

Korszerű eljárások és felszerelések a bútorgyártásban

Az aradi bútorgyár kiállítási csarnokában február 11-én és 12-én megbeszélést tartottak a következő kérdéskörrel: Korszerű eljárások és felszerelések a bútorgyártásban. A megbeszélés résztvevői — bútortervezői és kivitelezési szakemberek az ország minden részéből — beszámolókat alapján megvitatották: miként lehet javítani a bútorkészítés befejezési munkálatainak technológiáját, eljárásait és hogyan lehet újabb anyagokat használni a műveletekben. A megbeszélésen gyakorlati bemutatókra is sor került és dokumentációs műszaki filmeket vetítettek. Az alábbiakban néhány képet villantunk fel a tanácskozás munkálataiból.

Találkozás a gyárral

Napfényes februári reggel. A Dózsa György bútorgyár kiállítási csarnokába belépnek az első látogatók. A tanácskozás résztvevői elfoglalják helyüket, elragadtatva az előttük feltárt látványtól. A bútorkészítők általában tehetséggel, széppérezéssel megáldott emberek. Az aradi gyárral való találkozás első pillanataiban a benyomások és a lelkes szavak egymást követik.

— Ez a terem megfelelő lenne a fővárosban megrendezendő nagy kiállítások számára is — nyilatkozik egy fiatal mérnök a marosvásárhelyi Augustus 23 bútorgyár vezetőjének tagja. Helyesül a szavak kísérik a kijelentést olyan szakemberek részéről, akik a Szovjetunióban, Csehszlovákiában, Németországban, Angliában látogattak hasonló gyárakat, üzemeket... Megelégedést sugárzó tekintetek figyelik a terem modern vonalait, a bárszék drapériáit és függönyö-

ket, a mennyezet elegáns kifestését, amelyről a neonsávok nappali világosságot sugároznak. A fő vonzerőt a terem jobb oldali része gyakorolja. Itt négy tágas helyiségben négy elegáns szobaberendezés látható. A könnyed vonalak, világos színek mintha a tavasz lehelését hoznák. Igen szép a Diana ebédlő berendezése, amely a múlt századbeli bútorkészítés stílusában készült, de a modern stílusban készült hálószoba is, amelynek furnírja az afrikai kőrtűt utánzó, rózsaszín és egzotikus furnír berakásokkal. Nagy sikere van az Orhidea ebédlő nappali szobabútor berendezésnek is, amelyet díjjal jutalmaztak a bukaresti IV. Arumintza kiállításon.

A szakemberek gyakorlati szemmel, szigorúan bírálják minden bútordarabot külön-

külön. A belső, külső ellenőrzés, minden egyes alkatrész, művelet ellenőrző vizsgálata kitűnő eredménnyel jár. Most már a tanácskozás valamennyi résztvevője számára világos, hogy miért éppen az aradi bútorgyárban vitázták meg a minőség, a befejező munkálatok kérdéseit, azokat a műveleteket, amelyek a legfontosabbak a bútorgyártás minőségének szempontjából. A megbeszélések azonban nem fejeződtek be itt, a kiállítási csarnokban. Utábadak várnak a látogatók a gyár hatalmas munkacsarnokaiban. A látogatók itt győződhetnek meg igazán: mit jelent az, amikor a munkaszereket és a szakmai rátermettséget harmonikus egységgé fonódik a modern technikával.

Tudja-e hogy?

A befejező műveletek a bútorgyártásban a kézi munka 25-30 százalékát teszik ki. Ezért, nemcsak a minőség, hanem a munkások egészségének, hanem valamennyi szakembernek és utólagos tanulmányozni kell a befejező munkák egyszerűsítésének lehetőségét, bizonyos munka-szakaszok gépi sítését, természetesen úgy, hogy a módosítások ne befolyásolják károsan a minőséget.

...az 1963-64-es iskolában a brassói faipari fakultást 100 felsőfokú szakképzett mérnök hagyja el. 1965-ben a végzősök száma eléri a 200-at.

