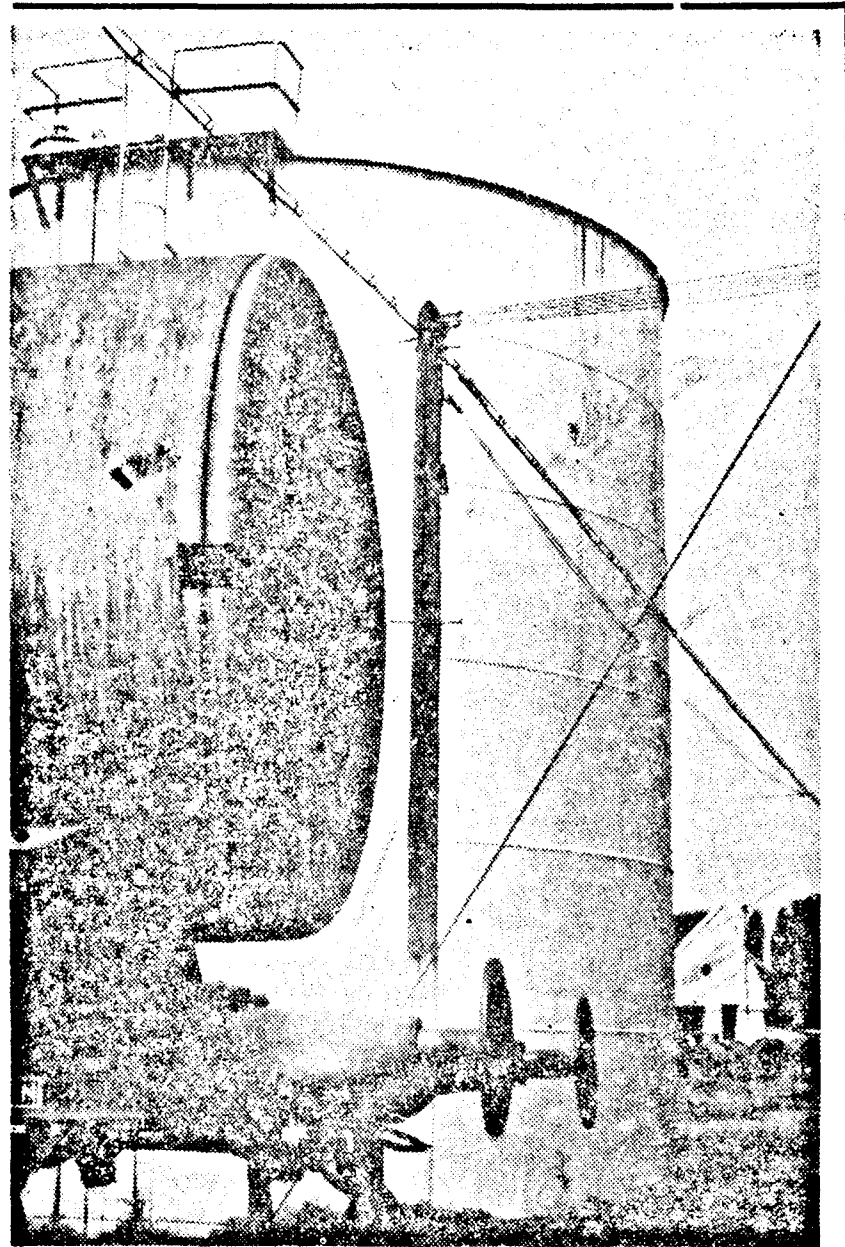


VÖRÖS LOBOGÓ

AZ RKP ARAD MEGYEI BIZOTTSÁGA
ÉS A MEGYEI NEPTANÁCS LAPJA

XXV. évfolyam
7612. szám
4 oldal,
30 bani
Szombat,
1969.
szeptember 6

Megvitatták a jövő évi tervfeladatokat



A Butorgyár befejező részlegén, csakugy, mint a vállalat többi üzemszolgálatán, sor került a jövő évi tervfeladatok megvitatására. Ez alkalommal a részleg munkaközössége elemezte az év eleje óta végzett tevékenységét, azt, hogy miként járult hozzá az egész vállalat kollektívájára háruló feladatok megvalósításához. Az előterjesztett tájékoztatóból kitűnt, hogy az elmúlt hónapban a Butorgyár dolgozói az ösztörmelési tervet 100,5, az árutermelési előirányzatot pedig 101 százalékkal teljesítették. A munkasikerhez jelentős mértékben hozzájárult a befejező részleg kollektívája is. Termelési feladatainak ugyanis 103 százalékkal tett eleget az itt dolgozók.

Az egybegyűlt érdeklődéssel vették tudomásul a jövő évi tervfeladatokat, amelyek mindannyiuk számára ösztönzőek. Így például az ösztörmelésnél 4,8 százalékos növekedést irányoz elő a terv az idei feladatokhoz viszonyítva. Az árutermelésnél a növekedés 5,7 százalékos lesz, a butorknál pedig összesen 6,7 százalékos. Ezenkívül a munkatermelékenységére vonatkozó mutatóknak 5,3 százalékkal kell növekednie. Az előterjesztett tájékoztatóból kitűnt az is,

hogy több butortípus gyártására már megkötötték a szerződést a következő évre. Megemlítették például, hogy a Parisot típusú butorkból 5000 garnitúra van eddig szerződésük, míg a Secreter típusukból 6000 garnitúra kötötték le. Az említett szám adatokból kitűnik, hogy a Butorgyár befejező részlegére háruló jövő évi tervfeladatok ösztönzőek. Ezt a feladatok is hangsúlyozták. Ugyanakkor kifejezték szilárd elhatározásukat, hogy tudásuk legjavával igyekeznek eleget tenni feladataiknak, maradéktalanul teljesíteni és túlteljesíteni a jövő évi tervet.

Az angyagellátást illetően lényeges javulás tapasztalható az utóbbi időben. Van azonban egy negatív jelenség, amely még mindig komoly kerékkötőként mutatkozik meg a részlegen. S ez nem más, mint a munkafegyelem kérdése. Példaként említették meg többek között Stana Ioan, Muresan Teodor, Simandan Stefan, Pásztori Sándor, Renner Jakabot és másokat, akik több ízben igazolatlanul hiányoztak a munkából. Olvannak hiányosságok, amelyet maradéktalanul fel kell számolni, mert csak így teljesíthetik sikeresen a jövő évi tervet.

IPARI FIGYELŐ

A tegnapi rossz munka ma nem lehet mentség

A mindennapi gyakorlat ismétlődő, konkrét tényei akarva-akaratlanul kilugozzák az esetek egyedi jellegzetességeit és egy időn túl szükségszerűen az általánosítások felé vezetnek. Ez a gondolat akkor körvonalazódott bennem, amikor Arad üzemeiben járva időnként kellemetlen kérdéseket tettem fel a vállalatvezetőknek.

Az igazság kedvéért le kell szögezmem, hogy a X. kongresszus kritikai és önkritikai szelleme pezsdítően hatott és hat és így mind bátrabban beszélünk hibáinkról is. Mégis, amikor a Szerszámgépgyár, a Vagongyár vagy a Refarácsele konzervgyár „kényes” kérdéseivel foglalkoztunk, a kelletlenül gyakoribban hallottuk az „objektív nehézségek” ismerős kifejezését. Távolról sem állíthatjuk, hogy üzemeink életéből sikerült volna kiküszöbölni minden zavaró tényezőt. Nem tagadni akarom az üzem hatáskörét meghaladó nehézségek kérdését, de úgy vélem: ezt a fogalmat manapság túlságosan „rugalmasan” értelmezik.

