

Snorthwadd Snorthwadd
Vasárnapi ellenfeleink

előzhet két csapatot is a bajnoki táblázaton.

A LEGNEHEZEBB FELADAT

előtt kétségkívül az Aradi CFR

Szpaszkiij legyőzte Szmiszlovot

A Szovjetunió összszövetség-
i sakkbajnokságának ötödik
fordulóján legnagyobb érdek-
lődéssel a Szpaskij—Szmisz-
lov játszmát kísérték. A fehér
bábokkal játszó Szmiszlov egy
különös megnyitást választott,
de Szpaskij remekül állt el-
len Szmiszlov támadó kísérle-
teinek. Később gyalog áldozat-
tal előnyre tett szert s a 38.
lépésnél az időzavarba került
Szmiszlov feladta a játszmát.
Igy öt forduló után a fiatal
Szpaskij lett a esorúrtelső
négy ponttal és egy függő-
játszmával.

1. The first step is to identify the problem. In this case, the problem is that the system is not working properly.

màn

Bírálati cikkeink nyomán

Ami nem helyettesíti a szervezőmunkát

A fenti címen cikk jelent meg a közelmúltban a Vörös Lobogóban, melyben megbírálták üzemiünket, mert elmulasztottuk az „Önmagam ellenfeleim és felelek az általam képzett termékek minőségéért!” kezdeményezés bevezetését, holott a pártalapszervezet intézkedési terve „éleket tüzi ki ezt számunkra. Ezuttal arról számolhatunk be, hogy a bírálatot megszületítettük, és alkalmazzuk a kezdeményezést termelési részlegeink munkafolyamatában. A gyakorlat azt bizonyítja, hogy a kezdeményezés hozzájárul a minőség szüntelen javításához s a minőség ellenőrk munkájának megkönnyítéséhez. Az igazgatóságokon a

körkötés részlegén, a Raschel szövődésben, stb. grafikonokon tartjuk nyilván a kezdeményezést folytatni elért eredményeket. melyeket a termelési értékeztetések alkalmával széles körben megvitatunk. Különösen szép eredményt ért el a Raschel osztályon a kezdeményezés alkal- mazásával Jancsó István mester, valamint Sonnenschein Miklós, a részleg szakszervezeti bizottságának elnöke, akik fel- tudatosított munkával igyekeztek a tudatosítani a dolgozóknak a minőség javítása ems újabb módszerének hasznát, Minőségi munkájukkal kitünt. Micluser Maria és Furtan Eva Raschel- szövőők.

Fekete András
a Városi Trüko dolgozója

Értéknivalók a

Kertészeti

szöldségeske

a kollektív gazdaságok, ame-

A kollektív gazdaságok, amelyek roszsáma található, majdektalanul ebből készítsenek melegegy takarót. Ez ugyanis ólval biztosabb szigetelő, mint akár a gyékényfonat.

A korai zöldésfelteklekből többszár február hónapban el kell etetni és éppen ezért ajánlatos, hogy a melegégyak helyét már most kijelöljék. Ígyveznek a lehetőleg olyan helyeket keresni, ahol házősörtok, stb. természetesen védelmet biztosítanak a szél ellen. A melegégyak fekvése mindenképpen déli irányú legyen. Mindezekkel együtt a melegégyak körülvérese a szélvédő kerítésel okvetlenül szükséges.

Ugyancsak ajánlatos már most ásni a kerítések oszlopainak helyét, mivel később, ha majd ökömennyé fagy a föld megehezel a munka. A szélvédő kerítéssel pedig egészen nagy

Használat előtt a trágyát jól meg kell locsolni lehetőleg meggyezvél, majd vastag réteggel rakjuk s így néhány nap alatt megpuhul. Az így kezelt trágya minősége vetéskor a friss istállótrágyával.

Ugyancsak a tartós fagy beállta előtt ajánlatos elkészíteni a melegágyakhoz szükséges földvereket is. Ez, amint tudjuk portrágyából és gyepszintföldből áll. Mindkettőből nagy mennyiség van szükség. A gyepszintföldet úgy nyerjük, hogy a begyepesedett talaj felső részét letávolítjuk, megtszítjuk a növényi maradékoktól s így mintegy két ásonymány kitűnő minőségű gyepszintföldet kapunk. Ezt halomba hordjuk, kaporelzárral letakarjuk így óvjuk meg fagytól, hótól.