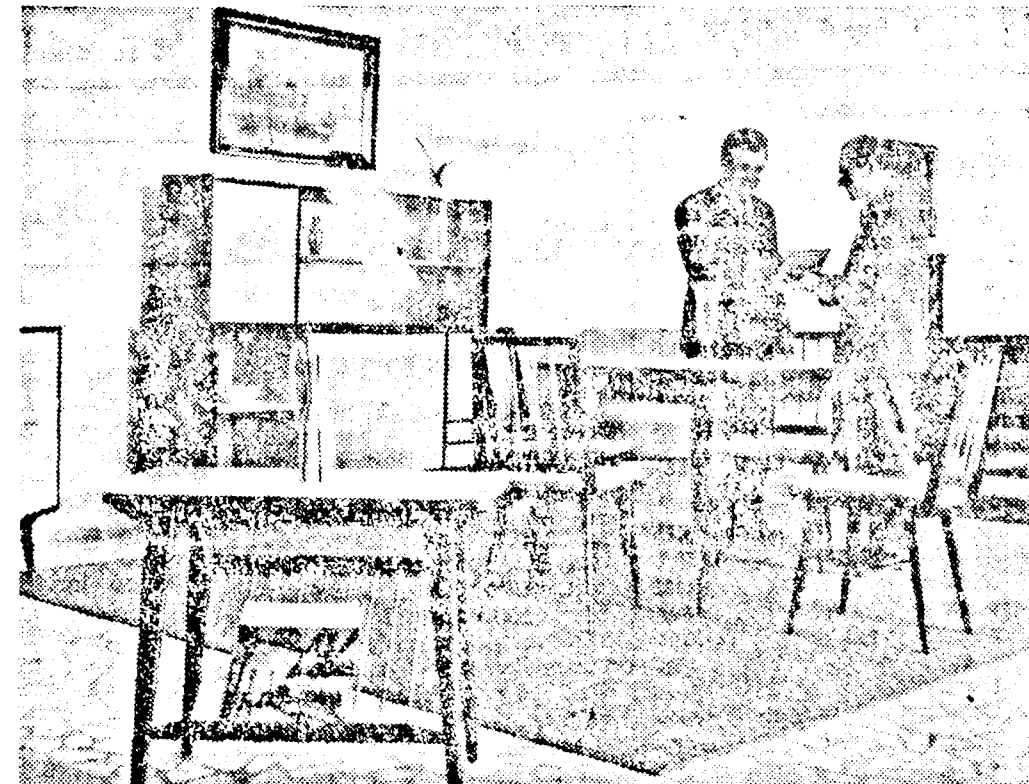
...a Faipari Kutató Intézet a faipari tanszékkel közösen tanulmányozta és kidolgozta a nyírfára értékesítésének és ipari felhasználásának módszereit.

...a Balta Sárutai hajított bútorgyárban bevezették a gépieltelt hajlítást és a székírók megmunkálását 4-ről 2,6 órára csökkentve ezáltal székenként a kézi munkát.

...nagy figyelmet fordítottak a kisgépesítési hitelek felhasználására és számos régi gépnél gépi előtolásra szelődő berendezéseket szereltek fel.

Az Orhidea nappali szobaberendezés, amelyet a bukaresti IV. Arumintza kiállításon I. díjjal tüntettek ki.

E szobaberendezés az aradi Dózsa György bútorgyár tervezőinek ízlését és hozzáértését dicséri.



Egymáshoz közelálló szempontok

Minden egyes bútorgyárban más technológia használatos. Egyesek ilyen, mások olyan szemcsézett szőlőpapírt használnak. Néhány helyen petroleumot, másuttal parafin olajat alkalmaznak a lakkréteg nedves csiszolásához. A tanácskozás számos résztvevője — köztük Mihail Balduin mérnök Bukarestből, Florea Ioan mérnök, Marosvásárhelyről, vagy Burlu V. mérnök Măgura Codreilor — rámutattak arra, hasznos lenne egyes technológiák eljársok kidolgozása a gyárak színvonalának és jelenlegi technikai feltételeinek megfelelő egységes irányítási vonal megállapítása.

