

Nem indult az éjféle gyors!

Egybenhangzó zümmergő a 3177-es számú kis Diesel a remiz melletti holtvágányon. A gepesz, Tintoi Petru és segédje Cosma Ioan, az utolsó ellenőrzéseket végezték, majd lassan az állomás előtti sárga irányították az egész szerelvényt. Nem siettek. Több, mint harminc perc volt az indulásig, ami idő alatt kényelmesen be-szállhatnak az utasok.

— Cudar idők lesz — jegyezte meg az első motor vezetője, miután leült az irányító asztal elé és kinézett a deres-fehér rendező pályaudvarra.

— Hát nem lesz szorakozásunk az biztos — válaszolt a segédje.

A forgalmista is előjött sok telefonos szobájából. Miután aláírta a menetelvet, szabadot mutatott. A szerelvényt két kis Diesel fogta közre. Az egyik előlöt vontatott, a másik a kocsi sor végén segédkezett. Amikor megszólaltak mindkét vezető felében a csengők, felzúgott mindkettő.

Nekilendült a vonat Brád irányába. A fogépész merőn figyelte a sárga-rőt lámpák fényében a kerekek alá egyre gyorsabban rohánó síneket. Az egyvonteti kerékcsoport is gyorsult, amikor a gázkart kissé magasra fele huzta. S alig múlt el néhány perc, máris az ötvenesi kisállomás jelzőoszlopai tűntek fel.

Felhasant a kúrt. Röviden, erősen zengett. Messze hangzott a fagyos éjszakában. A motor ütemesen folytatta útját, de az első mozdonyvezető néhány méter után a szokottnál élesebb csattanási hangra figyelt fel.

násra figyelt fel. A felkúrt hang kapott és fülelt, hogy nem ismétlődik-e az ütés, de ugyan abban a másodpercben már meg is nyomta a figyelmeztető csengő gombját. A vonat végén lévő fülkéből éppen válaszolni akart a második gepész, amikor annak tolatója is egy jókorát ugrott. Az ütdést éles csattanás, majd pedig apró ugrándozás követte, mintha nem is acélpályán, hanem kőes uton zötyögne a szerelvény. Szinte egyszerre kaptak a fők után ismét, de nem huzták meg, mert a vonat mintha mi sem történt volna, egy jókora rangás után tovább folytatta útját.

A hátsó fülkében Cosma Ioan ült. Az ütdés után rögtön felkattintotta a reflektort. Szinte elhült a vér ereiben, mert annak ellenére, hogy sebesen távolodtak az ugrándozás helyétől, az erős fénycsóva bal szélén jól láthatta, hogy a vágányból egy jókora sárga színű jármű a pályáról a hófehér töltésre.

Nem sok idő maradt a meditatásra. Közelgett a zimándi állomás. Itt aztán megbeszéltek az állomásfőnökkel a dolgot. Ez utóbbit rögtön telefonált Aradra, hogy állítsák le a váradi vonalon közlekedő összes vonatokat. Hasonló táviratot küldtek Váradra is. Így hát nem indult Aradról az éjféle gyors, csak öt óra múlva.

Ennyit szünetelt a közlekedés, amíg az L 8-as vonakarbantartó részleg dolgozóik kicserélték a hibás vágányszakaszt.

A januári fizetésnap közelgett. A két gepézi behívák az adminisztrációs irodába. Tudomásukra hozták, hogy éberségükért és ügyességükért külön jutalomban részesülnek.

— De hiszen mi nem tettünk semmi különösét — érveltek.

Különösét nem, csak éppen néhány száz ember életét mentettük meg és ezért régi vasúti szokás szerint meg egy fizetés jár.

Megérdemlik.

TOTH SÁNDOR

Lapunk tartalmából:

Felúton az 1969-70-es évi pártoktatás

Orvosi tanácsadó

II. oldal

Művelődés—irodalom

III. oldal

Az olasz szakszervezetek közös levele

IV. oldal

Vendégszereplések

A Temesvári Matei Milo színház kedden, január 27-én este 19.30 órakor Eugen Ionescu A KIRÁLY HALÓDIK című drámáját mutatja be Aradon.

A Constantin-Tănase-ról elnevezett fővárosi színház január 30-án 17 és 20 órai kezdettel című színdarabot a közönségnek mutatja be. A színdarabot a közönségnek mutatja be. A színdarabot a közönségnek mutatja be.

Vonattal, cigarettaért?

Miért ne válaszolhatnánk, hisz a vonatok cigarettát is szállítanak dohánygyárainkból, cigarettát vagonszámba, az ország minden részébe. Igen ám, de a mi vonatunk különvonat, és nem is vagonszámba, csak egy dobozoként szállít. Rendszeresen, évek óta.

Igy már érdekesebb? És meg érdekesebbé válik, ha megtudjuk, hogy ez a vonat nem egy külön amerikai multimilliomosé. Ez egy rendes tehervonat, megfelelő személyzettel Bukarest mellett, Mogosoaia állomáson. Az anket (Scintea, január 22.) egy ember, egy állomásfőnök visszaéléseiről számol be. Bal-estet kapcsán az említett vonat (ami ezuttal nem dohányvont ment, az állomásfőnök fiát vitte az iskolába), összeütközött egy mozdonyval. Az eredmény: egy súlyos sebesülés, jelentős anyagi kár és — egy felfedezés.

Számomra ez a felfedezés az egészségben a legszomorúbb.

Mert, az anket írójaival együtt feltehetem a kérdést: baleset kellett ahhoz, hogy a visszaélésre fény derüljön? A véletlennek kellett közbejőnie? És ha elmaradt volna az összeütközés (ami csak a két mozdonyvezető figyelmetlenségén mulott, természetesen a menetrend megsértésén túlmenően), akkor?

Az alárendelték (mozdonyvezetők, forgalmisták) az újságíró előtt kipakolták a visszaélés súlyos és nyilvánvaló, menekülni kellett az egyéni felelősségtől.

De addig? Miért hallgattak?

Mert fejük fölött lebegett a megtorlás veszélye.

Reális vagy képzelt veszély, nem lényeges. De tény, hogy jobbnak látták hallgatni, szemet hunyni, mert esetleg alkalomadtan a főnök is tudott nyáglekű, elnéző lenni.

De kérem, az állomásfőnöknek is voltak főnökei, nem?

Biztosan nem tudtak a dologról. Vagy nem akartak tudni? Nem látták lényegesnek az ügyet?

Összeütközött két vasúti jármű. Egy ember megsebesült (fél év alatt kiheveri), az anyagi kár talán csak tízezerre rúg.

De kiderült, hogy valaki évenként keresztes semmibe vette a törvényt, a vezető beosztásából származó felelősséget.

Ugy látszik, néha a balesetek is megvan a maga haszna.

JAMBOR GYULA

Román tudós kilüntelése

A nyugat-németországi Braunschweig Tudományos Társaság elhatározta, hogy a Gauss—1970 éremmel tünteti ki Elie Caratoli akadémiust, a Nemzetközi Asztronautikai Szövetség elnökét.

