

KÖRÖS LOBOGÓ

AZ RKP ARAD VÁROSI ÉS RAJONI BIZOTTSÁGA,
A VÁROSI ÉS RAJONI NEPTANÁCS LAPJA

XXIII. évfolyam

7023. szám

4 oldal,
25 baniVasárnap,
1967.
október 15

Vietnámi szakember- küldöttség érkezett a fővárosba

A Mezőgazdasági Főtanács meghívására Vietnám DK-beli mezőgazdasági szakember-küldöttség érkezett a fővárosba. Phan Van Chieu helyettes földművelésügyi miniszter vezetésével. A vietnámi szakemberek megtekintették a mezőgazdasági termelőegységeket, kutatóintézeteket és kísérleti állomásokot, s találkozni fognak mezőgazdasági szakemberekkel.

Szombat reggel a küldöttséget fogadta Nicolae Giosan, a Mezőgazdasági Főtanács elnöke. Ez alkalommal megbeszéléseket folytatnak a két ország mezőgazdaságának fejlődéséről.

A vendégek ezután felkeresték a 30 Decembrie állami mezőgazdasági vállalatot és a Crevedia barmfitenvesztő-kombinátot. (Agerpres).

Újabb könnyítések a részlettel zetes vásárlásnál

A Belkereskedelmi Minisztérium újabb intézkedésekkel könnyítette meg a rádiókészülék, televíziókészülék, hűtőszekrény és porszívó részlettel zetes árusítását.

Az új intézkedések értelmében október 16-tól kezdve az alkalmasságukat összes kategóriái és a kisipari, szövetkezetek tagjai a következőképpen vásárolhatnak részlettel belföldi gyártmányú és behozatalból származó rádiókészüléket, televíziót és hűtőszekrényt: a fizetésüktől függően 15–20 százalék előleget fizetnek, a többit 10–18 havi részletben törlesztik. A porszívókat 8 részletre árusítják, függetlenül a vásárló fizetésétől. A vásárlók kérésére a szaküzletek szintén részlettel zetesre a televízióval együtt eladnak antennát és levelező kábelt, a rádiókészülékkel együtt lemezjátszót (saját hangszóró nélkül), s ezek ellenértékét szintén feltüntetik a szerződésben. Mammai típusú tranzistoros rádiókészüléket, illetve Capri 6401-es importkészüléket nem árusítanak részletre. (Agerpres)

Bemutatta megbízólevelét Kongó Demokratikus Köztársaság rendkívüli és meghatalmazott nagykövete Románia Szocialista Köztársaságban

Chivu Stoica, Románia Szocialista Köztársaság Allamtanácsának elnöke október 14-én fogadta Andrei Fernand Mandit, Kongó Demokratikus Köztársaság rendkívüli és meghatalmazott nagykövete, aki bemutatta megbízólevelét.

Ez alkalommal Chivu Stoica, Románia Szocialista Köztársaság Allamtanácsának elnöke és Andrei Fernand Mandi, Kongó Demokratikus Köztársaság nagykövete beszélgetést folytattak.

Chivu Stoica, Románia Szocialista Köztársaság Allamtanácsának elnöke és Andrei Fernand Mandi, Kongó Demokratikus Köztársaság nagykövete beszélgetést folytattak.

Hazánkba érkezett Gholam Reza Pahlavi herceg

Szombat este Bukarestbe érkezett öccsége Gholam Reza Pahlavi herceg, az iráni sahinasah fiúve. Gholam Reza Pahlavi herceg feleségével, Manigé hercegnővel együtt Ion Gheorghe Maurernek, Románia Szocialista Köztársaság Minisztertanácsa elnökének meghívására baráti látogatást tesz országunkban.

A vendég kíséretében van Abbas Ghilamchah, a császári udvar kamarása és felesége. A vendégeket és kíséretüket a következők fogadták a Báncsa reoillóterem: Ion Gheorghe Maurea Minisztertanács elnöke feleségével, Grigore Geamănu, az Allamtanács titkára, Anghel Alexe, az Országos Testnevelési és Sportnacs elnöke, Ion Drăgan, a Minisztertanács főtitkára, Petru Buiacu helyettes külügyminiszter, Gheorghe Feneser, az Erdőgazdasági Minisztérium főtitkára és más hivatalos személyek.

Jelen volt S. H. V. Szanandazs Irán bukaresti nagykövete feleségével és a nagykövetség több tagja.

Ünnepélyesen átnyújtották Románia Szocialista Köztársaság egyes érdemrendjeit

Szombat délelőtt az Allamtanácsnál ünnepélyesen átnyújtották Románia Szocialista Köztársaság egyes érdemrendjeit.

A kitüntetéseket Chivu Stoica elvtárs, az Allamtanács elnöke adta át. Az ünnepségen részt vettek a következő elvtársak: Constanta Crăciun, az Allamtanács alelnöke, Grigore Geamănu, az Allamtanács titkára, Gheorghe Stoica az Allamtanács tagja, Stefan Voicu, a Lupta de Clasa folyóirat főszerkesztője, Bujor Sion, az RKP KB osztályvezetője, Ilie Rădulescu, az RKP KB első osztályvezető-helyettese, a Vilamosenergiaügyi Minisztérium vezetője és más elvtársak.

A fasizmus elleni harc és a szocializmus építéséhez való hozzájárulásért a Tudor Vladimirescu érdemrend első fokozatát adományozták Constantin Vasiliu Răscănuț tartalékos hadserégtábornoknak. A tudomány és az oktatás terén

szerezett kiváló érdemeiért a Munkaérdemrend I. fokozatát nyújtották át Gh. Zane professornak, az Akadémia levelező tagjának. Százéves születésnapja alkalmából, az első világháborúban a mărăstsești harcokban véghez vitt fegyvertényeiért és a román hadseregnek tett szolgálataiért a Haza Védelme érdemrend II. fokozatát adományozták Grigore Iacob Zadik nyugalmazott altábornoknak. Franyó Zoltán íróknak a Kulturális Erdem érdemrend első fokozatát nyújtották át az irodalmi tevékenységben szerzett kiváló érdemeiért, Ion Moață elvtársnak pedig a Haza Védelme érdemrend II. fokozatát a szocializmus építésében szerzett kiváló érdemeiért.

A Munca de partid folyóirat megjelenésének tizedik évfordulója alkalmából, a munkában szerzett kiváló érdemeiért a folyóirat egyes dolgozóinak a Munkaérdemrend III. fokozatát, a Munkaérdemrend III. fokozatát, a Munkaérdemrend III. fokozatát és a Kulturális Erdem érdemrend V. fokozatát adományozták. Az Albina folyóirat megalapításának 70. évfordulója alkalmából, a munkában szerzett kiváló érdemeiért a folyóirat egyes dolgozóinak a Kulturális Erdem érdemrend III. fokozatát, a Munkaérdemrend III. fokozatát és a Kulturális Erdem érdemrend V. fokozatát adományozták.

A kitüntetéseket átnyújtása után Chivu Stoica elvtárs az RKP KB nevében, Nicolae Ceaușescu elvtárs, az Allamtanács és a kormány nevében melegen gratulált a kitüntetett személyeknek és újabb sikereket kívánt jövőbeni tevékenységükben.

A nemzetgazdaság vezetésének és tervszerűsítésének átfogó programja

Értékes útmutatás munkánk

megjavítására

Pártunk Központi Bizottsága hazánk dolgozóit elé terjesztette a nemzetgazdaság tervszerűsítésének és vezetésének tökéletesítésére vonatkozó Irányelveit. Hosszabb ideje dolgozom a Vagongyár tervszolgáltatásán és is számos foglalkozást tartottam a tervezési feladatokról és a tervezési feladatokról.

En, a nehéziparban tapasztaltakra hivatkozom. Ismeretes például, hogy az iparágban a bel és külföldi kereskedelmi szükségletek kielégítése gyakori gyártási problémát jelent. S hogy a jelenlegi tervezési formák mennyire nem megfelelőek, azt egy konkrét példával szeretném szemléltetni. Üzemünk összes termelésének jelentős része exportra készül. Ahhoz viszont, hogy a világgazdaság színvonalának megfelelő minőségű terméket állítsunk elő, a tervezési feladatokat a jövőben még nagyobb önállósággal rendeznünk kell.

Meggyőződésem, hogy az említett Irányelvtervezet — mely értékes útmutatást szolgál munkánk megjavításában — gyakorlati alkalmazása nagy mértékben hozzájárul egész gazdasági tevékenységünk fellendítéséhez.

Ujra és újra átolvasom a tervezési feladatokról és a tervezési feladatokról.

SIMONCA ARTEMIU mérnök,
a Teba gyár minőségellenőrző
szolgálatának vezetője

szilárdul bennem a meggyőződés, hogy minden sora, minden betűje továbbgyorsítja előrehaladásunk lendületét. Az RKP KB-nak a nemzetgazdaság vezetésére és tervszerűsítésére vonatkozó irányelvei pártunk tudományosan megalapozott, szüntelenül előremutató gazdasági politikájának fénys bizonyítékai.

A szocialista építési kiterjesztésnek jelenlegi szakasza — a korszerű ipari egységek, a termelés változtatása, a termékváltoztatás, a nagyarányú bővítés, az export termelés volumenének megnövekedése igényli, sőt megköveteli az ipari tevékenység tervszerű vezetésének tökéletesítését, annál is inkább mert a jelenlegi tervezési és vezelési formák sok esetben akadályozzák a IX. pártkongresszus által kijelölt feladatok valóra váltását.

Az Irányelvtervezet többek között rámutat arra is, hogy a tervezési láncszemek gyarapodása, a gazdasági vezetés különböző lépéseinek, bizonyos párhuzamosságokhoz vezet a vezetés tevékenységében, ami megnehezíti a vállalatok egymás közötti kapcsolatát, illetve a vállalatok kapcsolatát a vezérigazgatóságokkal és a minisztériumokkal. A gazdasági tevékenység sokrétű kérdéseinek megoldásáért és a megfelelő intézkedések

megvételéért a különböző gazdasági szervek rendkívül sok véleményre számíthatnak, melyeknek nagy része fölösleges, formális jellegű, indokolatlanul késlelteti a határozatok valóra váltását.

Igy például a mi gyárunk is minden új kollekcióval Bukarestben székeli felettes szerveinkhez kell forduljon véleményezés céljából. Ha a kollekció valamelyik új termékének egyik mintája, vagy a minta színösszetétele nem nyeri meg tetszésüket, meg kell változtatni azt. Az újrajárat mintával ismét Bukarestbe utazunk újabb véleményezésért. Ezek az egy-két hónap is igénybe vevő ügyintézés hátráltatják a termelés menetét.