Néhány napja a Vagongyár beszerzési osztályán jártam. A gyár műszaki-üzemeltetési vezetősége engedelmével bepillantást nyerhettem az osztály irataiba és amíg a keresett adatig eljutottam, véletlenül kezembe került egy jelentés. Junius 6-án kelteztek s az üzem igazgatója volt a címzett. A rövid, tömör mondatok arra figyelmeztettek a vezetőséget, hogy az 1970-ben elkészítendő egyik vagontípus

import szükségletét a tervezési osztály még mindig nem közzölte az anyagbeszerzőkkel. Márpedig a behozatalból származó alkatrészek és anyagok mennyiségét és milyenségét is közölni kell az illetékesekkel, ellenkező esetben nem biztosítható idejében.

Az alkatrészhiány — különösen, ha importról van szó — objektív nehézség. Ime, hogyan válhat 1970-ben objektív, elháríthatatlan, akaratunktól és lehetőségeinktől független negatívum 1969 havának végén, megfogalmazásánál. Ime, HOGYAN LESZ A SZÜBJEKTÍV ÖBJEKTÍV!

A TERVGAZDALKODÁS ALAPELVÉTELE AZ ELŐRELÁTÁS. Az 1970-es termelési feladatok végrehajthatóságát törvényeszerűen az 1969-es év jó munkájától függ. A jövő valóságát pedig mindig a jelen lehetőségeiben és valóságaiban gyökerezik.

KÁLLAY GYÖRGY

(Folytatás a III. oldalon)

TEHERAN. — Nicolae Ionescu és Paul Finanțu, az Aggerpes külföldi képviselői közül:

A Sah Abbas sugáruton, a román vendégek szálláshelye közelében hatalmas felirat látható: „A történelmi Eszfahan lakossága melegen üdvözlöi Nicolae Ceaușescu elnököt és feleségét”. Ezek a szavak ékeken szemlélítették azt a légkört, amelyben Románia Szocialista Köztársaság Államtanácsa elnökének péntek délelőtti látogatása zajlott le.

A város — akárcsak a többi helység lakosságának lelkesedése meggyőzően bizonyítja a szíves vendéglátást, az iráni népek a román nép iránt érzett őszinte barátságot, amelyet még fokoz a két ország kapcsolatának eredményes, dinamikus fejlődése, a két országban az éhhalál, hogy előmozdítsa a nemzetközi béke és enyhülés légkörét a nemzeti függetlenség és szuverenitás szigorú tiszteletben tartásának elve, a jogegyenlőség, a bel- és külügyekbe való be nem avatkozás, a kölcsönös előnyök alapján.

Ezeknek az érzelmeknek a kölcsönös megértés híven szemlélte a román államfő látogatása, az Öcsászári Felsége Aryamehr sahinsághat folytatott eredményes és rendkívül szíves megbeszélései, a román nép baráti érzelmei, amelyeket az Államtanács elnöke mindenütt tolmácsol az iráni népek.

Az eszfahani látogatás első állomása az Ali Quapu Palota, a perzsa művészet és építészet egyik remekműve volt. A vendéglátók bemutatják a márvánnyal és színes fájánszlapokkal burkolt portálokat, a

nagy tróntermet, amelyet kimeríthetetlen változatú arabeszk díszítettek, ujjabb adatokat közölnek Eszfahan kétezres éves viszonlagos történetéről.

A román államfő és felesége ki- lép a Palota erkélyére, hogy megcsodálja a híres Sah-teret: a téren a román vendégek üdvözlésére összegyűlt fiatalok kitörő lelkesedéssel eljénzik őket. A monumentális épületektől szegélyezett hatalmas téglalap alakú téren pirosárga-kék zászlók lengenek. Az emberek tricolor zászlócskákat lobogtatnak. Nicolae Ceaușescu elnök barátságos integetéssel válaszol az eljénzésre. Fiatalok korán hagyományos himnusz énekel, amellyel az ország kiváló vendégeit szokás köszönteni, s amely nyers fordításban így hangzik: „A sah vendége örömet hozott az országba. Az összes iráni egységből, tisztából, szívből köszöntik őt, a szeretett vendéget”.

Ezután a román államfő és kísérete egy 117 fokos lépcsőn felmegy a Palota felső teraszára, s onnan megcsodálja a város panorámáját. A mecsetek kupolái, a régi paloták harmonikus panorámát és a kecses vonalú épületekkel.

Már az ókorban szépségéről híres Eszfahan ma jelentős kulturális, ipari és kereskedelmi központ.

Az 500 000 lakosú Eszfahan második legnagyobb városa fontos szerepet tölt be az ország gazdasági erőforrásaiban. Csak a 10 000 szőnyegszövő, aki ösétől örökölte a mesterséget, évente 30 millió dollárt hoz az iráni költségvetésnek. Eszfahan husz vállalatával megtszított helyet vívott ki magának Irán iparában. Néhány számadat is sokatmondóan szemlélte a város távlatait: az elemi és középiskolákban, a művészeti iskolákban, de különösen a szakképző központokban, amelyek szakkadereket nevelnek a város közelében épülő nagy acélmű, az 1 milliárd 400 millió köbméter vízkapacitású zavanderudi duzzasztógáz (az itteni erőmű villamos energiát szállít majd az acélműnek és lehetővé teszi 120 000 hektár öntözését), a mezőgazdasági tudományos központ számára 60 000 fiatal tanul.

A továbbiakban a vendégek megtekintenek két másik építészeti remekművet, a Sah mecsetet és a Lotfolah mecsetet.

A román vendégek a Hatélsugáruton betértek egy szőnyegszövő műhelybe. Ott megcsodálták azoknak a névtelen alkotóknak a munkáját, akik művészetileg fejlesztették mesterségüket és elévülhetetlen hírnevet szereztek az eszfahani szőnyegeknek.

Folytatva utját a Chahar Bagh sugáruton (A Negy Kert utja) Nicolae Ceaușescu elnök és felesége felkereste Sanazideh mesternek, a legnevesebb eszfahani arany- és ezüstművesnek a műhelyét. Sanazideh a porcelán miniatűröknek is utóérhetetlen mestere.

A román vendégeket a város lakossága mindenütt szívesen köszöntötte. Az egész uton üdvözlő szavak voltak olvashatók: „Esfahan lakossága melegen üdvözlöi a kiváló sahinságh szeretett vendéget”. „Esfahan történelmi városa üdvözlöi vendégeit”. „Esfahan lakossága szeretettel köszönti Öcsellenciáját, Románia elnökét”.

A román vendég ebben a szíves légkörben búcsúzott el péntek délelben a repülőterén a helyi vezetőkől, s visszatért Teheranba.

Az iráni fővárosban Nicolae Ceaușescu, az Államtanács elnöke, feleségével és a kíséretében lévő román hivatalos személyekkel együtt délután ellátogattak a művelődési- és művészetügyi minisztériumban. A vendégeket Mehرداد Pahlbud miniszter fogadta. A miniszter felkérte őket, tekintsek meg a minisztérium épületében lévő művészeti muzeumot.

