szülni! — jelentette be Dubinyin. — Fantasztikus! Mit szólnak ehhez?

— És Dubinyin annyira meg volt hatódva, mintha jómaga is szült volna és nem is egyszer, mintha ő is retentív kínokat szenvedett volna el ebből az alkalomból.

Az irodában ismét kátolant kezdett. János Ivanovics pedig rendületlenül folytatta az újságolvasást. Leiktesmeretesen előlvasa az összes cikkeket, egyetlen sort sem szalasztott el, közben szüntelenül mormogta:

— Ohó! — szólalt meg vagy tíz perc múlva. — Olvaslak kérem, a németek? Azt írja: Ezenovelle...

De az osztály hallgatott, senki nem felelt rá.

A szorgalmasan tevékenykedő tisztviselő rosszaló tekintettel nézett Dubinyinra. Ludmilla Filipovna egy pillanatra abbahagyta a kopogtatást az irodában.

— Hát az Ivesztijija? Hol az Ivesztijija? — kérdezte elfoglaltságot színléve. — Kérem az Ivesztijiját. Fedor Nyikolajevics, hol van az Ivesztijija? Ez az átkozott küldőm mindig elrakja az újságokat.

— Ma nem jelent meg az Ivesztijija — vágott vissza élesen Fedor Nyikolajevics.

— Mert nem jelent meg? — Hétfőn soha nem jelent meg az Ivesztijija.

János Ivanovicsnak megnyúlt a kepe, amikor meghallotta, hogy nem akad több újságolvasója. Sötét búskomorság lepte meg, kezét tördelte, és egy jó negyed óráig mozdulatlanul ült. Nem volt ereje semmihez hozzátolni. Azlán összeesett minden erejét és hozzáfogott, hogy karintól borított csínján személynazonossági igazolványához. Sokáig, nagy gondallal válogatta ki a szükséges papírokat, amikor megkezdte a szükséges munkát. János Ivanovics trógerfaló nézett a trógerfaló olyan rosszu-

gyebé... Aha... Beata Mal-kin koncertje... Humor és szatíra-est a legjobb évek részével... A pártkollektívum meghívja Nyikolajevicsot, hogy jelenítsék az 199-es szótábon... Ugy, ugy... ah, igen, itt a szerkesztőség telefonja... A szerkesztőség telefonszáma 22.624.

Dubinyin aggódva nézett az órájára: mégcsak tízenegy óra volt.

— Hát az Ivesztijija? Hol az Ivesztijija? — kérdezte elfoglaltságot színléve. — Kérem az Ivesztijiját. Fedor Nyikolajevics, hol van az Ivesztijija? Ez az átkozott küldőm mindig elrakja az újságokat.

— Ma nem jelent meg az Ivesztijija — vágott vissza élesen Fedor Nyikolajevics.

— Mert nem jelent meg? — Hétfőn soha nem jelent meg az Ivesztijija.

János Ivanovicsnak megnyúlt a kepe, amikor meghallotta, hogy nem akad több újságolvasója. Sötét búskomorság lepte meg, kezét tördelte, és egy jó negyed óráig mozdulatlanul ült. Nem volt ereje semmihez hozzátolni. Azlán összeesett minden erejét és hozzáfogott, hogy karintól borított csínján személynazonossági igazolványához. Sokáig, nagy gondallal válogatta ki a szükséges papírokat, amikor megkezdte a szükséges munkát. János Ivanovics trógerfaló nézett a trógerfaló olyan rosszu-

lett, mint egy bakkmacska, amelynek a becsipett vendégek cigarettát dugnak az orra alá. Undorral pőkélt.

Kint tavaszi szél lebbentette meg az alig rügyező ágakat.

— Ma napsütéses az idő, de a szél — kezdte János Ivanovics, s megpróbált beszélgetni kezdeni.

— Ne zavarjon a munkában — válaszolta Ludmilla Filipovna.

— Ugy látom, itt mindenki zavarok — mondta Dubinyin sőtörőltén —, ha így van, akár el is mehettek.

Es elment a WC-re, ahol negyven percig trógerkodott, és közben a tervezett osztály munkatársainak elvtársait, meg nem értő magatartásán gondolkodott, majd Picard professzortól elméledett és arról, hogy a Kitei vára előadására szülő jegyek árvenyesek huszennyolcadikán.