A jelenleg uralkodó „ahány ház annyi szokás” sok nehézséget jelent mind a vállalatok előállításában, mind a minőség elkövetésében minden üzemben. A kérdésnek egy másik oldala is van. A Nagyváradon, Marosvásárhelyen, Bukarestben, Iasi-ban és másuttal szakképesítést nyert fiatalok az ottani technológiát sajátítják el. Ez azonban nem felel meg a más gyárakban használt eljárásoknak. Mindegyik befejező munkálát technológiáját, mind pedig a felhasználóknak minden vállalat részére tipizálni kellene.

A bukaresti IV. Arumintza kiállításon megjelentek hatott az a tény, hogy a kiállított bútorok 60 százalékát a vállalatok tervezték. Az első díjat is az aradi bútorgyár utólagos munkaközössége által tervezett Orhidea típusú berendezésnek ítéltek oda.

Ez azt jelenti, hogy vállalatunkban a bútortervezéshez értő, kifinomult ízléssel rendelkező szakemberek dolgoznak — mutatott rá Florea I. mérnök Marosvásárhelyről. Hasznos lenne tehát, ha a bútortervező nem hagyja a kutató és tervező intézetre, hanem a vállalatokban fitechnológus és tervező osztályokat létesítenének.

Butort nem vásárolunk sem havonta, sem évente, amint az egy ruhaház vagy kabátár történik. Egy szép bútor gyakran az egész életet át éljük. Éppen ezért nagy figyelmet kell fordítani ezen a téren is az alkotó munkára.

Tamas Leonid elvtárs, az RMP Bányai tartományi bizottsága mellett működő gazdasági bizottság helyettes vezetője javasolta: szervezzenek tanácskozásokat a bútortervezők, a képzőművészek, textilipari szakemberek, kerámiaipari dolgozók, stb. között, akik korszerű, harmonikus vonalú lakberendezéseket tervezzenek a dolgozóknak. Nevelni kell a lakosság szépeérzékét. Egy modern bútor tetszetős vonala veszt szépségéből, ha nincs összhangban a függönyökkel, szőnyegekkel, csillárokkal és a különböző díszítésszel.

369 helyiipari egység és nagyszámú termelési szövetkezet foglalkozik bútorgyártással. Ezek jórészt kielégítik a lakosság kívánalmait. Ebből a szempontból, valamint a helyi erőforrásoknak a célból való felhasználása terén a helyzet pozitív. De néhány feladat — köztük Nastase Valer mérnök a faipari karól, Leonida Tamas elvtárs az RMP Bányai tartományi bizottságának részéről vagy a következőkben Ungur Aurel elvtárs az Erdőgazdálkodási Minisztérium főtitkára, a kérdés egy másik oldalát is megemlíthetjük. A helyi ipart olyan irányban kell vezetni, hogy a jövőben korszerű, lényesebb bútorokat gyártsanak, kiküszöbölve a még ma is használatos nehezséges, túl masszív bútorokat.

Tanulságok

A bútorok befejezési munkálataiban használatos eljárásokkal és korszerű felszerelésekkel kapcsolatos értekezletet a résztvevők úgy értékelték, mint értékes támogatást mind a vállalatok munkájához, mind az Erdőgazdálkodási Minisztérium kutató dokumentációs és tervező intézeteinek tevékenységéhez.

A jelenlévő szakemberek mérnökök, vegyészek, a befejező osztályokon tevékenykedő főmesterek — a bútorgyártás bírói helyiségek néptanácsadói tevékenységében működő aktivisták kérték, hogy a faipari termékek vezérigazgatósága szervezzen gyakrabban ilyen találkozókat, melyek értékes alkalmat nyújtanak az új technika elterjesztésére.

Tamas Leonid elvtárs, az RMP Bányai tartományi bizottsága részéről, valamint Ungur Aurel mérnök elvtárs, az Erdőgazdálkodási Minisztérium főtitkára, lezárva az értekezlet tapasztalatait javasolták, szervezzenek ilyen találkozókat a vállalatok keretén belül is, kérve a néptanácsadók segítségét a szervezési munkákhoz.