Igen sok kollektív gazdaságban tévesen portrágyának vélik ezt a trágyát, amelyet előző

Az aradi Állami Román Színház műsora

Szombaton, november 25-én,
este 7.30 órakor: Taifun (Bérletsszűnet).

Vasárnap, november 26-án,
délután 3.30 órakor: Taifun (Bérletsszűnet) és este 7.30 órakor: In noaptea asta nu doarme nimeni. (Bérletsszűnet).

ben ugyanakkor a ránylag kicsi a fertőzési lehetősége.

Ezt is most kell összehordani, hiszen tavasszal, f. y idején lehetetlen megfelelő módon kezelni.

A zöldségtermesztés olyan ága a mezőgazdaságnak, amely már százalékban kifejezve a társaságterületnek kis hányadát teszi ki, mégis az arról be-

A másol, kürtösi, horiai kollektív gazdaságok eredményei nindezt vagyiszerien bizonyították. Koral paradicsom-termő-kürtösi országszerte beszélnek. Eredményeik títka, hogy ponason betartották a szakemberek utasításait, tanácsait, alapon felkészültek a termelésre és elklímáztatáson elvégeztek minden munkát.

meg sok gazdaságban meg van az a téves felfogás, hogy a kertészetben, illetve a kertészeti brigádban „nem kell olyan igényeknek lenni”. Ez az elgondolás helytelen, mivel a kertészet minden ága minőségi munkát igényel, hiszen ettől függ az egész termés.

AMOZIKBAN vetítik

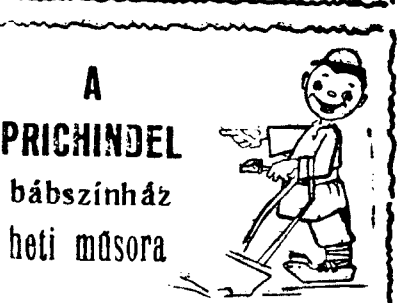
DÓZSA GYÖRGY filmszínház: Szeptemberi szerelem. N. BALCESCU filmszínház: Carmen. HERBAK JANOS filmszínház: Az ember nem adja fel a harcot. I. L. CARAGIALE filmszínház: Nyomorultak (első és második rész). IFJUSÁGI filmszínház: Vikingek. PROGRESUL filmszínház (Ujrad): Celito Lindo. SOLIDARITATEA filmszínház (Gáj): India anyánk. ILIE PINTILIE filmszínház (Mosóczi-telep): Egy ismeretlen arcképe.

Falusi dolgozók !
RENDELJÉK MEG AZ AG-
RICULTURA NOUA, FÁLVAK
DOLGOZÓ NEPE, ALBINA,
SATEANCA CIMŰ KIADVA-
NYOKAT.

ELŐFIZETNI LEHET. A
POSTAHIVATALOKBAN. A
LEVÉLKÉZBESÍTŐNél. AS
SAJTÓTERJESZTŐKNél

A Bánát tartományi szobóipari
termelőszövetkezetek
BIATBEMUTATÓJA
a Kulturpalotában vasárnap,
november 26-án délután 4 óra
este 8 órakor.
Tegyelevétel a Köztársaság
újságja 88 szám alatti Artex üz-
letben a bemutató előtt

A
PRICHINDEL
bábszínház
heti másora



ERRŐL-ARRÓL

Pillantás a próbaterembe

Az elmúlt napok egyikén ellátogattam az Állami Román Színházba. A próbaterem ajtaját előttem elhaladva kedvet kaptam arra, hogy betekintsek és néhány percig szem és fültanulja legyek annak, ami itt történik. Nem csalódtam: új színdarabot próbáltak.

Eugen Mercus rendező a fal mellett elhelyezett bársonnyal bevont padon ült, onnan irányította a próbát. Négy fiatal szereplő volt jelen: Henrieta Negrea, Stela Adamovici, Gelu Ivascu színészek és Ionescu Ecaterina, a Népi Művészeti Iskola hallgatója. A rendező szünetet „int” s néhány szóban vázolja munkáját.