Azok az intézkedések — amelyek az ipar vezetésének tökéletesítésére irányuló törekvések közepontjában állnak — közelebb hozzák az ipar vezetését a vállalatok tevékenységéhez, összpontosítják az erőket a növekvő gazdasági hatékonyság tervek teljesítésére.

MILYEN IDŐ várható?

Az aradi meteorológiai intézet jelentése: ma, október 15-én általában szép idő. Napközben változó mennyiségű felhőzet, valószínűleg eső nélkül. Mérsékelt délnyugati, nyugati szél. A hőmérséklet állandósul. A legalacsonyabb éjszakai

hőmérséklet 6–12, a legmagasabb nappali hőmérséklet pedig 20 és 25 fok között váltakozik. Reggel helyi ködkepződés.

Várható időjárás október 16-án és 17-én: változóra forduló idő, jobbra felhős égbolttal.



1917—1967

Közeledik november 7. Annak az eseménynek 50. évfordulója, amely

A Nagy Októberi Szocialista Forradalom 50. évfordulójának tiszteletére

nyilvánulások is azt a célt szolgálják, hogy megismertessék a résztvevőket azokkal a nagyszerű alkotásokkal, amelyek Október jegyében születtek.

Ezeknek a rendezvényeknek sorában városunkban is számos megemlékezést tartanak. Irodalmi esteket, szimpozionokat, előadásokat a

Délelőtt van és napsütés. Mind egy nap, az óra, a perc, az évszázak és a hónap, csak a napsütés a fontos és hogy ezerszázszázhatvanhetet írunk. Vagy talán az sem?

Az utca ugyanúgy kanyarog, mint tegnap, vagy tegnapelőtt, tarkán és emberekkel teli. Vagy ez is változik?

Vajon járt-e már erre az a fetherhajó asszony, aki feltűnik a sarkon? Vajon mért kezdett mosolyogni?

Eláruljuk: két férfit pillantott meg a Szülészeti Klinika előtt. Talán éppen első gyermeküket várják — gondolja.

A két férfi visszamosolyog. Tudjuk, hogy miért. Nem apaság-várok, hanem... újságírók, akik mosolylesre jöttek ide...

A hüvös, árnyékos váróterem kopárnak tűnik. Valami szebb illeik ahhoz az intézményhez, mely a legfiatalabb állampolgárokat várja. Napfényt, vidámságot csupán az anyák és apák, boldog nagymamák arca sugároz.

Telefon beszélgetésre leszünk figyelmesek.

— Megkapta a virágokat, drágám? — Mond csak, használtam? — Mit hoztak nekéd?...

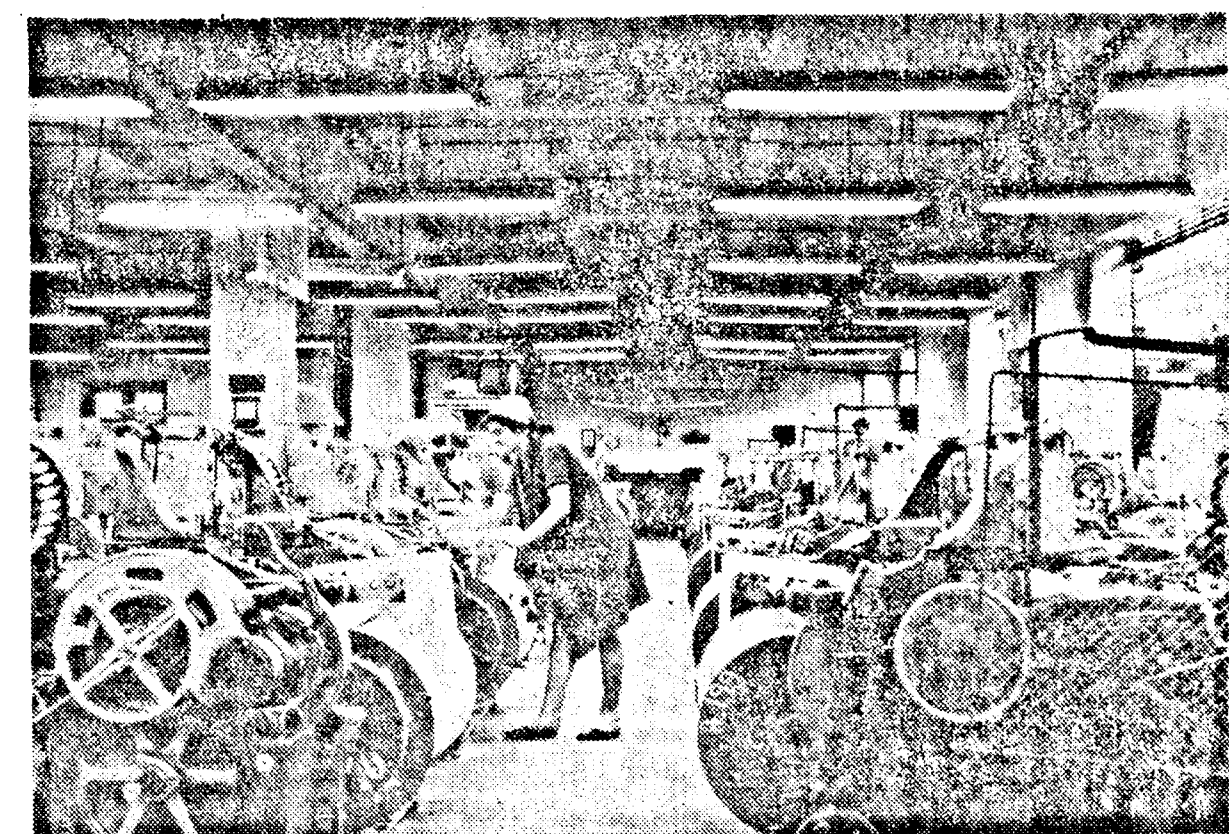
— Felóra múlva ismét találkozunk. Ismerősként köszönt. Kezében csomag.

— Sör? — kérdezzük.

— Igen, azt mondják, jót tesz...

Kékszíni Wartburg áll meg a bejártnál. Középkori asszony áll ki, s látszik, hogy nagyon izgatott.

— A hűgát várja? — kérdezzük, elnézést kérve a zavarásért.



A TEBA GYAR SZÖVŐDÉJÉBEN

Mosolylesen

A telefonáló mosolygó arcú férfi. Bemutatkozunk.

— Garita Constantin vagyok — válaszolja meglepetten, amikor elmondjuk, miér keressük.

— Oh, nem, nem, dehogyan zavarnak, hisz olyan boldog vagyok. A kis Liliana a harmadik gyermekünk. Azt mondta a feleségem, hogy nagyon édes.

— Megkérdezhetném, hogy mivel kedveskedett?

— Hógyne, az este tudtam meg a hírt és virágot küldtem neki. Nem, a kis Lilianáról sem feledkeztem meg. Zárták már az üzletet, de kikönyörögtem, hogy engedjenek be. Az első jötekbaba nem maradhatott el...

Felóra múlva ismét találkozunk. Ismerősként köszönt. Kezében csomag.

— Sör? — kérdezzük.

— Igen, azt mondják, jót tesz...

Kékszíni Wartburg áll meg a bejártnál. Középkori asszony áll ki, s látszik, hogy nagyon izgatott.

— A hűgát várja? — kérdezzük, elnézést kérve a zavarásért.

— Fiam van! — lelkesedik Lucaci Gheorghe. — A második

— Nem, dehogyan. A leányomat. Nagymama vagyok! — mondja diadalmasan és már meséli is tovább Ciutina Elisabeta, hogy menyire örül a nagymamának. Beszél, beszél, ahogy ilyenkor szokás. Kovasincről való, a kis újszülöttet Sorinnak nevezték, mert hát szép név az, a naptól, a napsugártól ered. Első gyermeke a lányának, de lesz ott még több is, mert egy gyermek, az nem gyermek, legalább két a család.

Együtt várjuk a kis napsugarat.

Izgatott férfiak. Egyik cigarettát a másik után gyújt. Hűbaba, nehéz apának lenni...

Ist van Lucaci Gheorghe a Vagongyárból, Latcu Petru, az Ővegőház Kombinatból, Mihel Eugen, a Sabinelor utcából.

— Nagyon vártuk már a kis Danielt — mondja Latcu Petru a klinika kapujában. — Tudják, két éve vagyunk házasságban és kell már ilyenkor a gyermek.

Talán csak ennyit mondunk még, hogy kezében pólyát hozott s talán ez is bizonyít valamit.

— Fiam van! — lelkesedik Lucaci Gheorghe. — A második

gyermek a házban. Lehet-e nagyobb öröm ennél? Hogy volt-e ünnepség? Hát persze! A szüv diktálja ezt a kötelességet. Talán önként is így csinálták, amikor ebben a helyzetben voltak?

Kicsértük tapasztalatainkat...

Eljött az egy óra. A várakozók meglátják önmaguk folytatását.

Egymás után érkeznek a kis pólyások s nekik, akik mosolylesen vagyunk, felejtethetetlen élményben van részünk. Tanni vagyunk annak az életben megismételhetetlen örömpillanatnak, amikor az apák és hugok, nagymamák és nagypapák először mosolyodnak szemük fényére.

Ismerősünk, Ciutina Elisabeta kis unokáját hozza a boldog kismama. — Páscaliu Dorina. Félte szorítja magához a kis Naposkát, dehogyan engedel, hogy azon a néhány méterre is megértsen neki valami.

Beülnek a kocsiba és a kékszíni Wartburg elindul Kovasinc felé...

Nem akarunk ünnepontok lenni, ünnepet akarunk. Elgondolkodunk hát, hogy mivel lehetne in-

tezményesen is szebben, kedvesebben fogadni az élet legszebb ajándékát? Legyen szabad ezzel kapcsolatban néhány szubjektív jellegű kérdést feltennünk!

■ Ujjon nem lenne-e helyes, ha a városi kertészet virágárusbódát nyitna út, a legfiatalabb mamák tiszteletére?

■ Nem lehetne elgondolkozni azon, hogy vajon kereskedelmi szervezetünk ne létesítsenek fiókegységet ebben az intézményben, ahol be lehetne szerezni a figyelem első jeleit tolmácsoló ajándékokat?