A látogatás után Románia Államtanácsának elnöke a következőket írta a vendéglátónak: „Nagy örömmel tekintettem meg ezt a muzeumot ahol az iráni nép tehetsége és művészeti hagyományai ragyogó műalkotásokban öltöttek testet. Melegen gratulálok a muzeum vezetőségének”.

A vendégeket ezután végigvezették a muzeum festészeti és díszítőművészeti múterméin. Itt nagy érdeklődéssel tekintették meg a művészek munkáját. Nicolae Ceaușescu elvtárnak és kíséretének bemutatottak a mútermekben készült tárgyakat: fa- és fájánsz- festményeket faliszőnyegeket, faragványokat, és fémdíszműveket.

Az Államtanács elnöke, a felesége és az elnök kíséretében lévő hivatalos személyek ezután megtekintek egy dokumentumfilmet az iráni látogatás első öt napjáról.

Lapunk II. és III. oldalán

Művelődési jegyzetek

II. oldal

A szakszervezeti munka jelen és jövő feladatairól

Gáji mozaik

III. oldal

A szántóföldekről jelentik

● Megkezdődött megyénkben a kukorica betakarítása. Ed- dig 127 hektárról törték le a korai hibridkukoricát. Az élenjárók közé sorolhatjuk a vladimirescui (50 Ha), a galsai (10), bokszei (15), az ottlakai (10) és a monostori (30) egységeket.

● Szőlőszüret Hegyalján! A chieri-i, a bokszei s a világi Sirlana termelőszövetkezetekben már telnek a puttyonok a zamatos szőlővel. Mindenféle vidámság törte meg a szőlők csendjét. Mindenki örül az új termésnek. Mi városiak is várjuk, hogy minél előbb a mustcsardákba kerüljön Bacchus nedűje.

● Ahol a jövő évben is sikereket akarunk elérni az állattenyésztésben, már most gondoskod- nek a takarmányról. Megyei viszonylatban eddig 190 hektáron került földbe a zöldtakarmányok- nak szánt kultúrák magja. Igye- keztek a rozsot és takarmánypá- földbe juttatni a szentmártoni (30 Ha), a pécskai Avintul (40) a pécskai Steagul rosu (10) a zá- dorlakai (10) és más termelőszövet- kezetek. Ezeket a kultúrákat még az őz folyamán megtelepíteték s e mellett megerősödve kerültek a telbe az elvetett növények. E példákat ajánlatos más egységek- nek is követni.

● Már most gondoltak a koratavaszi zöldségellátásra. A vladimirescui (2), a szintyei (3), a fazekasvársándi (11) mtsz-ek leve- zelei zöldségféléket vetettek. A mezey kertészetből ezek a kultu- rák hozták majd az első jövedel- met, s a városi lakosság részére az első friss vitamint.

● Jelen pillanatig megyei vi- szonylatban a termelőszö- vetkezetek részére előirányzott 85 900 hektárból 5 258-át elöké- szítették az őszi vetésekre. Ide sorolhatjuk a nagyklai Victoria (300 Ha) a zádorlakai (350), a tornyai (240), a vingai December 30 (250), a sikulai (230) élenjáró egy- ségeket, amelyeknek minden le- hetőségük megvan a jó magágy- biztosításra s betartva az agro- technikai szabályokat is, üledett talajba vethetik az árpat, búzát. Így a jövő évben jó termésre le- het kilátásuk.

● Végeztek a nyári ugarolással a csermői és neudorfi állami gépésítő vállalatok a körzetükbe tartozó termelőszövetkezetekben. A gépésítőket minden dicsőretek meg- érdemelnék. A jó munkaszervezés meghozta gyümölcsét és a terme- lőszövetkezetek tagjai is elégedet- tek.

LAPUNK IV. OLDALÁN:

A Vietnami Dolgozók Pártja Központi Bizottságának felhívása

Alig egy hajszálon mulott, hogy vonat- belik egyik ismerősöm végleg el nem hamar- kodta ítéletét. — A- mikor az aradi vasut- állomáson elsőnek szállt le az a fiatal, magas barna fiú, az, aki a megszokottnál valamivel hosszabb frizurát visel: egy másik — körülbelül velem egyidős — uti- társam máris kérésre akarta kerekíteni ve- lemenyét.

— Látja, — fordult hozzám — ilyenek a mai fiatalok! Bezzeg a hajról szoló közhelyet, a pécskai Steagul rosu (10) a zá- dorlakai (10) és más termelőszövet- kezetek. Ezeket a kultúrákat még az őz folyamán megtelepíteték s e mellett megerősödve kerültek a telbe az elvetett növények. E példákat ajánlatos más egységek- nek is követni.

— Látja, — fordult hozzám — ilyenek a mai fiatalok! Bezzeg a hajról szoló közhelyet,

MÉRCE

jával! Mit is várhat- na az ilyenektől az ember! — s fitymálva tette hozzá a hosszú hajról szoló közhelyet.

Jól ismerem a fiút, de most nem azért fogtam tollat, mintha lovagiaság ösztönö- ne, hogy védelmére keljek. Nincs is szük- sége rá. Munkájában — az aradi állomás vagonellenőrző részle- gén — megbízhatóan, becsülettel helytáll, szaktársaival szemben illetlenség, a rábízott társadalmi munkát is mindig szívesen el- végzi. Amikor a ki- járatához „tolakodott”, tudtam, hogy vonatuk késve futott be a pá- lyaudvarra, de azt is tudtam, hogy ez a fiú munkájából még soha el nem késztet...

Világos, hogy mind- ezzel nem a hosszú haj mellett szálltam

Láttam én már olyan verekedő fene- gereket is, akinek — mellesleg — az volt a hobbjaja, hogy kopasz- ra nyíratta haját. Mindenki fenegyerek hát, aki kopasz? Hu- ligának a tar agas- tyánok is?! — Ha már általánosítunk, próbál- juk meg azt a legjel- lemzőbb tényezők al- lapján megtenni.

A mi fiataljaink — igyekvők a tanulás- ban: enélkül kők sem boldogulhatnak, s a társadalom sem ve- hethet hasznukat. A pártoknak jól dolgoz- ni: ezt mindenkiért teszik, tehát önmaga- kért is. Folytatnám ezt a gondolatot, de most hadd emlékezt- tessek inkább arra, hogy önkéntes, haza- fias munkát ifjaink ezrei, tízezei végez- nek az ország számos építőbárában, város-

sikra. Hiszen az én frizurázlésem éppen az idősebb utitársam- val egyezik meg! — És mégis: előbb épp velem kell folytatnom a polemikát. Pontosab- ban, azzal a megvető- leg tett kijelentésével, hogy „ilyenek a mai fiatalok!”. Semmivel sem ju- tunk közelebb az igazsághoz, ha egy- két jelenségből általá- nosító — igényű és messzemenő követke- ztetéseket vonunk le. Hová vezethet az i- lyesmi? Engedtessek meg, hogy kiélezem a kérdést az abszurd- dumig:

és faluszépitésben... És... akadnak közöt- tük hosszú hajú ju- tis, akik — talán nem is dolgoznak rosszab- bul társaiknál. Kérde- zem: Hogyan is lehet- nek őket pusztán kül- sődleges tényezők al- lapján megítélni?!

Nem vagyok — mi- ért is lennék? — hiva- az uniformizálásnak. De — uszálykodásnak tünik-e vagy sem — a közlést kedvelem. Hiszen az utóbbi fi- gyelembevétele kor- rántsem zárja ki az egyéniséghöz találó egyénített öltözködé- st és hajviseletet. A kül- ső megjelenési form- ák persze nem tel- jesen függetlenek bi- zonyos belső indíté- kü szemléleti-magatartá- s-beli tényezőktől.