Az előterjesztett hat beszámoló a befejezési munkálatok korszerű technikájával kapcsolatos idősebb kérdéseket vetettek fel és rávilágítottak az iparág előtt nyíló távlatokra. A beszámolókat előirásokat ismertették a befejezési munkálatokhoz használt legújabb segédanyagok összetételére vonatkozóan és új technológiai eljárásokat, berendezéseket és készülékeket ismertettek.

A vitából elsősorban az tűnt ki: szükséges a befejezési munkálatok minőségének megjavítása, típus eljársok és munkaelőírások kidolgozása révén, melyek valamennyi, hasonló technikai fokon álló vállalat részére kötelezőek legyenek.

A Dózsa György bútorgyárban például — annak ellenére, hogy a befejezési munkálatok minőségére terén számos pozitív tény lehet felsorolni — még előfordul, hogy a korszerű berendezés kapacitását nem használják ki teljesen és több új gép hónapok óta vár arra, hogy munkába állítsák. A laboratórium támogatását sem kérik ki kellőképpen. A munkaközösség figyelmét a készült munkák olcsóbbá tételére kell irányítani, anélkül, hogy ez a minőség rovására menjen.

A dolgozók szakképesítése szigorú termelési fegyver, a felszerelés jó karbantartása, az anyagkezelés tisztaságának, a haladó módszerek és az ellenőrző tapasztalatok széleskörűen való elterjesztése — olyan feladatok, amelyekkel a vállalatok pártszervezeteinek, szakszervezeteinek, valamint technikai adminisztratív vezetőségének szüntelenül foglalkoznia kell.

Figyelem, Fierarul-beli elvtársak!

A kiállítási teremben, ahol az értekezletet tartották, az elnökség asztalának tömszomszédságában az EO 4 jelzésű tetszetős hálószoba berendezést helyeztek el. Valóságos élvezet reá tekinteni. Az élvezetből azonban ki kell hagyni a vasalást, mely hosszú fekete vasdarabként „disziti”

a szekrény ajtóit, ott ahol ezek az oldalfalakkal találkoznak. A Fierarul vállalat által gyártott vasalókkal és a szekrényzárakkal az értekezlet résztvevője foglalkozott, rámutatva arra a szembejövő ellentétre, amely a bútorok tetszetős külseje és a vasalás durvasága között tapasztalható.

A gyár vezetőjének tanulóanyagja kellene azt a kérdést, hogy tetszetősebb, szebb vasalásokat és kúcsokat készítsen. Az utóbbi időben a gyár által elért eredmények láttán a kérdés megvalósítása sem tűnik majd — gondoljuk — nehézségnekbe.

Kiváló minőség — alacsony önköltség

Annak érdekében, hogy átfogó képet nyerhessünk a tanácskozás témájáról, valamint a bútorkészítés befejező műveleteinek megjavítását szolgáló intézkedésekről, lapunk munkatársa az említett kérdéssel kapcsolatban beszélgetést folytatott Cristescu Aurel mérnök elvtársal, az Erdőgazdálkodási Minisztérium Faipari Főigazgatóságának műszaki igazgatójával. Az alábbiakban közöljük a kérdésre adott választ.

— Az Erdőgazdálkodási Minisztérium következetesen alkalmazta az RMP III. kongresszusának a termékek minőségének javítására vonatkozó irányelveit és ennek érdekében az év első napjaitól kezdve széleskörű akciót kezdett.

Január 9, 10 és 11-én a vállalatok vezetésével és minőség ellenőrző apparátusával közösen részletesen megvitatották: milyen intézkedéseket kell fogantatni 1963-ban annak érdekében, hogy jobb minőségű termékeket gyártsanak, mint 1962-ben.

BESZÉLGÉTES CRISTESCU AUREL MÉRŐK ELVTÁRSAL, AZ ERDŐGAZDÁLKODÁSI MINISZTERIUM FAIPARI FŐIGAZGATÓSÁGÁNAK MŰSZAKI IGAZGATÓJÁVAL

Az említett akció folytatásaként — mivel a bútorgyártásban a befejező műveletek a minőség kulcsát képezik — az Erdőgazdálkodási Minisztérium Központi és a Mérések és Technikusok Országos Tanácsával közösen megszervezte az aradi tanácskozást, amelyen részt vettek a minisztérium és az Erdőgazdálkodási Minisztériumhoz tartozó vállalatok mérnökei és technikusai, kutatók, technológiai vonalak és felszerelések tervezői és más szakemberek.