■ Igazuk van-e sorok írónak, ha azt szorgalmazzák, hogy teremessenek megfizethető környezetet az újszülöttek és az apák, nagyszülők, hozzátartozók első találkozásának, hisz erre az utca nem alkalmas?

■ A posta is szolgálna meg a petessél, ugy, amint azt más városokban tapasztaltuk. Nyomatlanra olyan sürgönyblankettákat, ahova csupán az adatokat kell beírni, hogy olvasható legyen valami hasonló kedvesség: „Édes apukám! 1967 október 15-én születtem, 3650 gramm súlya volt, nagyon hasonlítok hozzád, a neved Péterke”...

Talán megérdemelné mindent az a háromszázötvenöt éves kislány, akik itt láttak napvilágot ebben az évben és a többi ezer és ezer, akikhez mosolylesre mások fognak sietni...

KILIN SANDOR
KASA JÁNOS

A Vagongyár pártbizottsága

megvitatta az idei tervfeladatok megvalósításának lehetőségeit s az 1968 esztendei célkitűzéseket

Ebben a negyedévben jelentős feladatok állnak a Vagongyár munkaközössége előtt. Ugyanis ebben az időszakban az eddig gyártott személy, GVAS, hűtő és gondola vagonokon kívül újabb három, exportra szánt vagonot kell előállítani. A most készülő vagonok mintegy 42 százalékát képezik a gazdasági export termékeinek. Mivel az első három évtizedben bizonyos lemaradás volt észlelhető — főleg a hűtő és GVAS típusú vagonoknál — arra kell törekednünk, hogy ebben az időszakban a mulasztást is pótoljuk.

Ezen feladatok jó körülmények között történő teljesítése, valamint a jövő esztendei termelés körülményeinek előkészítése állandóan foglalkoztatja a pártbizottságot. A minap bővített gyűlésen elemezték a kérdést. A gyűlésen a pártbizottság tagjain kívül meghívtak részt a vállalat alapszervezeti titkárak, a szakszervezeti bürokráciák, az üzem műszaki vezetői, részlegvezetők és más felelős posztok betöltői elvtársai. Mind az előterjesztés, mind az azt követő hozzászólások részletesen foglalkoztak az üzem gazdasági tevékenységével, felszínre hozták a gyártási problémákat, konkrét javaslatokat tettek azok felszámolására.

A kommunizmus felelősségét vitatták meg a kérdést és kezdeményezőkészségről, leleményességről tettek tanúságot. Számos olyan javaslat hangzott el, amely elősegíti a termelés és a munka jobb megszervezését, a folyamatosabb anyagellátást, a munkatermelékenység növelését s a követelményeknek megfelelő minőségű vagonok készítését.

Ilyen kérdésekkel foglalkoztak a vállalatban Călin Liviu főmérnök, Drăgan Traian, a hegesztő-szerelő részleg pártbizottságának titkára, Durghe Nicolae főmérnök, Păcurar Gheorghe, Balogh Géza, Grozescu Tiberiu mérnök és mások. Călin elvtárs például részletesen ismertette a IV. negyedévi tervkitűzést, hangsúlyozva azokat az intézkedéseket, melyek az exportra szánt vagonok minőségét hivatották magasabb szintre emelni. Drăgan Traian elvtárs véleménye szerint szükségesnek mutatkozik a politikai munkák fokozása, a munkafegy-

Partélet

gyelem erősítése, a termelés és a munka tudományos megszervezésére irányuló akció folytatása. Ugyancsak a IV. negyedévi feladatokról és a jövő esztendei célkitűzésekről szót Aburdon Vasile mérnök, a gyár vezérigazgatója, aki több értékes utasítással szolgált.

A jövő esztendőben növekszik az exportra gyártott vagonok száma. Mondanom sem kell, ezek a nagyjelentőségű feladatok megkövetelik, hogy idejében készítsük elő a jövő esztendő termeléséhez szükséges feltételeket, biztosítsuk, hogy már az év első napjaiban ütemesen teljesíthessük az előirányzatokat. Goia Sabin elvtárs, a szakszervezeti bizottság elnöke azokról a feladatokról beszélt, amelyek a szakszervezeti bürokraták, hogy foglalkoztassák. Megemlítette a munkafegy-

gyelem erősítése, a termelés és a munka tudományos megszervezésére irányuló akció folytatása.

Ugyancsak a IV. negyedévi feladatokról és a jövő esztendei célkitűzésekről szót Aburdon Vasile mérnök, a gyár vezérigazgatója, aki több értékes utasítással szolgált.

A jövő esztendőben növekszik az exportra gyártott vagonok száma. Mondanom sem kell, ezek a nagyjelentőségű feladatok megkövetelik, hogy idejében készítsük elő a jövő esztendő termeléséhez szükséges feltételeket, biztosítsuk, hogy már az év első napjaiban ütemesen teljesíthessük az előirányzatokat. Goia Sabin elvtárs, a szakszervezeti bizottság elnöke azokról a feladatokról beszélt, amelyek a szakszervezeti bürokraták, hogy foglalkoztassák. Megemlítette a munkafegy-

ROSU AUREL

A címzett

A minap valaki felhívta a figyelmünket, hogy érdemes lenne utánanézni: miként látja el a tejet a címbe foglalt üzem az élelmiszerkereskedelmi? Megvizsgáltuk a kérdést.

Ha az ember reggel, a határai nyitása után betér a Crisan utca sarkán emelt tömbházban újonnan megnyitott csarnokba, lejár, bizony üres kézzel távozik, mert

a Tejfeldolgozó

ide a mindannyiunk számára oly nélkülözhetetlen élelmiszer cikket csak jóval később, hét óra tájban szállítja le a vállalat.

Szabó ott van szemközt a másik bolt, a Grigorescu utca sarkán. Előtte ott a tej is, mivel ide az áru az éjszaka folyamán érkezik. Igaz viszont, hogy ennél az egységnél meg azért nem kapni tejet a korábbi órákban, mivel az üzlet nyolcórát nyit. Ugyanez a helyzet a Cloșca utca sarkán lévő élelmiszerboltnál, azzal a különbséggel, hogy az még ennél is később nyitja meg ajtaját a vásárlóközönség előtt, mivel órarendje fél kilenckor kezdődik. De a tej már fél hét óra óta vár az üzletajtó előtt, arra csábítva egyik-másik lelkiismeretlen vásárlót, hogy „önki-szolgálásra” vetemedjék.

Vállalat

Mindent összevetve megállapíthatjuk, hogy ideje volna a Tejfeldolgozó Vállalat illetékes szolgálatának megtanulnia: reggeliani nem este, még csak nem is délután szokás, hanem reggel.

Innen a reggeli szó is. Következőképpen szükséges, hogy egyik napról a másikra átszervezzék az üzletek ellátásának rendszerét, olyanformán, hogy nyitáskor minden egységénél ott legyen az áru.

E fontos feladat teljesítéséről szóló válaszukat türelmetlenül várja a fogyasztóközönség és e rövid írás szerzője.

KASSAY ISTVÁN

UTUNK

az október 13-ai szám tartalmából

Szülőföld: Pongrácz Mária, Tompa István, Váradi László írásai. Győröké Mátyás Albert, Sztojka László és Wittlinger Margit grafikái.

Szabó Zoltán: Enkeji csak, Simon testvér című elbeszélések első része, Hornyák József: Nagy halak ideje, Tark Károly: Befogad a város című karcolatai.

Aurel Gurghianu, Kányádi Sándor, Amrita Pritam, János házy György, Tóth István és Tömörly Péter versei és fordításai. K. Jakab Antal: A próféta és a profécia (Bálint Tibor kisregényéről), Szilágyi Júlia: Újmodi párbeszéd a valósággal. (Cseke Gábor verseskötetéről), Mikó Imre: Kiadói terv — 1968. Muzsnai Árpád: Az apja „file”-je? (Glossza).

Pál Árpád: Gondolatosság és abszolút dramaturgia, Soós Péter: Robinson tömeges magánya (A temesvári Állami Magyar Színház bemutatójáról), Gergely Géza: a totális színház új távlatai, Fazakas István: Agónia és esküvő, avagy a ténnyel szembe.

Demeter János: Olaszországi utijegyzet, Róth Endre: Emlékirat, történelem, művészet (Ilja Ehrenburg memoárjairól), Ország-Világ, Keresztjérvény, Levélváltás, Új könyvek.

Okólvívás

Csapatbajnokságon Bánát-Olténia 16:6

Szombaton este az UTA kulturális, szép számú közönség előtt rendezték meg az országos ökölvívó csapatbajnokság Bánát és Olténia tartományok közötti találkozót.

E találkozó a következő eredmények születtek (elől az olténiai ökölvívók neve szerepel):

Truca Constantin ellen Gale Pavel pontozásos győzelmet ér el. Belu Dumitru kiütéses vereséget szenved Pop Carollal szemben.

Ficiu Ioan Dumitrasu Corneli pontozza le. (Az Aradról elszármazott Ficiu mindhárom menetben futott ellenfele elől).

Buziluc Constantin a második menetben feladásra kényszeríti Streche Iliet, miután az első menetben ez utóbbi fölényesen vezetett.

Slobotnicu Ion és Butan Ilie döntetlenre mérkőztek.

Moiescu Mircea és Costin Ion összecsapása ugyancsak döntetlen lett.

Oprea Stefan feladja küzdelmét az első menetben Enculescu Gheorgheval szemben.

Ghercea Petru bánáti versenyző

hova menjünk hol szórakozzunk

filmek

MURESUL: Egyedül a világon (10. 12. 14. 16. 18. 20).

STUDIO: A fáraó (9. 12. 30. 16. 19. 30).

IFJUSÁGI: Fantasztikus utazás (11. 14. 16. 18. 20). Vasárnap reggel 9 órakor: Rajzfilmek.

VICTORIA: Spartacus (9. 30. 13. 16. 30. 20).

PROGRESUL (Ujarad): Sasok között (16. 18. 20. Vasárnap 10. 14. 16. 18. 20).

SOLIDARITATEA (Gáj): Warlock (17. 19. Vasárnap 15. 17. 19).

MIKELAKA: Nem vagyok melő hozzád (15. 17. 19 órák).

GRADISTE: A kísértetek sietnek. Kiegészítés: Vázlatfüzet (17. 19. Vasárnap 15 órák).

A VIDEKI MOZIK MÜSORA: PECSKA: Dr. Pretorius és Tiszta vizek.

NAGYLAJ: Sanjuro.

KURTOS: A postaköcsi.

VILAGOS: A riói ember.