A magas kitüntetés, amelyet évente egyetlen olyan tudósra ítélnek oda, aki a fenti társaság szakterületén kiemelkedő sikereket ért el, méltó elismerése a román tudós a folyadékok fizikájával kapcsolatos mai tudomány jelentős képviselője munkásságának. (Agerpres)

Közel 5 millió

lej értékű orvosi felszereléssel és berendezéssel gazdagodik idén megyénk egészségügyi hálózata. Ezek között megemlíthetjük a 25 mentőautót, 4 sterilizáló berendezést, 5 elektromos sebészeti készüléket, 10 ultrahangos működő készüléket, több elektrokardiográfot, fogászati felszereléseket.

Café bár Pécskán

A peicskai fogyasztási szövetkezet vezetősége több mint 75 000 lej fordított egy Café bár létesítésére. A munkálatokat befejezték. Modern bútorokat vásároltak — asztalokat, kárpitozott székeket. A Café bár megnyitására tegnap délután került sor.

A hanglemezbarátok szívesen felkeresik a Romanja boltot.

A Romanilor uton épült második toronyblokk bejáratánál valaki gépirásos hirdetést ragasztott az üvegablakra. A hirdetésben a nagyerdemű közönség tudására hivatkozik, hogy az aradi Lakásgazdálkodási Vállalat készpénzfizetés ellenében komünis, víz és villanyszolgáltatás, valamint bádigos munkát ellát. Először azt hittem, ez tréfa, megpedig rossz tréfa. Mert ugyan milyen haszna lehet egy ilyen hirdetésnek egy vadonatúj első kényelmi fokozatu blokk kapuján? Emberi számítás szerint az építők által még alig elhagyott épületben nincs mit javítani. Emberi számítás szerint, nincs. De az építők „számítása” szerint van.

A 2-es számú toronyblokk lépcsőházában nagy a forgalom. Tíz-ta véletlenségből tudom, hogy az épületet hivatalosan január 19-én szándékoztak átadni az új lakás-lajdonosoknak és értesítették is az érdekelteket. A lélekszákadva helyszínrre siető tulajdonosokat azonban családás érte: sem az építők, sem az ILLA megbízottja nem jelentkezett. Ennek ellenére — s ezt könnyen megérthetjük — a be-költözés megindult. (Az átadás tegnap megtörtént.)

A tizenletes épületben a lift nem működik. Ez az első meglepetés. Hogy miért, az nem derült ki, állítólag nem adták át a megrendelőnek. A meredek lépcsőkön felfelé ballagva mindenütt szorgos munkásokkal találkozunk. Szoba-festők, parkettázók, vízvezeték-

szerelők kerülgetik egymást. Nyilván az építő vállalat szakemberei, akik az utolsó kis simításokat végzik. Ekkor ért bennünket a második meglepetés, mert a szakemberek nem az építő vállalat megbízásából, hanem maszek módra, a tulajdonosok kérésére tevékenykedtek. Ugy látszik, a bejáratnál talál-

pok és az építők a fülük botját sem mozgattak a hibák kijavítására.

Az apróbb javítások elhuzódására több magyarázat is kínálkozott, de a legerdekesebbet az a lakó adta, aki felismerte bennünk az újságíró, és így világított rá a dolgok hátterére. „Várhatok itélet-

— Milyen érdemjegyet adna a befejezési műveleteket végző építők munkájára? — kezdtük Bodrog Ioan elvtársat, aki a Lakásgazdálkodási Vállalat megbízásából vett részt az átvételnél.

— Elégést.

Nem akartunk vitakozni, de az új tulajdonosok (és mi is!) szigo-

Miért csak a kilátás első osztályú?

hátó hirdetést nem tréfának szánták. Van itt munka bőven. A 12-es lakrészen a parkettet javították, újrafestik az ablakokat, megújították a kilincseket. Az új tulajdonos a még újabb lakásra egy hét leforgása alatt 1000 lej költött el. Nehány emeletnyi kapzkodás után a 42-es lakrészen Naghiu Hermine fogad bennünket. A lakásban festők és parkettázók tevékenykednek. A befejezési munkálatok minőségéről érdeklődünk. A válasz egy fintor. Magunk is meggyőződhetünk arról a gondatlanságról, amellyel például a fürdőszoba csempeit illesztették a helyükre. A fehér faon rés tárog. Megkérdezzük a tulajdonost, aláírta-e az átvételi jegyzőkönyvet. — Még nem — hangzik a válasz —, amikor itt jártak, mi nem voltunk itthon. Később aztán valaki feljegyezte a panaszainkat, de azóta teltek a na-

napig, amíg valaki végre kegyeskedik rendbehozni a faliszekrény ajtaját, ha eszembe nem jut, hogy a derék mesternek célzást tegyek, amelyből megértse, hogy szolgáltatott kellőképpen „megtárgyalni” fogom.

Hasonló megjegyzést tett az a lakó is, aki a laminált parketta kritikan aluli minőségéről beszélt.

A hatodik emeleten megcsodálunk két villanykapcsolót. Az egy-más mellé elhelyezett tényernyi ebonit darabok között jó egy centi távolság volt. Apróság. De jellemző apróság. Gondatlanságról és felületességről árulkodik. Akárcsak az ajtók alatti ujnyí rések, s még sorolhatnánk a kisebb-nagyobb bosszúságokat. Ami valóban csodálatos, az a kilátás. Az egész város, a kanyargó Maros hever a lábunknál. Rövid pihenő után legyalogolunk a lépcsőkn.

rubban osztályoztuk és elégtelennek minősítettük. Legnagyobb sajnálatunkra, az építők közül csak Zenner Alfred mérnökkel beszélgettünk. A mérnök elismerte, hogy munkájuk sok kívánnivalót hagy maga után. A beszélgetés tartogatott számunkra — az előbbiekhöz hasonló — „meglepetést”. A parketták minősége ellen felhozott kifogásokkal az építők képviselője is egyetértett s hozzátette: „Bebizonyosodott, hogy a lamellált parketta általunk alkalmazott technológiája rossz”. Meglepődünk. Ha az építő is tudja, hogy a technológia rossz, hogy a munka minősége kritikan aluli, miért nem használ más eljárást? Zenner mérnök erre nem tudott felelni.

A toronyblokk előtt dűskorú kis csoportok egyre több új tulajdonos csatlakozott s a panaszok szinte beborították a két „hivata-

nyos alkatrészeket. Bosszantó az, hogy egyre több fogaskerek, szelőkuperek kerül ki a gépekből.

— Meg 44 traktort kell megjavítani. De most, mar egyáltalán nincs alkatrész és éppen ezekből a gépekből szerelünk ki igen sok szerkezetet. Komoly nehézségek elé állunk. Ha nem kapjuk meg a javításhoz szükséges fogaskereket a dugattyú tengelycsapok szükséges biztosítékot, akkor a 41

nyos, hogy ebben a vállalatban jelenleg a 2 SPC 2 vetőgépeket nem tudják kiavítani.