— Uj darab, Dominic Stanca Mare meli la Chitfoani című színműve bemutatására készülünk — mondja. — Falusi téma. De ami a legérdekesebb: új, a mai életből merített a cselekménye. Két milliós kollektív gazdaságból az utjapusi emberek munkája, élete, küzdelme elevenedik meg a darabban. Az író művészi eszközökkel mutatja be: a gyengében felejtett gazdaság hogyan emelkedik az élgazdaság, tehát a másik magaslataira. Verseny folyik a két egység között, s ebben a versenyben a tagság idős és fiatal tagjai egyaránt részt vesznek. S a munka, a mindennapi élet történéseiben,

eseményekben gazdag. S ezt a fejlődő, gazdagodó, széplő életet visszküldi színpadra.

Rövid szünet után folytatja: — Szeretném teljes szépségében visszaadni a falusi dolgozó paraszti mai életét.

Nem kis feladatra vállalkozott az Állami Színház művészgárdája. Hiszen a falu élete gyökeres változásokon ment át az utóbbi években. A közös gazdaságok tul vannak a kezdeti nehézségeken: a tagság ma már szervezett formában foglalkozik szakmai, politikai és kulturális színvonalának fejlesztésével. A legtöbb gazdaságban a munka, az élet már a „kerékágában” halad. Felületes szemléletre azt lehetne mondani, hogy a problémák megoldódtak, s nincsenek kimagasló események a falu életében. A nehéz kérdések ténylegesen megoldódtak, de az élet, a növekvő követelmények újabbakat vetettek fel, amelyek az egyén számára jelentőségesebbek és előtérbe kerültek. Ezekből az új élet színteréből próbáltam meg az író színteréből megmutatni az életet. Most pedig nézzük csak a próbát.

Szín: Harmadik felvonás, első kép. Három fiatal kollektivisták (H. Negrea, S. Adamovici és E. Ionescu alakításában), az „örök témáról”, a szerelemről beszélget; egymásnak mesélik, miként ismerkedtek meg azzal a fiúval, akit életük párjának szemeltek ki. A viglálék görbülékenységével, fordulatokkal tarkítva hőmpö-

lyög az élénk párbeszéd. Egyéni probléma, mégis nevelőhatás, tanulságos. Két fiatal, a szülői előítélettel dacolva, a nehézségeket elhárítva egymásé lesz. Az élénk vita, majd ezt követően az áhítattal kiejtett szavak és a fiatal lányoknál oly könnyen megeredő könnyek — mind elvességet kölcsönöznek a jelenetnek.