PANKOTA: Hét fiú és egy csavargó lány.

VINGA: Rio Conchos.

október 15. vasárnap

BUKAREST I.

Hírek: 6. 7. 11. 13. 20. 22. 24. 2.55. Egyik daltól a másikig: 11.03.

Műsorismertetés: 11.47. Vizálas-jelentés: 11.50. Mindenki mindenről: 12. Vasárnap: esztrád: 13.10.

Népdalok: 14.15. 18. 19. 20.10.

Könyvzene: 14.40. 18.30. 0.05.

2.02. Sport és zene: 15. A rádió-

televízió esztrádjának a játéka: 19.30.

Rádiószínház: Guy Abecassis: Az ismeretlen látogatott: 20.30.

Tánczene: 21. 22.40. Bert Kaempfert zenekara játszik: 22.20.

Irodalmi pillanat: 22.30. Időjárás-jelentés: 2.

október 15. vasárnap

BUKAREST I.

Hírek: 6. 7. 11. 13. 20. 22. 24. 2.55.

Egyik daltól a másikig: 11.03.

Műsorismertetés: 11.47. Vizálas-jelentés: 11.50.

Mindenki mindenről: 12. Vasárnap: esztrád: 13.10.

Népdalok: 14.15. 18. 19. 20.10.

Könyvzene: 14.40. 18.30. 0.05.

2.02. Sport és zene: 15. A rádió-

televízió esztrádjának a játéka: 19.30.

Rádiószínház: Guy Abecassis: Az ismeretlen látogatott: 20.30.

Tánczene: 21. 22.40. Bert Kaempfert zenekara játszik: 22.20.

Irodalmi pillanat: 22.30. Időjárás-jelentés: 2.

október 15. vasárnap

BUKAREST I.

Hírek: 6. 7. 11. 13. 20. 22. 24. 2.55.

Egyik daltól a másikig: 11.03.

Műsorismertetés: 11.47. Vizálas-jelentés: 11.50.

Mindenki mindenről: 12. Vasárnap: esztrád: 13.10.

Népdalok: 14.15. 18. 19. 20.10.

Könyvzene: 14.40. 18.30. 0.05.

2.02. Sport és zene: 15. A rádió-

televízió esztrádjának a játéka: 19.30.

Rádiószínház: Guy Abecassis: Az ismeretlen látogatott: 20.30.

Tánczene: 21. 22.40. Bert Kaempfert zenekara játszik: 22.20.

Irodalmi pillanat: 22.30. Időjárás-jelentés: 2.

október 15. vasárnap

BUKAREST I.

Hírek: 6. 7. 11. 13. 20. 22. 24. 2.55.

Egyik daltól a másikig: 11.03.

Műsorismertetés: 11.47. Vizálas-jelentés: 11.50.

Mindenki mindenről: 12. Vasárnap: esztrád: 13.10.

Népdalok: 14.15. 18. 19. 20.10.

Könyvzene: 14.40. 18.30. 0.05.

2.02. Sport és zene: 15. A rádió-

televízió esztrádjának a játéka: 19.30.

Rádiószínház: Guy Abecassis: Az ismeretlen látogatott: 20.30.

Tánczene: 21. 22.40. Bert Kaempfert zenekara játszik: 22.20.

Irodalmi pillanat: 22.30. Időjárás-jelentés: 2.

október 15. vasárnap

BUKAREST I.

Hírek: 6. 7. 11. 13. 20. 22. 24. 2.55.

Egyik daltól a másikig: 11.03.

Műsorismertetés: 11.47. Vizálas-jelentés: 11.50.

Mindenki mindenről: 12. Vasárnap: esztrád: 13.10.

Népdalok: 14.15. 18. 19. 20.10.

Könyvzene: 14.40. 18.30. 0.05.

2.02. Sport és zene: 15. A rádió-

televízió esztrádjának a játéka: 19.30.

Rádiószínház: Guy Abecassis: Az ismeretlen látogatott: 20.30.

Tánczene: 21. 22.40. Bert Kaempfert zenekara játszik: 22.20.

Irodalmi pillanat: 22.30. Időjárás-jelentés: 2.

hangverseny

Vasárnap, október 15-én délelőtt 11 órakor ifjúsági hangverseny.

Vezényel: ERICH BERGEL

(Kolozsvár), zongorán közreműködik a BILLARD-AZAIS kettős (Franciászág).

Műsor: ALFRED ALES-SANDRESCU: Didona szimfonikus költemény. BACH: c-moll verseny, két zongorára, SCHUBERT: II. szimfónia.

Hétfo. október 16.

BUKAREST I.

Hírek: 5. 5.30. 6.30. 7. 9. 11. 13. 15. 16. 18. 20. 22. 24. 2.55.

Gazdasági krónika: 11.03. Könyv-

zene: 11.18. 12. 13.13. 17.50. 18.20.

22.15. 22.50. 0.05. 2.02. Vizálas-

jelentés: 11.50. Könyvtárak és

könyvtárosok: 12.15. Népdalok:

12.30. 13.30. 15.20. 16.40. Műsor-

ismertetés: 13.10. Esztrád műszi-

ka: 14. 17. Közlemények: 15.05. 15.40.

Szólítók, együttesek: 15.50. 21.45.

Légi dalok, új ritmusok: 16.15. Az

ifjúság antennája: 17.10. Kórusok:

17.30. Tudományos látvány: 18.05.

Találkozás a napilapokban: 18.40.

Román dalok: 19. Sport: 19.30. Ze-

nei variáció: 19.40. Egy dal az Ön

címre: 20.20. Rádiószínház: Vale-

rii Tur: Harc az árnyakkal: 20.45.

Irodalmi pillanat: 22.45. Időjárás-

jelentés: 2.

október 15.

9.00 Pontos időjelzés.

9.02 Reggeli torna.

9.10 Kicsinyeknek, iskolásoknak

10.30 Falusi adás.

12.15 Szimfonikus hangverseny.

15.30 Sportközvetítések.

18.00 Népi összejelések.

18.30 Magazin 111.

19.30 Esti TV-híradó.

20.00 Variété.

22.45 Éjszakai TV-híradó.

23.00 Telesport.

október 15.

9.00 Pontos időjelzés.

9.02 Reggeli torna.

9.10 Kicsinyeknek, iskolásoknak

10.30 Falusi adás.

12.15 Szimfonikus hangverseny.

15.30 Sportközvetítések.

18.00 Népi összejelések.

18.30 Magazin 111.

19.30 Esti TV-híradó.

20.00 Variété.

22.45 Éjszakai TV-híradó.

23.00 Telesport.

október 15.

9.00 Pontos időjelzés.

9.02 Reggeli torna.

9.10 Kicsinyeknek, iskolásoknak

10.30 Falusi adás.

12.15 Szimfonikus hangverseny.

15.30 Sportközvetítések.

18.00 Népi összejelések.

18.30 Magazin 111.

19.30 Esti TV-híradó.

20.00 Variété.

22.45 Éjszakai TV-híradó.

23.00 Telesport.

október 15.

9.00 Pontos időjelzés.

9.02 Reggeli torna.

9.10 Kicsinyeknek, iskolásoknak

10.30 Falusi adás.

MŰVELŐDÉS-IRODALOM

Al. Voitin: PROCESUL HORIA

Elhangzott tehát az új színi évad kezdetét jelentő gong. És még hozzá sikerrel! Valóban, az aradi Állami Színház bemutatója, Al. Voitin: Procesul Horia című darabjának színrevitele a szó igazi értelmében művészi élményt jelentett. Így az aradi színháznak a közönséggel való új találkozására már kezdettől fogva jó előjelekkel indult és magas intellektuális kielégülést ígért. Igaz, hogy ehhez a sikerhez elsősorban is egy magas-röptű drámai szöveg járul hozzá. Ugyanakkor azonban az is tagadhatatlan, hogy ezt elhelyezte az igényes rendezés, mely sikeresen tártta fel a színpadon kibontakozó dráma mély mondanivalóját. Akármilyen jó tulajdonságai legyenek is a darabnak, az előadás érdemei tagadhatatlanok maradnak.

Színházi krónika

Al. Voitin darabja, a Procesul Horia — A Horia-per — egyhangzó vélemény szerint sikeres fellelvetése a történelmi múltnak, sőt egyesek szerint a szerző egyik legjobb alkotása. Ennek ellenére, hogy a dráma tárgya inkább a történelmi színdarabok hagyományos keretei közé sorolható, lényegét tekintve mégis inkább a mai színház törekvéseinek felel meg. Ez különösen természetes is, ha tekintetbe vesszük ezen irodalmi műfaj fejlődését hazai és nemzetközi síkon. Ettől a fejlődéstől a tehetséges szerző sem zárkózta el magát teljesen. Ez azonban csak bizonyos fokig igaz, hiszen a harmadik felvonásban a szerző elragadják a színház epikai lehetőségeit és epizód jellegű képeket juttatja kifejezésre mondanivalóját. Ez azonban nem befolyásolja a darab egészen hazafias lángolását, mely városi fonálakat húz ki a felvonásokon és olyan hatalmas, hogy büvöztető hatást kelt, sőt szakíthatja ki magát. A darab, miközben leleplezi azt, hogy a tömeg semmilyen erkölcsi hitellel sem

rendelkezik II. József „felvilágosult monarchiájában”, megérteti az 1784-es drámai események jellegét mind nemzeti, mind társadalmi szempontból. Ilyen körülmények között a rendezés és a vezetés alatt álló együttműködés munkája egyáltalán nem volt könnyű. Nem volt könnyű elsősorban azért, mert egy történelmi darabnál mind a színpadravítel, mind a díszletek és kosztümök problémái jelentkeznek. Vissza kell térni néhány évszázaddal, minél valószínűbben kell színpadravítani az időben töltött olyan távol álló emberek maszkját és ruházatát, minél hűségesebben kell szuggereálni az illető korszak légkörét. E mellett a szereplőknek is meg kell találniuk az általuk ábrázolt hősök megfelelő szellemi modelljét, sőt bizonyos időszakkal és egyéni jelleggel kell ellátniuk azokat. Természetesen, hogy ebben a nem könnyű folyamatban sem a szerző, sem a szereplőket nem segítheti más, mint saját lelki, kulturális erőforrásai.