Sok nagyon sok nehézséggel küzdenek most a javítások időszakaiban a gepésítő vállalatok vezetői, szakemberei. Szaladgálnak ide-oda, keresik az alkatrészeket, megrendeléseket adnak le nap mint nap, táviratokat küldenek a minisztériumba, sürgetik, de mindhiába. A minisztérium csak fenyegetésekkel próbálja „rendrehozni” a vállalat vezetőit. Valahogy így szólnak az utasítások: „Ha nem fejezik be idejében az összes gépek és felszerelések javítását, bírságoljuk a vétkeseket”. Mondhatom, az ilyen „biztonság” egyáltalán nem segíti elő és nem oldja meg a cserealkatrészek kérdését. Nem hinném, hogy a mezőgazdaságban használt gépeket és felszereléseket csak azért gyártották volna, hogy azokat kirakatokban vagy műhelyekben, mint kiállítási tárgyakat mutogassuk.

A Kúrtosi Mezőgazdasági Gépesítő Vállalatnál

traktor javítását még márciusban sem fejezzük be — mondta gondterhelten arccal Bortea Gheorghe, a vállalat szakszervezeti bizottságának elnöke.

Hat bizony, a traktorok javításával nagyon rosszul állnak a kúrtosiek. De egyáltalán nem jobb a helyzet a 2 SPC 2 kukorica vetőgépeket illetően sem. Meg a mult esztendőben csak dolgoztak ezekkel a gépekkel, de akkor is nehezen, mert naponta növekedett a defektes gépek arányasága. Tavaly már kérték alkatrészeket, de nem kaptak. A Földművelésügyi és Erdőgazdálkodási Minisztérium gepésztési főigazgatósága olyan megpelt választ küldött, melyből világosan kitűnik, hogy a 2 SPC 2 vetőgépekhez már nem gyártanak alkatrészeket. A szóban forgó gépeket nem javíthatják, mivel hiányzik egy kupkerek, amely nélkül nem működhet a vetőmagot tartalmazó dobozban elhelyezett szerkezet. Hogy mit tesznek majd a kúrtosiek, ezt nem tudom. Annyi bizonyos, hogy ez nem tudom. Annyi bizonyos, hogy ez nem tudom.

Nem érdeketlen megemlíteni azt sem, hogy a cserealkatrészek beszerzésére jelentős összegeket kell fordítani. Ez pedig az onkoltségi ár növekedéséhez vezet. A kúrtosi vállalatnál például egy hónap alatt 500 liter benzint fogyasztott el az a tehergépkocsi, amely naponta uton volt. Ha ehhez hozzáadunk a sok telefonbeszélgetést, táviratokat, megrendeléseket, az utazásra elapazartott időt és költséget, akkor világosan kitűnik, mennyivel növekszik például a fogaskerek ár-értéke. Ezért merészkedem fölteni a kérdést a minisztérium gepésztési főigazgatóságának: mikor oldódik meg az eövről évrre ismétlődő fontos kérdés?

CSIGVÁR ISTVÁN

Állami kölcsön, vidéken épülő házra

Milyen feltételek mellett vehet fel állami kölcsönt az a személy, aki Aradon vagy Arad municipium körzetében lakik? — Ezzel a kérdéssel foglalkoztunk lapunk 7725. számában. A cikk megjelenése után jó néhány olvasónk érdeklődött: Hogyan juthat kölcsönhöz az, aki vidéken szeretne építeni egyen tulajdonban lévő házat? Az alábbiakban válaszolunk erre.

Aki nem Arad municipiumban él és a megye területén lévő egyik városban vagy községben akar építtetni, annak a Helyi Kereskedelmi Szervezet e kérdéses feltevéseivel foglalkozni kell. Aki Aradon vagy Arad municipium körzetében lakik, az a kérdéses feltevése után is. Az Arad municipiumi illetőségű személy, aki saját vállalkozására akar házat építeni vidéken (tehát nem az OCL PP-vel építtet), akkor is vehet fel kölcsönt a CEC-től, ha nem rendelkezik a kiadások fedezéséhez szükséges minimális összeggel sem, viszont törvényes jövedelmi forrásai alapján megvan a kezesesség arra, hogy a kölcsönt le fogja törleszteni. (simi)

MEGHÍVÓ

Szerdán, január 28-án, reggel 9 óra a municipiumi néptanács disztermebe (Köztársaság útja 15. szám) összehívják a képviselőket az Arad megyei néptanács üdők rendező ülésszakára.

N A P I R E N D:

1. Arad megye 1970. évi gazdasági fejlődésére vonatkozó határozat-tervezet.
2. Arad megye 1970. évi költségvetésére vonatkozó határozat-tervezet.

Az Arad megyei néptanács állandó bizottságának közös jelentése a gazdasági és a költségvetési tervre vonatkozóan.

HAS TEODOR
elnök

los” embert. Megpróbáltuk azzal védekezni, hogy a lakásokat nem adták át, hogy a minőség kifogások csak az átadás után vagy az átadás idején vehetők figyelembe s nem ingerültséggel panaszkodtak a tulajdonosokra, akik túl hamar költöztek be az új lakásokba. Nem tudjuk, mennyire helytálló ez az érvelés, különösen, ha meggondoljuk, hogy a lakásokat jelentős késéssel adták át, s hogy a lakók szóbeli értesítésre foglaltak el a lakrészeket. Azt sem tudjuk, hogy a megrendelő (Lakásgazdálkodási Vállalat) mit tart elegenden minőségnek, ha ezeket az épületeket elegendő érdemjeggyel vette át.

Köszönettel, hogy a Lakásgazdálkodási Vállalat kiváló kereskedelmi érdeklől tett tanúságot, amikor a megszagu új blokkok bejáratánál hirdetésben ajánlta fel szolgáltatásait. Természetesen készpénz ellenében. Mert ugyan ki kívánhatna meg, hogy valaki ingyen végezzen el javítási munkálatokat? Bár ugyanilyen joggal fel lehetne tenni azt a kérdést is, milyen joggon élnek vissza az építők az új tulajdonosok túrelmével és adnak át — ugyancsak nem készpénz ellenében — rosszul kivitelezett lakásokat. Mivel fejezhettek be ezt a cikket? Talán azzal, hogy a második számú toronyblokk egy-egy lakásának ára 70 és 80 ezer lej között mozog. Ezért a pénzért joggal követelhetnek az elsőosztályú kilátások kivétel, elsőosztályú munkát is.

KÁLLAY GYÖRGY



Melyiket
válasszam?

(KELEN FERENC felvétele)

MŰVELŐDÉS-IRODALOM

Hétvégi fejezetlapok

Ismét: hány-szor huszonegyedik?

Megdöbbentő képet közöl a multiheti Contemporanul: fiatalember hever a földön, megmered ujjai filmezőgépet szorítanak. Alatta szöveg: A France Presse huszonnyolcvéves tudósítója, Alain Saint-Paulnak hívták és december 6-án küldte hírlapirodájának az utolsó sürgönyt: „Az elmúlt hat hét folyamán ez volt az első nyugalmas napunk, amikor nem bombázták a táborot”. Néhány órával később egy felrobbanó lövedék repesze átfúrta a szívét. Amióta Vietnámban megkezdődött a háború, ő a huszonegyedik újságíró, aki nem tér vissza többé hazájába.

Ismét memento! Ismét háború!

