

VIRÓS LOBOGÓ

Az RMP Arad városi és rajoni bizottsága, a városi és rajoni néptanács lapja
XVIII. évfolyam 5422. sz. Vasárnap, 1962. augusztus 12. 4 oldal. 20 bani

Az űrhajós életrajzi adatai

MOSZKVA. (Agerpres.) — TASZSZ:

Andrian Nyikolajev 1929-ben született a Csuvas SZSZAK (a Volga középső folyása) Sorsali falujában. Apja 1944-ben bekövetkezett haláláig kolhozban dolgozott, anyja szintén kolhoztag. A Nyikolajev-családnak hat gyermeke volt.

Andrian már kis korában segítette szüleit. Gyakran lehetett látni a mezőn, vagy az állattenyésztő telepen.

A hét osztály elvégzése után orvosnak készült és beiratkozott az egészségügyi műszaki középiskolába. Később azonban másképp határozott és átment az erdészeti műszaki középiskolába, ahol a két bátyja tanult.

Andrian mesterként egy karéllal erdőkitermeléshez került, és hamarosan nagy tekintélyre tett szert a tapasztalt fadöntő munkások körében. Sokat olvasott és elmesélte társainak olvasmányait, munkáját pedig úgy végezte, hogy mindig példaként állították társai elé. Nyikolajev körzete egyike volt a legjobbaknak, s a higgadt, akaratos ifjú a munkások kedvence lett.

A szovjet hadseregbe bevonulva, Nyikolajevet az ország déli részén állomásozó egyik egységhez osztották be. A katonaságnál lövésszé és rádióssá kiképzett fiatal Nyikolajev azonban a repüléshez vonzódott. Nem elégedett meg azzal, hogy utasként szálljon repülőgépre, hanem maga akart vezetni, hogy érezze, miként engedelmeskedik akaratának az óriási

acélmadár. A légi parancsnok-eleget tett Andrian kérésének s repülőiskolába küldte. Katonai szolgálata alatt Nyikolajev belépett az SZKP sorába.

A repülőiskolában kiváló tudásra tett szert, s Leonid Szokolov, a Szovjetunió hőse irányításával fejlesztette tovább tudását. Bajtársai jól emlékeznek arra, hogy a fiatal pilóta, csodálatos önrólomról téve tanúságot, egy mezőn szállt le sugárhajtású repülőgéppel, amelynek motorja kigyulladt. Andrian kiugorhatott volna a repülőgépből, de elhatározta, hogy minden áron megmenti a gépet. German Titov „17 hajnal a Kosmoszban” című könyvében beszéli el ezt az epizódot. A 2. számú űrhajós megírja, hogy Nyikolajevet saját szavai szerint higgadsága segítette a nehéz helyzetben. Higgadság és hidegvér, amivel a rendkívül bonyolult űrhajózási technika kiváló ismerete párosul, — ezek Nyikolajev jellemző tulajdonságai.

Nyikolajevet egy napon a vezérkarhoz rendelték, s megkérték, akár-e ultramodern készülékekkel repüljön. Beleegyezett s így bekerült a űrhajósok közé. Itt ismerkedett meg Gagarinnal és Titovval. Nyikolajev volt Titov helyettese és replésre készen buvárruhában kísérté el a Vosztok-2 űrhajóig. Titov sikeres leszállása után még nagyobb igyekezettel folytatta a felkészülést, mivel feltetelezte — ő lesz az, akinek folytatnia kell a két első szovjet űrhajós művét.

Nyikolajev most a Kosmoszban repül. Földijei még emlékeznek arra, hogy a kis Andrian 25 évvel ezelőtt látott először igazi repülőteret. Akkor órákon át csak a repülőgépekről beszélt, mikor pedig hazatért felmászott egy fára és azt mondotta, hogy lerepül róla. Alig lehetett meggyőzni arról, hogy lejöjjön.

A falu lakosai büszkén beszélnek földijükről, aki a Kosmosz meghódítóinak sorába lépett.

A fedélzeten: Andrian Nyikolajev űrnagy pilóta

MOSZKVA. (Agerpres). TASZSZ:

1962 augusztus 11-én, moszkvai idő szerint 11,30 órakor a Szovjetunióban földkörüli pályára felbocsátották a Vosztok-3 szputnyik űrhajót. A Vosztok-3 űrhajót ANDRIAN GRIGORJEVICS NYIKOLAJEV űrnagy pilóta, szovjet állampolgár vezeti.

A repülés célkitűzései a következők: — Kiegészítő adatok megszerzése az űrrepülés körülményeinek az emberi szervezetre gyakorolt hatásáról.

— Az ember munkaképességének tanulmányozása a súlytalanság feltételei között.

— Az ember által elvégzett bizonyos mennyiségű tudományos megfigyelés az űrrepülés feltételei között.

— Az űrhajók szerkezeteinek, a távközlési, irányító és leszállási eszközöknek tökéletessége.

A Vosztok-3 űrhajószputnyik a számítások szerint előirányzott pályához közelítő pályán helyezkedett el. Előzetes adatok szerint

az űrhajószputnyik Föld körüli keringési ideje 88,5 perc, legkisebb távolsága (perigeum) és legnagyobb távolsága (apogeum) a Föld felszínétől hozzávetőleg 183, illetve 261 km., az egyenlítő síkjához viszonyított pályasíkjának hajlásszöge hozzávetőleg 65 fok.

A Vosztok-3 űrhajóval rendszeres kétoldali rádiókapcsolatot tartanak fenn.

Nyikolajev űrhajós pilóta saját üzenete, valamint a telemetrikus és televíziós rendszerek útján szerzett objektív adatok szerint kielégítően viselte el az űrhajónak a pályán való elhelyezkedése időszakát és az átmenetet a súlytalanság állapotába. Nyikolajev évtárs jól érzi magát.

Nyikolajev űrhajós pilóta a 20,006 és a 143,625 megaciklus hullámhosszokon továbbítja rádióadását. Az űrhajó fedélzetén elhelyeztek egy „szignál” rádióadót is, amely a 19,995 megaciklus hullámhosszon dolgozik.