A Dan Alexandrescu által rendezett előadás komor méltósága, minden hatásvadászat mellőzése arról tanusodik, hogy megfelelő uton haladnak Traian Nitescu sokatmondóan fukar színpadképe, két döntő elemével — a római felirattal és a hősök sorsát jelképező kerék alakú kandallóberrel — valóban szuggesztív erejű volt és mentes volt minden zavaró hangoskodástól. Miben áll a darab ereje? Az eszmék tömörsége és valóságossága, a vélemények csillogó összecsapása, egy elnyomott nép nagy gondolatait — íme ezekben keresendő Voitin darabjának vonzóereje. Az aradi előadás színvonalát az biztosítja, hogy a szereplők valamennyien be tudták hatolni a szöveg drámai feszültségébe és töltéscsúcsra vitték azt a közönségnek.



A Jancovich-Papila (Victor Ionescu és Ion Borst) kettős a Horia és Cloșca (Costel Atanasiu és Liviu Martinus) kettőssel való párharcban megszabta a színpadi kibontakozás ütemét.

Jancovich jól felépített szerepe hajlíthatatlanságával és tisztánlátásával, akárcsak azzal a módval, amellyel tolmácsolja kifejezésre juttatta az alak ravaszságát és kegyetlenségét. E szerep erkölcsi válsága, amelyet Horia jellemének szilárdsága és ügyének igazsága vált ki és amit még betegség is fokoz — egyike a legfeljebb elháríthatatlan akaratúknak. Ellentétben vele Papila tábornok látszólag a nyugalom megtestesítője, mégis az események nyugtalanító hatására, az árulás bélégtől megzavart lelkiismerettel, állandóan habozik a kötelesség és a becsület között.

Horia, a darab kulcsszereplője, öntudatosan hordozza a nemzeti és társadalmi eszmét. Tartózkodóan és fenyegetően fejlődik és különösen a verbálisággal való első találkozás emelkedik hitelesen drámaivá. A Jancovich-al való szembesítés jelenetében, amikor elől Bota katonasorsa, Costel Atanasiu elől, husár Horia. Ugyanigy emlékeztet Cloșca nem túlmértetett, de állandóan egy minőségi színvonalon álló alakja. A szerep kitűnően illett alakítóhoz, akinek termete, hangja, tekintete és még kiejtése is teljesen hitelessé tette azt.

Emlékzetes alakítást nyújtott Hagi-Crisan utó színpadon Nicolae Lehen, aki igen sok érzéssel valóította meg az előadás egyik legtermészetesebb színpadi alakítását.

Melynados, Ion Negoescu-Manduc alakításában érdekes szereplő volt, bár néha túlságosan magára

vonta a figyelmet. Von Knaabe kapitány (Jan Maidik) csak a forradalom kitörésének pillanatában emelkedett ki. Ezzel szemben Crisan, aki csak egészen rövid időre jelent meg a drámban, sokkal határozottabb egyéniség volt, bár Julian Copacea alakítása nem volt mentes bizonyos mérvű erőltetettségtől.

Ovidiu Grigorescu Barkóczy és Ion Petracea Illés házi szerepben hű és korrekt hősként állított elénk. Ellenében Al. Fierascuval (Bota katonája), aki, akárcsak Gabriela Dacu (Edit) ártatlanságával tűnt ki. Marilene Taras Rebekája túlságosan karikatúraszzerű volt ahhoz, hogy teljes mértékben kielégítsen.

A három Évával — Jancovich álmának három, a szerző mondanivalóját tolmácsoló megjelenésével — gazdagított jelenet a darab emlékeztető része volt. Brecht bennük saját rendezői elképzelésének illusztrációját, a nézők számára gazdag élményeket jelentő körút láthatott volna.

Összefoglalva, a Procesul Horia aradi bemutatója újabb tanúságtétele annak, hogy városunk színháza mind magasabb művészi csúcsok felé tör. Ez a törekvés már az elmúlt évadban is érezhető volt. Reméljük, ebben nem is fog töréssé beállni, hiszen az évadnyitó bemutatásával sikerült megnyerni a nézők bizalmát.

CATALIN IONUTAS

Britz Wilhelm tanár éppen egy papírlapra jegyeztet, amikor benyitok a vladimirescui általános iskola tantervébe.

Szerencsése van, hogy itt talál — mondja a kölesös üdvözlés után — a tegnapi eső feláztatva a földet és ezért nem tudtam kimeni a gyerekekkel a szántóföldre. Ugyanis a mezőgazdasági órát is tartom. Így délután szabad vagyok és ez alatt a kultúrsoportok téli munkaterüvével foglalkozom.

Ugy látom, már jócskán előrehaladt — mutatok a sűrűn teleírt füzetlapra.

Pedig elég sok fejlődést okoz... Arcáról, kézmozdulatáról kedvetlenség ri le. Legutóbbi találkozásunkkor, nyár derekán valahogy bizakodóbbnak, telkesebbnek látszott. Ugy csak nekem tűnik úgy?

Problémám kipárolni a mostani levertségem kút.

Csak nem beteg? Fejevel nemelint.

Nem megy a munka, ahogyan szeretném?

Szeme villanásán látom, hogy „fejen találom a szemet”. Nem fejezem tovább a kérdést tudom, ugyanis mindjárt kiönti szívé.

Néhány percnyi csend következik.

Uladimirescun a színjátszásnak hagyománya van — kezdi, — Az együttes tagjai, fiatalok és középkorúak nem egy előadásukkal (Egy viharos éjszaka. A nők ellensége, a Vakációk). Csúlltui Pelelea, Bunicul (vándor) kimagasló sikert arattak. Ezen a nyáron vendégszereltek Horian, Zadorlakon, Szentlányon, Fakerten és Világoson. Turcanu Linba és Pretz Ferenc tanárok sok ügyességgel irányítják a román, illetve a né-

metnyelvű együttes munkáját. Néhány napja Paul Everac, Uzita című vígjátékának előadását készültik elő.

Három könnyűzenekarunk van, amiből kettő a U.I.I. országos kulturversenyen eljutott a városi szakaszig, ugyancsak jól szerepelt a román és német táncsoportunk. Énekespartunk is. Szólóénekesnink se szeri, se száma. Rigmusbrigád is van. Most nemrég, pontosabban a Termés Napja alkalmával délelőtt az aradi vasutasok, délután pedig miénk arattak kimagasló sikert a szabadban felállított színpadon.

Nem értem, mi tehát a probléma? — szakított félbe az igazgató felsorolását — mi okoz levertséget? Talán a műkedvelők nem

ladt az új művelődési otthon építése. Tető alá került a gyönyörű emeletes épület, az ajtók, ablakok is már helyükön állnak. Most ünnepelnek. Persze, ez még nem jelent azt, hogy máris ottont nyújt a szórakozni vágyóknak.

Mikor készül el az új művelődési otthon?

A néptáncos végrehajtó bizottság elnökének távollétében Dautner Miklós titkár ad választ erre a kérdésre.

Az idén már aligha.

De hát a telen...

Tudom — szakít félbe a titkár — a fiataloknak nincs hol kultúrúrsort tartaniuk. És az idén az építkezési határidő is lejárt. Nem tehetünk róla, nem rajtunk múlik. Akadályok merültek fel. Jelenleg például komu-

sunk nincs. A városi építkezési vállalat (IOCR) megígérték, hogy a legsürgősebb munkák elvégzése után hozzánk is küldenek szakembereket. Hogy pontosan, mikor — az még a jövő titka.

Hát ez elég baj!

Mert az un-

tör művészeknek olyan a taps, a siker, mint virágnak a napfény. Ha nincs, hol produkálniuk magukat, elmegy a kedvük a továbbtanulástól, feloszlának az oly sok járadékkal szervezett együttesek. Hogy mégis mi a teendő? Egyetlen megoldás van, és pedig a lankadallan továbbtanulás, új műsorok összeállítása. Amíg az új kultúrúrsort elkészül, keressék fel a szomszédos falvakat és szervezzék babókat idegenben.

A cikknek természetesen ezzel nincs vége, hiszen a vladimirescuiak művelődési problémája sem oldódott meg. Reméljük, hogy az építkezési vállalat segítségével rövid időn belül pontot tehetünk a hön öhajtott befejezés után.

LENGYEL HELEN

VÁRNAK... DE MEDDIG

járnak mostanában rendszeresen a próbákra? — Ellenkezőleg! Az a „baj”, hogy sok a műkedvelőnk és ezek mind szerepelné akarnak... Na, most már végképpen nem értem a dolgot.

Hát ez is baj?

De még mennyire! Mert jelen pillanatban nincs, hol fellépünk. A régi művelődési otthon ugyanolyan rozoga állapotban van, hogy hivatalosan betiltottak minden nagyobb szabású kultúrúrsort. Ideig-óráig még konferenciákat tarthatunk, esetleg szőlőénekesek léphetnek fel, de hol szerepeljenek a táncsoportok, a színjátszóegységek, amíg az új művelődési otthon elkészül?

A nyár óta bizony sokat előreha-

lőr művészeknek olyan a taps, a siker, mint virágnak a napfény. Ha nincs, hol produkálniuk magukat, elmegy a kedvük a továbbtanulástól, feloszlának az oly sok járadékkal szervezett együttesek. Hogy mégis mi a teendő? Egyetlen megoldás van, és pedig a lankadallan továbbtanulás, új műsorok összeállítása. Amíg az új kultúrúrsort elkészül, keressék fel a szomszédos falvakat és szervezzék babókat idegenben.

A cikknek természetesen ezzel nincs vége, hiszen a vladimirescuiak művelődési problémája sem oldódott meg. Reméljük, hogy az építkezési vállalat segítségével rövid időn belül pontot tehetünk a hön öhajtott befejezés után.

LENGYEL HELEN

mozaik

A kísérleti színházak belgrádban tartott nemzetközi fesztiválján a szüri egyetlen kiutestét itélte oda: A jelenkori előadóművészet legértékesebb irányzatai címmel a bukaresti Comedie színházak, a Troilus és Cressida bemutatásáért.

A román együttes az újszerű stásepeerei előadásért ezzel immár az ötödik kiutestét kapta.

A stockholmi, 15. városi fesztivál alkalmából a Tandárcik báb-színház a svéd fővárosban három előadást tartott. Don Cristobal Cele trei neveste című darabjával.

A találkozó résztvevő Svédország és Németország Szövetségi Köztársaságának színházi együttesei, híres opera és balett társulatok, neves zenekarok, olyan karmesterek és szölgisták közreműködésével, mint Sergiu Celibidache, Donati Antal, Dean Dixon, Emil Ghilel, Brigil Nilson és mások.