Egy halott, akinek híre eljutott Európáig. Fiatal volt — elhett volna még.

Nem döbbenek meg. A francia újságíró előtt hallottam Julius Fucikról, Radnótirol és Salomon Ernőről.

Nem döbbenek meg ismét. Song Mv előtt olvastam, tudtam a föld színéről eltűntett Lidicéről, a rommá lett Varsóról, a gázkamrák millióiról, Koreáról és Biafrról.

Könnyű megdöbbenni ismét! Hiszen megdöbbenni akkor lehet, ha elfelejtjük azt, ami volt. Majd elfelejtjük megdöbbenésünket, hogy felhaborodhassunk, ha a ki tudja hányadik huszonegyedikről hallunk ismét?

Az amerikai katona felszabadította Mauthausent és megdöbben és felhaborodott. És most kiirtotta Song My lakosait.

Mit teszel ember, ha fegyver és hatalom kerül kezébe?!

Most ne döbbenj meg, ne habordj fel!

Emlékezz! Az eddig elhunyt áldozatokra.

Gondolkozz! Gondolj testvéreidre, barátaidra, elvtársaidra!

Óvd meg önmagadat önmagadtól, Ember!

Mert ki tudja, a hányadszor huszonegyediknél fogsz felhaborodni ismét!

(znorovszky)

„Életem a színház...”

Színészek — szerepek, művészek — művek jegyében szeretnék sorozatban bemutatni a megye és „fővárosa” — a szó nemesen értelmezett — „csillagjait”. A színház kifejezést — előre bocsátom a félreértések elkerülése végett — új tartalommal értelmezzük. Kik azok, akik művelődési és művészeti életünk galaktikájában fényt árasztanak. Gondolunk itt színészre, karmesterre, képzőművészre, népdalénekesre, fazekasra, intarzia mesterre stb., akit meglát a szem vagy meghall a fül, megérez a szív, rátalál az ész azok közül, akik az önkifejezésnek új művészi tartalmat és formát fedeznek fel, hogy napjaink problémáit korszerűen, de mindenki számára érthetően kifejezzék.



Felfedező expedíciókon elsőként mutatjuk be POPESCU VIO-
RICAT, az Aradi Állami Színház
művésznőjét.

— Principiumom, hogy ami nem teszünk a színházban, azt megkísérlem a magam gyakorlatából is kiküszöbölni. Ismerem hibáimat és képességeimet. Tudom, hogy többre vagyok hivatott, mint a mennyvit elvéseztem eddig. Ezért vagyok elégedetlen önmagammal...

Tösgyökerez plioesti-i. Tizen-
nyolc évvel ezelőtt debütált egy

gyermekdarabban. Az érettségi után ezt a tövises pályát választja élethivatásul. Birladon alkalmazak, majd két stágio következik Pitești, hogy alakításának előtanulmányaival tarsolyában 1962-ben megérkezzen Aradra.

— Művészi pályám boldog rátalálásának nevezhetném itteni találkozásomat a színházzal és Alexandrescu Dan főrendezővel. E boldog találkozásban megszülettek a különböző műfaj körébe tartozó hősnők, akiket keresztül a publikum személyesen, lélektől-lelekig megismert.

Karvas Antigone és a többiekben Popescu Viorica a címszerepet alakította. Aztán futó mosollyal, arcafénytől, átlénygüldéssel idézi:

— „A világon vannak dolgok, melyeket sosem látunk meg, ételek, melyeket sosem kóstolunk, emberek, akikkel sosem fogunk találkozni”.

— Mit játszaná szívesen?
— Nem Oféliákat és nem Juliákat. Érett szerepeket, mert úgy érzem, hogy magam is megérem. Életem a színház: nélküle elpusztulnék.

— Melyik szerepére emlékszik szívesen?

— Musatescu Visul unei nopti de iarnă című színművéből Dorulet jellemére gondolok vissza sok-sok szeretettel. Meggyőző, de ez a kicsi elarusítólyai lelki közelségbe ferkőzött hozzám... Tudja, amikor találkozok az íróval, aki meghívja, hogy szívesen szerepeljek együtt, természetessége, naivitása a lányom csodálatos. A kiábrándult író megszereti... száz előadásra kereszttül. En azonban nem minden szerepemet szerettem. Ezt belső éggel, őszintén. Megfigyeltem az életben s hozzáadtam tapasztalataim dokumentációjához belső rezdüléseimet.

— Kit tart nagy színésznek?

— Olga Tudorachet, Silvia Ghelant, Elekes Emmát és Peter O'Tool-t, Anie Girardoux-t és Simone Signoret.

— Ha teljesülne három kívánsága?

— Zorba, a görög című könyv, magnó és egy bébi.

— És bevalotta még, hogy csak a színpadon színésznő, az életben sohasem játszok.

M. I.

Salonul Literar

Al. T. Stamatiad, a román szimbolizmus jelentős költője, 1919-ben, az akkor megnyitott Moise Nicoară liceum tanáraként került Aradra. Az Al. Macedonski köréhez tartozó poéta, pedagógiai munkáján kívül, részt vett városunk kulturális életében is. 1925. március 15-én megindította a Salonul Literar c. szépirodalmi folyóiratát.

A mai szemmel is színvonalas lapnak a versrovata talán a legérdekesebb. A költő-szerkesztő szívesen közöl költő kortársai verseiből. Így találkozunk az akkoriban Aradon élt Aron Cotruș, Mihai Celariu, V. Demetrius és a kb. fél évig Aradon tanító, Perpessicius, (napjaink kiváló Eminescu-kutatójának) nevével. Különös, hogy Stamatiad, aki kitűnően tud franciául, ezen a nyelven is közlést tett műfordításokat a kortárs költők verseiből, vagy a román klasszikusok áttűztetett alkotásából. Ő maga Eminescut és mesterét, Macedonskit

fordítja. A külföldi líra is szívesen képviselt a lapban. Stamatiad a saját Baudelaire-fordításain kívül, Spitteler C. svájci költő, Maeterlinck, G. Keller, a franciául író Helene Vacaresco stb. verseit közli művészi áttűztetésében. A próza-rovatban D. Anghel, E. Bu-

karesti irodalmi hetilapban, az aradi származású P. Păcu, az ismert költő). A költő-szerkesztő szívesen ad helyet lapjában az egyetemes irodalom nagy afrikai mairóinak, jobbra a maga fordításában. A hazai irodalmat jeles műtípusok, így a már

járól. Moise Nicoarăról és egy sánuv szerző demográfiai cikke. Napjainkban, az örvendésen fellendült helytörténeti kutatás értékes forrásanyagot talál az igényesen szerkesztett, választékos irodalmi izlésről tanuskodó folyóiratban.

Városunk kulturális multjának értékes színterét a Salonul Literar. Sokoldalú tájékozódása a kor irodalmi folyóiratai között, előkelő helyet biztosít a hazai avantgarde e félig-meddig elfelejtett lapjának. Elismerést érdemel, hogy a helyi kutatás az elmúlt évben, már felfigyelt a Salonul Literarra. Ovidiu Cornea tanár, pontos, részletes könyvészeti állított össze belőle. A kitűnően használható repertorium a Municipiumi Könyvtár „Adalékai” a helytörténeti könyvészethez” e litografált sorozatában látott napvilágot.

