

Tájékoztató

VIGASZ

1970

Március

11

Szerda

Napkelte 6.36 órakor, napnyugtá 18.16 órakor. Az évből eltelt 70 nap, hatra van még 295.

Tizenöt évvel ezelőtt hunyt el Alexander Fleming angol bakteriológus, a "Penicilin atyja" (szül. 1881-ben).

A Politikai Könyvkiadó gondozásában, a „Tudományos szervezés és vezetés” sorozatban megjelent:

Conducerea științifică a întreprinderii

AZ ORVOSTUDOMÁNYI TARSASAGOK SZÖVETSEGE

aradi fiókjának szemeszeti köre esztendőre, március 12-én, este 7 órakor ülést tart a felnőtt Poliklinika főorvosi irodájában.

A Korunk előfizetésének határidejét március 24-ig, meghosszabbították

A TAROM román légiforgalmi vállalat kidolgozta az új légiforgalmi menetrendet, amely április elsejétől lép érvénybe. Az új menetrend jó összeköttetést létesít a vonatokkal, a gépkocsikkal és hajókkal, s előirányozza a járatok növelését a forgalmasabb utvonalakon.

SZÍNHÁZ

CSÜTÖRTÖKÖN, március 12-én, este 8 órakor: Mian-sac (1. felvétel).

SZOMBATON, március 14-én, este 8 órakor: Mian-sac (2. felvétel).

VASARNAP, március 15-én, délután 4 órakor: Idolul és Ion Anapoda; este 8 órakor: Mian-sac (3. felvétel).

TELEFONVÁLTÁS

14.30–16.15 Labdarúgó-mérkőzés: Bákói Dinamo—Londoni Arsenal. Közvetítés Bákóból.

18.00 Pionírok stúdiója (Intervjú).

18.40 Román népzene.

19.00 Híradó.

19.20 Gazdasági aktualitások.

19.30 Könyvzene.

19.45 Pályaválasztás.

20.10 A műnbergi per — művészfilm.

21.50 Híradó.

22.00 Romeo és Júlia — szívet balett-film.

22.20 Irodalmi szalon.

Vonat érkezik az aradi állomásra. Leszáll két utas: az egyik most jár először városunkban, látogatoba jött, a másik tömegközlekedési aradi.

Alighogy hátuk mögött hagyják a kormos állomásépületet és a város központja felé veszik útjukat, az építőtelep szomszédságában szinte egyszerre sőt hirtelen fel kétségbeesetten.

— Mi van itt? Hozzá lehet járni ezen a sárga úton? Választ persze senki sem ad nekik.

— Mit tegyenek hát? Aki feltétlenül be akar jutni a városba, bátran nekivág a fekete laticának, s miközben a cipője lassan megfagy a sárga úton, gondolat, hogy egyszer még rend lesz az állomás környékén is. Határpillanat.

A két hosszú nyakú óriásdaru helyeslően bólogat.

(—SZ)

TELEFONVÁLTÁS

MUREȘUL: Aranykőben a vizsgálatok (10. 14. 16. 18. 20).

STUDIO: Találk ki, hogy ki jön vasárnapra (10. 12. 14.30. 16.30. 18.30. 20.30).

IFJUSÁGI: A vallomás (11. 16. 18. 20).

VICTORIA: Szereti Ön Brahmsot? (11. 14. 16. 18. 20).

PROGRESUL (Ujrad): A lélekfelelős (17. 19).

SOLIDARITATEA (Gaj): Kora reggel (17. 19).

MIKELAKA: Angelika és a szultán (17. 19).

CFR (Grădite): Utolsó forduló (17. 19).

A VIDEKI MOZIK MCSORA

LIPPA (Mureșul): A Belgrád-műveltség.

LIPPA (Doina): A pillanat embere.

KISJENŐ: Egyetlen élet.

BOROSSEBES: Kisebítő szolgálatra alkalmas.

BOROSJENŐ: A bosszúálló újabb kalandjai.

KURTOS: Tábornokok éjszakája.

NAGYLAJ: Erőteljes útes.

PANKOTA: Tavasz vízek.

SEBENTANA: A makrancos hölgy.

KOROSBOKENY: Angelika és a szultán.

PECSKA: Kalitka kettőnek.

VILAGOS: Az ember, a büszkeség és a verőszél.

VINGA: Az uszó falu.

TELEFONVÁLTÁS

Szerda, március 11.

BUKAREST I.

Hírek: 5. 6. 7. 9. 10. 11. 13. 16.15. 17. 18. 20. 22. 24. 2. 4. Könyvzene: 11.05. 14. 23. Melódiák: 11.20. 12. 20.25.

Orvosi tanácsok: 11.45. Vízajlásjelzés: 11.50. Tudomány: 12.25. Népi muzika: 12.30. Előzetes bemutató: 13.10. Brassói fesztivál vendégei: 13.22. Szólisták, együttesek: 13.45. 14.50. 17.30. 21.35. 22.30. Szimfonikus művek: 14.19. Hirdetése: 14.40. Rádióiskola: 15. Népek táncából: 15.20. Sport: Bákói Dinamo—Arsenal London: 15.30. Cigánybáró — részletek: 16.30. Az ifjúság antennája: 17.05. Tudomány, technika, fantázia: 18.03. Egy dal az Ön címére: 18.30. Rádiójáték: 19. Egy zenekedvelő hete: 19.30. Esti műsor: 20.05. 365 dal: 20.10. Arghiziana: 20.20. Történelmi foglalkozás: 21. Táncezer: 21.20. Kultúri pillanat: 21.30. Éjszakai estvétel: 0.03.

BUKAREST II.