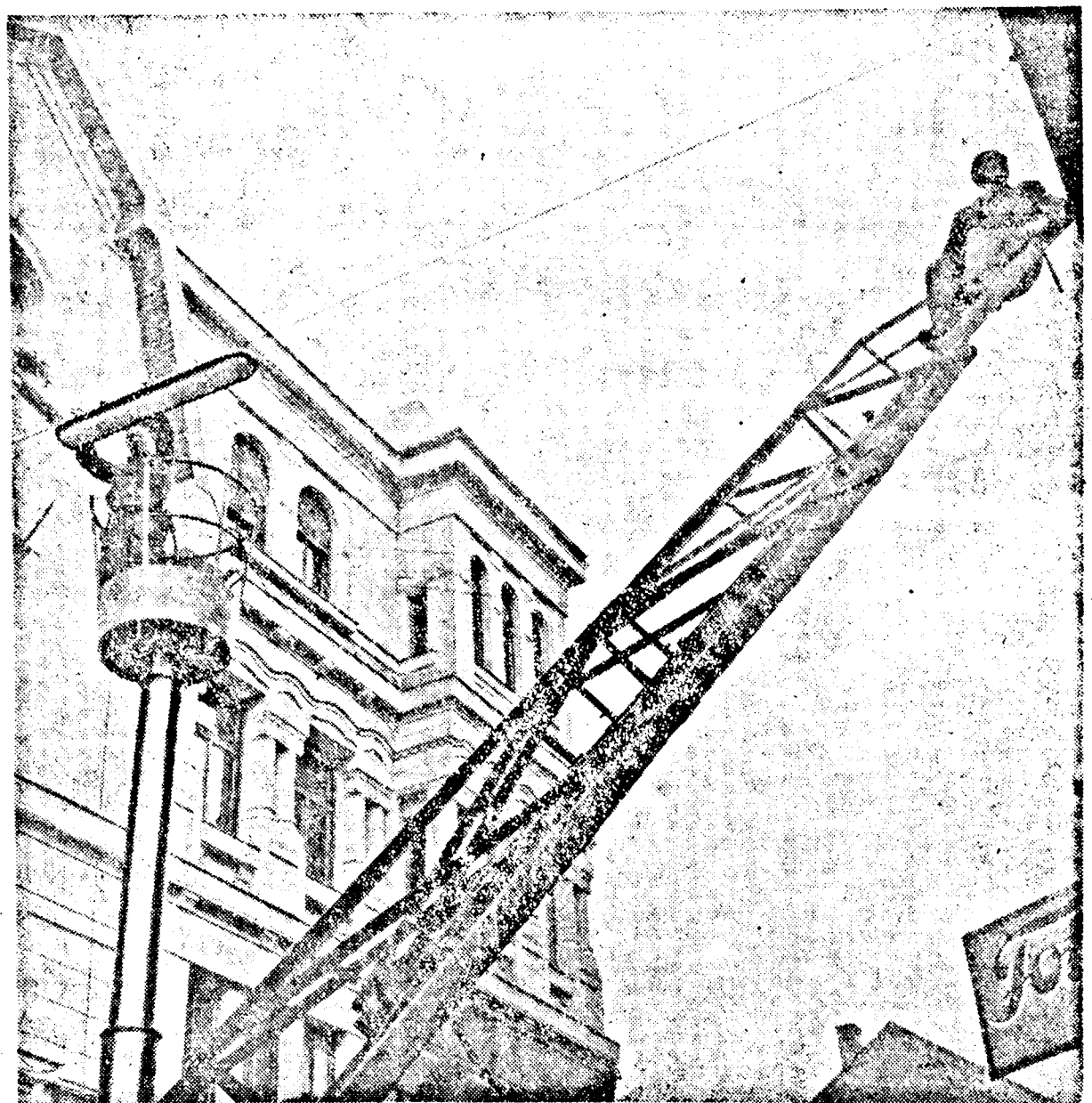
Amde még sok a csiszolni való. E. Mercus rendező gyakran ismételt, sőt ő maga „ismétli” helyesen hangsúlyozva a ki-mondott szót, olykor a mozdulatot. Amint mondja: minden mozdulatnak alá kell támasztania a kimondott szavakat; a hanghordozás még nem tökéletes, sőt a szerepet sem tanulták meg teljesen. Az igaz, hogy december 5-ig (ekkor mutatják be először rajonunk valamely közösségében a darabot), még sokat „csiszolhatunk” a jeleneteken.

Megemlítjük a színmű főbb szereplőit: Costel Atanasiu, Elena Drăgoi, Nicu Antoniu, Misu Drăgoi, Ovidiu Grigorescu, a fent említettek és mások.

De eljutunk az órá. A tágas próbaterem új parkettjét csikozza az ablak beömlő napsugár. A falakról lórk, költők arcképei tekintenek le a kis művészcsoportha. A rendező éberrel figyel s még igen gyakran megszólal:

— Ismételné, ismételné! Erőteljesebben, halkabban, több erővel, valahogy így...

Török István



Városunk egyre több utcáját világítják be esténként a nappalok fényességét idéző fénycsövek. Képünk a bonyolult szerelési munkálatok egyik érdekes pillanatát örökíti meg. (Kelen Ferenc felvétele)

Hány éves az emberiség?

Minden antropológiai lelet feltárásakor a tudósok és az érdeklődők körében egyaránt felvetődik a kérdés: vajon hány éves az emberiség?

Mal ismeretünk alapján gondoljuk, hogy a szerves élet mintegy 4 milliárd évvel ezelőtt, az emlősök első fajtája körülbelül 200 millió évvel ezelőtt jelenhetett meg a Földön.

Emberrelválásunk folyamata pedig — a Föld életkorát egy napnak tekintve — az utolsó másodperc utolsó töredékében (egy millió évvel ezelőtt) kezdődhetett meg. Darwin kimutatta, hogy az ember elődei az óvilági melegéghajlatú vidékeken éltek, harmadidőszakig ásatag majmok voltak. A természetes kiválasztódás elméletével halálra csapást mért a különféle teremtetéshitekre, amelyek szerint az ember valamilyen isteni aktus eredményeként 5–6000 évvel ezelőtt vette birtokába a Földet. Darwin fényesen igazolta a későbbben előkerült leletek, 1891-ben Jáva szigetén kálósított Pithecanthropus erectus (telegyenesedett ember). A harmincas években megtalált Sinanthropus (pekingi ember) csontjai, stb.