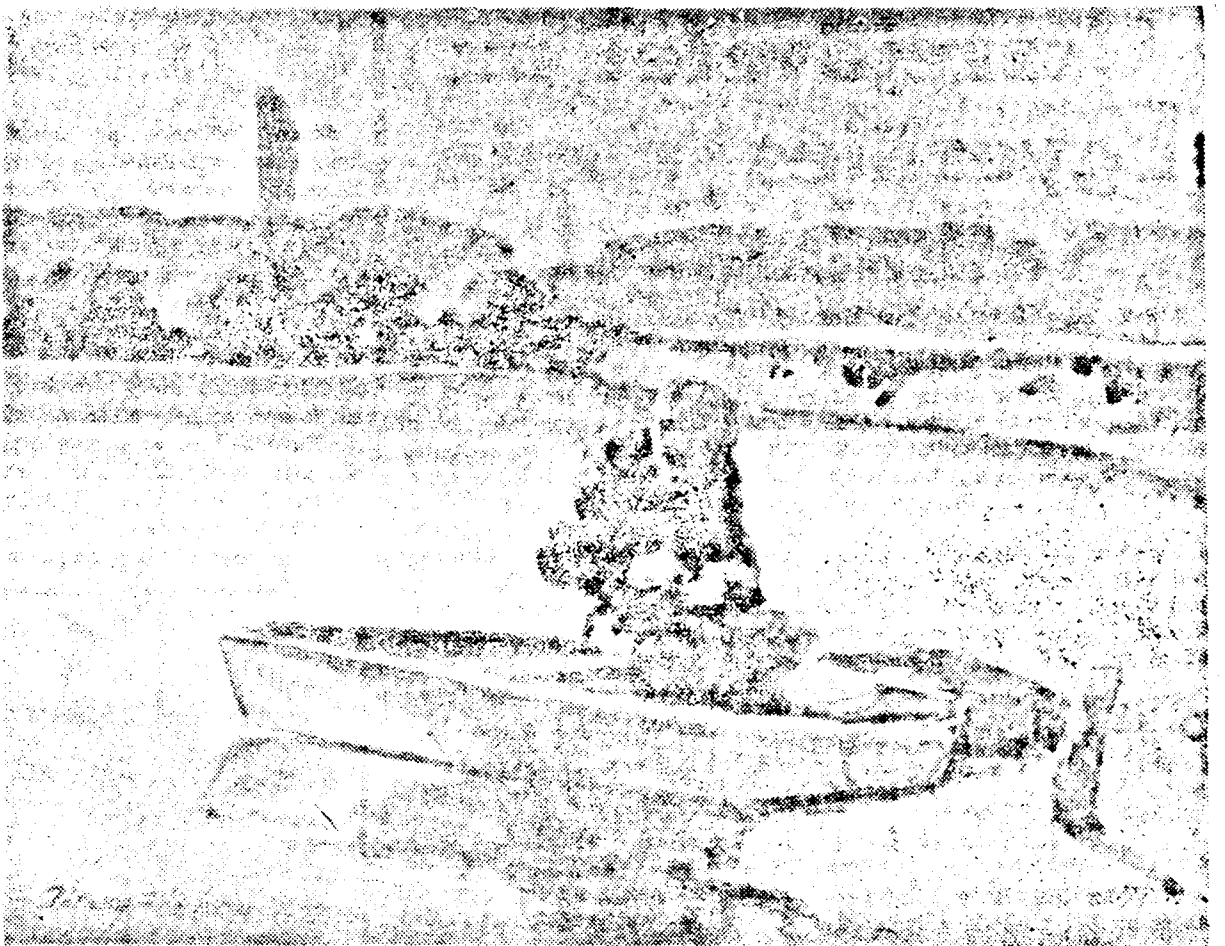
fesztyóber

Helyi hagyományaink

cutiá, E. Speranția, G. Bogdan-Duică és mások nevével találkozunk. Az egyetemes irodalomból Wilde Oscar, G. Apollinaire, Maupassant stb. elbeszéléseit hozza a folyóirat. Stamatiad széles körű érdeklődését mutatja, hogy Herczeg Ferenc egyik elbeszélését is közli hű fordításban. Egyébként a Salonul Literar nagy elismeréssel méltatja a két avantgardista aradi folyóiratot, a Geniust és a Periszkópot. (Erről nem régen számolt be az egyik bu-

említett Perpessicius, Tudor Vianu, C. Săineanu stb. ismertetik. Értékesek a szerkesztőnek az irodalmi életéről szóló hírei, szelvényzetek. A világirodalomról szóló cikkeket közli kiemelhetjük H. Barbussenak, a francia kommunista írónak, A tüz c. regényéről szóló méltatást. Könyvészeti rovatában a frissen megjelent művekben talál.

Helytörténeti szempontból figyelemet érdemel Perpessicius beszédének szövege, az akkori liceum névadó-



PATAKY SÁNDOR: Halász a Maroson (akvarell)

Böszörményi Zoltán

ETÜDÖK

Csőpög

Csőpög az élet nedve az időbe, a kancsóba a plafon vize, az emberbe az emberség.

Ébredés

A szürkület kijózanít, a reggelt vetíti életem, s fáradtan, csodálkozva ébred a csönd.

Ébredés

Felébredtem. Hallgatom a csatornába

hulló reggel cseppjeit. Felettem lévő szobában a háziasszony nyög, gyermeket vár. Aztán mire újból visszazuhanék az álom szakadékába, kinyílik az ajtó, belép anyám, én meg összehajlok a reggellel, a boldogsággal, az álmaimmal.

A parton

Végig a parton a muló napba lenkedsz, egyedül.

Ugy érzem viz a víz és fölcsúdvá sajnálom, hogy nem igaz.

Fáj a mosolyod

Fáj a mosolyod, melybe belevegyléleted sírásá fája a mosolyod, mert benne függ téltelenség kiáltása,

fáj a mosolyod, mert benne van minden ami volt,

és ami lesz. Fáj a mosolyod, mert ott ül a világ peremén elhagyottan.

Németh László: Villámfénynél

Dráma a felelősségről

CSERESNYÉS GYULA, a temesvári együttes új rendezője, a színház szép kiállítás, tartalmas műsorfüzetében, szerényen megjegyzi „hogy az előadás megismerésében, felépítésében a legnagyobb művészi alázat és a szerző művéhez való legteljesebb hűség vezérelte”. Aki a Villámfénynél aradi bemutatóját megtekintették megjegyezték maguknak Cseresnyés Gyula nevét, mert „művészi alázata”, „teljes hűsége a műhöz” a színházat ifjúkori piedesztáljára emelte, s egyben visszahódította a már elvesztett eljátszott jó aradi közönséget. Titka ennek az új „hódításnak” nem kevesebb, mint az igazi színház — gondolati és érzelmi — légköre, a nem talmi művészi teljesítményben realizálódó nézők tisztelete.

Németh László négyfelvonásos társadalmi drámájának nem ártott az ösbemutató óta eltelt 34 év.