Egyes nyugati or- szágekban előtérbe kerül a hippikhez vagy más csoportosú- láshoz csatlakoznak részint éppen az ottani társadalom megkö- rültségétől, elemben- telítő voltától való elfordulásukat akarják kifejezni ezzel. Na- lunk azonban senki- nek sincs és nem is lehet szándékában — kihívni egy olyanvi- larumánus társadal- om egészes közöl- lését. Tudunk kell hat különbséget ten- ni egyfelől a szep, az iz- les és kedvezően el- gyényesíthető divat, másfelől pedig a di- vathóbort között.

Am ha már az általá- nos magatartásra ka- rjuk valamennyien- ket összegezni: inkább csak a lényeges kér- dések szemszögéből vizsgáljuk meg a ke- vésbé jelentőseket is. Es — jó, ha minden- ket a maga mércéjé- vel mérjük.

SIMONFI IMRE

CSÍNYTEVŐK

Kezdődik az iskola. A tavalyi tanulók — írással szereplő — felsőbb osztályba iratkoznak. Kezdődik a komoly munka, a tanulás. De a hátralévő tíz nap még a vakáció. A régi vagy frissebb emlékek felelevenítését ringassuk bele magunkat, mi, felnőttek is az új tanévét kezdő gyermekek hangulatába.

Ezek a mai gyerekek!

Hányszor hallunk ezekről a „mai gyerekekről”, akik természetesen nem „olyanok”, mint mi voltunk, nem olyan felnőttek, cse- dedek, „jó”. Elképzelem dedápnak, aki pont így mondhatta nagy- apánkról, hogy — ezek a mai gyere- kek!

Mit csinál a mai gyermek? Tanul. Többet és jobban, mint a ré- gebbi gyermekek, és játszik, gyer- mekhez illően, élvezetesen. Néha talán megelégedik arról, hogy — felnőttek szemével nézve — túllé- pjen a játékok megengedett keretei- re. Vagy talán a játékok szabályaival van néha báz? Ha túl szűkek a keretek, a gyermek nyughatatlan ösztöne ad- dig tagítja őket, amíg kielégítheti játékkedvét, kalandvágyát, vissza- fogott romantikus hajlamait. És ilyenkor válnak csínyek túl „erő- sekké”, amiért dorgálás, megrovás jár, az osztálytanácsban pedig a magaviseleti jegy barometere is süllyedni kezd, vihart jelez.

Allattan óra előtt nagy nyüzgés az osztályban, tolongás, visongás. Valahonnan előbúj egy egérek, ré- mti a lányokat s a sok gyereket lát- tán maga is reménytelen menekül- vissza. De már késő. Az egész osz-

tály utána ered, nyilvánvaló a tú- lérés, s a kis egér nemcsak a tu- lóért, hanem a katedrán. K. I. farkánál fogva tette oda, szemlélté- tő eszköznek. Az órán éppen a mikróbák terjesztéséről beszél a ta- nár.

Síri csend, a gyerekek a magya- rázatot figyelik, amikor a hátsó pa- dok irányából nyivákoláshoz ha- sonló zaj hallatszik. Aztán ismét csend, amelyben másodsor mar- tisztán, jól kivehető a macskanyá- vogás. I. C. kandurja nem tűrhette hangtalanul a terrorizálást, a fa- rokrandizálást. Sőt, karmolt is, ki- szabadtul kint a kezei közül, nyargalászni kezdett az osztályban, általános derültség közepette. A gazdájával együtt állapította meg kinn: élő macska még szemlélté- tő eszköznek sem jó.

P. M. jó tanuló, jegei között nyolcas is alig akad. Talán ezért i- szeretik osztálytársai. Nagy kedv- vel mesél társainak minden csínyé- ről, lehet, értelmi szerzői közt ma- ga is szerepel. „Országkörüli utun- kon Restára érkezünk, onnan ki- rándulunk a Semiche hegyébe. A halószoba kulcsait egyik osztály-

járónm őrizte. Gondoltuk, meztér- láljuk: táskaikat egy szék me- rejtettük. Fél óráig kereste, mar- azzal rémítettük, hogy miután künn alszunk az éjjel. Csak mikor ptyeregni kezdett, könyörültünk meg rajta. Visszavertve az interna- tívhoz, lefekvés előtt mindenki az udvaron tartózkodott. Azaz, néha- nyan fellopóztak a hátsó és eldug- dosták a pizsamákat, matrac, sek- rény alá. Volt ott felfordulás, ker- rés, ami elkerülték. Ilyen egy igazi kirándulás, nem? Emlékezt- rácsok, mi történt Menyháza? To- vább mesél. „Olyan éjszaka volt, am- i felért egy hétélt (szó szerint így mondja). Senki sem phent egy óránál többet. Sokan aludtak egy nagy szobában, a korhadt ágydesz- kak egymás után kezdtek törté- ni. Egy, három, hét... Lehet, hogy nemcsak a sulypunktól, egy kis u- rálással mi is segítettünk. Majd két táborra szakadt a halóterem. Pár- nyelvvel, lepedővel, felfegyverkez- veykezetek egymás pozícióját elfog- lalni. Hatalmas csatátérre változott a halóterem, sebesültek nem voltak, de amikor a tanár beavatkozás vé- get vetett a kizélelemnek, maradt vagy két-három kiött ablak. Per- sze, nem dicsérték meg bennün- ket...”

Kicsengettek, tudóznak az udva- ra a gyerekek. Az egyik osztályban dulakodás támad valamilyen okból: nten megragadják a kapulózo ha- tókát, s mint egy csoportot a szek- rény felső polcára ajkómozdítják. Rá- csukják az ajtót. Kiabál, dörömböl

szegény, de nem meri a szekrény- ajtót kinyitni, kiesne, egyedül nem tudna kiszállni. A szolgalatos ta- nár menti ki, a vétkesek kopasz- ra nyírtatják fejüket...

A tanárokat azt mondánák, hiszto- rián „nem jektú” a logónak az óra, vagy „elfelejtett” készülni rá. A tanuló is megviseli egy ilyen óra- nak a gondolata. Reggel fejfájás, fogfájás könnyek, szédül, képte- len felkelni vagy elkési a villa- mot... Szerencsére, ahogy az a bi- znyos óra eltelt, mindjárt javu- lás áll be. Megtörténik, hogy a roszullé a második-harmadik óra előtt lép fel, ilyenkor a tanuló kénytelen elkerülni, oroshoz menni, vagy legalább ki a szabad levegőre, amia a felettétek leszlik.

Mert ugye, kell a gyerekeknek a szabad levegő.

Elromlott a kálcins, az osztály természetes nem tehet róla, ki- esett a szék és eltűnt, nincs mit tenni, pedig a gyerekek türelme- lenül várják a tanárt, aki „sajnos”, kintrekedt, már öt perccel becsenget- tek. Az ajtót, kálcins nélkül nem lehet kinyitni, egy zsebkése, vagy más hasznosítható szerszama sen- kinek nincs... Tíz perc is beletelik, amíg valahogy kinyitják.

Gyerekek csínyjeiből gyűjtöttem egy csokorra való. Nem „ezek a mai gyerekek”. Nem csak ilyenek. De ilyenek is. Mint apák, dedápn- ki, tikápnik is voltak. Gyerekek.