A román művészek osztatlan sikert arattak Koppenhágában is, ahova az északi országok bábszínházi szövetsége kongresszusának alkalmából hívták meg őket.

A Bucuresti filmstúdióban készülő filmek jelenlegi stáduuma a következő: Mircea Muresan Knoch-out-jának forgatásánál tartanak. Ce-

zar Grigoriu rendezésében, az Impuscaturii pe portavii filmezésé meg folytatódik. Geo Saizescu olteniái és bánati barangolása után a stúdióban a Balut de simbáta seara című film belső, műtermi felvételeit forgatják. Ostrovban közepi alakok nyüzsgésnek. Itt készült ugyanis a Răpirea feciorelor és a Răzbanarea haiducilor című alkotások felvételét. Malvina Urscau a Gioconda fára suris műtermi felvételeit készíti. A Frumosele vacante koprodukció balatoni felvételei elkészültek, most forgatják a belső felvételeket Budapestben. A Columa lui Traian szereposztását véglegesíti Mircea Drăgan.

Pierre Brasscur rendezőként is meg akarja alapozni hírnevét. „Egy nap boldogság” című filmjéhez a forgatókönyvet és a párbésédet is maga írta. A főszerepeket Catherine Sauvage és természetesen Pierre

Kosovo Lacki városban (Lengyelország) Sokolov Podlaski mellett egy képre bukkantak, amelyet a XVI. század nagy festőjének, a híres spanyol El Greconak tulajdonítanak. A csodálatosan szép vásznon Szent Ferencet ábrázolja. A kép a híres ferencendi sorozathoz tartozik. Az olajfestmény 102x75 centiméter nagyságú. A lengyel történetek véleményét megerősítette El Greco kiváló ismerője, a barcelonai spanyol Jose Gudiol is, akinek elküldték a műkincs fényképes dokumentációját.

Alig három éve annak, hogy kezébe vette az ecsetet és nevé máris ismerik amatőr képművészeti körökben. Barabas Denisia doktor nő így vall „hobbyjáról”: „A festés olyan passzió számomra, ami örömet tölt el, ami nélkül talán hiányosak lennének mindennapjaim. Hivatásom sok emberrel hoz össze. Szükségem érzem annak, hogy apró brömeiket, bánataikat — adottságaimhoz mérten — művészi eszközökkel megörökítem”.

Ezt az önvallomást igyekszik igazolni a Baratsag Hazában most megnyitott egyéni tárlat, amely rövid időtartam alatt immár a második. A kiállított 39 akvarell tulajdonképpen portré. Legszívesebben közülük azok, melyeknek témáját az élet ezer arca kínálja fel a me-lyek, úgy látszik, megragadták alkotójuk fantáziáját. Az ember, ha a kiállítás anyagát nézi, valahogy úgy érzi, Barabas Denisia nemcsak gyermekorvos, hanem egy kicsit pedagógus is. Mert a beteg, jábadózó, az otthona után vágyakozó gyermek mellett képein gyakran felbukkan a szülő arca is. Az Egy-

dül maradtam. Miért voltál rossz, a Megbocsátottam tematikája már első pillanatra megragadja a nézőt. De nemcsak idehaza keresi és találja meg a megörökített valót. Portrék, interjúk és tájképek igazolják a Nyugati Kárpátokban nemrég tett utazás eredményességét. Sajnos, az idegen vidék, az ismeretlen környezet faszította bizonytalan érzés az itt készült képekre is némileg rányomta bélyegét. Különösen kitűnik ez a határozatlanság a tájképeknél. Ezen a téren még sokat kell tanulnia, fejlődnie.

Megszokott dolog, hogy műkedvelők produkciója iránt elnézőek vagyunk. Barabas Denisiának erre a mindent megbocsátó „szemet-hunyásra” nincs szüksége. Tehetség ígérte. Viszont fejlődést csak is megfeszített munkával, a hibák észre vételével és felszámolásával lehet elérni. Tanulni és ismét csak tanulni: ez legyen utraválója a műkedvelő festőnek az elővetkező időszakban.

VARADI EVA

FORRÓ LÁSZLÓ A KÉP

Údlogatott a képek között, de nem talál olyat, amilyent el képzelt. Pontosabban nem is képzelt el semmit, csak azt mondja a festőnek: — Nagy legyen és modern legyen.

Uégül abban egyeztek meg, hogy a piktor fest neki egy ultramodern képet, amilyen senkinek sincs a városban.

A festmény rekordidő alatt elkészült. Megfelelt az ízlésnek is. Bizonyos élethor, bizonyos jóvedelmi szint elérése után ízléssel is kell rendelkeznie az embernek; ezért érdemes társaságba járni, ott lehet hallani róla.

A kép inkább piszkos volt, mint színes. Nemes és profán anyagokat dolgozott bele a művész. Az ő ízlésének nem felelt meg, csak jellemző volt rá. A pasas fizet.

Két dologra hívta fel megrendelője figyelmét: — Ne akassza a képet az égyűsöl. Különösen sem szokás manapság úgy fűl rakni a műalkotásokat. És jól erősítse meg több akasztóval is, mert esetleges földrengés alkalmával lezuhanhat és összeeszik valamit, valakit; tul-

sok a cement és a vasdarab benne, az csak látszat, hogy a papírdarabok, rongyok, szőr- s hajszálak dominálnak a képen. A hosszabban elfűrésztelt velőscsont a-latt például jókora terméskő húzódik meg, ami csak akkor les-



majd látható, ha a festék lepatogzik. Egyébként, ha érdekesebb akarja tenni a képet, néhány hétre elfűrésztelt, vagy esős időben kiállíthatja az udvarra — bámulatosan mecsrés valóórkkel gazdagodik az alkotás. Az elemek munkájá, uram, minden emberi

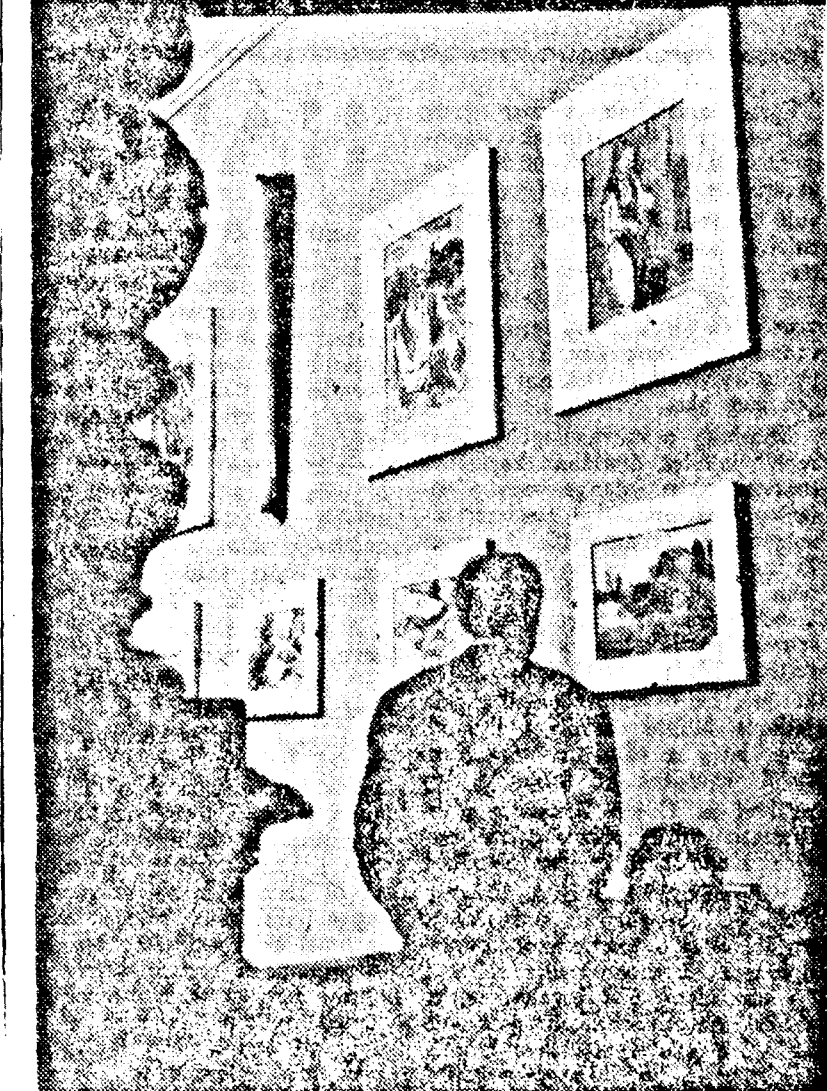
praktikánál csodálatosabban dolgoznak az elemek.

Az ágy fölé tette. Sajnos, csak kismértékű képhez való akasztót talált a házban. Ideiglenesen a-ra függesztette. Betonfalba nehezen megy a szeg, bizonytalanul lógott a kép. Földrengéstani szakmunkákat szerzett és esténként rémülten nézte, nem esik-e le a festmény. Sokszor álmából is felriadt, meggyújtotta az éjjeli lámpát és szembenézett a képpel.

Reggel álmosan, kihalvatlanul ébredt és mindig elhatározta, hogy képhasztót vásárol, cigány-szeget cementezett a falba s arra függesztte a képet. Napközben megfigyelezte a dologról. Ké- több már szándékosan halogatta.

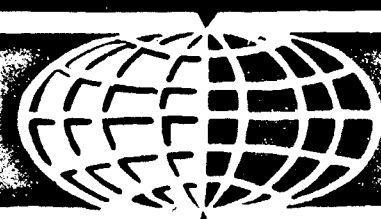
Huszonöt kiló harminckét deka volt a kép. Egy este társaság volt náluk, akkor érték meg. Sajnos, a divat a legintimébb szövegközlőket is megzavarja. Azóta sokan vásároltak már ilyen festményt. Egyik ismerőse negyven kilós festménytől fél állandóan.

Földrengés még nem volt.



A BARATSAG HAZABAN.

nemzetközi élet



Az ENSZ-közgyűlés XXII. ülészakájának munkálatai

Befejeződött az általános politikai vita

NEW YORK. — R. Căpescu, az Agerpres tudósítója jelenti: Péntek délután az általános politikai vita befejezésével véget ért az ENSZ-közgyűlés jelenlegi ülészakájának első szakasza. Ennek keretében 122 küldöttségvezető közül 109 szólalt fel. Utolsóként szóltak fel Szingapúr, Malawi, Kuba és Kongó (Kinshasa) képviselői.