Eszerint már 900 ezer évvel ezelőtt éltek két lábon járó, valószínűleg eszközöket használó átlátszó jellegű emberek, akik auralopithecusok; majd le-származottaik, a szerszámokat készítő pithecanthropusok és sinanthropusok mintegy fél-millió évvel ezelőtt népesítették be a Föld egyes — jégmentes — tájait. S kb. 150.000 esztendővel ezelőtt, hogy a neandertáli ember és 70–80 ezer esztendővel ezelőtt, hogy a mai emberhez alkaltilag már teljesen hasonló ősember megjelent. Az ősemberi maradványok korát általában nem a leletek, hanem a leleteket beárazó geológiai rétegek vizsgálata alapján határozzák meg. A rétegtörések, a földcsuszások, vulkanikus, vagy

időjárás hatások, eltolódások könnyen megcsalhatják a kutatókat.

Jelenleg csupán egy olyan rádióaktív módszert ismerünk, mely az embertől különböző fontos piliocén és pleisztocén korszakok üledékeinek kor-meghatározására felhasználható káliumargon eljárást. Ezt a módszert 1957 óta azonban több alkalommal felhasználták a tanganyikai oldvau szaka-dék koral pleisztocénban keletkezett rétegeinek vizsgálatára. És most felhasználják annak a rétegnek a kormeghatározására is, amelyből két évvel ezelőtt a Zinjanthropus előkerült.

Az oldvau szakadékat a harmincas évek elejétől napjainkig Leakey kutatta végig, s számos állati csontvázat és emberkére valló kőszerszámot talált. Negyedszázados kutatómunkája során egy percre sem adta fel a reményt, hogy megtalálja majd annak az embernek a maradványait is, aki ezeket a szerszámokat egykor használta. S küzdelmes munkája eredményre vezetett: rábukkant a Zinjanthropus koponyájára. Erőli úgy tartották, hogy a koral pleisztocénból származik, s ke-reken 9000 éves. Leakey mégis csak, több, mint 600 ezer évre becsülte a Zinjanthropus korát.

A címben feltett kérdésre, hogy hány éves az emberiség, nem években, hanem korszakokban gondolkodva, változatlanul csak így felelhetünk: csatládfánk a koral pleisztocénig nyulik vissza, az időtájt ágnazhatott el majomelődéink törzseiből.

Új hidraulikus gócpont

A leningrádi szakértők által a Zeja folyóra tervezett hidraulikus gócpont megoldja az árvizek elkerülésének problémáját a szovjet távolkeleti Amur folyam középső folyásán.

Az új hidraulikus gócpont terve völgyzárógát, vízgyűjtő medence és földalatti vízelvezető építéssel irányozza elő.

A Zeja, az Amur mellékfolyója, a nyári esőzések idején rendszeresen áradásokat okoz, mert ilyenkor vízhozama huszszor akkora, mint a többi évszakban. A víz szintjének szabályozása a folyó völgyében mintegy 300.000 hektár terület hasznosítását teszi lehetővé, ugyanakkor vizut jön létre a leggazdagabb faállománnyal rendelkező vidékek felé.

Elektrokémiai berendezés keménylémek megmunkálására

Az idele poznanli vásáron mutatták be a krakkói Forgácsolástechnikai Intézet által kifejlesztett, ECA 16 típusú elektrokémiai megmunkáló gépet, amely elsősorban keménylémek és edzett acélszerszámok élezésére szolgál. A gép alkalmazása lehetővé teszi a szerszámgyártás egyik fontos kérdésének megoldását. A megmunkálás során a munkadarabhoz egy villamos tápegység kapcsolódik, kivézetésé kapcsolják, míg a speciális szerkezetű koronghoz (fémnyagú korong, belesajtolított csiszolószemcsékkel) ugyanakkor a tápegységnek az áramot kivézetés. Elezősor két négyzetes hatása nyilvánul meg egyidejűleg: a szerszám által a munkadarabon létrehozott erőteljes hatás és a szemcsék koptató hatása. Szerepet játszik a folyamatban ezeken kívül a speciális elektrolitban végemenő elektrokémiai reakció is.

A felfogható legnagyobb munkadarab befogató mérete: 160×320×100 mm, a korongot forgató motor teljesítménye 0,7 kW, míg a villamos tápegység 7,5 kVA teljesítményű.