Hasonlóképpen meghívták a megbeszélésre a néptanácsokhoz tartozó bútorgyártó egységek és szövetkezetek, valamint a bútorgyártás befejezéséhez szükséges segédanyagokat előállító minisztériumok képviselőit.

Ebben az esztendőben a Dózsa György bútorgyár 5 olyan új típusú bútor gyártását kezdi meg, amelynek műanyagot alkalmaz ötvözetes és vonzó kombinációkban egzotikus furnírral. A kivitelezés magasfokú technológián alapul.

Egyetlen segédanyag sem kerül be a gyártási folyamatba minőségügyi bizonyítvány nélkül. Ennek érdekében jelentősen megjavították a Dózsa György bútorgyár laboratóriumában a munkát.

Röviden...

A gyár műszaki szolgálata kezeletben egy kis közösség alakul, amely az új prototípusok teremtését majd el, korszerű stílusban, új anyagok és berendezési tárgyak felhasználásával.

Ebben az esztendőben a gyár ráter a poliszterrel végzett befejezési munkálatokra.

SZEMTŐL-SZEMBE

Nicolae Grigore mérnök — a piperal felfeldolgozó kombinát helyettes főmérnöke — egészen eredeti és tanulságos módon vetette fel a kérdéseket hozzászólásában.

Szemtől-szembe álltva az általuk használt egyes technológiai folyamatokat az aradi gyárban látottakkal, a szónok kiemelte néhány módszer technikai-gazdasági előnyeit, amelyek jelenleg, vállalatunk technikai felszerelését figyelembe véve, a legcélszerűbbek.

...A befejező munkálatok biztosítják a bútor esztétikai jellemzőit. De ennek minősége nem függ kizárólag azokról a műhelyekről, amelyekben a befejezési munkálatokat végzik. Hiába hajlítják végre ezeket figyelemmel és pontosan, a legmagasabb technikai színvonalon, ha a bútortervezők nem készítik elő ugyanilyen gondosan a befejezési munkálatokra. A Dózsa György bútorgyárban jó előkészítő munkálatokat tapasztalhatunk. Mind a lemezek, mind pedig a szélek csiszolását pontosan végzik és tisztalelben tartják a megállapított granulációt.

A szélek és falok csiszolását erre a célra szolgáló gépen végzik, kétszeri megmunkálással. Az első alkalommal egy 80-100-as szemcsézett csiszolópapírt, másodszor 120-150-es csiszolót használnak. E

műveletek eredményeként a bútorlapok felülete sima, karcolásmentes, gyálas, vagy maras nyoma nélkül.

A piperal kombinátban is létezik ilyen gépek. De ezek közül kettőt nem tudunk megműködtetni állítani, mivel a gépeket nem sikerült a mi termelésünk követelményeinek megfelelően átalakítani. Aradon egyszerű eljárást ismertünk meg, mely lehetővé teszi a gépek sikeres alkalmazását.

A ragasztós papírral a lemezekről való eltávolításánál ugyancsak különbözőképpen járnak el a két vállalatban. Aradon ezt a műveletet úgy végzik el, hogy a lemezt egyetlenegyszer hajlítják végig a széles szalaggal ellátott csiszológépen, amelybe 80-as finomságú csiszolópapírt helyeznek és ez felülről és alulról egyaránt végigszántja a lemezt. Ezáltal teljesen sima felfelületet biztosítanak.

Abban az esetben, ha a borított furnír hosszirányú, a lemezt normálisan helyezik el a csiszológép asztalára, párhuzamosan a szalag elörehaladásának irányával. Ha viszont a furnírt X vagy V alakú erezzel vannak, a lemezt ferdén helyezik el a szalag irányára.

Ilyen módon a szalag a rostok irányában halad előre és biztosítja, hogy a csiszolás csak ezek mentén történjen.