Az űrhajó összes fedélzeti berendezései normálisan működnek.

Értékes felajánlások

Városunk dolgozói napról-napra szebbnél-szebb sikerekről számolnak be. A Fierarul gyár dolgozói is kivesszük részüket a munkából. De nem elégszenek meg az eddig elért eredményekkel. Ezt bizonyítja az is, hogy a vállalat munkaközössége augusztus első délkájában a havi össztermelési tervet 33,7, míg az árutermelési tervet 33,1 százalékban teljesítette. A vállalat különböző részlegein dolgozó kommunis-tákkal az élen, a munkások értékes felajánlásokat tettek. Így például a 3-as számú pánt-részlegen dolgozó Kongler Erzsébet és Erceanu Emilia vállalták, hogy előirányzatukat 20, illetve 15 százalékkal szárnyalják túl. Az üzem más részlegein is elhangzottak ilyen vállalások. Például Rauter Borbála, Adám Erzsébet, Hohn Ilona, Szabó Borbála és mások felajánlották, hogy ter-vüket 25 százalékkal szárnyal-ják túl. Az ünnepköszöntő szocialista versenyből kivesszük rés-züket az öntöde dolgozói is. Például Gulacsik József és Ba-logh Lajos 30-30, Cohan Mi-hal pedig 45 százalékos terv-teljesítést vállalt.

Jobb és olcsóbb javítási munkálatokkal

A közeledő ünnep köszönté-sére a Gépjávitó üzem munka-közössége is értékes felajánlá-sokat tett. A részlegen a javítási munkálatok folyamán ál-landó fém- és alkatrésza takaré-kossági mozgalom folyik. A dolgozók arra törekednek, hogy mezőgazdaságunknak minél több kijavított traktort adja-rák. Így az 1-es számú Mün-berger István által vez-tett brigád vállalta, hogy a nagy ün-nep tiszteletére öt motorral többet javítanak meg és adnak át a mezőgazdasági egysége-knek, valamint 2000 lej értékű megkarbantartást eszközölnék az alkatrészek újra használhatóvá tétele révén. Ugyanazon a rész-legen dolgozik a 3-as számú, Calimente Vasile kommunista által vezetett brigád is. Ők is arra törekednek, hogy minél szebb sikerekkel köszönthessék Augusztus 23-át. Vállalták, hogy 2000 lej értékű megkar-tartást eszközölnék, és 50 csap-ágykosárral többet javítanak ki.

ek jelentés **Segíjabb**
Események, hírek, jelentések, események, híre

A napokban érkezett

12-es számú bútoráruház

A napokban két új típusú kombinált bútor-télességgel bővült az áruház választéka. Az egyik Glosca típusú bútor, melyet a nagybá-nyai bútorgyár készített, a másik pedig Nad-lac típusú, melyet a nagylaki helyipari vál-lalat gyártott.

Ezenkívül az áruházban megtalálható a Si-blu 1-es és 2-es típusú kombinált szobabútor, a Carel és Tudor Vladimirescu típusú nálószo-babútor, valamint az I. C. Frimu típusú kony-habútor is.

75-ös számú Elegant konfekció áruház

Allig néhány hét választ el attól a naptól, amikor az iskolák újra megnyitják kapukat a diákok előtt. Megkezdődik az új tanév. Ilyenkor a szülők legtöbbje előre gondoskodik arról, hogy beszeresse gyermekének iskolás egyenruháját. De nemcsak a szülők gondos-kodnak erről, hanem a fentemlített áruház dolgozói is. Ebben az áruházban ugyanis nagy választékban kapható az iskolások részére egyenruha, 28 és 45 szám között.

Országos bemutató

A Temesvá-ri Állami Színház mű-vészegyüttese országos be-mutatóra ké-szül. A bemu-tató előadást városunkban, az Állami Színházban tartják meg augusztus 14-én, este 8 ó-rai kezdettel. Színmű kerüli Jean Racine nagy klasszi-kus francia tragédiáiról Fedra című öt felvonásos tragédiája.

VERSENYBEN a levelek közt

Az IMSz űrhelyek tevékenységéről

A Fierarul gyárban öt IMSz űrhely tevékenykedik. Vala-mennyi szerkesztő bizottságának tagjai arra törekednek, hogy a fallajságon megjelenő cikkek tükrözzék a gyár min-dennapi életét. Így természetesen szó kerül a kiváló ered-ményekről, de megemlíti a hibákat is, megbírálják azo-kat, akik nem teljesítették tervüket, vagy akik késnek, nem tartják be a munkafegyelmet, stb.

A 2-es számú részleg IMSz űrhelyének fallajságán ju-niusban megbírálták Podesa Traian és Serban Gheorghe ifjurmunkásokat, akik normán alul teljesítették júniusi ter-vüket. A bírálat használt, mert júliusban okkal lelkiismeretesebben dolgoztak. Elhatározták, hogy ezután csak ki-váló munkát végeznek, hogy csak dicséretben legyen rés-zük.

Hasonlóan megemlíthetjük a 4-es részleg IMSz űrhelyét, amely Hentea Nicolae vezetésével hathatósan hozzájárul a fiatalok neveléséhez.

A Fierarul gyárl IMSz űrhelyek tevékenységükben jelen-tős támogatást kapnak a gyári IMSz szervezettől. Időnként eismzik tevékenységüket. Ilyenkor hasznos tanácsokkal lát-ják el az IMSz űrhelyek szerkesztő bizottságait. A párt-alapszervezettől és a gyári IMSz szervezettől kapott segí-tég hozzájárul ahhoz, hogy az IMSz űrhelyek még eredmé-nyesebben tölthessék be hivatásukat.