Hírek: 6.05. 7. 12. 14. 16. 23. 0.55. Népi muzika: 11. Könyvzene: 11.30. 17. Előzetes bemutató: 12.03. Déli hangverseny: 12.15. Román muzika: 13.03. Vidám hullámhossz: 13.30. Szólisták, együttesek: 14.03. 15. 15.30. 18. 18.50. 22. 22.35. Malineanu műveiből: 14.30. Hirdetések: 15.40. Zenei újdonság: 16.20.

Orvosi tanácsok: 16.55. Rádiószínház: 17. 20.15. Nemzet nyelvlecke: 18.30. Déli hírek: 19.30. Mese: 19.50. Dalok: 20. Kórusok: 22.20. Szimfonikus művek: 23.05. 24. Zenei művek: 0.35.

A BUKARESTI RÁDIO MAGYAR NYELV ADASA

Délután 11 óra 20 perctől 11 óra 45 perctől a 202. 261. 330 és 477 méteres hullámhosszon, valamint este 19 óra 30 perctől 19 óra 50 perctől a 202. 261 és 330 méteres hullámhosszon használnak az ország és a nagyvilág eseményeiről.

A BUKARESTI RÁDIO MAGYAR NYELV ADASA

Délután 11 óra 20 perctől 11 óra 45 perctől a 202. 261. 330 és 477 méteres hullámhosszon, valamint este 19 óra 30 perctől 19 óra 50 perctől a 202. 261 és 330 méteres hullámhosszon használnak az ország és a nagyvilág eseményeiről.

A BUKARESTI RÁDIO MAGYAR NYELV ADASA

Délután 11 óra 20 perctől 11 óra 45 perctől a 202. 261. 330 és 477 méteres hullámhosszon, valamint este 19 óra 30 perctől 19 óra 50 perctől a 202. 261 és 330 méteres hullámhosszon használnak az ország és a nagyvilág eseményeiről.

A BUKARESTI RÁDIO MAGYAR NYELV ADASA

Délután 11 óra 20 perctől 11 óra 45 perctől a 202. 261. 330 és 477 méteres hullámhosszon, valamint este 19 óra 30 perctől 19 óra 50 perctől a 202. 261 és 330 méteres hullámhosszon használnak az ország és a nagyvilág eseményeiről.

A BUKARESTI RÁDIO MAGYAR NYELV ADASA

Délután 11 óra 20 perctől 11 óra 45 perctől a 202. 261. 330 és 477 méteres hullámhosszon, valamint este 19 óra 30 perctől 19 óra 50 perctől a 202. 261 és 330 méteres hullámhosszon használnak az ország és a nagyvilág eseményeiről.

A BUKARESTI RÁDIO MAGYAR NYELV ADASA

Délután 11 óra 20 perctől 11 óra 45 perctől a 202. 261. 330 és 477 méteres hullámhosszon, valamint este 19 óra 30 perctől 19 óra 50 perctől a 202. 261 és 330 méteres hullámhosszon használnak az ország és a nagyvilág eseményeiről.

A BUKARESTI RÁDIO MAGYAR NYELV ADASA

Délután 11 óra 20 perctől 11 óra 45 perctől a 202. 261. 330 és 477 méteres hullámhosszon, valamint este 19 óra 30 perctől 19 óra 50 perctől a 202. 261 és 330 méteres hullámhosszon használnak az ország és a nagyvilág eseményeiről.

A BUKARESTI RÁDIO MAGYAR NYELV ADASA

Délután 11 óra 20 perctől 11 óra 45 perctől a 202. 261. 330 és 477 méteres hullámhosszon, valamint este 19 óra 30 perctől 19 óra 50 perctől a 202. 261 és 330 méteres hullámhosszon használnak az ország és a nagyvilág eseményeiről.

A BUKARESTI RÁDIO MAGYAR NYELV ADASA

Délután 11 óra 20 perctől 11 óra 45 perctől a 202. 261. 330 és 477 méteres hullámhosszon, valamint este 19 óra 30 perctől 19 óra 50 perctől a 202. 261 és 330 méteres hullámhosszon használnak az ország és a nagyvilág eseményeiről.

A BUKARESTI RÁDIO MAGYAR NYELV ADASA

Délután 11 óra 20 perctől 11 óra 45 perctől a 202. 261. 330 és 477 méteres hullámhosszon, valamint este 19 óra 30 perctől 19 óra 50 perctől a 202. 261 és 330 méteres hullámhosszon használnak az ország és a nagyvilág eseményeiről.

A BUKARESTI RÁDIO MAGYAR NYELV ADASA

Délután 11 óra 20 perctől 11 óra 45 perctől a 202. 261. 330 és 477 méteres hullámhosszon, valamint este 19 óra 30 perctől 19 óra 50 perctől a 202. 261 és 330 méteres hullámhosszon használnak az ország és a nagyvilág eseményeiről.

A BUKARESTI RÁDIO MAGYAR NYELV ADASA

Délután 11 óra 20 perctől 11 óra 45 perctől a 202. 261. 330 és 477 méteres hullámhosszon, valamint este 19 óra 30 perctől 19 óra 50 perctől a 202. 261 és 330 méteres hullámhosszon használnak az ország és a nagyvilág eseményeiről.

A BUKARESTI RÁDIO MAGYAR NYELV ADASA

Délután 11 óra 20 perctől 11 óra 45 perctől a 202. 261. 330 és 477 méteres hullámhosszon, valamint este 19 óra 30 perctől 19 óra 50 perctől a 202. 261 és 330 méteres hullámhosszon használnak az ország és a nagyvilág eseményeiről.

A BUKARESTI RÁDIO MAGYAR NYELV ADASA

Délután 11 óra 20 perctől 11 óra 45 perctől a 202. 261. 330 és 477 méteres hullámhosszon, valamint este 19 óra 30 perctől 19 óra 50 perctől a 202. 261 és 330 méteres hullámhosszon használnak az ország és a nagyvilág eseményeiről.