Idősejűsége biztatás a származégtól megalkuvás helyébe vállalt becsülettel kiállításra, az igazgatlanság elleni bátor küzdelemre. A színmű megismerését, belső sürített világát, a felelősség lelkiismeret-tisztító mérge-nedve egy lakergéből csordult a Bün-nel, az értelmiségi társadalmi felelősségét vallott regénnyel, hogy az író tovább kutassa — és tovább fejlesztesse is — az epikai keretén túl, a színpadi cselekmény drámaiságát kielemezze, falusi környezetbe exponálja. A nép nyomorúságának és a kiválasztott boldog szerencséseknek kibékíthetetlen igazságon gyöttrődő kör-örvös felrobbantja a polgári jólet látszat-nyugalalmát. Nagy Imre társadalmi felelősségűdatát, hivatása, nemes akaratát állítja szembe családjával és osztályával.

A rendező mű iránti alázatának méltó partnerében, FÁBIAN FERENCENBEN logikailag megindokolt-

tá épül ez a jellem és érzelmileg temperamentummal, túlfutott szenvedéllyel párosul. Megérteti és elhitegeti Nagy Imre önmagára ismerését és menekülését az uralat-látogat-nyugalomból. Nekiszilajulása-ban, a nőben szövetségest keresésében, tragikus önmagára utaltás-gában mindvégig meggyőző. Ellenpólusa — Bakos Béla jegyző — az „istenről eredő” látszat-nyugalom fenntartásának, az uralat világ-örköcsrendjének képviselője. MES-TER ANDRÁS találkozás az aradi közönséggel a bemutatkozás sikerével járt: átszűrődöttése — úgy látszik — a temesvári együttesre verátörőlesztéséket hat. Alakítás Bakos Béla uralat erkölcsi-ségének igazolásával az író mondanivalójának értelmezése.

Az előadás egységes egészé kovácsolásában FERENCZY AN-NAMÁRIANAK (a jegyző felté-keny felelőse) KISS ILDIKONAK (Sata) és BANYAI IRENNÉK (Nagy Imre felesége) is része van, ha árnyalati szintkülönbséggel is. Ferenczy Annamária jelenetével — különösen életem a szavak nélküli játéka — magasodik Németh László veridikus művilágának jellemzőjévé. Kiss Ildikó a megérés dőbbeneténél érzelmi telítettség-ből, Banyai Irén asszonyvervessé-séből kicsit hiányzott az egyvénis telítettség, a megértés hozzáad-sának többlete.

Az asszonyok képviselte család-kultuszának hamis polgári illúzióit és bekvöltyt rázza le magáról Nagy Imre. Kilép a „származé szegő” társadalomból. Nem hajlandó megalkudni. Magasra törő erkölcsi értékei tudatában szakít a családba visszarantani akaró családdal, hogy a szegények orvosává lehessen, ingyenes kórházat létesíthessen.

Magányos, meredek csapás ez, melyet a nagy realista író — annakidején — esszéiben megkü-sért igazolni, drámáinak valóság-ábrázolásában azonban ennél mé-lyebbre hatolt. Ez a mélyvadrás in-dokolja a mű színpadra vitelét, ez igazolja értelmezésének aradi siker-rét is.

MÓZER ISTVÁN

Tábornoknak már régóta csak egy a kívánsága: a háború első éjszakája (regény, Horizont); D. Tudor: Mari cápi-tani al lumii antice; Szilágyi Ist-ván: Ülő, dősző, harang (regény); Nagy István: Ki a sánc alól (önélet-rajzi regény, II. kötet 1918—1928); Gószdu Elek: Anna-levelek (Valo-gatás a szerző Veisz Annához írt leveleiből); Raymond Chandler: A magas ablak (krimi, Marlowe ma-gánnyomozó újabb kalandjai); Thomas Mann: Lotte Weimarban; Solohov: Emberi sors (a Nobel-díjas író két elbeszélése); Alina és Czeslaw Centkiewicz: Tumbo ka-lendjai; Szerb Antal: A királyné nyakláncja; Herman Melville: Moby Dyck (teljes szöveg, magyarúl e-lőször); Dumas: A régens lánya; Goncourt: A Zenganno testvérek.

— Rendet csinálnék én itt! — dühöng. De csak afféle ma-gának mondasd és, hiszen má-soknak — mindig ittasan — már ki tudja hányadszor kezd-te el: „Hogyha egyszerű én...”

Tábornokot mindég kikacag-ják.

De még annál is fájóbb, ha meg sem hallgatják.

Nagy triglyettje, az egyenru-hás forgalmistái nyomában el is tűnt a tömegben, s így az öreg, tovább már lehiggadtan a beton oszlopnak támaszkodva lesheti a munkalehetőséget.

Csodás dolog a jóremény; gyűrött ábrázata egyszerre szin-te kinyílik, mint napsütéstől a tulipán — van fuvár! Néhány lépésnyire falusi asszony fűdo-ko egy feszültre tömött átalve-tő alatt. Érti ő, hogy kell az í-lyen vízbehalást menteni is

köszönés. se alku, csak mielőbb átvenni a terhet, szinte be-csuszni alája. s közben a jártas nagy följénnyel odakérdezi: — Melyik irány? Ahá... Par-don!... Pardon!!!

A testes asszony kacszá utá-na. Ő máris a kocsi vaslétrájá-ért nyúl. s felakasztja. A jegy-szedő egy szót sem szól, hiszen az imént éppen az öreg csonkát küldte cigarettáért.

Tábornok szuszog föl a lét-rán. Fent még matát: a csoma-got a lehető legnagyobb felhaj-tással betakarja. Aztán évődik lefelé Napról-napra mind nehe-zebb ez a fel-le kecmérgés.

Megáll az asszonyság mellett s csonkaságát előretolva tárja oda a sapkáját. Ké. lej. Más-kor egy lej estik le, néha három Ebből tengődik évek óta.

Visszafél leshelyére, a beton-oszlop mellé, küzdeni a kísé-réssel: hagyja itt a délutáni csúsforgalmat egy féldeci ked-véért?

A „peronon” (heringek járdá-ját) ismét feltűnik a forgalmis-ta, s ez villanásnyi időre — ki tudja hányezredszet? — újra áhítatot ébreszt benne:

BAZSÓ ZSIGMOND:

UTOLSÓ KÍVÁNSÁG

— Ha egyszer ilyen fényes ruhám volna...

Övid ideig ő is egyenru-hában feszengett, miu-tán fél karra hazake-rült a hadifogságából.

Rabizták a város nagy tűzfá-raktárának az őrzését. s e tisz-tszáraz comdráfélét, s tányér-sapkát is adtak.

De már akkoriban túl esleett

hogy a másik, két kertvőggel o-dább kihálássza.

Tábornok — kopott tányér-sapkájának köszönheti a buszá-lomáson ráragasztott gunynevet — mindig egygel többször csusszant meg, mint ahányszor felegyenesedett. A szállítókhöz azután tapadt, hogy már a tai-gáját is eltáta. Megmaradt őszte

sarkalta, hogy szíveségeket te-gyen a pénztárosnőnek — tudot, az érkezésként ocsón tojást venni. A szepregőt is helyettesítette nagy ünnepeken (ez volt a leg-több, amit itt elért), s cserében az megtúrta maga mellett.