Hasznos tanácsok

★ Este, miután dohánysző-vendégeink elmentek, szellőztetés után helyezzünk el a szobában egy nedves szivacsot, vagy vízbe áztatott törölközőt éjszakára. Ez magába szívja a dohány szagát és nem szívódik be a falakba, függönyökbe, bútorok kárpitozásába.



Nem virág, vagy őskori szörny, hanem az amerikai Atlasz rakéta robbanásáról készült nem mindennapi kép. A rakéta „utasa”: Goliát majom, a sikertelen kísérlet áldozata lett.

★ A husz sohase szózzuk meg főzés előtt, mert megkeményedik és későre fő meg. A sőt akkor tegyük az ételbe, amikor a hus már csaknem megpuhult.

★ Fehérnemű gyakran kap rozsdafoltot. A foltira helyezzünk vékony fehér papírt, csomagolt citromszeletet, utána forró vasalóval vasaljuk rá a citromot.

★ A gyapjúkölme szép fehér lesz, ha olyan langyos vízben mossuk ki, amelyben előzőleg buzakorpát tettünk. Három liter vízhez egy marék korpá elegendő.

A térképen még nincs rajta. Nem létezik a novoszibirszki tenger és a partján épülő városka sem. A tenger víze csak három éve fodrozódik a szibériai szél simogató keze alatt — akkor zárták el a méltóságosan hőmpölygő folyam-örliást, akkor indult meg a vízlerömlő. A városka pedig még fiatalabb. És fiatal természetesen valamennyi iskolája is. A

A tudomány városában

Tudomány Városa — itt lüktötte fel tanyáját S. Ileria meghódításának tudomái yos vezérkára — pedig bővelkedik iskolákban, közép- és főiskolában egyaránt.

A város Jakónegyede (erdősáv választja el az üzemektől) és illet a kutatóintézetek negyede) valahogy olyan, mint ahogyan a jövőd városai mutatnak majd. Ugyanúgy az iskolák is. Az árnyas fák közé ékeltek (erdőt döntött: az egész város területén — ahol kellett ott meghagyták a fákat) iskolaelépület tágas udvar, sportpálya és külön laboratórium-épület egészíti ki. A laboratóriumokban és a műhelyekben csak a gyakorlati oktatás nagyobb fogásával ismerkednek meg a tanulók. Az igazi gyakorlatot kint végzik a városban. Egyelőre az építkezéseken — a városban még nem indult meg teljes gőzzel a munka.

Ez azonban nem jelenti azt, hogy a nagybör diákok ismerkedtek volna meg már most mondjuk, az elektronikus számológéppel. Akinek nem volt szerencséje, csak a kis géppel barátkozhatott meg, (mely

„csak két emeletet foglal el és másodpercenként „mindössze” huszezer műveletet old meg, de belőle máris több működik a Tudomány Városában), ainek szerencséje volt, az a nagy elektronikus számológép közelbe került. Persze, nem dolgozni rajta — hiszen a „nyers” munkát végző szerelők is technikai végzettségű szakemberek. Barátkozni csupán. Hiszen itt, Szibéria szívében új tudományárok születtek és ezek jövőd művelői éppen a mai kisiskolások.

Tíz kilométer mély fűrőlyuk

Tíz kilométer mélyen hatol majd a földbe az a fűrőlyuk, amelynek tervét a szovjet Fűrőstechnikai Intézet munkatársai dolgozták ki. Ilyen mélységet eddig még nem sikerült sehol elérni. Az elgondolás szerint az előfurat új gyémántívvel végzik. A fűrőlyuk szakaszos lesz: a külsőleges, könnyű ötvözetből készült 5 csőoszlop egymás fölött helyezkedik majd el.

Vadászok egymás között

ELÉRKEZETT a várva-várt vadászati idény. Vadászberkekben ismét jelelvénednek a „nagy” történetek, minden vadász emlékeztetőben felrajzanak a múlt években történtek és valljuk csak be őszintén, az idő nemlég megdöbbent, kikerekített, valódi vadászhistóriává csí-szolja a legapróbb mozzanatokat is. Dehát így van ez már rendjén, az egyik vadász nem veszt rossz néven térsától, ha az valamilyen nagy sikerről számol be, mégha tavaly, vagy tavalyelőtti történet is az. A vállra-vetett kécsővű puskások, a sport-vadászok a szőzoros értelmeben lázas stíussal tisztogatják, fényezték puskájuk csővét az elmúlt hetekben és most már vasárnaponként durrogatnak a haldrabon.