A BUKARESTI RÁDIO MAGYAR NYELV ADASA

Délután 11 óra 20 perctől 11 óra 45 perctől a 202. 261. 330 és 477 méteres hullámhosszon, valamint este 19 óra 30 perctől 19 óra 50 perctől a 202. 261 és 330 méteres hullámhosszon használnak az ország és a nagyvilág eseményeiről.

A BUKARESTI RÁDIO MAGYAR NYELV ADASA

Délután 11 óra 20 perctől 11 óra 45 perctől a 202. 261. 330 és 477 méteres hullámhosszon, valamint este 19 óra 30 perctől 19 óra 50 perctől a 202. 261 és 330 méteres hullámhosszon használnak az ország és a nagyvilág eseményeiről.

A BUKARESTI RÁDIO MAGYAR NYELV ADASA

Délután 11 óra 20 perctől 11 óra 45 perctől a 202. 261. 330 és 477 méteres hullámhosszon, valamint este 19 óra 30 perctől 19 óra 50 perctől a 202. 261 és 330 méteres hullámhosszon használnak az ország és a nagyvilág eseményeiről.

A BUKARESTI RÁDIO MAGYAR NYELV ADASA

Délután 11 óra 20 perctől 11 óra 45 perctől a 202. 261. 330 és 477 méteres hullámhosszon, valamint este 19 óra 30 perctől 19 óra 50 perctől a 202. 261 és 330 méteres hullámhosszon használnak az ország és a nagyvilág eseményeiről.

A BUKARESTI RÁDIO MAGYAR NYELV ADASA

Délután 11 óra 20 perctől 11 óra 45 perctől a 202. 261. 330 és 477 méteres hullámhosszon, valamint este 19 óra 30 perctől 19 óra 50 perctől a 202. 261 és 330 méteres hullámhosszon használnak az ország és a nagyvilág eseményeiről.

A BUKARESTI RÁDIO MAGYAR NYELV ADASA

Délután 11 óra 20 perctől 11 óra 45 perctől a 202. 261. 330 és 477 méteres hullámhosszon, valamint este 19 óra 30 perctől 19 óra 50 perctől a 202. 261 és 330 méteres hullámhosszon használnak az ország és a nagyvilág eseményeiről.

A BUKARESTI RÁDIO MAGYAR NYELV ADASA

Délután 11 óra 20 perctől 11 óra 45 perctől a 202. 261. 330 és 477 méteres hullámhosszon, valamint este 19 óra 30 perctől 19 óra 50 perctől a 202. 261 és 330 méteres hullámhosszon használnak az ország és a nagyvilág eseményeiről.

A BUKARESTI RÁDIO MAGYAR NYELV ADASA

Délután 11 óra 20 perctől 11 óra 45 perctől a 202. 261. 330 és 477 méteres hullámhosszon, valamint este 19 óra 30 perctől 19 óra 50 perctől a 202. 261 és 330 méteres hullámhosszon használnak az ország és a nagyvilág eseményeiről.

A BUKARESTI RÁDIO MAGYAR NYELV ADASA

Délután 11 óra 20 perctől 11 óra 45 perctől a 202. 261. 330 és 477 méteres hullámhosszon, valamint este 19 óra 30 perctől 19 óra 50 perctől a 202. 261 és 330 méteres hullámhosszon használnak az ország és a nagyvilág eseményeiről.

A BUKARESTI RÁDIO MAGYAR NYELV ADASA

Délután 11 óra 20 perctől 11 óra 45 perctől a 202. 261. 330 és 477 méteres hullámhosszon, valamint este 19 óra 30 perctől 19 óra 50 perctől a 202. 261 és 330 méteres hullámhosszon használnak az ország és a nagyvilág eseményeiről.

A BUKARESTI RÁDIO MAGYAR NYELV ADASA

Délután 11 óra 20 perctől 11 óra 45 perctől a 202. 261. 330 és 477 méteres hullámhosszon, valamint este 19 óra 30 perctől 19 óra 50 perctől a 202. 261 és 330 méteres hullámhosszon használnak az ország és a nagyvilág eseményeiről.

A BUKARESTI RÁDIO MAGYAR NYELV ADASA

Délután 11 óra 20 perctől 11 óra 45 perctől a 202. 261. 330 és 477 méteres hullámhosszon, valamint este 19 óra 30 perctől 19 óra 50 perctől a 202. 261 és 330 méteres hullámhosszon használnak az ország és a nagyvilág eseményeiről.

A BUKARESTI RÁDIO MAGYAR NYELV ADASA

Délután 11 óra 20 perctől 11 óra 45 perctől a 202. 261. 330 és 477 méteres hullámhosszon, valamint este 19 óra 30 perctől 19 óra 50 perctől a 202. 261 és 330 méteres hullámhosszon használnak az ország és a nagyvilág eseményeiről.

A BUKARESTI RÁDIO MAGYAR NYELV ADASA

Délután 11 óra 20 perctől 11 óra 45 perctől a 202. 261. 330 és 477 méteres hullámhosszon, valamint este 19 óra 30 perctől 19 óra 50 perctől a 202. 261 és 330 méteres hullámhosszon használnak az ország és a nagyvilág eseményeiről.

A BUKARESTI RÁDIO MAGYAR NYELV ADASA

Délután 11 óra 20 perctől 11 óra 45 perctől a 202. 261. 330 és 477 méteres hullámhosszon, valamint este 19 óra 30 perctől 19 óra 50 perctől a 202. 261 és 330 méteres hullámhosszon használnak az ország és a nagyvilág eseményeiről.

A BUKARESTI RÁDIO MAGYAR NYELV ADASA

Délután 11 óra 20 perctől 11 óra 45 perctől a 202. 261. 330 és 477 méteres hullámhosszon, valamint este 19 óra 30 perctől 19 óra 50 perctől a 202. 261 és 330 méteres hullámhosszon használnak az ország és a nagyvilág eseményeiről.