MIHAI BENIUC

A pártban élsz

Ha már naponta látod s hallhatod, Mily nagy csodákat alkotnak, kik ércet Emelnek itt ki, szántanak — nem érzed Szemed könnyét, a boldog harmatot?

Nem érzed, szíved mint ver egyre jobban, Mint hogyha titkos ut felé sietne, Ha látja, hogy már eltűnt mind a mezszye és villany ég falusi kis lakokban!

Az ős vadon sörényét rávetíti A tóra, mely folyókból ömlik össze, S arcát a hold az új vízben fürösztve, Fátlyát a fellegekbe szétteríti.

Jól van ez így! A pártban élsz hiteddel! Széttör a rablás, mely rád annyi gyászt rótt. Fennem lobogtassd most a vörös zászlót, Mig váradat magasra építet fel!

Már az se bánison, hogy öregszel-e, A csillagról, mely örök ké világol, Az élet termő, gazdag tavaszról! Beszél az ország munkás-cimere.

Franyó Zoltán fordítása

Filmtörvényszék a Herbák János moziban

A kollektív megbeszélés, vita az élet minden területén a kérdések tisztázásához, alaposabb megértéséhez vezet. Ez a megfontolást vezette a közelmúltban több helyi filmszínház vezetőségét arra az elhatározásra, hogy a jelentősebb alkotásokkal kapcsolatban úgynevezett filmtörvényszéket rendezzen. Az első kísérletek sikerrel jártak: a „Vád” és „Védelem” között kialakult véleménykülönbség közelebb vitte a nézőket a film lényegének, fontosabb kérdéseinek megértéséhez. Nemrég például a „Vad” és „Védelem” című Defa filmalkotással kapcsolatban tartottak jól sikerült hasonló rendezvényt.

Az elmúlt napokban a Herbák János moziban vitáztak meg filmtörvényszék formájában a közönség előtt Az égnek nincsenek lácsai című hazai alkotást. A rendezvény megtartására a városi néptanács művelődési és műveltségügyi bizottságának és a mozi vezetőségének szervezésében a helyi ügyvédi kollégium négy tagjának közreműködésével került sor. A „tör-

vényszék” tagjainak ezuttal valóban nem jutott könnyű szerep, mivel a film témájának megfelelően az igazl művészet lényegét, az alkotó társadalmi felelősségének fontosságát igyekeztek megvilágítani. A megbeszélés elkerülhetetlenül kisse elvont, elméleti síkon mozgott, ennek ellenére a közönség elmélyülten hallgatta a fejtegetést. Kétségtelen, hogy az ilyen rendezvények hasznosak és ha az eddigi tapasztalatok alapján a jövőben még szívesebb, vonzóbbá válnak, még nagyobb érdeklődésre tarthatnak számot.

Az ellopott dosszié című Defa filmalkotással kapcsolatban tartottak jól sikerült hasonló rendezvényt.

Az elmúlt napokban a Herbák János moziban vitáztak meg filmtörvényszék formájában a közönség előtt Az égnek nincsenek lácsai című hazai alkotást. A rendezvény megtartására a városi néptanács művelődési és műveltségügyi bizottságának és a mozi vezetőségének szervezésében a helyi ügyvédi kollégium négy tagjának közreműködésével került sor. A „tör-

Kolozsvári vendégművészek előadása

A nyárral egyidejűleg elérkezett a turné ideje is. Eymásután keresik fel városunkat a különböző vidéki színtársulatok, hogy izelítőt adjanak az évi munkájukból, bemutassák a jobbnál-jobb hajadószelemléi klasszikus, és a mai életet tükröző színműveket.

A jövő hét ismét kellemes meglepetéseket tartogat az aradi színházkedvelők számára. Szerdán, június 19-én és pénteken, június 21-én ugyanis a kolozsvári Nemzeti Színház művészgyűjtése vendégszerepel városunkban. Ezuttal olyan közmert színdarabok bemutatására kerül sor, mint W. Shakespeare: Hamlet című 5 felvonásos tragédiája, Tennessee Williams: Orfeu in Infern (Orfeus alázsi) című háromfelvonásos drámája, valamint Angelo Vagensein: Generalul si nebunul (A tábornok és a bolond) című 5 felvonásos vígjátéka.