Corneliu Mănescu, az ülészak elnöke az első szakasz mérleget megvonva kijelentette, hogy az ülészakon elhangzott számos felszólalás megmutatta a küldöttségek érdeklődését és azt az óhaját, hogy részt vegyenek az általános vitában, és törődjenek az emberiséget jelenleg foglalkoztató problémákkal. A felszólalásokból kiscsendült az általános aggodalom a békét és a nemzetközi közösség haladását fenyegető eseményekkel kapcsolatban, valamint az az óhaj, hogy a kérdéseket a lehető leggyorsabban oldják meg.

Miután megköszönte a közgyűlésnek azt a támogatást, amelyet az ülészak első és fontos részének megfelelő lebonyolításához nyújtott, valamint a közgyűlési büroónak a kérdések alapos előkészítését, a szónok kifejezte a küldöttségeknek mély háláját a Romániához intézett, annak külpolitikájára vonatkozó és a külpolitikát uráló alapelvek iránti elismerő szavakért, valamint ösztönöz a szemlélyesen hozzájárult jókívánságokért.

A továbbiakban rámutatott, a munkálatait újabb szakaszra való áttéréssel kapcsolatban, az összes államszervezetek képviselői, valamint számos küldöttséggel folytatott véleménycseréből kitűnt, hogy általános nézet szerint hasznosnak vélik a közgyűlés plénumában folyó munkálatait rövid időre való megakasztását. A teljes ülések napirendjén szereplő kérdések vitáit később bejelentendő időpontban folytatják. „A közép-keleti helyzet” című napirendi pont megvitatásával, amelynek a közgyűlés határozata értelmében elsőbbséget biztosítottak.

Remélem — mondotta a szónok — ez a szakasz hasznos lesz és a résztvevők igénybe veszik a leghelettebb eszközöket annak biztosítására, hogy a munkát a legjobb körülmények között folytassák.

Az általános vita utolsó ülésén elnöknek Yong Nyuk Lin szingapúri oktatásiügyi miniszter szólalt fel. Hivatkozva arra a látogatásra, amelyet Corneliiu Mănescu, Románia külügyminisztere, az ülészak elnöke tett hazájában, és hangsúlyozta, hogy ez a látogatás lehetővé tette a nézetazonosság megállapítását azoknak az alapelveknek a tekintetében, amelyekre a nemzetközi kapcsolatok kell alapozni: minden ország szuverenitásának és függetlenségének tiszteletben tartása, a belügyekben való nem avatkozás, a jogegyenlőség.

Ezután a szónok utalt arra, hogy békés úton kell megoldani az idő-

hogy szilárdan támogatja az ülészak minden olyan határozatát, amelynek célja maradéktalanul alkalmazni a dekolonizációra vonatkozó nyilatkozatot. Leleplezte a zsoldosoknak azt a kísérletét, hogy gátolják a kongói hatóságoknak a stabil politikai és gazdasági légkör létrehozására irányuló erőfeszítéseit és követelték, hogy megfelelő intézkedésekkel akadályozzák meg zsoldosok toborzását és felszerelését bizonyos országok területén.

Alex Mjuma Myasula, Malawi oktatásiügyi minisztere beszéde nagy részét afrikai kérdéseknek szentelte.

Péntek délután Ismael Fahmy (EAK) elnökölte alatti megkezdte munkáját a közgyűlés 1. számú bizottsága (a politikai és biztonsági kérdésekkel foglalkozó bizottság). Az első ülésen szervezési kérdésekkel foglalkoztak. A bizottság alelnöke G. G. Csarnuscsenok (Belorusz SZSZK), előadóvá pedig Torsten Örn (Svédország) választották. Ez utóbbi jelölést Gheorghe Diaconescu, Románia állandó ENSZ-képviselője javasolta. Gheorghe Diaconescu ez alkalommal utalt a Románia és Svédország közötti fejlődő baráti kapcsolatokra, valamint Svédország lényeges hozzájárulására az együttműködéshez és a feszültség enyhítéséhez Európában és világszerte.

A bizottság ezután megkezdte a napirend megvitatását. A vita hétfőn folytatódik.

Mircea Malita külügyminiszter-helyettes az ENSZ-közgyűlés jelenlegi ülészakáján részt vevő román küldöttség vezetője megbeszélést folytatott U Thant ENSZ-főtitkárral. A rendkívül szíves és légkörben lefolyt megbeszélés az ülésszak időszaki kérdéseire vonatkozott.



Fidzsi-sziget kikötőjében a bera kodásnál a gyermekek is segítenek.

PRAGA. — Eugen Ionescu, az Agerpres tudósítója jelenti: Szombaton Prágában megkezdődött a Nemzetközi Demokratikus Nőszövetség Tanácsa ülészakájának munkálatai. Az ülészak napirendjén szerepel: A nők világkongresszusának előkészítése, a világ nőinek harca az USA vietnámi agressziójának megszüntetése. A munkálatakon több mint 60 ország küldöttei és meghívottjai vesznek részt. A román küldöttséget Suzana Gádea elvtársnő, Románia Szocialista Köztársaság Országos Nőtanácsának elnöke vezeti.

Vietnám

A hazafiak folytatták támadásaikat

SAIGON. (Agerpres).

A hazafiak az utóbbi 24 órában folytatták támadásaikat a Dél-Vietnám északi részében lévő amerikai bázisok és megerősített állások ellen. Egy amerikai katonai közlemény szerint a hazafiak tüzserge szombaton erősen bombázta a Con Thien-i amerikai támaszpontot és a környékbeli állásokat.

Nagyarányu harcok voltak a Saigontól nem messze és a Dél-Vietnám parti vidékeken, ahol a hazafiak kelepébe csalták az amerikai 1. légiszállítási hadosztály és a 22. gyalogos hadosztály több egységét. A harcok során mintegy 80 amerikai katona meghalt vagy megsebesült (UPI, AP).

Egy Saigontól nem messze kiadott másik amerikai közlemény szerint két nappal korábban két amerikai helikopter tüzet nyitott egy Saigontól 55 kilométerre fekvő falura. Tíz ember életét veszítette, hat megsebesült.

A Japán-Románia Baráti Társaság ünnepi gyűlése

TOKIO. — F. Tui, az Agerpres tudósítója jelenti:

A Japán-Románia Baráti Társaság ünnepi gyűlésén méltatta néhány olyan tagjának munkásságát, aki román irodalmi műveket, köztük Liviu Rebreanu Lázadás című regényét átültette japán nyelvre. A regény második kötete egyébként Michiko Yoda fordításában a napokban jelent meg. Az ünnepi gyűlésen részt vettek a társaság vezetői tagjai, írók, művészek, egyetemi hallgatók, újságírók.

Fuzsu Tanjuchi, a Japán Képzőművészek Egyesületének főtitkára, aki nemrégiben járt országunkban, valamint Noriko Oinuma és Tiva Ueno tanárnők — a sinaiai nemzetközi román nyelv- és irodalomkurzusok idejei résztvevői — romániai élményeikről beszélték.

A tokiói román nagykövetség képviselőjében jelen volt Dumitru Borsab ideiglenes ügyvivő.



Egy helyi légharóító út a Vietnám Demokratikus Köztársaságban

A bulgáriai szövetségek egyesítő kongresszusa

SZOFIA. (Agerpres).

Szombaton tartották meg Szófiában a Bulgária NK-beli Szövetségek Központi Szövetségének és a Mezőgazdasági Munkászövetségek Szövetségének egyesítő kongresszusát. A záróülésen részt vettek Bulgária NK párt- és államvezetői, élen Todor Zsivkovval, a Bolgár KP KB első titkárával, a Minisztertanács elnökével.

Sztójan Szulemezov, a Mezőgazdasági Munkászövetségek Szövetségének elnöke jelentésben rámutatott, hogy a két szövetségi szervezet egyesülése elősegíti a mezőgazdasági termelés növelését és a védelmezőségek fokozását, az ipari munkamódszerek bevezetését a mezőgazdaságban, a termelés sz-

kosítását és koncentrációját. Hozzájárul továbbá a fogyasztók közvetlen áruellátásához, megszüntetve a szükségtelen közbeeső láncszemeket. A mezőgazdasági termelés minél helyesebb hasznosítása érdekében a szövetség szövetségi és szövetségi vállalatokat épít. A szövetségek egyik legfontosabb feladata a mezőgazdasági és ipari termelés műszaki tudományos színvonalának szintelen emelése.

A résztvevők megválasztották a Szövetségek Központi Szövetségének vezetőjét és megszavazták az új alapszabályzatot. Az SZKSZ Végrehajtó Bizottságának elnökévé Sztójan Szulemezovot választották meg.

Befejeződött a Volt Frontharcosok Világszövetségének közgyűlése

HAGA. (Agerpres).

Hagában befejeződött a Volt Frontharcosok Világszövetségének 12. közgyűlése. A résztvevők határozatot fogadtak el, amelyben követelik az összes kormánytól, hogy minden rendelkezésükre álló eszközzel támogassák a konfliktusok békés rendezését. A határozat ugyanakkor hangsúlyozza, hogy a tartós béke létrehozásának legfőbb előfeltétele továbbra is az egyidejű és ellenőrzött általános leszerelés.

A közel-keleti helyzettel kapcsolatban a volt Frontharcosok Világszövetsége felhívással fordult a nemzetközi szervezetekhez, az

összes országokhoz, hogy az érdekében állókkal egyetértésben találják meg a kölcsönös megértés és az együttműködés módjait és garanciáit, amelyek annyira szükségesek a világ békéjének szempontjából egyaránt.

A Vietnámmal kapcsolatos határozat sikrasszáll a Vietnám DK elleni amerikai bombatámadások azonnali megszüntetéseért.

Románia Szocialista Köztársaság részéről a közgyűlésen részt vett Dumitru Dăncănu, tartalomkos vezérredez, az Antifasiszták Háború Veteránjai Szervezőbizottságának alelnöke.

HÍRÜGYNÖKSÉGEK JELENTIK

A genfi Patek Philippe épületének homlokzatára most szerelik fel a világ egyik legpontosabb óráját, amely a lekésebb éterések javítására szolgáló elektronikus készülékkel rendelkezik. Az óra napi eltérése 1/100 000 mp. Az óra 100 tranzistorral és diódával működik.

Prágában pénteken egy egyéves kislány leest egy ház hatodik emeletének erkélyéről. A kórházban az orvosok meglepetéssel állapították meg, hogy a gyermek csak könnyű sérüléseket szenvedett.