A BUKARESTI RÁDIO MAGYAR NYELV ADASA

Délután 11 óra 20 perctől 11 óra 45 perctől a 202. 261. 330 és 477 méteres hullámhosszon, valamint este 19 óra 30 perctől 19 óra 50 perctől a 202. 261 és 330 méteres hullámhosszon használnak az ország és a nagyvilág eseményeiről.

A BUKARESTI RÁDIO MAGYAR NYELV ADASA

Délután 11 óra 20 perctől 11 óra 45 perctől a 202. 261. 330 és 477 méteres hullámhosszon, valamint este 19 óra 30 perctől 19 óra 50 perctől a 202. 261 és 330 méteres hullámhosszon használnak az ország és a nagyvilág eseményeiről.

A BUKARESTI RÁDIO MAGYAR NYELV ADASA

Délután 11 óra 20 perctől 11 óra 45 perctől a 202. 261. 330 és 477 méteres hullámhosszon, valamint este 19 óra 30 perctől 19 óra 50 perctől a 202. 261 és 330 méteres hullámhosszon használnak az ország és a nagyvilág eseményeiről.

A BUKARESTI RÁDIO MAGYAR NYELV ADASA

Délután 11 óra 20 perctől 11 óra 45 perctől a 202. 261. 330 és 477 méteres hullámhosszon, valamint este 19 óra 30 perctől 19 óra 50 perctől a 202. 261 és 330 méteres hullámhosszon használnak az ország és a nagyvilág eseményeiről.

A BUKARESTI RÁDIO MAGYAR NYELV ADASA

Délután 11 óra 20 perctől 11 óra 45 perctől a 202. 261. 330 és 477 méteres hullámhosszon, valamint este 19 óra 30 perctől 19 óra 50 perctől a 202. 261 és 330 méteres hullámhosszon használnak az ország és a nagyvilág eseményeiről.

A BUKARESTI RÁDIO MAGYAR NYELV ADASA

Délután 11 óra 20 perctől 11 óra 45 perctől a 202. 261. 330 és 477 méteres hullámhosszon, valamint este 19 óra 30 perctől 19 óra 50 perctől a 202. 261 és 330 méteres hullámhosszon használnak az ország és a nagyvilág eseményeiről.

A BUKARESTI RÁDIO MAGYAR NYELV ADASA

Délután 11 óra 20 perctől 11 óra 45 perctől a 202. 261. 330 és 477 méteres hullámhosszon, valamint este 19 óra 30 perctől 19 óra 50 perctől a 202. 261 és 330 méteres hullámhosszon használnak az ország és a nagyvilág eseményeiről.

A BUKARESTI RÁDIO MAGYAR NYELV ADASA

Levelek-válaszok

OROSZ ISTVÁN, ARAD. Ugyanúgy, jogosan kifogásolja levelemben a félbarna kenyér minőségét. Rövidesen ellátogatunk a sütőipari vállalatokhoz, majd ott természetesen a minőségi ellenőrző csoport munkájától is tájékozódunk és esetleg lapunkban is szóvá tesszük a levelemben felvetett kérdést.

KISS BÉLA, ZIMÁNDKÖZ. Természetesen a zimándközi utcai világítás hiányosságait is lehet pótolni, csak foglalkozni kell az ügyvel. Lapunk Nyitott szemmel rovatában szóva tesszük a kérdést.

F. I. „Öregek” jellegű küldött levelemben arra kér, hogy közöljék rendszeresen a CEC kötvények havi nyereségait. A kérdés eléggé közérdekű — teljesítjük.

BANDER IRMA, ARAD. A taxifőnököknek önként (és sajnos nem kizárólag önként) szemben tanúsított elutasító magatartását Nyitott Szemmel rovatunkban bírálat tárgyává tesszük.

BALÁZS ZSIGA, Erdéklődésért közöljük, hogy az érvényben lévő jogszabályok szerint lakascsere csak a ház (törvényes) eladása után kerülhet sor. Az aki 1967 óta magánházat eladta, nem igényelhet az OCLPP-től blokklakást, de megvehet eladó blokklakást, ha azt magánszemély adja el.

CORPADE ISTVÁNNAK, ARAD és másoknak üzenjük: A Vörös Lobogó 1970 február 24-i (7755.) számában közölt egyperces rejtven

C S A L Á D É S I S K O L A

Beszé- getés

Féltőltról véve súlyát nem érez, nekijeszülve könnyen megroppansz. Nehéz... nehéz a nevelés. „Tabula rasa” a gyermek lelke? Locke és később Voltaire egy korral szálltak szembe, megfogták a nevelhetőség zászlaját. Nem, idea, mozgósító.

Vess hát! Csizsolt! Ültes virágot!

Nem fog a vész? A gaz is burjánzik? Kőműves Kelemenként kezdud újra? Óda helyett ballada kel?

Most hallgatsz, s bologatsz. Végre megértetnek. Még nem csiggedsz, újból nekiragsz. Tanácsot vagy éppen receptet kérsz.

Mit tegyek ha...? Mi lehet az oka annak...? Te mit tennél...?

Es próbálkozunk! Vitába szállunk, bár egyetértünk.

Magadat add. Aldozd, ha kell. Ugy rakj falat. Ne csak pisálj, langolva éjél, s ne hamvadjon sohasem a tűz. A példa, a példa az sokat nyom a latba.

Aztán gyakorlatibbá válik a beszélgetés: a lényegét rögzítjük.

Gyermekeink egy változó világban formálódnak. A fiatalok egy részét az élvezet, a kalandvágy, a gyorsaság frenezise hajtja. Mi, felnőttek azt akarjuk, ez szükséges is, hogy fiataljaink különbek, jobbakké legyenek mint mi. Ok viszont csak mások akarnak lenni.