Nem tartom fenn tovább gondolat keseritlen János Ivanovics, miközben kényelmes végiment a folyosón. — Csak seidd!... Talált valakit, akivel gunyolódjék! Do gozom, mint egy rabosolga, ő pedig... mi-cso-da bürokrata gazember! Rendőrfőnök civlben!

Nem, ezt nem hagyom annyiban — folytatta kiabálva Dubinyin, amint belépett a szobába. Hangja tulharosolta az írógép kattogását. — Igen, késtem tíz percet. Na és? Talán ez feljogosítja őt, hogy úgy kezeljen, mint egy bormot? Nem tartom fenn tovább!... Eppen ez hiányzik nekem, hogy fenn tartson, a pimasz. „Elmehe!” Mijéle hangnem ez? El is megyek. Pannasra!

Megaragadt kollégát kezét, leült az asztalukra, jüstölt szünet nélkül. Azlán a helyére ült és egy memorandum-jelét kezdett összedolgozni. A „Memorandum” szó kaligrafikus beütéssel hirtakodott a fehér papírközepén.

Azán átszaladt a szomszéd osztályra, piros tintát hozott, és a lila cím alá ragyogó piros vonalat húzott.

Dubinyin elvtárs — szólította meg a hallgatag Fedor Nyikolajevics —, befejezte az előzetes term fészédlődést a déli üzem számára?

— Dubinyin elvtárs — szólította meg a hallgatag Fedor Nyikolajevics —, befejezte az előzetes term fészédlődést a déli üzem számára?

— Dubinyin elvtárs — szólította meg a hallgatag Fedor Nyikolajevics —, befejezte az előzetes term fészédlődést a déli üzem számára?

— Dubinyin elvtárs — szólította meg a hallgatag Fedor Nyikolajevics —, befejezte az előzetes term fészédlődést a déli üzem számára?

— Dubinyin elvtárs — szólította meg a hallgatag Fedor Nyikolajevics —, befejezte az előzetes term fészédlődést a déli üzem számára?

— Dubinyin elvtárs — szólította meg a hallgatag Fedor Nyikolajevics —, befejezte az előzetes term fészédlődést a déli üzem számára?

(Folytatás a 4-ik oldalon)

Hazai siker az amerikai nemzetközi könyvkiállításon

Az Amerikai Könyvkereskedők Egyesületének washingtoni évi kongresszusa (június 9–12) alkalmából megrendezett a nyolcadik nemzetközi könyvkiállítás, amelyen 20 ország vett részt. A Román NK több mint 250 színpodalmi, ludományos, politikai munkát, albumot, gyermekirodalmi művet, folyóiratot, stb. mutatott be a kiállításon. A román könyvstand nagy népszerűségnek örvendett, a látogatók elismeréssel nyilatkoztak a könyvek nagy választékáról és grafikai kivitelezéséről.

A P. Wales, a kiállítás igazgatója nyilatkozatot tett, s

hangsúlyozta: nagy hatást tett rá a román könyvek változatosága, szerkesztése és grafikai kivitelezése. A kiállítás igazgatója különösképpen a művészeti albumokról nyilatkozott elismerően. Mint mondogta, a Voronet album az egyik legjobb líven könyv, amely egy ismer. Elmondotta ezután, hogy a látogatóknak nagyon tetszett a Dictionarul tehnic poliglot, amely véleménye szerint egyedülállóan lehet tekinteni a maga nemében.

A kiállítás New Yorkba szállítását, ahol június 19–július 3 között a városi közkönyvtárban lesz nyitva.

Szorakozó falusiak

Rajonunk számos kulturothonján ezen a vasárnapon is érdekes és tanulságos rendezvényekre kerül sor. A falusi dolgozók saívesen vesznek részt a különböző ismeretversztő előadásokon, figyelmen tekintik meg a sorraikból kikertt műkedvelők saívo-

nalas produkcióit. Fennlakon például Új városok hazánk térképén című képzőművészeti utazást rendeznek, majd ezt követi a székesúti, nagyfalusi és fennlak műkedvelők műsora. Végül a szórakoztató eseményekben bővebbé nap illi ági karnevállal ér véget.

De az osztály hallgatott, senki nem felelt rá.

[illegible]