A mi gyárunkban hideg vízlevesítést a csiszolóoldó felületét. A jövőben azonban átvesszük az aradi eljárást, melynek értelmében 50-60 fokos vízzel végzik a nedvesítést. Ez a módszer ugyanis jobban kiemeli az elválogatott és elszárazított rostokat. Ilyen módon jobban észre lehet venni azokat a deformációkat, amelyek a megmunkálási műveletek alatt, a furnírt ért ütések vagy nyomás révén keletkeznek.

A gyakorlati bemutatók során alkalom volt megfigyelni, hogy a harmadik, finom csiszolás nyomán, amelyet 150-180-as szemcsézett csiszolópapírral végzik, a csiszolt felület finom, selymes fényt kap. Nálunk a karcolások néha még a csiszolás után is láthatóak és megmaradnak, akár milyen vastag lakkréteg borítja is őket. Alkalmunk volt megfigyelni a kézi csiszolás pontosságát is, melyet elkerült a géppel végzett műveletek után megmaradt legrövidebb nyomokat is eltüntetni. Az egész felület kézzel végzett

csiszolását 120-150-es finomságú csiszoló végzi.

A pácolást nálunk egy vezetékes tartályból dugattyú segítségével végzik. A Dózsa György gyárban erre a célra kétféle és tamponokat használnak. Igaz, hogy a kéfé segítségével egyenletesebben lehet a pácolt felületre, de a mi módszerünk természetesebb. Ha kellő figyelemmel végzik, megfelelő minőséget is biztosít.

A porosok betömésének műveletében az aradi munkaközösség jobb eredményeket ér el, mint mi. A tömő masszát egyenletesen simítják el az egész felületen. Ezt a munkát gépre szerelt forgó korongok végzik, amelyek mozgás- és függőleges irányú mozgásokat végeznek az egész felületen.

Azt hiszem, hogy ezek az — amennyire egyszerű, olyan szellemes — korongok sokunk figyelmét felkeltették és biztos vagyok benne, hogy rövidesen már számos más vállalatban is alkalmazzák majd őket.

Kétségtelen, hogy a lakknak több (négy-öt) rétegben való öntése — ahogy ez a Dózsa György gyárban történik — jobb minőségű eredményeket biztosít, mintha egyetlen vastag lakkréteget öntenek. De

figyelmesen tanulmányozni kell a munkadíjakat — vajon nem túl nagyok-e ezek. És vajon miért hiányzik a portalanított berendezés ezeken a munkahelyeken, amely olyan fontos a lakkozott felület hibáitlan fényének biztosításához és éppen ezért minden korszerű bútorgyárban ajánlatos a használata.

A lakkozás művelete közben rendszerint megjelennek azok az apró légbuborékok, amelyek később annyi nehézséget jelentenek a befejezési munkálatoknál. Üzemünkben tanulmányoztuk a légbuborékok keletkezésének vegyi és mechanikai okait és megtettük a megfelelő intézkedéseket. Ezen a téren értünk el eredményeket, de ezek még nem gyökeresek. Miután az aradi bútorgyárban megmunkált egyes lemezeket is észrevettünk ilyen légbuborékokat, egy módszert szeretnénk ajánlani, amelyre a piperal kombinátot meglátogató csehszlovák mérnökök hívták fel figyelmünket. Ők a gép öntőfejére spirális alakú, polirozott és krómzott lemezből készült csatornát alkalmaztak. Mivel a nitrolakkréteg nem hullik közvetlenül a bútorra, hanem előbb végighalad a spirális görbületen, a keletkező légbuborékok szűnnek meg.

(Folytatása a 4. oldalon.)

mi újság a KÜLPOLITIKÁBAN

Vélcescu Pană — tagok.
Az Ellenőrző Bizottság első ülésén Virgil Nicolae Irimie elvársat választotta elnökévé.
(Agerpres)

(Folytatás a II-ik oldalról)

ennyi butorgyárban hozzájárul e nagyjelentőségű közszükségleti cikk minőségének javításához.