Receptünk nincs, módszereink sem általános érvényű panaceumok, de a következtetés, szenvedélytől fűtött munka mögötti sikerek áradataja sorakozik. Igaz, kudarcok is szűrődnek az eger.

Pedagógiai pesszimizmusra nincs okunk. Nem földöntúli erők formálják a fiatalokat. A gének heretifjú sarkányát is „megloragolhatjuk”, s ha nagyon kell, hát kardot is ránt-hatunk.

S mindehhez honnan merészségünk erőt?

A sikerekből. És azt se feledjük, hogy minden gyermekből, akit nevelünk, egy újabb Embert teremthetünk.

R. J.

Túl a megyei szakaszon —

Bátran odaragaszthatjuk a „hagyományos” jelzőt, ha az iskolai tudományos versenyekről esik szó. Az irodalom, a matematika, a fizika és kémia „olimpiaszak” ma már szerves részét képezik iskolánk életének. Tanár, diák és szülő egyaránt számol a részvétel lehetőségével, látogatja az eseményeket és értékeli az eredményeket.

Most, amikor ismét magunk mögött tudjuk a középfokú iskolák számára kiírt versenyek megyei szakaszát, érdemes felvetni a kérdést: milyen szerep is harul ezek a tudományos versenyekre az oktató-nevelői munkában? Hogyan sikerül érvényre juttatni ezt a szerepet Arad megyei vonatkozásban? Tervezésben világos mindeztőlunk számára, hogy ezek a versenyek nem jelentik a célt, mindössze eszközök a tehetséges tanuló serkentésére s egy bizonyos feladat specializációját is lehetővé teszik, gazdagabbá teszik a diák önálló tevékenységén alapuló munkáját. Nem hanyagolható el az sem, hogy az elért eredmények bizonyos értelemben értékmérő szerepet is betölthetnek, ha józanul és tárgyilagosan elemezzük azokat.

Annak ellenére, hogy bizonyos esetekben a versenyszakaszok olyan foku burjánzásával is találkozunk, amelyek túlnyúlnak a tanári etika

keretén, egészében véve ez a véltékedő feltétel pozitív szerepet tölt be az iskolák életében.

Alapvetően a versenyrendszer egészét igényel a versenyrendszer esetleges modernizálásának kérdése. Különösen kiemelendő, ahol lényegében bizonyos típuspéldák megoldása révén rangsoroljuk a tanulókat. A jelenlegi versenyrendszer sem

A megyei döntő feladatai elég magas mércét állítottak a résztvevők elé s ezt a mércét messzenőve tiszteletben tartották a dolgozókat elbárló tanárok is. A négy tantárgy versenyén 57 tanuló nyert első, második és harmadik díjat. Az elmúlt évben 40 volt a helyezettek száma. Az országos

az országos döntő küszöbén

szakból, sem kémiből nem irányozza elő kísérletet bemutatását, nem igényel vegyszerismeretet.

Mendeket ellentétben általánosan igazolt tény, hogy az a tanuló, aki megyei szinten részt vesz ezeken a versenyeken, az egyetemi felvételi vizsgán lényegesen előnyösebb helyzetből indul.

Magyei viszonylatban a számszerű fejlődés nyilvánvaló. Az 1968–69-es tanév helyi szakaszán 2064 tanuló vett részt, s közülük 348-an minősültek a megyei döntőre. Ebben az évben a 2340 induló közül 619 jutott el a megyei szakaszra.

döntőn résztvevők végleges számáról a későbbiek során dönt a versenybizottság.

Nem irhatjuk diákjaink és tanáraink rovására azt, hogy fizikából egyetlen X. osztályos tanuló sem érte el még a „dicsőretet” jelentő minimális 15 pontot sem. Itt bizony valami baj volt a „példa körül”.

Kellemetlen meglepetés, hogy az 56 szentannai versenyző közül, bár a helyi szakaszon meglehetősen magas pontszámot érték el a négy versenyen, egyetlen tanuló sem szerezt meg a továbbjutás jogát.

Nem lenne helyes rangsorolást végezni az iskolák között az elért

eredmények alapján, de annyi feltétlenül szükséges kiemelni, hogy a Ion Slavici diákjai valamennyi tantárgyból kitűnően szerepeltek. A 4-es számú Liceum diákjai fizikából és kémiából, a 2-es Liceum tanulói román irodalomból és kémiából, a 3-as és a Gazdasági Liceum növendékei kémiából értek el jó eredményeket. A Pedagógiai Liceum az irodalmi versenyen és a matematikai olimpiáson tűnt ki. A vidéki iskolák közül a borosjenői és a borosbesi liceum sze-

repelt a legmegvívóbbban. A szakmai iskolák közül a megyei neptanács iskolaközpontja mind az irodalmi, mind a matematikai versenyen képviseltetni fogja magát az országos döntőn.

Az előző években, eltekintve egy-két elszigetelt esettől (Boscai Voicu mennyiségtanból) az országos döntőn nem sikerült átúti sikert elérnünk, bár az előző tanév eredményei már figyelmet érdemelnek. Reméljük, ez évben előbbre lépünk egyet. Ugy hiszem, az országos döntőre mégsem alkalmazzhatjuk Coubertin immár vallóisévé vált mondatát: „nem a győzelem, hanem a részvétel a fontos”.

Mégis inkább az eredmények számítanak!

REHON JÓZSEF



Haász Agnes és László Erzebet, az aradi 3. számú Liceum korszerű fizika laboratóriumában gyakorlatban ellenőrző elméleti ismereteit.

A nevelők áthelyezése és kinevezése

Uj szakaszba lépünk. A szabad katedrákra és állásokra meghirdetett versenyvizsgák következnek.