— Igazán szép „házat” teccet-tek választani... — sündörög o-da két gyászszalagok fért mel-lé, akik egy láthatóan üres ko-rporálval bajlódnak.

— Majd én megszerezem a lét-rát, hogy fel tudják tenni!

Az emberek halásak.

Egy lej, két lej...

És újra a kísértés az örhie-lyen.

A napot, ha csak teheti, bor-ral fojtja le. Estéknél úgy lő-dörög haza a néje kegyelem-szállása felé. mintha minden a régi lenne: a hajdani öze-gy-asszony a harmadik utcából, a saját mellkasa (amely már soha nem fog kidomborodni), a ruha a rézgombokkal...

Összejövetel az Egyesülés napja alkalmából

dr. Conze professzor, a város főpolgármestere, dr. Zundel, a Bukaresti Egyetem prorektora, dr. Boris Cazacu professzor és Constantin Oancea, Románia binnai nagykövete beszédükben méltatták Alexandru Ioan Cuzanuk, az Egyetemes fejedelmének egyeniségét és a nagy múltú Heidelbergi Egyetem és a román értelmiség kiterjedt hagyományos kapcsolatait.

Az egyetem rektora vacsorát adott a román vendégek tiszteletére.

Bulgária 1969. évi nemzetgazdasági fejlődése

Megfelelő intézkedésekkel részben sikerült kiküszöbölni a kedvezőtlen időjárási viszonyok következményeit. A mezőgazdasági össztermelés 2 százalékkal haladta meg az 1968. évi. Az 1968. évi gyenge takarmánytermés kihatott az állatállományra, amely a szarvasmarhák tekintetében 3,3 százalékkal, a juhoknak 4,5 százalékkal, a sertéseknek 8,1 százalékkal csökkent.

Minden intézkedés ellenére a menekültek helyzete kétségbeesítő

Minden eddigi intézkedés ellenére az ésszerű menekült vagy Port Harcourt-ba, Ababa, Owerribe összehozódott emberek helyettesítésébe — írja a France Presse. Owerriben, a volt Biafra terület fővárosában több mint egy millió menekült van. Még a környékben lévő gyermekek jövője nem biztos, olyan kevés az élelem, a gyógyszerrel nem is beszélik.

Az olasz szakszervezetek közös levele

zat és kritériumokat az 1930-ban kiadott fasista büntetőtörvénykönyv szentesítette — hangsúlyozták a levelek. A CGIL, a CISL és az UIL kifejezi reményét, hogy a felelős tényezők megteszik a szükséges intézkedéseket a dolgozó érdekeinek megvédésére, az igazságosság elmozdítására és a büntetőrendszer felújítására, a demokrácia elveivel ellentéző büntetőjogi szabályozással.

A levelekre csatolt dokumentumokból kitűnik, hogy a munkások elleni megtorlások nem szorították meg a feljelentésekre, hanem sok esetben elbocsátásokhoz, áttelepítésekhez, felfüggesztésekhez vezettek.

A belügyminiszter kedden a szociálistákban válasz a tavaly őszén szervezeti akciókban részt vett munkásokkal szembeni eljárásokkal kapcsolatban interpellációkra.

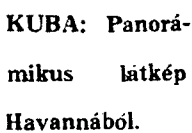
Különböző reakciók Nixon elnök üzenetével kapcsolatban

és egyetlen konkrét javaslatot sem tett az Egyesült Államokat szorongató helyzetbe hozó problémák megoldására. Carl Albert, a képviselőház demokrata többségének vezetője kijelentette, az üzenet nem itéli meg realisan a gazdasági helyzetet, pedig az okozza az országban a legnagyobb gondot. Az elnök — mondotta — figyelmen kívül hagyta a lakásállásgát, a városok elzüllesztet, a növekvő munkanélküliséget, holott ezek mind olyan kérdések, amelyek semmi jóval nem kecsegtetnek.

WILLY BRANDT LEVELE AZ NDK MINISZTER-
TANÁCSÁNAK ELNÖKÉHEZ

A DPA hírügynökség tudósítói szerint Willy Brandt nyugatnémet kancellár január 22-én levelet írt az itáliai Willi Stophoz, a Német Demokratikus Köztársaság elnökéhez, s ebben javasolja, hogy a két német állam kormányai „kerdzjen tárgyalásokat az erőszak alkalmazásáról való kölcsönös lemondás érdekében”. A levél rámutat: „A megkülönböztetés mellőzésének elve alapján folytatandó tárgyalások alkalmat kellene hogy nyújtsanak

BERLIN. (Agerpres). Az ADN hírügynökség rámutat, hogy az a level, amelyben Willy Brandt nyugatnémet kancellár kijelenti, hogy kormánya hajlandó tárgyalásokat kezdeni a Német DK kormánnyal, nem mond véleményét, sőt nem is tesz említést a Német DK szerződésvezetéről. A hírügynökség a továbbiakban úgy véli, hogy „Brandt szövetségi kancellár levele nem tartalmaz konstruktív javaslatokat az NDK és az NSZK között a jogegyenlőség és a nemzetközi jog alapján létesítendő normális kapcsolatok döntő kérdésében, noha ismeretes, hogy a két német állam közötti kapcsolatok normalizálása szükségessé teszi a Német DK elismerését a nemzetközi jog alapján”.



A Biztonsági Tanács megtárgyalja Délnyugat-Afrika helyzetét

NEW YORK (Agerpres).
Az ENSZ székfoglalóban bejelentették, hogy Thérance Nsanze (Burundi) a Biztonsági Tanács e hónapja elnöke a jövő héten összehívja a tanács üléseit Délnyugat-Afrika területének a DAK általi törvénytelen megszállása ügyében.
Az ENSZ legutóbbi közgyűlése ajánlotta a Biztonsági Tanács összehívását, hogy megfelelő intézkedésekkel bírják rá a DAK-ot a Délnyugat-Afrika területéről való kivonulásra vonatkozó határozat tiszteletben tartására.

U Thant ENSZ-főtitkár felhívása

NEW YORK. (Agerpres).
 U Thant ENSZ-főtitkár az ENSZ
 felmérték a világprogramjának
 értekezletét megnyitva, felhívás-
 fordult valamennyi kormány-
 hoz, fokozza önkéntes hozzájárulá-
 sát a szervezet pénzalapjaihoz.
 ért az 1971–1972-re tervezett
 100 millió dolláros összeg tulságo-
 san szerezni a fejlődésben lévő or-
 rákhoz szükségleteihez viszonyít-
 va, a természeti csapások – föld-
 rengések, aradás – esetén felmértől
 szükségleteikről nem is szólv. El-
 mondotta, hogy az 1968–1970-re
 előirányzott 200 millió dolláros a-

lap a hozzájárulások növekedésével 255 millió dollárra emelkedett. Az ENSZ élelmészeti világprogramját 1963-ban azzal a céllal testítették, hogy támogatni lehessen a fejlődésben lévő országokat a lakosság élelmiszerellátásban és azért, hogy természeti csapások esetén hatékony segítséget nyújthassanak a károsultaknak. A programot az ENSZ és a FAO közösen alkalmazzák.