Egy ismerős sportvadász azt mesélte, hogy a vadászati nincsen megnyugtatóbb sport. A felfújott idegekre valóssággal csillapítólag hat a hantokon örökig tartó gyaloglás s ha a nyúl, a fácánkakas vagy más vad a puskacsó elé kerül, puff — ledurrogant. Ez igen! Persze az csak a legtróbb esetben fordul elő, hogy a vadász da-kot elő, illetve nem talál. De ha mégis megtörténik, tudniuk kell, hogy annak sohasem a vadász az oka; hanem a jegyver. Nem hord jól a puskacsó! (?) Ezért az-

tán alaposan ki kell azt a csövet oktatni, hogy biztos célba dobja a sörétet.

Megtörtént az előkészület, a helyi újság is megírdette, hogy löni lehet az elszaporodott vadakra, hát a múlt vasárnap aztán várra kerültek a kécsővű puskák és kimerre lát, a vadászok csoportosan nektódták a végtelen mezőnek, hogy keresz-tül-kasul átjessüljek azt, bekukantának minden kis bokorba, mert legfőképpen a nyulat ott szeretnek napközben meghuzódni. A vadászoktyúk is előkerültek, fényesen, elhízottan, tudva azt, hogy lejárt az „erő-gyűjtés” csendes időszak.

A KÉKACÉL csöveken vibrál a napfény, a nehéz csizmák erő-cesen koppannak a kökeményre fagyott hantokon. A keskenykarimájú szőlőkalapok oldalához biggyesztett zergetollak között pajkosan fűtyörész a cipőb no-vebertől szél. Közben megindul a beszélgetés és úgy folydogál megcsakítás nélkül, mint a vén Maros iszapos víze.

Tavaly télen, a Csálai erdő szélén egy negyvenkilős ő-sakot durrogattam le — ma-gyarazza az egyik.

— Én ötödmagammal indultam és mindegyiknek megírdtem a két tapasztalást. A többiek egy fta nyulat se kaptak puskavég-re — így a másik.

— Célozni tudni kell — jegy-zi meg a bajosa alatt mosolyogva valaki. Némi kétértelműség vel az előbbi felfedezé, rosszallóan tekint a bajszos piros arcába, de az már olyan komolyan lép-dekl, hogy annál már nagyobb elismerés nem is kell.

A BARAZDABÓL egyetlen nyulacska ugrik fel. Aha, nem menekülis mihaszna állat, váll-hoz a puskát és... csend, a dur-randás késik, a nyúl pedig már látóvalon kívülől fenyegeti sarkával a hopton maradt vadászokat. Egyhársra néznek a vadászok, aztán hangosan kitört de-lőlük a kacagás. Mindannyian elfelejtették kinyitni a puská biztosítókat.

De azért a lelkiismeret furdal.

— Jobb is, hogy futni hagy-tuk.

— Fialat volt még az állat.

— Az illet kár leltő.

Igy nyugtatják egymást, de azért ha a biztosíték nyitva van... No mindegy most már. A puská, megint csak a puská a hibás! Ezek azok az ugynevezett

„kezdeti nehézségek”, melyek minden év őszén jelentkeznek, mint a kellemetlen vendég.

— Megyek az utszélen — két évvel ezelőtti történet — magyarázza az egyik, — vad sehol, le is monadt már mindenről, alko-nyodni kezd, egyszerűen az egyik bokorban megvillan egy szempár. Várhoz kapom a pus-kát és durr! Na mit gondoltok mi volt ott? Hajjajj! Legalább egy ötven kilós őzet találtam a bokor mögött. Ez aztán igen — mondtam magamban — de hogy vigyem haza...

Bizony ez a vadászok egyik legnagyobb problémája: hogy vigyék haza a megölt vadat? — Nehezem mégis hazacipel-tem — folytatja az elbeszélő, azzal a kávészínűre festett kecs-kebor tarisznyájára mutat: — Itt a bőre, itt a bizonyíték.

MOST MEGAKAD a sző. A hantokon néhány fácánkakas sétál, szépek, nagyok, kihízot-tak, az ember ilyenkor önkény-telenül a párolgó fácánlevesre, és a pörpör szőlő combra gon-dol. A vadászok kis csoportja „rajtonaliba” fejlődik fel, szép csendesen bekerítik a fácánokat, aztán szinte feladásra mind kö-