A nevelők áthelyezésének és kinevezésének időszaka ez. A partdokumentumok és az Oktatásiügyi Törvény szellemében a Megyei Tanfelügyelőség létrehozása óta harmadikban szándékozik demonstrálni, hogy a minisztériumi és megyei iskolákban az oktatásügy célkitűzését tartja szem előtt s egyetlen szempontot vezet: az oktató-nevelői munka színvonalának emelése, minőségének fokozása. Nemrég jelent meg az áthelyezésről, kinevezésről és a tanügyi kaderek nyilvántartásáról szóló Szabályzat, amelyet a pedagógusok Statutumának előírásai szerint állítottak össze. Ennek alapján szövegezzük le, hogy az iskolák megfelelő inkadrálásait a Megyei Tanfelügyelőség nem tekinthi adminisztratív intézkedésnek, sokkal inkább az oktatásügy alapvető problémájának.

Az iskolák megfelelő beosztása felelősségteljes feladat. Alapos el-

lenőző és utbaigazító munka eredményezheti, hogy megismerjük a pedagógusok tevékenységét és valódi eredményeit. Első lépésként meg kellett állapítanunk, mi a konkrét helyzet minden egyes iskolában, hány katedra, osztály van, milyen a pedagógusok felkészültsége, s mindezek az összefüggések hogyan hatnak egymásra. Az örökös nem nevezhető rosszának. Vannak iskolák, ahol túl sok a filológus, történész vagy természettudományi (Szentanna, Pankota, Borosjenő, Borosbesi); nagy intézetek, ahol akad még „vegyes” katedra s ahol az osztályok beosztását meg lehet oldani vertikálisan, szaktantárgyak szerint (a társadalomtudományok katedrájának helyzete az aradi 3. és 5. számú liceumokban); vagy a matematika, fizika és vegytan — ezek óta megoldásra váró — inkadrálásának kérdése Soborsinban, a társadalomtudományi Kisebbségben, illetve az egész megyében a modern nyelvek, főként a francia nyelv szaktanárainak hiánya — olyan problémák, melyek tisztázására várnak. A speciális intézetek katedrabesztásait sem sikerült megoldanunk eddig Aradon, Világoson, Mácsán, Törváraon, mert nincs elegendő defektológusunk.

Hogy meghatározhatjuk a katedrák számát, alaposan tanulmányoztuk az évi beiskolázási tervet és a tanuló-pestes perspektívát, nehogy titularizáljunk olyan neveleket, akiket később csak rögtönzött katedra összeállítással tudunk hasznosítani.

Megyéink országos viszonylatban is az élvonalba tartozik, mert mindössze 7 óvónőnek, 9 tanítónak és 59 tanárnak nincs még meg a képesítése. Mégsem lehetünk elégedettek, hiszen az oktató-nevelő munkában a folytonosság az, amely eredményesen képes kialakítani az új embertípust. S „új” megyei szinten még 433 állásnak és katedrának nincs titularizált pedagógusa, a versenyszak, kinevezés és áthelyezés periódusának, melyet az új abszolvens megérkezése egészt majd ki, elvi jelentősége rendkívüli. Ha két év alatt sikerül felére csökkenteni a helyettes nevelők családi és személyi okokra hivatkozó, jól vagy kevésbé meg-alapozott kérvényeinek számát, akkor az oktatásügy érdekeit szem előtt tartva sokkal inkább meg fogjuk tudni oldani a szakemberek ésszerű beosztásának jelenlegi problémáit. Feladataink teljesítésében megerősítenek bennünket az új szabályzatok és rendeletek. Azt a felelősségteljes követelményt tűztük magunk elé, hogy a pedagógusokat törvényes jogaikban megerősítsük, figyelembe vegyük szolgálati éveik alatt szerzett tapasztalataikat, hivatásteretüket, szaktudásukat és tanügyi fokozataikat, s partunk irányt mutató utbaigazításait és érvényben lévő törvények alapján, valamint ezeknek a szempontoknak a szellemében, elvszerűen és lelkiismeretesen intézkedjünk az áthelyezések és kinevezések periódusában.