Kemenes Mária



Lapunk
megyedik oldalán:
További tudósítások
a Vosztok-3 űrhajó
útjával kapcsolatban

A Vosztok-3 szputnyik űrhajó repülése normálisan folyik

MOSZKVA. (Agerpres). — TASZSZ:

A Vosztok-3 szputnyik űr-hajó repülése normálisan fo-lyik. A fedélzeten lévő összes készülékek és rendszerek pon-tosan és állandóan működnek. A légszabályozó és frissítő be-rendezések a megállapított kor-látok között tartják a hőmér-sékletet, a légnyomást és a 3-vegő nedvességtartalmát.

A televíziós közvetítés és a Földre érkezett adatok azt bi-zonyítják, hogy az űrhajós jól érzi magát. A földi állomások rendszerén keresztül állandó rádiótelefon összeköttetés áll fenn az űrhajóssal.

13 óra 08 perckor (moszk-vali idő) A. Nyikolajev az űrhajóról újabb távözű üze-netet intézett a Szovjetunió né-pehez.

German Titov nyilatkozata Andrian Nyikolajev űrhajósról

MOSZKVA. (Agerpres). — TASZSZ:

German Titov: „Andrian Nyi-kolajev űrhajós rendelkezik az űrhajó-parancsnok számára nélkülözhetetlen hidegvérrel. Barátom önrólma bámulatos. Nem kétséges, hogy repülése

Során sok újabb eredménnyel fogja kiegészíteni az én és Ju-rij Gagarin eredményeit”.

Andrian Nyikolajev valóban olyan hőstettet vitt végbe, a-mely örökké bekerült a világír-meghódításának hősköltémé-nyébe.



Felszabadulásunk
évfordulójának
köszöntésére

Jó munkával...

Az aradi Teba gyár munká-sai, mérnökei és technikusai kiváló munkasikerekkel kö-szöntik felszabadulásunk 18. évfordulóját. Az üzem gyapot-fonodájának munkaközössége az év elején vállalta, hogy 10.000 kilogramm gyapotfona-lat termelnek terven felül. A lelkes munka következtében a részleg dolgozói az év első hét hónapjában már 15.000 kiló fo-nalat gyártottak terven felül. Most, felszabadulásunk évfor-dulójának küszöbén, a gyapot-fonoda dolgozói még lelkeseb-ben, nagyobb szorgalommal és odaadással harcolnak a terv mutatószámának maradéktal-an teljesítéséért és túlszánya-lásáért, valamint a kitűnő ml-nőségi fonal gyártásáért. Így például augusztus első tíz na-pjában a részleg dolgozói 2600 kiló jómínőségű fonalat adtak terven felül. A részlegen meg-tartott termelési értekezleten a dolgozók felajánlásokat tettek felszabadulásunk ünnepéek méltó köszöntésére.

IRODALOM MŰVELÉS

A legszebb műsorszámokkal a nagy ünnep köszöntésére

A meghitt, kedves családi évforduló alkalmával mindenki igyekszik valami szívből jövővel, széppel kedveskedni, növelni az általános örömet. Így van ez a nagy családban, a mi felszabadult hazánkban is. S az új élet napfényre jutásának, a pártvezetők dolgozó dicső győzelmének nagy évfordulója minden ember számára jelentős és bensőséges ünnep volt.

Ezt bizonyítják a nagy nap köszöntésére elért munkások, a derekas helytállás és arról tanuskodnak az üzemi klubok, falusi művelődési otthonok ünnepi műsorai. Mindezt a legszebbet, a legjobbat akarják a közönség elé vinni, hogy ezzel is meg emlékeztessék tegyük népünk legnagyobb nemzeti ünnepének évfordulóját.

A Rajoni Művelődési Ház már hetekkel ezelőtt jól átgondolt műsorjavaslatot állított össze, amelyet eljuttatott valamennyi közéleti és falusi művelődési otthon vezetőségéhez. Hasonlóan közéjük megkezdte irányító munkáját a Helyi Szakszervezeti Tanács művelődési osztálya is.

Igy mindenütt bőven volt idő a felkészülésre, s az illetékes szervek tereptapasztalatát az bizonyítja, hogy a művelődési csoportok éltek is a lehetőségekkel. A Vagonygyárban például új színdarabbal és új népi táncszámokkal készülnek az ünnepre. Ugyancsak felújítja nagyszerű műsorát a gyárban már széleskörű népszerűsége szert tett rigmusbrigád is.

A Teba gyár műkedvelői egy hatvan személyt felőlé, nagyszabású tánckompozíció bemutatásával akarják meg emlékeztetni a közönséget az ünnepre. Hasonlóan jól haladnak az előkészületek a CFR, a Szerszámgépgyár és több más ipari egység klubjában is. Mindenütt, ha kell, éjszakába nyúló próbákat tartanak, csak hogy tudásuk legjavát mutathassák meg augusztus huszonharmadikán.

Hasonlóan lelkes előkészületekről érkeztek hírek a közéleti, falusi kulturothronokból is. A világi és a kovácsai énekkar új forradalmi és tömegdallalok egészítette ki műsorát. Ezek között szerepel többek között „A párt zászlaja alatt”, „Drága föld, szülőházam földje”, „Békét a népeknek” és több más alkotás.

A tornyal műkedvelők új színdarabbal, a fenéki rigmusbrigád pedig a nyári munkák eredményeit feldolgozó műsorral lépnek közönség elé. Hasonlóan felrészeltette műsorát a nagyvilági, kisvárosi, székelyi és több más községbeli kulturothron.

Az újságművelődési csoportok is az újabb feladatok megoldására készülnek. Amikor ott jártunk, már a nagy ünnep, hazánk felszabadulása tizennégyedik évfordulójának múltó köszöntését készítették elő.

Uj egyfelvonásos színdarabot tanulnak be és népi táncokkal, meg más műsorszámokkal akarják szerepelni a nagy napon. A tervek szerint még egy öröm ér a újságművelődési csoportokhoz. Augusztus 23. tiszteletére bevezetik a vil-

elősorban az arató brigádoknál és a szérián szervezték meg az időnkénti előadásokat. Két hét alatt összesen négyszer szerepeltek nagyobb műsorral a helyi kulturmunkások.