JÁMBOR GYULA

MŰVELŐDÉSI JEGYZETEK

Színházi visszapillantó

A felszabadulás óta eltelt évek alapvető változásokat hoztak városunk művészeti arculatában. Előbb néhány telkes műkedvelő, majd egy államilag szubvencionált színház lépett a város színpadára. A színház a szocialista esztétika és etika szószólója lett, hiú tolmácsok a régi és új hazai dramaturgiáról, a világhírességek gyűjteményéről.

Ennek az elmúlt közel huszonöt éves történelmnek, szentelték a napokban a színház előcsarnokában megnyitott kiállítást. Plakátok, fényképek, díszlettervek, műsorfüzetek, színházi kártyák, sajátos nyelvezetűk, Thalia szolgáinak munkájáról, fáradozásáról, hogy a nagyközönség igényeinek megfelelő, magas művészi értékű előadásokat vigyenek színre. Mint valami kaleidoszkópban vonulnak el szemünk előtt címek, dramaturgok, színesek, rendezők, díszlettervezők nevei, események, melyeket most az emlékek tárlatában élünk újra a valamikori bemutatók izso hűjökön.

Kirjessze Ion al Vădanei című darabját Caragiale, Ștefănescu, Sebastian, Baranga és Mirosdan rigját, Molliere Scapin furfangját, Shakespeare, Shaw, Schiller, Arbutot, Kornejesku, Miller és Camus színműveit — a sor hiú kifejezője a színházról törekvésnek, hogy együtt haladjon az idővel, közönsége igényeinek növekedésével.

Az izléssel és művészi gondolatösszeválogatott kiállítás jó alkalom arra, hogy megismerhessük az aradi színházról újat a művészi nagykörösökkel.

ROSKOVITS ENRIK

A jövő hét filmújdonosságai

A bemutató-mozik műsorára ezúttal két izgalmas filmalkotás kerül.

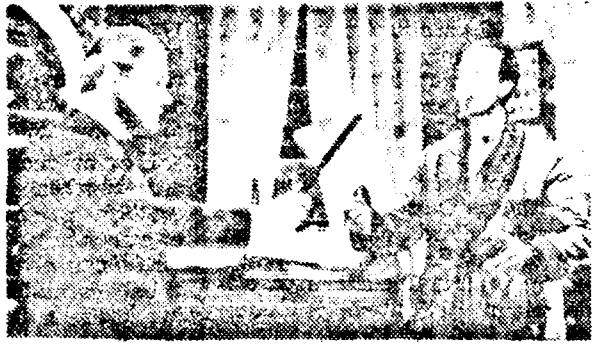
A Muresul filmszínházban jövő héten **Az ember, a gőg és a vendetta** című olasz-német koprodukciót vetítik. A két ország filmeseinek döntése alapján a fő szerepeket Franco Nero és Tina Aumont olasz, valamint Klaus Kinski német filmszínészekre bízta. Szerényesség és gőg, az emberi gyarlóság és a becsületesség csapnak össze a cselekmény folyamán, az emberi vívódásokon boncolgató koprodukció filmkockáinak során.



- Fejen skót kockás sapka.
- Többnyire köpenyt visel.
- Allandoan pipázik.
- Szemüveg helyett nagyított használn.
- Jo barátja dr. Watson.

Hat ki nem ismert rá? Igen Sherlock Holmes van szó. Minden idők legeredmenyesebb detektívje, aki szilárd logikájával, tökéletes megfigyelő képességekkel és messzerő kitalálásával minden rábízott ügyet felgöngyöltet. A mesterdetektív és barátjáról, dr. Watsonról készített filmet Terence Fisher, ismert filmrendező. A két főszerep alakítja Christopher Lee és Thonley Waiters.

A Studio filmszínház személynéze helyeked-jek ostromallapotha, mert bizonyára meg fogják rohanni a jegypénztart azok, akik valaha is olvastak valamit a nagy mester nyomozásairól. Aki pedig nem olvasott volna Holmesról, a detektívke királyáról, ne mulassza el meglekinteni ezt az angol filmet.



Kiosztották a Románia '69 folklórverseny díjait

A Románia '69 első nemzetközi folklór-fesztiválján és versenyén részt vett 16 ország népművészeinek képviselői tíz napon át előadásokat tartottak Bukarestben és az ország más városaiban.

Csütörtök este a Román Athenium termében ünnepélyes külsőségek között véget ért a fesztivál és a verseny.

Az elnökségben helyet foglaltak a nemzetközi zsűri tagjai.

A Románia '69 nemzetközi folklórversenyen részt vett együtteseknek a következő díjakat és dícsérő okleveleket adományozták:

I. Díj, aranyérem s díjnyertesi

cím: a zágrábi (Jugoszlávia) „Joza Vlahović” folklóregyüttes; a braszói (Románia) „Poienita” folklóregyüttes; a szatvropoli (Szovjetunió) „Roversznik” folklóregyüttes.

II. Díj, Ezüstérem: a hatgái (Mongol NK) „Dolzsio” folklóregyüttes; a tuniszi (Tunézia) nemzeti folklóregyüttes.

III. Díj, Bronzérem: a szófiai (Bulgária) „Ivan Vazov” folklóregyüttes; a goriziai (Olaszország) „Danzerini di Lucinico” folklóregyüttes.

A fentiekben kívül még számos

külföldi díj, dícsérő oklevelet nyújtottak át a verseny legkiválóbb résztvevőinek. Ugyancsak díjazták és dícsérő oklevéllel tüntették ki a népszerű versenyben részt vett együttesek legjobb öltöztetőit.

Már átadták rendeltetésének az új strand első kabinsorát.

(TARKÓ GÁBOR felvétele)



Már átadták rendeltetésének az új strand első kabinsorát.

(TARKÓ GÁBOR felvétele)

(TARKÓ GÁBOR felvétele)

(TARKÓ GÁBOR felvétele)

(TARKÓ GÁBOR felvétele)

(TARKÓ GÁBOR felvétele)

(TARKÓ GÁBOR felvétele)

(TARKÓ GÁBOR felvétele)

(TARKÓ GÁBOR felvétele)

(TARKÓ GÁBOR felvétele)

(TARKÓ GÁBOR felvétele)

(TARKÓ GÁBOR felvétele)

(TARKÓ GÁBOR felvétele)

(TARKÓ GÁBOR felvétele)

(TARKÓ GÁBOR felvétele)

(TARKÓ GÁBOR felvétele)

(TARKÓ GÁBOR felvétele)

(TARKÓ GÁBOR felvétele)

(TARKÓ GÁBOR felvétele)

(TARKÓ GÁBOR felvétele)

(TARKÓ GÁBOR felvétele)

(TARKÓ GÁBOR felvétele)

(TARKÓ GÁBOR felvétele)

(TARKÓ GÁBOR felvétele)

(TARKÓ GÁBOR felvétele)

(TARKÓ GÁBOR felvétele)

(TARKÓ GÁBOR felvétele)

(TARKÓ GÁBOR felvétele)

(TARKÓ GÁBOR felvétele)

(TARKÓ GÁBOR felvétele)

(TARKÓ GÁBOR felvétele)

(TARKÓ GÁBOR felvétele)

(TARKÓ GÁBOR felvétele)

(TARKÓ GÁBOR felvétele)

(TARKÓ GÁBOR felvétele)

(TARKÓ GÁBOR felvétele)

(TARKÓ GÁBOR felvétele)