GALEA PAVEL,
igazgató főtanfelügyelő

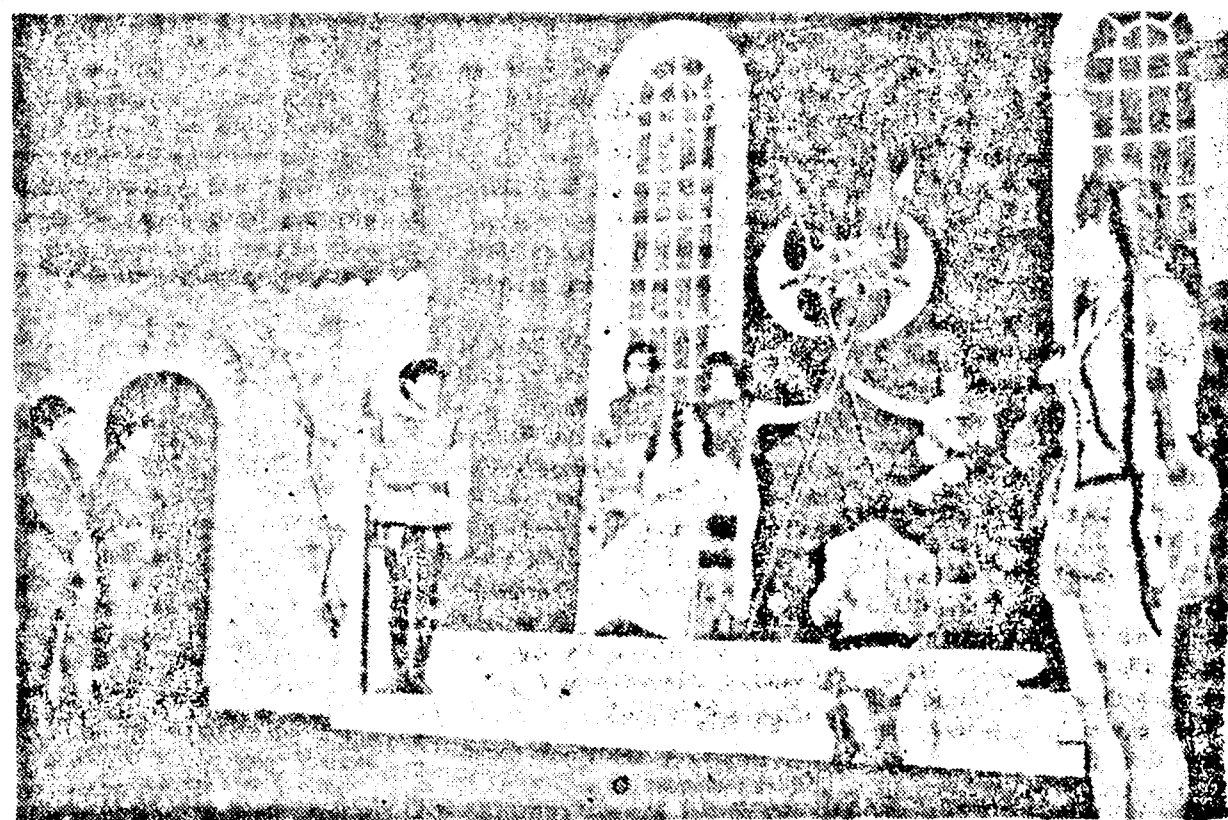
Fésületlen szavak

Egy bekesen induló osztályfőnöki órán a jellemzésizolás kereteseinek boncolgatásakor bukkantam rá a kiskalibéri, de nem éppen ártatlan vetkezőkre. Egy minden leben kanai tanulóval nemesleg kiderült, hogy noha a gyengébb nemhez tartozik, a káromkodás mifaját meglepően magas szinten műveli. Makacs tagadása megtört a keresztkérdések tüzeiben, s mint ahogy ilyenkor szokott történni, azzal próbálta menteni a veszett fejére nyelet, hogy mások rá is ráhúzza a vizeslepedőt.

A már említett s a káromkodásban elmarasztalt tanuló közfelháborodást váltottak ki az osztályban. Vajon különleges nyelvi leleménnyel megáldott növendékek a delikvenssek? Inkább megfontolatlan utazók, satnya epigonok. Szembe kell néznünk a tényekkel. A tanulók szokásainak kialakulásában az otthon döntő szerepet játszik. A megfontolatlan törvényszerűen megbosszulja magát. A könyvtelviselésből vagy a hirtelen felviharzó haragból származó káromkodás jöveteletlen károkat okozhat az érzékeny lelki, minden rezdülésre reagáló gyermekekben, akiket először megbotránkoztatnak az utolsó szavak, de aztán lassan ható miazmás méregként felszívódhatnak szokásukba.

A szülői példabadás melegen sugárzó fénye elkerülheti a gyermekeket egész életútján. A szó és a tett hatványozott erejével formálhatja a gyorsan bontakozó, izmosodó jellemet.

Nem szabad megfeledkezni arról sem, hogy a veszélytelennek tűnő obszón szavak gyakran átlépik önmaguk határát, s tetteiben tombolhatják ki magukat. A szó és a tett megszéjé nem olyan kínai



A 2. számú Liceum felelvizsgázados jubileumi ünnepségén az iskola tanulói bemutatták Vasile Alecsandri Szinziana și Pelepele című népi mesejátékát.

— Mondd, kérlek, mindenert az iskola a hibás? Az igazgató s a tanári kar? A szülőket, a társadalmat (környezetet) ki vonja felelősségre egy-egy zsákutca-ba jutott gyereksorsért?

CZEGLÉDI JÓZSEF mernök, a Szakmai Iskola igazgatója fáradtan legyintett, és bágyadtan visszahuppant székébe. Szorakozottan tett-vett íróasztalán, látszott rajta, hogy gondolatai egészen másutt járnak.

Aki tanított valaha is szakiskolában, tudja: mennyi gondnal és bajjal jár ketezer tanuló oktatása, nevelése. „Nehéz” iskolának nevezik a szakiskolákat, kétszer többet kell ott dolgozni, mint mondjuk, egy liceumban, és az eredmények...

— Itt van, például T. Gh. esete — kapta fel fejét az igazgató. — A tizenhét éves fiú vé-

resre verte a mostohaanyját. Most nem engedték be a lakásba, csavarog, hiányzik az iskolából, gyanús barátokkal jár, iszik. Az apja — nagy darab

melegség nélkül felnőtt, elvadult fiú továbbra is ottmarad a kutymacska viszonyban elő szülők között, holnap, holnapután az apját is fejbe fogja verni. Na,

Az igazgató másfél órán át érvet, magyarázott, tanácsot adott, kert, fenyegetett, és amikor kiment az irodából a behemót ferfi

(„Adjon az isten sok egészséget és boldogságot az igazgató urnak, tegyenek meg továbbra is mindent a fiamért”), a véraláfutásos szemű apró asszony („Miert adjak enni egy olyan bitagnak, aki engem megvert?!”) és a tizenhét éves fiú („Az édesanyjának nem kellem, apamék kiragadt, hol fogok lakni?”), az igazgató tehetetlenül tartá szét karját.

— Na látod, ez van! S ha holnap a gyerek az állomáson alszik, vagy ellop valamit — mert enni kell! — akkor megint megkérdezik: „Es az iskola, az igazgató mit tett, miért nem vigyázott?”