A műsorok énekszámokból, színdarabokból, könyvtárművekből és rendszeres újságlavásból álltak. A kollektivisták ezalkalommal ismereteket kaptak Mihail Sadoveanu, Camil Petrescu, Móricz Zsigmond, Kovács György és több más szerző műveiből.

Az újságlavások alkalmával mindig a legújabb eseményekről, hazánk és a többi szocialista ország dolgozóinak eredményeiről szóló tudósításokat olvastak fel.

A rendszeres „vendégszerelésekkel” tovább öregbítették jó hírnevüket, az általános megbecsülést a kollektivisták körében. S ezután bizonyára még többen kapcsolódnak be a nagyszerű munkába.

De Ujzöldön a nyári kulturális tevékenység nem merült ki csupán a szérián való munkában. Mindeközben időt találtak arra is, hogy új egyfelvonásos színdarabot tanuljanak és azzal lépjenek a művelődési otthonban a közönség elé. Az előadásnak ugyancsak nagy sikere volt.

S hadd említsük mindjárt itt meg azoknak a derek kulturmunkásoknak a nevét, akik a legnagyobb dologban sem sajnálták a fáradságot a többiek tanítására, színdarabok tanítására. Közülük is a legjobbak Köszegi Katalin, Medve Mária, Gyilre Mária, Gyilre Julia, Bogár Julia, Gyilre Gyöngyi és Dénes Anna voltak. Ez utóbbi az iskolai titkárnő, aki a pionirokkal foglalkozott nagy ügyességgel és eredményesen.

A nyári munkának most már nagyjából vége, s így a műked-

Ahol nyáron sem szünetelt a kulturmunka

ért és körültekintő szervezés volt. Mivel a közönség valamennyi otthoni dolgozója a kollektív gazdaságban tevékenykedik, éppen ezért már nem felelt meg a követelményeknek az a korábbi módszer, hogy csupán a kulturothronban gyűjtsek össze a műkedvelőket. Eredményesebbnek bizonyult, ha brigádok szerint szervezik meg a művelődési munkát is.

Igy mindkét mező brigádnál jól felmerült a kulturmunka. S ezt az utat követték a nyári betakarítás idején is. A tennivalókat máskülönböző még május közepén közösen megvitatták a művelődési otthon vezetői. Ott határozták meg a konkrét tennivalókat is.

Elsősorban az arató brigádoknál és a szérián szervezték meg az időnkénti előadásokat. Két hét alatt összesen négyszer szerepeltek nagyobb műsorral a helyi kulturmunkások.

A műsorok énekszámokból, színdarabokból, könyvtárművekből és rendszeres újságlavásból álltak. A kollektivisták ezalkalommal ismereteket kaptak Mihail Sadoveanu, Camil Petrescu, Móricz Zsigmond, Kovács György és több más szerző műveiből.

Az újságlavások alkalmával mindig a legújabb eseményekről, hazánk és a többi szocialista ország dolgozóinak eredményeiről szóló tudósításokat olvastak fel.

A rendszeres „vendégszerelésekkel” tovább öregbítették jó hírnevüket, az általános megbecsülést a kollektivisták körében. S ezután bizonyára még többen kapcsolódnak be a nagyszerű munkába.

De Ujzöldön a nyári kulturális tevékenység nem merült ki csupán a szérián való munkában. Mindeközben időt találtak arra is, hogy új egyfelvonásos színdarabot tanuljanak és azzal lépjenek a művelődési otthonban a közönség elé. Az előadásnak ugyancsak nagy sikere volt.

Uj egyfelvonásos színdarabot tanulnak be és népi táncokkal, meg más műsorszámokkal akarják szerepelni a nagy napon. A tervek szerint még egy öröm ér a újságművelődési csoportokhoz. Augusztus 23. tiszteletére bevezetik a vil-

elősorban az arató brigádoknál és a szérián szervezték meg az időnkénti előadásokat. Két hét alatt összesen négyszer szerepeltek nagyobb műsorral a helyi kulturmunkások.

A műsorok énekszámokból, színdarabokból, könyvtárművekből és rendszeres újságlavásból álltak. A kollektivisták ezalkalommal ismereteket kaptak Mihail Sadoveanu, Camil Petrescu, Móricz Zsigmond, Kovács György és több más szerző műveiből.

Az újságlavások alkalmával mindig a legújabb eseményekről, hazánk és a többi szocialista ország dolgozóinak eredményeiről szóló tudósításokat olvastak fel.

A rendszeres „vendégszerelésekkel” tovább öregbítették jó hírnevüket, az általános megbecsülést a kollektivisták körében. S ezután bizonyára még többen kapcsolódnak be a nagyszerű munkába.

De Ujzöldön a nyári kulturális tevékenység nem merült ki csupán a szérián való munkában. Mindeközben időt találtak arra is, hogy új egyfelvonásos színdarabot tanuljanak és azzal lépjenek a művelődési otthonban a közönség elé. Az előadásnak ugyancsak nagy sikere volt.

S hadd említsük mindjárt itt meg azoknak a derek kulturmunkásoknak a nevét, akik a legnagyobb dologban sem sajnálták a fáradságot a többiek tanítására, színdarabok tanítására. Közülük is a legjobbak Köszegi Katalin, Medve Mária, Gyilre Mária, Gyilre Julia, Bogár Julia, Gyilre Gyöngyi és Dénes Anna voltak. Ez utóbbi az iskolai titkárnő, aki a pionirokkal foglalkozott nagy ügyességgel és eredményesen.

A nyári munkának most már nagyjából vége, s így a műked-

lanvt a művelődési otthonban. Ezalkalommal vetítéget is kapnak és megkezdhetik a rendszeres filmelőadásokat, amit annyira megkedveltek a kollektivisták.

Igy most még szélesebbkörűvé átfogóbbá válik majd Ujzöldön a művelődési munka. Biztosak vagyunk abban, hogy a korábban és különösen a nyári munkák idején elért eredményeket az elkövetkező időszakban újabbakkal gyarapítják az egész község, valamennyiük hasznára.