(TARKÓ GÁBOR felvétele)

(TARKÓ GÁBOR felvétele)

(TARKÓ GÁBOR felvétele)

(TARKÓ GÁBOR felvétele)

(TARKÓ GÁBOR felvétele)

(TARKÓ GÁBOR felvétele)

(TARKÓ GÁBOR felvétele)

(TARKÓ GÁBOR felvétele)

(TARKÓ GÁBOR felvétele)

(TARKÓ GÁBOR felvétele)

(TARKÓ GÁBOR felvétele)

(TARKÓ GÁBOR felvétele)

(TARKÓ GÁBOR felvétele)

(TARKÓ GÁBOR felvétele)

(TARKÓ GÁBOR felvétele)

(TARKÓ GÁBOR felvétele)

(TARKÓ GÁBOR felvétele)

(TARKÓ GÁBOR felvétele)

(TARKÓ GÁBOR felvétele)

(TARKÓ GÁBOR felvétele)

NYITOTT szemmel

A STRANDON

Hamarosan vége a nyárnak, vége a strandidénynek. Egyelőre azonban még vigan strandolunk, s reméljük még pár napig eltart a szép idő. Szerdán ellátogattunk a Neptun strandra. Nyitott szemmel jöttünk ott, az illetékesek figyelmébe ajánljuk néhány észrevételünket.

1

Bizonyára arra számított a Neptun strand vezetősége, hogy szeptemberben az időjárás már nem engedi meg, hogy fürdőjünk a Marosban. Ezt azért gondoljuk, mert „elfelejtették” kihuzni a mélyvizet jelző védőkorlátot, s bizony a fehér mentőcsónak is eltűnt posztjáról. Az időjárás bolondos. Lehet, hogy „hosszszületű” lesz a kesi nyár. Várjuk a leggyorsabb intézkedéseket!

2

Az uszmedencevel egy vonalban a parton kis bódé áll. Nagybéti felirás jelzi: Strandkikéket kölcsönzünk. Nyitva: reggeltől estig. Ez áll a táblán. Szerdán azonban egész nap zárva volt. Ha a Precizia kisipari szövetkezet illetékesei elbucsuáltak volna már a nyártól, ezuttal tudatjuk velük, hogy még szükség van a strandkik-kölcsönzésre.

3

Alig pár méterre az uszmedence-től van a kisbázis, a gyerekek medencéje. Az 50–60 centis vízben szívesen pancsoltak az apróságok. Tavaly! Mert az idén nem hoztak rendbe, használhatatlan volt, s így

4

Vannak, akik nemcsak napozni és fürdeni járnak a strandra. Az öreg gesztenyefák árnyékában kellemes kikapcsolódás egy jó római-parti vagy sakktábla. Igenam, de mindössze három asztal van az egész strand területén. A leleményesebb strandolók szükségmegoldásokat találtak, mások csaknem bnyokra kelték egy-egy asztal mellett. Azt hisszük, a legjobb megoldás az lenne, ha a strand vezetősége beszerezne néhány asztalt és széket.

5

Akadnak bírálatot érdemlő strandolók is. Az innessó oldalon szinte 10 méterenként elhelyezett táblák vannak. A felirás: A strand területén tilos a labdajáték. Ezt a felszólítást sokan nem veszik tudomásul, s ami a legérdekesebb, épp az említett feliratok „közreműködésével” labteniszek vagy más labdajátékokat játszanak. Hát szabad ez?

SZUHAJ BELA

Televízió

Szombat, szeptember 6.

16.30 Románia szabad- és körített-fogású nemzetközi birkózó bajnoksága
17.00 Belle és Sebastien — folytatásos film.
17.55 Hírek.
18.00 Ifjúsági adás.
19.00 Diszeladás a Románia'69 nemzetközi folklórversztival befejezése alkalmából
20.30 Híradó.
21.15 Enciklopédia.
22.00 Margareta Pislaru énekel.
22.15 A bosszuallok — folytatásos film.
23.05 Híradó.

Vasárnap, szeptember 7.

8.30 A haza vártáján.
9.00 Hat lépésre a kirándulástól — vetélkedő. A tenger fia — folytatásos film.
10.30 Faluműsor.
11.30 Szimfonikus hangverseny.
16.00 Románia nemzetközi birkózó bajnoksága. Steaua—Bukaresti Dinamo labdarugó-mérkőzés.
18.30 Vasárnapi magazin.
19.30 Híradó.
20.00 Színházi est. Marcel Achard: A bolond lánya.
20.30 A 3 óra és 10 perces vonat Yuma felé — háromcsillagos film.
22.05 Híradó.
22.25 Könyvzene.
22.55 Sport.

Hétfő, szeptember 8.

17.30 Híradó.
17.35 Gyermekvilág.
17.50 Tanulók stúdiója.
18.20 Ifjúsági Athenium.
18.50 Filmjegyvetek.
19.15 Fialat népi zene énekesek.
19.30 Híradó.
20.00 A metronom és kronométer között — vetélkedő.
21.00 Forró nyár (XIX).
22.20 Dzsasz-zene.
22.45 Híradó.

Kedd, szeptember 9.

17.30 Híradó.
17.35 A szeplős Marek — sorozatfilm iskolásoknak.
18.00 Iskolások stúdiója.
18.25 Kriterionok — zenei témakör.
18.45 A román tudományról.
19.15 Népzene.
19.30 Híradó.
20.00 Bulgáriai tájak — dokumentumfilm.
20.20 Az utolsó vajda — bolgár játékfilm.
21.50 Ünnepi hangverseny Bulgária fasiszta iga alóli felszabadulása 25. évfordulójának alkalmából — közvetítés Szófiából.
23.50 Híradó.

Szerda, szeptember 10.

10.00 Francia nyelvlecke (ismétlés).
10.25 Színházi adás — Faulkner. A füst.
17.30 Híradó.
17.35 Gyermeknek.
17.50 Becsengetés előtt.
18.15 Iskolások stúdiója.
18.45 A román nép és az együttes németiségek dalaiból.
19.00 Helvzini adás Ploiești-ről.
19.30 Híradó.
20.00 TV-filmmúzeum — Gérard Philippe-fesztivál.
21.40 Reflektor.
21.55 A világ körül.
22.15 Híradó.
22.35 Irodalmi adás.

Csütörtök, szeptember 11.

10.00 Angol nyelvlecke (ismétlés).
10.25 Német nyelvlecke (ismétlés).
10.50 Évszakok — a București stúdió filmje.
17.30 Híradó.
17.35 Gyermekvilág.
17.50 Pionirok stúdiója.
18.30 Ovidiu Maitec szoprász műtermében.
18.45 Iléana Sărăroiu énekel.
19.00 TV-egyetem.
19.30 Híradó.
20.00 Transzfoktor.
20.45 Színházi est: Fehér rózsá.
22.25 Hírek.
22.45 Műszaki konzultáció.
23.00 Olasz könnyűzene.

Péntek, szeptember 12.

10.00 Orosz nyelvlecke.
10.25 Spanyol nyelvlecke.
17.30 Híradó.
17.35 Lanterna magica — gyermekfilm.
18.05 Maramaros lakodalm.
18.35 Ballett-est.
19.00 Közvetítés Románia 1969 nemzetgazdasági kiállításáról.
19.30 Híradó.
20.00 Filmmese — angol játékfilm.
21.20 Reflektor.
21.35 Könyvzene.
22.05 A modern román nyelv.
22.30 Híradó.
22.50 Varieté-műsor.