Az Avdin és Mugla (Törökország) helységei közötti országúton szakadékból zuhant egy autóbusz. Tíz személy meghalt, tíz megsebesült — jelenti a France Presse hírügynökség.

Az Egyesült Államokban pénteken közzétették a Földről készült első szinesfelvételeket. Két kisléról van szó, amelyet 33,6 kilométer magasságból egy űrkamera készített. Az egyik fényképen Afrika és Európa, a másikon a nyugati félteke látszik. A képek vörös, zöld és kék fényzűrökkel készültek.

Stuttgartban berendezték Nyugat-Európa legnagyobb akváriumát. A 6000 négyzetméteren elterülő épületben a szárazmási helyeknek megfelelő körülményeket biztosítottak a vízállatok számára. Az akvárium építése négy évig tartott.

Mintegy 100 ember veszítette életét vagy tünt el az utóbbi napokban a felhőszakadások és a La Plata s mellékfolyói áradásai következtében. Sajjótügynekések jelentése szerint Buenos Aires tartományban 135 000 személyt kilakoltattak. Ezek közül egyet iskolaokban, templomokban, kórházakban húzódtak meg. Ideiglenes adatok szerint az anyagi kár körülbelül 10 millió dollár.

A Moszkva melletti Szerpukhoban megkezdte működését az új lineáris protongyorsító, amelynek az erős fókuszálás elvét alkalmazták. A gyorsító 100 millió elektronvoltig terjedő energiájú protonnyalábokat állít elő. Az új berendezés biztosítja a szükséges nukleáris részecskéket a helyszínen épülő 70 milliárd elektronvoltos proton-sinkrotronhoz.

A Mariner-5 amerikai űrhajó, amelyet Cape Kennedyről lőték fel június 13-án a Venus irányába, jelenleg 1 600 000 kilométer távolságra van a bolygótól. Az Űrutasz Osrhajózási és Űrkutatási Hivatal (NASA) közölte, hogy október 19-én 17,30 órakor (GMT) a Mariner-5 4000 kilométerre halad el a Venustól és megkezdte az első adatok továbbítását a Földre.

Röviden

MANAGUA.

Pénteken hatalmas erejű bomba robbant Gilberto Quintanilla katonai parancsnok leoni rezidenciájának közelében. A bomba néhány órával azután robbant, miután a közelben lévő kórház felavatását részt vett Anastasio Somoza nicaragui államelnök. A rendőrség több embert letartóztatott és megindította a nyomozást.

LA PAZ.

Boliviában a kormány minden intézkedése ellenére egyre nagyobb méreteket ölt a partizánmozgalom. A bolíviai hadsereg parancsnokának közleménye szerint az utóbbi 24 órában lezajlott harcokban Higuera vidékén hat katonát öltek meg. A közlemény nem tesz említést a partizánok veszteségéről, csak megjegyzi, hogy ezek kitörték a kormánycsapatok gyűrűjéből és a hegyekre menekültek.

MONTEVIDEO.

Az uruguayi belügyminisztérium egyik közleménye szerint Montevideóban a kormány „biztonsági intézkedése” alapján letartóztatott 264 személyt, az uruguayi dolgozók egységes központja által kihirdetett általános sztrájkjal kapcsolatban. A sztrájkot, amelyben nagyszámú uruguayi dolgozó vesz részt, tiltakozásként indították a kormány gazdasági politikája ellen.

DAMASZKUSZ.

Dr. Nureddin El Atassi szíriai államfő befejezte iraki hivatalos látogatását és visszatért Damaszkuszba. Ibrahim Makhosz szíriai miniszterelnökkel, külügyminiszterrel és másokkal találkozott. A látogatás jelentős szerepet játszott a két arab állam baráti kapcsolatainak megszilárdításában és kiszélesítésében.

LISSZABON.

Egy Lisszabonban kiadott közlemény szerint az elmúlt héten Bisau, az úgynevezett Portugál Guineá fővárosa környékén a hazafiak több támadást indítottak. Tizenhárom portugál katona elesett, 23 megsebesült.

LONDON.

A font sterling pénteken újabb erős nyomásnak volt kitéve és árfolyama csaknem olyan mélyre zuhant mint 1964 novemberében. Vélemények szerint az Angol Bank komoly méretekben avatkozott a tőzsdéi műveletekkel a font sterling támogatása érdekében. Ezután a font sterling gyengülését az angol kereskedelmi mérleg deficit-jének és egyéb gazdasági tényezőknek tulajdonítják.

Spanyolországban három évtized után először tartottak parlamenti választásokat. 16 400 000 szavazati joggal rendelkező választó volt hivatala az urnák elé járulni, hogy kijelölje a cortes 108 képviselőjét. A többi 455 helyet hivatalból kijelölt képviselőkkel töltik be, személyesen Franco tábornok nevezi ki, vagy pedig közvetett szavazással választják meg őket.

Mint ahogy a szavazólapokon szereplő jelöltek általában kormánytisztviselők, a Falange vagy a jelenlegi spanyolországi rendszert támogató más szervezetek kimagasló tagjai, az ellenzék pártok nem javasolhattak jelölteket, a választások politikai szempontból jelentéktelenek voltak, s a választótestület közönyébe ütköztek. Ez a közöny, amely valóságos tiltakozás jellegét öltötte, abban nyilvánult meg, hogy a választók tömegesen távol maradtak az urnáktól. Így például az Unión Francésa d'Información hírügynökség adatai szerint Madridban és Barcelonában a választók 55 százaléka, Valenciában és Sevillában 60 százaléka tartózkodott a szavazástól. Logroño és Leonban pedig elérte a 70 százalékos. Megfigyelők szerint sokkal többen is tartózkodtak volna a szavazástól, ha azt a hatóságok nem tekintik törvénybe ütköző cselekménynek. A szavazás napján

HÁROM ÉVTIZED UTÁN

a munkások és tisztviselők fél napi kimenőt kaptak, de kötelezték őket, hogy bemutassák a vállalatvezetőségnek a szavazókörzetről kibocsátott igazolványt. A szavazás bojkottálásával az ellenzék erői és a kormánypolitikát ellenző körök a Spanyolországi Kommunista Párt felhívását követték. A párt ugyanis nyilatkozatban mutatótt rá, hogy a „választások” ellen nincs hatékonyabb gyakorlati módszer, mint a szavazástól való távolmaradás.

A magyarázatot arra, hogy mégis megrendezték ezeket a választásokat, a Spanyolországban kibontakozó bonyolult és ellentmondásokkal teli folyamatban kell keresni. A mostani kormányzat neincsak a munkásság és a parasztság, vagyis a hagyományos ellenzék részéről ütközik ellenállásba, hanem olyan társadalmi rétegek részéről is, amelyek a rendszer hívei voltak vagy minden esetre passzív álláspontba helyezkedtek, s amelyek jelenleg nyíltan követelik a reális politikai átalakulásokat. Az ellenzék erői fellendültek és a kormánytáborban a „szélsőségek” között fellángolt ellentétük nyomán (ezek az ellentétek Augustin Muñoz Grandes alelnök lemondatásához vezettek) a madridi kormány szükségesnek tartotta bizonyos intézkedések kidolgozását, amelyek „liberalizálásnak” és az ország gazdasági szanalásaként tűntethet fel.

A jelenlegi spanyolországi rendszer alakulása közvetlen eredménye azoknak a változásoknak, amelyek között fellángolt ellentétük nyomán (ezek az ellentétek Augustin Muñoz Grandes alelnök lemondatásához vezettek) a madridi kormány szükségesnek tartotta bizonyos intézkedések kidolgozását, amelyek „liberalizálásnak” és az ország gazdasági szanalásaként tűntethet fel.

A jelenlegi spanyolországi rendszer alakulása közvetlen eredménye azoknak a változásoknak, amelyek között fellángolt ellentétük nyomán (ezek az ellentétek Augustin Muñoz Grandes alelnök lemondatásához vezettek) a madridi kormány szükségesnek tartotta bizonyos intézkedések kidolgozását, amelyek „liberalizálásnak” és az ország gazdasági szanalásaként tűntethet fel.

szövegéből kell megítélni a madridi „megújítási” kísérleteket, amelyek elég nagy számú rendelet és törvény kiadásában öltöttek testet.

Ezt a „törvényhozási tevékenységet” a hatalmas tömegmozgalmak eredményezték. Csúpan az 1962–1964-es években Spanyolországban 15 000 sztrájk volt 2,5 millió dolgozó részvételével. Ez év első hónapjaiban 400 000 munkás és paraszt vett részt különféle sztrájkjellegű megmozdulásokban. A munkásbizottságok a harc vezetésének állandó szerveivé váltak.

Az idén megtartott madridi konferenciája pedig megvetette az új, demokratikus szakszervezet alapjait (Spanyolországban hivatalosan csak a kormány ellenőrzése alatt álló szakszervezeteket ismerik el). Jelenlősen felélénkült a diákmozgalom is, főként a madridi és a barcelonai egyetemeken központban. Figyelembe véve a más társadalmi kategóriák, elsősorban a parasztság és az értelmiség tiltakozó jellegű megmozdulásait — írja a Mundo

Napi kommentár

Obreiro című lap — különleges helyzet alakul ki, amelyet a széles ellenzéki erők összefogása jellemez.

A spanyolországi helyzet alakulásában annak is szerepe van, hogy az ország gazdasági fejlődése nyomán a jelenlegi rendszer nyújtotta keret túl szűkült vált a spanyol fináncoligarchia számára. Ez úgy véli, hogy leszűkült cselekvési területe és aláássák külföldi erőfeszítéseit, amelyeknek célja Spanyolország belépése a Közös Piacba. Ezért az elég erős befolyással rendelkező pénzügyi körök támogatják az olyan újításokat, amelyek „európaibb” színben tüntetnek fel a jelenlegi rendszert a „hatok” előtt. Az említett körök által ajánlott újításoknak az volna a hivatásuk, hogy legalább a demokrácia lítésát költse.

Hozzá kell fűznünk, hogy a spanyol politikai élet különböző irányzatai sűrű mozaikban (e tendenciák célja némi enyhülést hozni a spanyol politikai és társadalmi életben) szerepet vállaltak olyan körök is, amelyek sokáig a jelenlegi rendszer híveiként voltak ismertek.

A kormányval szembenálló erők sorában végbemenő jelentős és sokatmondó átszervezések igazán szimbiózisban tüntetik fel a Franco-kormány legutóbbi intézkedéseit, köztük a nemrég lezajlott „választásokat”.

GHEORGHE CIOBANU