Péterfi Árpád

Új könyvek

Th. Constantin:

Oslik a sötétség

Theodor Constantin fordulat, gazdag élményanyagot sugárzó, négy novellája az olvasók széles tábora számára hozza közelebb hazánk 1944 augusztus 23. utáni történelmének egy nagyjelentőségű korszakát: A román hadseregnek a hitlerizmus „éges” megdöntéséről — a szovjet hadsereg oldalán vívott dicsőséges harcát.

Novellák mindegyikét a megpróbáltatásokban hősiességgel, helytállással, egyszerű katonák közvetlen emberi portréjával maradnak emlékeztetnek. Burulan százados, Traian Dumbrăvă, Andrei Ciurea s a többiek öntudatos és hősi harcok tüzeiben saját erejüket felmérő népi hősök, s példájuk nagyszerű leírásaitól az igazi hazaszeretnek.

Th. Mazilu:

Sorompó

A regény cselekménye egy bukaresti munkásnegyedben játszódik, közvetlenül az 1944 augusztus 23-i események megelőző időszakában. A párt felhívására az antonescanus és hitlerista hordák ellen, az egész szovjetellenes háború ellen hősi küzdelmet vívó kommunista, KISZ-tagok mind szélesebb arcvonalon szervezik a népi ellenállást. A szovjet hadsereg győzelmes előnyomulása megköszönözza küzdőképességüket.

Fokozódnak a szabotázsakciók, tartályok robbannak fel, megbénul a hitleri hadigépezetnek szánt termelés. A szabotázs akciók tervezője, Vișu bácsi egy régi szakmunkás és harcedzett illegális kommunista harcos.

Képzőművészeink alkotásaiból



Nagy Ervin:

Család

Ismerjük meg hazánk neves múzeumait

A kolozsvári Művészeti és Néprajzi Múzeum

Kolozsvár, mint hazánk egyik legnagyobb városa, egyetemmel, főiskolával, színházzal, operával és gazdag könyvtárral mellett kétségtelenül múzeumairól is híres. Eppen ezért nem érdektelen néhány szót szólni ezekről.

A város központjában, a Szabadság téren találjuk a népi demokrácia rendszerünk új létesítményét, a Művészeti Múzeumot. Maga az épület, amely 1785-ben készült, ugyancsak műemlék. A múzeum anyaga a XV. századból fennmaradt alkotásokkal kezdődik. A kiállított középkori anyag tulnyomórészt iparművészeti jellegű. Régi ikonok, festmények mellett itt találjuk az ország legrégebbi céhládáját. Nagy az érdeklődés az itt kiállított ékszer és más ötvös munkák iránt.

Mintegy husz teremben a XIX. és XX. század hazai művészetéről kapunk tájékoztatást. Ez az anyag a legátfontosabb, a legbensőségesebb. Ez érthető is, hiszen ebben a két évszázadban születtek meg hazánkban is a legnagyobb alkotások.

Teodor Aman két csataképe a román nép történelmi múltját idézi. Nicolae Grigorescu majd minden műve népe és hazája iránti szenvedélyes szeretettel telített. Két külön teremben Stefan Luchian képei fogadják a látogatót. Néhány mű Alexandru Popp, a kolozsvári Szépművészeti Iskola első igazgatójának munkásságába enged betekinteni. A XIX. századi

Kiss Miklós, az aradi Tartományi Múzeum munkatársa (Folytatása a 4. oldalon.)



Szür Kolozsvár vidékéről. (Az Erdélyi Néprajzi Múzeum anyagából).

ROMULUS ZAHARIA:

Az első pártfeladat

— Hallgatunk, Dragomir elvtárs! — Arról van szó, hogy Stuparunak két borja volt. Mindenki tudja, hogy az egyiket eladta a gazdaságnak. Az szépen feljött nálnak a többi 183 közt... De ma már 37 beteg beléltük... — Ez mind nem újság — kiáltották közbe többen. — De azt mert mi, itt a gazdaságban ügyelünk az állatokra. Stuparu pedig nem gondozta az otthon maradt lőszöket, nem tartotta tisztán. És telen lett sörrel... — Térj már a lényegre — türelmetlenkedett az elnök. — Az a lényeg, hogy kicserélte a borjút. A kollektív gazdaságot követte be a saját iszládjába.

Olyan zugás támadt, mint a méhkasban. Ilyet tett volna egy ember, aki közülük való? Nem lehettek. Stuparu magából kikelve tiltakozott: „Hazugság! Hazudik! Bizonyítsa be...”

— Elmaradt ember, nem ebbe a világba való! — jött tübbe Veronica. — Elvtársak, Stuparu borjúnak nem volt jelzése. Csak utólag metszette meg a fület. Egy hete, legfeljebb kettő. Bizonyára akkor cserélt ki a borjút, amikor megtörtént az egyesülés. Kihaszárlta azt, hogy megnövekedett az állatlétszám és nem ismertünk minden jószágot. De nézzék meg az istállóját, ott olyan borjút találnak, amelynek régi, behegedt jelzés van a fülén. Ez a bizonyíték... —

Hát ezt tette Stuparu. Mit nyert vele? Viszont ráragasztotta a betegséget harminchétfő szép borjura, éppen most, a tavasz küszöbén, amikor átérnek a szabad társra.

Pop az elmúlt napokban egyre sürgetőbben érezte, hogy cselekedni kell. Szólni akart a pártalapszervezetben, vagy az elnöknek, vagy mindjárt a rajonközpontban kezdje? Kikiváncsolt a gondolat. Mégis tényleg multak a napok, egyik a másik után. Nem tudta eldönteni, hogyan lásson hozzá. Az állatok közben egyre gyengültek, az istálló meg megtelt apró szőrszálakkal, amelyek az undorító sörrelől hullottak ki. Nem nézhette tovább. A közgyűlés után világos lett: elérkezett az idő, hogy határozzon.