O. K.

Felelősség

CFR-ista, itt kint áll, a folyosón —, akinek sajnos fia is azt mon-ját: „Te buta vagy, hallgass!” — nem szól semmit. Ötvenöt éves ferfi, és nem bír a saját fiával! Azt mondja, küldjük javítóintézetbe, vagy csináljunk vele, amit akarunk. Ha kic-sapjuk a fiát, anyagi-lag is tönkretesszük az elegge szűkösön elő családát (az iskolázta-tási költségeket vissza kell fizetni). T. Gh.-ból pedig sohasem lesz ember. Ha a szeretet es

most legy okos, Cze-glédi igazgató!

Együtt sohajtozunk, Mit lehet tenni?

— Ha lenne hely a bennlakásban, megoldódna a kérdés. De meg a vidékieket sem tudjuk elhelyezni! Kar a fiuért, jó szakmunkas lenne belőle, és a lapjában véve — nem rossz gyerek. Egy megoldás van: kibekíteni a családot. Ide hivatam mindharmójukat, meg-problák a lelkükre be-szelné.

Hogy hol és kik csinálják az esőt?

Jó tudni a tavasz kö-szöbén: homnan az ember nyakába zuduló áldás! Azt már nem ajánlják, hogy hobbyból valaki, csak úgy, elkezdjen a fellegek között jarni, mert eltévedhet. Egy parizi at-lás huszezer felhőt sorol fel. A meteorológusok 52 típusát, ha másként nem, hát kedvtelésből megjegyzik maguknak. A kö-ltőmesteres szótárából azonban kezd kivessni a felhő... A meteorológusok éjtjái szeretete költé-szetté emelkedik...

— Mihez kell értenie a meteorológusnak? — kérdeztem Pálfi Ferenc-től, az aradi Hidrotechnikai Iskola „meteorológiai irodá-jában”, ahol a tanár, mint Pithia asszony barlangjában, időjós-lás-sal tölti napjait.

— Mindenhez — vágja rá ön-tudatosan.

— És miért fontos ez?

— Svájaban, szivmüti előtti megkérde a meteorológiai állomástól, milyen lesz a légnyomás, légnedvesség, hőmérséklet stb.

— Tehát egészségügyi vatesek is lehetnek ezek a meteorológusok?

— A frontátvonulás időrend-szeri, hangulati befolyása köz-tudomásu. De a légi, tengeri, folya-mi, tavi közlekedés „segéd-tudomá-nya” is a meteorológia. Felnék jósatainktól!

Tudom, a korszerű mezőgazdálkodásban nélkülözhetetlen. De most megfoglak, öregem: urba-nisztika, ipar, szárazföldi közleke-dés! Ismered be: semmi köze eh-nez a meteorológiának!

Esőcsináló emberek

— Semmi? Brazília fővárosa-nak, Brasi-liának elhelyezéséhez kik választottak ki a legideál-sabb klímát? Hazánkban az ipari létesítményeket, mit gondolsz, mi-nézet építik a városok szélvédett oldalára? Végül kik nyilatkoznak az alagutak szellőztetéséről?

— Természetesen a meteorológusok! — Eddigi meteorológiai alap-ismereteimre gondolok: az ala-csonyan szálló fecskékre, a dunsz-tos úcegre zárt békára, megnyíla-zott újjamra, hogy merről fúj a szél. Be kell látnom, hogy sajnos ez nagyon kevés.

— Es mondd, hogy lehet vala-kiből esőcsináló ember?

— Miután elvégezte középisko-lai tanulmányait, felvételik az Aradi Hidro- és Meteorológiai Liceum utáni Iskolába.

— Ugy tudom, két éves a ta-nulmányi idő. Hol helyezkedik el, ha elvégzi a két osztály tanany-a-gát?

— Meteorológusként a légköz-lekedés védelme és biztosítása, a klimatikus vagy agrometeorológi-ai állomások egyikén.

Az iskolában első és második, 30–30-as létszámú osztály műkö-dik. Pálfi Ferenc vezetésével ezek a növendékek a Földművelésügyi és Erdőgazdálkodási Minisztérium A korszerű technika elsajátítása az iskolapadokban című kiállítására írókésztettek és felkülttek Buka-nyesztba egy automata meteorológiai állomás makettjét, a megfelelő ta-nulmányokkal és korszerűsések-

kel. Az állomás működésének lényege, hogy a levegő hőmérsék-létét, a légnyomást, a légnedves-séget, a szélirányt és a szélsébsé-gét, tehát a meteorológiai eleme-keket elektronikus elemekké változ-tatja át és ezeket elektromos mű-szerekkel méri. Pálfi Ferenc kicsi szerkezetet mutat, amelyen uj-jított. Benne nagy szerepe van a szöke hajnak, mivel kevés a pi-gment szemcséje. A szöke emberi hajszál megnyúlását, a légnedves-ség hatására, az ügyes kicsi szer-kezet alakítja elektromos impul-zussá, s rögtön százelekekben re-gisztrálja a peratartalmat.

Bukarestben az automata min-zálomások nagy volt a sikere. Pálfi Ferenc, akit a fővárosi tudomá-nyos ülésszakokra vendégelö-b-döként szoktak meghívni, embertanári oldaláról értékeli az auto-mata állomást:

— Míg növendékeim segítettek, megszerették a meteorológiai mű-szerkeket, megtanultak kezeléské-és felelősséget bennük a korszerű-tés iránti szándék...

Pálfi Ferenc az udvaron át ki-sér. Fiatal meteorológusok sétál-nak, beszélgetnek. Illedelmesen köszönnek, s ráneretnek tanáru-k. Mielőtt elbúcsúznék, odáink a fiatal időjósokra, s azt kérde-m:

— Te, ezek most mit csinálnak?

— Csinálják a jódót!

— Ránkér, akarom mondani, de a promózióval ellentétben for-gószél közeledik, felkap és első-dor...

MOZER ISTVAN