Szombat, szeptember 13.

16.30 Petrolul—Kolozsvári Universitáta labdarugó-mérkőzés.
18.30 Közvetítés Nagybanvágól.
19.30 Híradó.
20.00 Enciklopédia.
21.00 Riportfilm Olténiából.
21.25 Román könnyűzene.
22.00 Hírek.
22.15 Hírdetek.
22.20 Maigret felügvelő nyomoz — folytatásos film.
23.10 Románok.

Tájékoztató

Nyugdíjban

Hogy mulik az idő! Lassan már a mezőgazdasági termelősöveknek is vannak veteránjai, akik az alapkövet raktak le s ma-holnap nyugdíjba vonulnak vagy már vonultak. Mit jelentenek az elmúlt évek ezeknek az embereknek? Mennyi időzavallás, lelkesedés, remény és kétség, siker és kudarc, de főként felelősségérzet és furdhatatlan munkakövé van az elmúlt évek mögött! Minderről csak azok tudnak igazán számot adni, akik végigcsinálták s meg voltak győződve, hogy helyes uton járnak. Egy részük már nyugatomba vonult. Társadalmunk a mezőgazdasági termelősöveketki tagoknak is nyugdíjt biztosít. Megyénkben közel 50 ezren részesülnek e társadalmi juttatásban. Az idén szeptember 1-ig újabb 3340 idős tag kapta meg a nyugdíját.

De lám, milyenek is ezek a 60–70 éves örökifjú nyugdíjasok! Hiába mentek nyugdíjba, nem válnak meg teljesen a szörkezetűtől. Testben-lelekben jelen vannak ott, ahol eldől a termés sorsa. A fiatalok is számítanak rájuk, hiszen tapasztalatukra, bölcsességükre, okos tanácsukra mindig szükség van. Igen! A termelősöveketki tag nyugdíjba vanul, de maga az ember furdhatatlan hűve marad a közönség.

-ács

Majális

Holnap tartják meg Ujradon a város nemzeti népművészeti lakosainak hagyományos évi majálisát. Erre az alkalomra ünnepi díszbe öltöztetik a Caraiman vendégő kerkhelyiségét. Az eseményre a Közelmezei Trósz és felkészült. Többször üveg sört, és ingyen italokat tartalekolt.

Jo szórakozást!

Rádión

Szombat, szeptember 6.

BUKAREST I.

Hírek: 5. 6. 10. 11. 13. 16. 17. 18. 20. 24. 2. 4. Értsünk a zenéhez. 11.05. Zenés variété. Vízilás-jelentés: 11.30. Melodika: 12. Szolisták, együttesek: 12.15. 16.20. Népzene: 12.30. Kis zenés magazin: 13.10. Iskolásoknak: 14.10. Műkedvelő együttesek: 14.35. Turisztika: 15. Könyvzene: 15.20. 22.20. A hét zeneszerzője: 15.30. Mi újság Ifjöv megyében?: 16.30. Kórusok: 16.45. Az ifjúság antenájája: 17.05. Hangverseny: 17.20. Radióakció: 18.03. Radióújs: 19. Zenekedvelőknek: 19.20. Esti műsor: 20.05. Folklórversztival: 20.10. Irodalmi műsor: 20.30. 22.55. Magnosoknak: 20.35. Rádió postaja: 21. Slágerek: 21.10. 21.40. Sport: 21.30. Éjszakai esztrád: 0.03.

BUKAREST II.

Hírek: 6.05. 7. 12. 14. 16. 21. 23. 0.55. Irodalmi műsor: 11.30. 20.40. Gyermekdalok: 11.50. Napi előzetes: 12.03. Zenés kaleidoszkóp: 12.15. Egytől — ötig: 13. Szimfonikus zene: 17. 20. 23.05. 23.54. Zenei előzetes: 17.30. Tudomány, technika, fantázia: 17.35. Zenés variété: 18. Híres emberek: 18.30. Népzene: 18.50. Könyvzene: 19. Irodalmi lapszemle: 19.20. Szolisták, együttesek: 19.50. 21.05. 22.05. Operatett: 21.20. Románok: 22.40.

A BUKARESTI RÁDIO MAGYAR NYELVŰ ADÁSA

Reggel 7.30—7.45-ig a 261. 330 és 390 méteres hullámhosszon. Valamint délután 16—16.15-ig a 261. 330 és 397 méteres hullámhosszon és este 18.45—19-ig a 261 és 330 méteres hullámhosszon. Beszámol az ország és a nagyvilág eseményeiről.

Múzeum

Az Aradi Múzeum megtekinthető naponta 10—13 és 17—20 óra között a Kulturpalotában. Hétfőn zárva.

A Múzeum alábbi osztáival vannak nyitva:

- Román népművészeti kiállítás;
- Régészeti kiállítás;
- Képzőművészeti tárlat;
- A 1848—49-es forradalmi múzeum.

Időjárás

Az Aradi Meteorológiai Intézet jeleni: ma, szeptember 6-án változó idő, felhős égbolttal. Helvi eső záporos, zivatar lehetséges. Merselelt északnyugati szél. A hőmérséklet nem változik. A várható leg-alacsonyabb éjszakai hőmérséklet 11–14. a legmagasabb nappali hőmérséklet pedig 20 és 26 fok között változik.

Csökken a gyermekhalandóság

Ez esetben annak örülünk, hogy a grafikon görbéje csökkenő irányt mutat. Az egészségvédelmi halozat bővítése és tekeletesítése, a gyermekbetegségek megelőzésére és leküzdésére hozott intézkedések nyomán jelentősen csökken a korosztály halandósága. Az utóbbi három évben az 1969-es év augusztusában volt a legalacsonyabb: huszonhárom ezrelek.

Jutalomkirándulás

A Kisipari Termelősöveketkezek Megyei Szövetsége jutalomkirándulást szervez Bukarestbe, ahol első utjuk a nemzetgazdasági kiállításhoz vezet. A megye 11 kisipari termelősöveketkezeiből 53 technikus, elmunkás, szakmailag legjobban képzett dolgozó indul a jövő hét elején Bukarestbe.



URAFESTIK A ZEBRÁKAT.

(VARGA BELA felvétele).

Levelek-válaszok

PETRI LAZÁR, SZÉKESVÁR. A kert iratát rövidesen meg fogja kapni az aradi nvu-dijhivataltól.

GYURKI JÓZSEF, ARAD. A szerkesztőségünkben elmondott észrevételeit szóval tettük az e-gyészleggyűjtemény vezetőségé-nél. A köznyelvi kérdéseivel e-gyebként, kissé más vonatko-zásokban, Bíróság Napló című rovatunk egyik nemrégiben megjelent cikkében foglalkoz-tunk, és idővel még visszatér-rünk rá.

NEMES GYULA, ARAD. Ké-résével kapcsolatban átiratot küldtünk az Arad Megyei Munkaügyi és Társadalombiztosítási Igazgatósághoz.

MUNTEANU AURORA, ARAD. Panaszkodott, hogy kislányát, Munteanu Melindát, aki jelenleg nagyanyjánál, a Ba-dea Cirtan 6 számon lakik, az ottani társberlők nem nézik jó szemmel mivel szerintük nincs-joga nagyanyjánál tartózkodni.