Egyenesen Muresan, a pártalapszervezet titkára elé lépett: — Muresan elvtárs, nekem nincs semmiféle pártfeladatom. — Majd lesz... Hiszen csak most léptél a párttagjelöltek sorába.

— Mégis, szeretnék pártfeladatot kapni... — Miért? — Hogy milyent? Nehezett, felelősségteljeset. Hiszen tudod, Muresan elvtárs: azért, hogy megmutassam, mire vagyok képes.

— Kapsz majd, ne félj. Például, ha ősszel, amikor vezető tanácsot választunk, rád szavaznak az emberek. Felelősségteljes munkát akarsz? Nocsak! — Na... Hát csak a vezetőség munkája felelősségteljes? — Helyben vagyunk. Jó kol-

lektivistának lenni, az neked nem elég felelős? — De éppen erről akartam beszélni.

Muresan nem értette. Tulajdonképpen mit akar ez a hallgatag ember, akinek olyan tiszta és jószagú a szeme? Miféle pártfeladatra gondol?

— Mert Muresan elvtárs... ugyanis Stuparu nagy kárt okozott nekünk... — „Rész akar venni a társadalmi ellenőrzésben?” — kérdezte magától a titkár. Nehéz kihuzni a szót ebből az emberből. Akkor is, amikor az önéletrajzt mondta el az alapszervezeti közgyűlésen... „Az apám Stefan, az anyám Maria. Zsellérek voltak. Korán meghaltak... Hiszen ismertek. Csak azt akarom meg mondani, hogy nagyon szeretnék a kommunista sorokba lépni, és ha a felvételekre szavaztok, egész életemben igyekszem fogok méltóvá válni...” Ennyi volt az egész.

— Javaslunk az ellenőrző bizottságra? — Nem úgy gondolom. Olyan pártfeladatot szeretnék, ami a lelkemből fakad... — Talán lelkiismeretéből? — csillant fel Muresan szeme, mert a másodpercenk ebben a töredékesen sikerült bepillantásba Pop Ion zárkózott lényébe, és amit ott felfedezett, az felmelegítette az ő szívét is.

Biztató szavaira Ionból ömleni kezdett a beszéd, mintha szilipet nyitottak volna meg: — Helyre kell hozni Stuparu vétkét. Már több mint negyven

borjunkt szenved a sörrel. Ahol eddig kezeltük a beteg állatokat, az nem kielégítő. A fertőtlenítő szert egyenesen a bőrükre helyezzük. A borjak lenyálják és elkabulnak tőle... Leesnek a lábukról, mint a részeg ember. Hát kezelés ez? Azt mondom: különítsük el a beteg borjakat az egészségesektől. Azokat vigye más a szabadszállásra. En meg ápolni fogom a betegeket, amíg megszabadulnak a sörrel. Ez legyen a pártfeladatom... Mi a véleményed, Muresan elvtárs?

...Pop Ion hajnalban a rajonközpontba indult, a fő állatorvoshoz.