(Folytatás a 2. oldalról)

vezetősége visszautasította a felhasználásukat, hitelt adva a véleményének, akik kérelmezték a gépi fényezés mi-
ségében. „Most, amikor sa-
t szemünkkel láttuk, hogy az
t végzett fényezés minőség-
bb a miénkénél, mi is rájöt-
t a gépek hasznosságára.
erni fogjuk tehát a minisz-
riumtól: utaljanak ki a mi
munkára is ilyen gépeket,
ivel a miénket más vállala-
knak adtuk át”.

„Az egész technológiát fo-
amat során – fejezte be
vezetőségét, Nicolas Grize

Külpe

MOSZKVA. (Agerpres). Moszkva két fiatal ifjút lát vendégül. 27 éves Menon és a 26 éves Sumar békemenetet rendez Delhi—Moszkva—Washington utonállal. A két fiatalember be-

AMOZIGBAN vetít

DOZSA GYÖRGY film
ház: Bátor előre. NIC
BALCESCU filmszínház: A
nök – közép csatár. HE
JANOS filmszínház: Rosita.
CARAGIALE filmszínház: A
as leszállást kér. IFJÚ
filmszínház: Derűs mos
PROGRESUL filmszínház
arad): A kakkas elieszt

BEIRUT. (Agerpres).
A Telegraph Taylor címli la-
dózése szerint a libanoni béké-
arcosok táviratát intézték Ira-
knékhöz és miniszterelnök-
hez, s ebben hangsúlyozták,
hogy a libanoni közvélemény
érelmesen aggasztja a bő-
nyűbe vetett iraki hazafiak so-
rát. A távirat a libanoni köz-
vetlen teljes személyiséggel, többé-

A nyugatnémet

LONDON. (Agerpres).
A nyugatnémet mezőgaz-
dasági helyzetet számos nehéz-
ség küzd. Ezek a nehézségek a
tulajdonithatók, hogy a nyu-
gatnémet kormány politiká-
ja következtében csökkentek
a ruházatok, kisebb lett a fi-
reknek nyújtott segély. A
gatnémet mezőgazdaság hi-
tének romlásához hozzájár-
t az Anglia-Közös Piac ta-
lasok, amikor is a bonni kor-
a Nyugateurópai Gazdaság-
zóság mezőgazdasági po-
jának javára feláldozta a
gatnémet farmerek érdeke-

A továbbiakban az újság a róli ír, hogy a farmerek üzleti nagygyűlésén, Rehwinkel, Nyugatnémet Farmerek Egyesületének elnöke minden további nélkül ajánlódott a kormányhoz, hogy becsapta és félrevezette a farmereket, a gazdálkodókat.

gl politikájá helytelen és hog
a kormány semmivel sem pr
bálta „csökkenteni a különbs
geket a bérek között a mezőga
daságban és a gazdaság má
ágaiban“. Amint a lap kiemel
Jelenleg Nyugat-Németország
mezőgazdaságában a bérek kö
rűbeli] 38 százalékkal kisebb
az iparágaknál a béreknel.

A Times a továbbiakban hang
súlyozza, hogy „a Bundesrat
hét órán át vitatta az 1962. év
mezőgazdasági helyzetről szö
kormányjelentést és az új kö
ségvetési év kormánypolitiká
A vita során több borúlátó érte
keles hanezott el a nyugatné
met mezőgazdaság helyzetérő
és arról hogy az USA mezőga
dasági exportja mennyire veszt
lyezteteti a nyugatnémet mező
gazdaságot“.

MAKSZIM GORKIJ filmszínház (Mikaela): Leszállt az éj. ILD PINTILAI filmszínház (Mosoczy telep): Jön a cirkusz.

A Richinell
bábszínház
MUSORA

CSÜTÖRTÖKÖN, február 21-én délután 2 órakor Cinci számításműhelyi előadás: Jön a cirkusz. TÁMOP-6.1.2-12/2-2013-0001

VASARNAP, február 24-én délután 10.30-kor: Cinci számításműhelyi előadás: Jön a cirkusz. TÁMOP-6.1.2-12/2-2013-0001

**Az Orvostudományi
Társaságok Szövetsége**
aradi fiókjának belgyógyászati szakosztálya csütörtökön, február 21-én, délután 6 óraker tudományos plenáris ülést tart a felnőtt-poliklinika gyűléstermében.