Összeül az EKG miniszteri tanácsa

Hétfőn összeül Brüsszelben az EKG miniszteri tanácsa. Az ülés-
ság témája a Közös Piachoz tar-
tozó országok szorosabb együttmű-
ködésének megteremtése a gazda-
sági és pénzügyi politika terén. A
"hatok" gazdasági és pénzügyi mi-
niszterei megvizsgálják azt a fran-
cia javaslatot, hogy, leteleítsenek
külön alapot s ebből nyújtsanak
maik rövid vagy közepes lejáratu
hiteleket a pénzügyi nehézsége-
ket küzdő tagállamoknak. Terve-
bették továbbá a "hatok" közötti
szorosabb konzultációt, valahány-
szor az egyik tagállam nagy je-
lentőségi gazdaságpolitikai lépé-
sége készül.

Elefántcsontpart

OJUKWU TÁBORNOK
POLITIKAI MENEDÉKET KAPOTT

ABIDJAN (Agerpres). Elefántcsontpart kormánya hivatalos közleményben jelentette be, hogy politikai menedeket ad az Abidjanban tartózkodó Odu-megwu Ojukwu tábornoknak, a bifa-riaiak volt vezetőjének. Amint a közlemény rámutat, a hatóságok nem korlátozzák Ojukwu mozgás-szabadságát, de megtiltották, hogy bármilyen politikai tevékenységet

folytasson Elefántcsontpart területén. A közlemény leszögezi, Elefántcsontpart területe nem használható fel más országok elleni szubverzió kiindulási pontjául. A France Presse emlékeztet arra, hogy Gabon, Zambia és Tanzánia mellett Elefántcsontpart volt a negyedik afrikai ország, amelyik elismerte a volt Biafrát.

PORTO RICO AZ USA 51. ÁLLAMA ?

PORTO R

tet, amely 1898 óta mindmáig, kissé megváltozott formában, jellegzetes amerikai birtok.

A régi gyarmatbirtokok felbomlását eredményező második világháború után az Egyesült Államok kénytelen volt alkotmányát adni e kis területnek. Porto Rico azonban ezután is politikai, gazdasági és katonai szempontból egyaránt kizsákmányolt gyarmatbirtok maradt, noha a sziget „szabad, társult állam” vált.

A világtérképen nem alaptalanul szerepelnek Porto Rico-sziget mellett az US kezdőbetűk. Noha a sziget többé nem „USA-terület”, a szántóföldek több mint 90 százaléka amerikai farmerek birtokában van. S ez még nem minden. A külkereskedelen mintegy 90 százalékát az USA ellenőri, nem is szólva arról, hogy a sziget külpolitikáját Washington-

CO AZ USA 51. Á

Országok és események

Az Egyesült Államok nem is annyira gazdasági, mint inkább stratégiai szempontból tanúsít nagy érdeklődést Porto Rico iránt.

LLAMA ?

A sziget kedvező fekvése lehetővé teszi, hogy innen a Karib-tenger számos országát és területét ellenőrizzék". Gazdasági szempontból az USA-nak nagy érdeke kötődik a szigethez, ahol az észak-amerikai társaságok vállalatának egész halozata működik. A mezőgazdaságra alapozott gazdasági élet csaknem kizárólag az észak-amerikai tőkéktől függ. A gyümölcskonzerv- és dohánypfeldolgozó gyárakat, valamint az összes bányákat amerikai monopóliumok ellenőrzik. Az Egyesült Államok kijátszva az ENSZ-köztitkár által felkutatott gazdasági helyzetet, a gyarmati országok és nepek függetlenségének megadásáról 1967-ben nemzetközi konferenciát rendezett a szigeten. Akkoriban a különböző politikai csoportok által képviselt három lehetőség között lehetett választani a szigetlakóknak. Az USA-nal való társasviszony fenntartása

a, a függetlenség megadása vagy szigetnek az 51. amerikai államra történő változtatása mellett ellett választaniuk. De egyáltalán mi szükség arra, hogy Porto Rico alkotmányosan is az 51. amerikai államra váljék, hiszenoltaképpen máris az.

A lakosságának az 1967. évi népszavazással szembeni tiltakozása választék több mint fele tar-
szközött (a szavazástól) a függet-
tlenégi harc formáját öltötte. Az
USA régebbi óhaja vált valósá-
gá, mikor a népszavazás eredménye-
sént Porto Rico továbbra is tá-
rult állam maradt. Az amerikai
választó személyek ugyanis felis-
terték, hogy a függetlenségi har-
cok közadásának feltételei között
nincs kiállítás nem volt arra,
hogy a szélsőjobboldali irány-
zat képviselő haladó párt győz-
tén a szigetet az USA-hoz csatol-
tassák.
Időközben egyre nagyobb mé-
teket ölt az amerikai uralommal
szembeni tiltakozó mozgalom, a-
mely teljes és valóságos függetlensé-
g követel.

ILEANA DUMITRESCU

DUBLIN. — Szokatlan lopas linban. Eltűnt James Joyce, a hírvisező emléktársaság székházából. nem vezetett eredményre.

A halotti maszk egy másik jik. Az író ebben a városban halt

RÓMA. — Róma parkjaiba
tak a „lenyakazók“, akiknek az a s
lyosan megcsönkítjük az antik és
dók utolsó áldozata a római Scipio
ber volt, melynek fejét és jobb kar

NEW YORK: — A The Science Academy közlönye azt írja, hogy növekszik, a nagyvárosok lakosai zaj nemcsak a hallás elvesztéséhez, hanem a szellemi zavarakat idézhet elő a szívélektani szempontból stb.

PÁBIZS. — Franciaország elleni küzdelem világnapját. A le-
adatok szerint a nyilvántartott 15
részestül orvosi gondozásban. A b-
den a különböző országokon és a
ent, akinek tudósítani a megfogyat-

PÁRIZS. — Licsezar Avram
csanak alelnökét, Bulgária külkeres-
gadta Jacques Chaban-Delmas fr-
tése szerint a két politikus az orsz-

örtént Irország fővárosában. Dub-
iró halotti maszkja az író nevét
rendőrségi nyomozás mindaddig
dányát a zürichi muzeumban őr-
g 1941-ben.

és közkertjeiben ismét felbukkan-
rakozásuk, hogy lefejezik vagy su-
modern szobrokat. A garázdaíko-
e Borghese téren álló Zeus-szo-
törték le

te, a New York-i Tudományos Akadémia a zaj az utóbbi évek ütemében 2000. évben megsüketülnek". A vezethet, hanem súlyos funkciórendszerben, az anyagcserében,

vasárnap megrendezik a lepra-
ások francia segélybizottságának
millió leprásnak alig egyharmada
egészség ma már gyógyítható, min-
szervezeteken működik —

vot, Bulgária NK Minisztertanács-
adelmi miniszterét pénteken fo-
cia miniszterelnök. A BTA jelen-
aitat érintő kérdésekről tárgyal.