— Mondja meg nekem, hogyan gyógyulnak meg a leggyorsabban? — kérdezte türelmetlenül. — Vettem Stromicint, Micostatin-t, Tricoflinit... melyik a jobb? A kollektív orvosunk ajánlotta ezeket, de én tudni akarom a doktor elvtárs véleményét is. — Azután hazament. Valóságos leckét tartott a többi állatorvosnak abból, amire az állatorvosok tanítottak. Negyvenhárom nap és negyvenhárom éjjel Ion ott reggelizett, ott vacsorázott, ott aludt az istállóban. Ott percre sem hagyta magukra a beteg állatokat. Éjszaka felkelt és lámpával a kezében sorra odalépett hozzájuk. Becéző ujjal kente az orvosságot a barna sörrelöltokra. Negyvenhárom nap és negyvenhárom éjjel Ion ott reggelizett, ott vacsorázott, ott aludt az istállóban. Ott percre sem hagyta magukra a beteg állatokat. Éjszaka felkelt és lámpával a kezében sorra odalépett hozzájuk. Becéző ujjal kente az orvosságot a barna sörrelöltokra. Negyvenhárom nap és negyvenhárom éjjel Ion ott reggelizett, ott vacsorázott, ott aludt az istállóban. Ott percre sem hagyta magukra a beteg állatokat. Éjszaka felkelt és lámpával a kezében sorra odalépett hozzájuk. Becéző ujjal kente az orvosságot a barna sörrelöltokra. Negyvenhárom nap és negyvenhárom éjjel Ion ott reggelizett, ott vacsorázott, ott aludt az istállóban. Ott percre sem hagyta magukra a beteg állatokat. Éjszaka felkelt és lámpával a kezében sorra odalépett hozzájuk. Becéző ujjal kente az orvosságot a barna sörrelöltokra. Negyvenhárom nap és negyvenhárom éjjel Ion ott reggelizett, ott vacsorázott, ott aludt az istállóban. Ott percre sem hagyta magukra a beteg állatokat. Éjszaka felkelt és lámpával a kezében sorra odalépett hozzájuk. Becéző ujjal kente az orvosságot a barna sörrelöltokra. Negyvenhárom nap és negyvenhárom éjjel Ion ott reggelizett, ott vacsorázott, ott aludt az istállóban. Ott percre sem hagyta magukra a beteg állatokat. Éjszaka felkelt és lámpával a kezében sorra odalépett hozzájuk. Becéző ujjal kente az orvosságot a barna sörrelöltokra. Negyvenhárom nap és negyvenhárom éjjel Ion ott reggelizett, ott vacsorázott, ott aludt az istállóban. Ott percre sem hagyta magukra a beteg állatokat. Éjszaka felkelt és lámpával a kezében sorra odalépett hozzájuk. Becéző ujjal kente az orvosságot a barna sörrelöltokra. Negyvenhárom nap és negyvenhárom éjjel Ion ott reggelizett, ott vacsorázott, ott aludt az istállóban. Ott percre sem hagyta magukra a beteg állatokat. Éjszaka felkelt és lámpával a kezében sorra odalépett hozzájuk. Becéző ujjal kente az orvosságot a barna sörrelöltokra. Negyvenhárom nap és negyvenhárom éjjel Ion ott reggelizett, ott vacsorázott, ott aludt az istállóban. Ott percre sem hagyta magukra a beteg állatokat. Éjszaka felkelt és lámpával a kezében sorra odalépett hozzájuk. Becéző ujjal kente az orvosságot a barna sörrelöltokra. Negyvenhárom nap és negyvenhárom éjjel Ion ott reggelizett, ott vacsorázott, ott aludt az istállóban. Ott percre sem hagyta magukra a beteg állatokat. Éjszaka felkelt és lámpával a kezében sorra odalépett hozzájuk. Becéző ujjal kente az orvosságot a barna sörrelöltokra. Negyvenhárom nap és negyvenhárom éjjel Ion ott reggelizett, ott vacsorázott, ott aludt az istállóban. Ott percre sem hagyta magukra a beteg állatokat. Éjszaka felkelt és lámpával a kezében sorra odalépett hozzájuk. Becéző ujjal kente az orvosságot a barna sörrelöltokra. Negyvenhárom nap és negyvenhárom éjjel Ion ott reggelizett, ott vacsorázott, ott aludt az istállóban. Ott percre sem hagyta magukra a beteg állatokat. Éjszaka felkelt és lámpával a kezében sorra odalépett hozzájuk. Becéző ujjal kente az orvosságot a barna sörrelöltokra. Negyvenhárom nap és negyvenhárom éjjel Ion ott reggelizett, ott vacsorázott, ott aludt az istállóban. Ott percre sem hagyta magukra a beteg állatokat. Éjszaka felkelt és lámpával a kezében sorra odalépett hozzájuk. Becéző ujjal kente az orvosságot a barna sörrelöltokra. Negyvenhárom nap és negyvenhárom éjjel Ion ott reggelizett, ott vacsorázott, ott aludt az istállóban. Ott percre sem hagyta magukra a beteg állatokat. Éjszaka felkelt és lámpával a kezében sorra odalépett hozzájuk. Becéző ujjal kente az orvosságot a barna sörrelöltokra. Negyvenhárom nap és negyvenhárom éjjel Ion ott reggelizett, ott vacsorázott, ott aludt az istállóban. Ott percre sem hagyta magukra a beteg állatokat. Éjszaka felkelt és lámpával a kezében sorra odalépett hozzájuk. Becéző ujjal kente az orvosságot a barna sörrelöltokra. Negyvenhárom nap és negyvenhárom éjjel Ion ott reggelizett, ott vacsorázott, ott aludt az istállóban. Ott percre sem hagyta magukra a beteg állatokat. Éjszaka felkelt és lámpával a kezében sorra odalépett hozzájuk. Becéző ujjal kente az orvosságot a barna sörrelöltokra. Negyvenhárom nap és negyvenhárom éjjel Ion ott reggelizett, ott vacsorázott, ott aludt az istállóban. Ott percre sem hagyta magukra a beteg állatokat. Éjszaka felkelt és lámpával a kezében sorra odalépett hozzájuk. Becéző ujjal kente az orvosságot a barna sörrelöltokra. Negyvenhárom nap és negyvenhárom éjjel Ion ott reggelizett, ott vacsorázott, ott aludt az istállóban. Ott percre sem hagyta magukra a beteg állatokat. Éjszaka felkelt és lámpával a kezében sorra odalépett hozzájuk. Becéző ujjal kente az orvosságot a barna sörrelöltokra. Negyvenhárom nap és negyvenhárom éjjel Ion ott reggelizett, ott vacsorázott, ott aludt az istállóban. Ott percre sem hagyta magukra a beteg állatokat. Éjszaka felkelt és lámpával a kezében sorra odalépett hozzájuk. Becéző ujjal kente az orvosságot a barna sörrelöltokra. Negyvenhárom nap és negyvenhárom éjjel Ion ott reggelizett, ott vacsorázott, ott aludt az istállóban. Ott percre sem hagyta magukra a beteg állatokat. Éjszaka felkelt és lámpával a kezében sorra odalépett hozzájuk. Becéző ujjal kente az orvosságot a barna sörrelöltokra. Negyvenhárom nap és negyvenhárom éjjel Ion ott reggelizett, ott vacsorázott, ott aludt az istállóban. Ott percre sem hagyta magukra a beteg állatokat. Éjszaka felkelt és lámpával a kezében sorra odalépett hozzájuk. Becéző ujjal kente az orvosságot a barna sörrelöltokra. Negyvenhárom nap és negyvenhárom éjjel Ion ott reggelizett, ott vacsorázott, ott aludt az istállóban. Ott percre sem hagyta magukra a beteg állatokat. Éjszaka felkelt és lámpával a kezében sorra odalépett hozzájuk. Becéző ujjal kente az orvosságot a barna sörrelöltokra. Negyvenhárom nap és negyvenhárom éjjel Ion ott reggelizett, ott vacsorázott, ott aludt az istállóban. Ott percre sem hagyta magukra a beteg állatokat. Éjszaka felkelt és lámpával a kezében sorra odalépett hozzájuk. Becéző ujjal kente az orvosságot a barna sörrelöltokra. Negyvenhárom nap és negyvenhárom éjjel Ion ott reggelizett, ott vacsorázott, ott aludt az istállóban. Ott percre sem hagyta magukra a beteg állatokat. Éjszaka felkelt és lámpával a kezében sorra odalépett hozzájuk. Becéző ujjal kente az orvosságot a barna sörrelöltokra. Negyvenhárom nap és negyvenhárom éjjel Ion ott reggelizett, ott vacsorázott, ott aludt az istállóban. Ott percre sem hagyta magukra a beteg állatokat. Éjszaka felkelt és lámpával a kezében sorra odalépett hozzájuk. Becéző ujjal kente az orvosságot a barna sörrelöltokra. Negyvenhárom nap és negyvenhárom éjjel Ion ott reggelizett, ott vacsorázott, ott aludt az istállóban. Ott percre sem hagyta magukra a beteg állatokat. Éjszaka felkelt és lámpával a kezében sorra odalépett hozzájuk. Becéző ujjal kente az orvosságot a barna sörrelöltokra. Negyvenhárom nap és negyvenhárom éjjel Ion ott reggelizett, ott vacsorázott, ott aludt az istállóban. Ott percre sem hagyta magukra a beteg állatokat. Éjszaka felkelt és lámpával a kezében sorra odalépett hozzájuk. Becéző ujjal kente az orvosságot a barna sörrelöltokra. Negyvenhárom nap és negyvenhárom éjjel Ion ott reggelizett, ott vacsorázott, ott aludt az istállóban. Ott percre sem hagyta magukra a beteg állatokat. Éjszaka felkelt és lámpával a kezében sorra odalépett hozzájuk. Becéző ujjal kente az orvosságot a barna sörrelöltokra. Negyvenhárom nap és negyvenhárom éjjel Ion ott reggelizett, ott vacsorázott, ott aludt az istállóban. Ott percre sem hagyta magukra a beteg állatokat. Éjszaka felkelt és lámpával a kezében sorra odalépett hozzájuk. Becéző ujjal kente az orvosságot a barna sörrelöltokra. Negyvenhárom nap és negyvenhárom éjjel Ion ott reggelizett, ott vacsorázott, ott aludt az istállóban. Ott percre sem hagyta magukra a beteg állatokat. Éjszaka felkelt és lámpával a kezében sorra odalépett hozzájuk. Becéző ujjal kente az orvosságot a barna sörrelöltokra. Negyvenhárom nap és negyvenhárom éjjel Ion ott reggelizett, ott vacsorázott, ott aludt az istállóban. Ott percre sem hagyta magukra a beteg állatokat. Éjszaka felkelt és lámpával a kezében sorra odalépett hozzájuk. Becéző ujjal kente az orvosságot a barna sörrelöltokra. Negyvenhárom nap és negyvenhárom éjjel Ion ott reggelizett, ott vacsorázott, ott aludt az istállóban. Ott percre sem hagyta magukra a beteg állatokat. Éjszaka felkelt és lámpával a kezében sorra odalépett hozzájuk. Becéző ujjal kente az orvosságot a barna sörrelöltokra. Negyvenhárom nap és negyvenhárom éjjel Ion ott reggelizett, ott vacsorázott, ott aludt az istállóban. Ott percre sem hagyta magukra a beteg állatokat. Éjszaka felkelt és lámpával a kezében sorra odalépett hozzájuk. Becéző ujjal kente az orvosságot a barna sörrelöltokra. Negyvenhárom nap és negyvenhárom éjjel Ion ott reggelizett, ott vacsorázott, ott aludt az istállóban. Ott percre sem hagyta magukra a beteg állatokat. Éjszaka felkelt és lámpával a kezében sorra odalépett hozzájuk. Becéző ujjal kente az orvosságot a barna sörrelöltokra. Negyvenhárom nap és negyvenhárom éjjel Ion ott reggelizett, ott vacsorázott, ott aludt az istállóban. Ott percre sem hagyta magukra a beteg állatokat. Éjszaka felkelt és lámpával a kezében sorra odalépett hozzájuk. Becéző ujjal kente az orvosságot a barna sörrelöltokra. Negyvenhárom nap és negyvenhárom éjjel Ion ott reggelizett, ott vacsorázott, ott aludt az istállóban. Ott percre sem hagyta magukra a beteg állatokat. Éjszaka felkelt és lámpával a kezében sorra odalépett hozzájuk. Becéző ujjal kente az orvosságot a barna sörrelöltokra. Negyvenhárom nap és negyvenhárom éjjel Ion ott reggelizett, ott vacsorázott, ott aludt az istállóban. Ott percre sem hagyta magukra a beteg állatokat. Éjszaka felkelt és lámpával a kezében sorra odalépett hozzájuk. Becéző ujjal kente az orvosságot a barna sörrelöltokra. Negyvenhárom nap és negyvenhárom éjjel Ion ott reggelizett, ott vacsorázott, ott aludt az istállóban. Ott percre sem hagyta magukra a beteg állatokat. Éjszaka felkelt és lámpával a kezében sorra odalépett hozzájuk. Becéző ujjal kente az orvosságot a barna sörrelöltokra. Negyvenhárom nap és negyvenhárom éjjel Ion ott reggelizett, ott vacsorázott, ott aludt az istállóban. Ott percre sem hagyta magukra a beteg állatokat. Éjszaka felkelt és lámpával a kezében sorra odalépett hozzájuk. Becéző ujjal kente az orvosságot a barna sörrelöltokra. Negyvenhárom nap és negyvenhárom éjjel Ion ott reggelizett, ott vacsorázott, ott aludt az istállóban. Ott percre sem hagyta magukra a beteg állatokat. Éjszaka felkelt és lámpával a kezében sorra odalépett hozzájuk. Becéző ujjal kente az orvosságot a barna sörrelöltokra. Negyvenhárom nap és negyvenhárom éjjel Ion ott reggelizett, ott vacsorázott, ott aludt az istállóban. Ott percre sem hagyta magukra a beteg állatokat. Éjszaka felkelt és lámpával a kezében sorra odalépett hozzájuk. Becéző ujjal kente az orvosságot a barna sörrelöltokra. Negyvenhárom nap és negyvenhárom éjjel Ion ott reggelizett, ott vacsorázott, ott aludt az istállóban. Ott percre sem hagyta magukra a beteg állatokat. Éjszaka felkelt és lámpával a kezében sorra odalépett hozzájuk. Becéző ujjal kente az orvosságot a barna sörrelöltokra. Negyvenhárom nap és negyvenhárom éjjel Ion ott reggelizett, ott vacsorázott, ott aludt az istállóban. Ott percre sem hagyta magukra a beteg állatokat.