Válaszunk: Ha a nagyanya a kislányt bejelenti a lakóbizott-ság elnökénél és a vízhaszná-lásért, személtelhorádsáért járó illetéket fizeti, senkinek sem lehet kifogása az ellen, hogy a kislány ideiglenesen, de akár hosszabb ideig is nagy-anyjánál lakjék. Reméljük, ezt az összes társberlők is megértik és nem érzéztetik majd a kis Melindával, hogy „nem ebbe a házba való”.



Mindennapi pillanat kép váro-sunk nemrég megnyitott, máris közkezdett cukrászdájából, a Libellulából

A szakszervezeti munka jelen és jövő feladatairól

Villáminterjú

Az RKP X. kongresszusa a sokoldalúan fejlett szocialista társadalom építésének újabb feladatát nyitotta meg. A soron lévő feladatok megvalósításában fontos szerep hárul a tömegszervezetekre, elsősorban a szakszervezetre. Tevékenységének néhány i-dőszéri kérdéseiről beszél-gettünk Dionisie Ioan elv-társal, Arad municípium szakszervezeti tanácsának elnökével.

— Számos aradi üzembn hiányosságok észlelhetők a munkafegyelem terén, ami idővesztéshez, selejttermeléshez, anyagi veszteségekhez, végső fokon a tervfeladatok teljesítése megnehezíté-séhez vezetnek. Hogyan foglalkoznak ezzel a kérdé-sel?

— A munkafegyelemnek két vonatkozását kell megkülönböztet-nünk: a technológiai és az emberi. Előbbi kategóriába sorolnám a gyártási folyamat előirásait, a munkafegyelem tartását (illetve megszegését), utóbbiba pedig a kimon-dotott szubjektív tényezőket, a fegyelem megsértésének olyan okait, mint a késés, igazolatlan hiányzás stb. A Vagongyárban, Libertateában, UTA-ban stb. erről a kérdésről magnetofonszalagra rögzített beszélgetéseket folytattunk részlegvezetőkkel, szakszer-vezeti vezetőkkel, mérnökkel, mesterekkel, munkásokkal, elemze-ve a pozitív és negatív jelenségeket egyaránt. A beszélgetéseket aztán ebszűnetben leírtuk, és a rádió-sugárzó állomáson keresztül, Le-fényképeztük a reggel későn jövő-ket, délután fényképtük már ki-volt téve a „disztribúciót”. Az üzemi KISZ-szervezettel együtt foglal-koztunk a fegyelemzetlen fiatalok-kal. Az elindított akció eredmé-nyesnek bizonyult, megmozgatta a közvéleményt.

— A munkafegyelem meg-sértésének egyik vonatkozása a munkaidő rossz kihasználá-sa. Mit tettek ezen a téren a helyzet javítása érdeké-ben?

— Az építőiparban ankétot szer-veztünk ezzel kapcsolatban, a je-lentést filmfelvételekkel is doku-mmentáltuk. Megállapítottuk, hogy egyes helyeken rosszul használják ki a rendelkezésre álló gépi beren-dezéseket. Hogy csak egy konkrét példát említsük: a kavics-, beton-vagy homokszállító gépkocsik szer-vezetlen kihasználása anyaghiány-hoz, a munka leállításához vezetett. Az ankét eredményét, következte-

teket ismertettük az építőtelepek vezetőivel s megbeszéljük velük a hiányosságok felszámolásának módjait.

— Az utóbbi időben egyes vállalatokban — a Vágóhid-ra vagy az Electrometallra gon-dolok — kihágások történtek a közvagyon ellen. Mit tesz a municípiumi szakszervezet a helyzet megjavítása érdeké-ben?

— A közvagyon megdézsmálói természetesen felelősségre vonják az üzembn. Célnak azonban a ha-sználó esetek megelőzése. Jogszok-sal előadássorozatot indítottunk vállalati szinten (Refacerea, Frigo-rifer, Vágóhid, Electrometall, Va-gongyár, Libertatea stb.), amely-ben ismertettük a közvagyon elleni merényletök váro következmé-nyeket, konkrét utasításokkal az il-lelő vállalatokban előfordult ese-tekre.

— A X. kongresszus leszo-gozta a szakképzés, a szakmai továbbképzés, a specializáló-dás szerepét a termelés ha-tekonyaságának növelésében. Mucipiumi szinten is jelen-tős feladatok előtt állunk. Mi történik ezek megoldása ér-dekében?

— Ebben az évben, a tavalyhoz viszonyítva, javulás mutatkozik e-zen a téren. Míg 1968-ban vállala-tainkban 143 tanfolyamot indítot-tak 5035 résztvevővel, az idén a szakképzés és szakmai tovább-képző kurzusok száma 206-ra e-melkedik, több mint 8100 résztve-vő. Sok üzembn szakképzést igé-nvől munkát szakképzettlen munkások végeznek, ami a selejt növekedését vonja maga után. E-gyes vállalatok, mint a November 7. Vágóhid, Victoria nem foglal-koznak megfelelő módon a szak-munkások képzésével, tavaly és az idén egyetlen szakképzési tanfo-lyamot sem indítottak. Az üzemi igazgató tanácsoknak, szakszer-vezeti szerveknek nagyobb gondot kell fordítaniuk a szakmunkások képzésére. Nem teljesen elegendő a helyzet az inasok munkahelyén je-lő képzésében sem.

— A munkavédelem, a dol-gozók munkakörülményeinek javítása terén milyen er-dedményeket értek el?

— Helyenként nehézségek adó-dnak amiatt, hogy bizonyos részle-gek építés alatt állnak (Vörös Tri-

kó, Libertatea), máshol nem hasz-nálják fel teljes mértékben a munkavédelemre szánt összegeket. Nemrég ellenőriztünk 15 vállala-tot. A tavalyi év hasonló időszá-kához viszonyítva általában csök-kert a munkabalesetek száma, de még mindig magasabb a megenge-deelmi felszerelések, szellőztető be-rendezések üzembehelyezését, a védőruhák beszerzését stb., a munkavédelmi normák szigorú tiszte-lետartását.

— Ami a munkakörülmények javi-tását illeti: a legjobb példa a De-cember 30 gyár, ahol megoldották az öltözők problémáját, a szeké-nyeket közös öltözővel helyettesíté-ték, jelentős területet szabadít-va fel, ugyanakkor jobb körülmé-nyeket teremtvé a dolgozó nők számára.

— Néhány szót kérünk a szakszervezet művelési-kultu-rális tevékenységéről.

— A vállalatokban folyó mű-velődési tevékenység a szabadidő eltöltésének egyik kellemes módja a dolgozók számára. Ezen a téren szép eredményekkel dicsekedhetünk. A művelődési együttessék IX. országos versenyeinek döntőjére 7 együttesünk minősült, közülük 5 díjat nyert, vagy dícsereiben része-sült. Szép sikernek örvendett a ta-vasszal megrendezett Dialogus u-gyanazon a színpadon elnevezésű, üzemek közötti vetélkedő.

— A közeljövő tervei?

— Munkásegyletemet indítunk, ahol a legjobb szakemberek elő-adássorozatot tartanak majd a politikai gazdaságtan tárgyköréből szakszervezeti vezetők, a gazdasági bizottságok tagjai, üzemi kultur-alelőzők számára gazdasági kérdé-sek elméleti tisztázása végett. Szor-moru tapasztalat, hogy sokan, akik beszélnek bizonyos fogalmakról, nincsenek tisztában azok jelenté-sével. A hozzá nem értést ki kell küszöbölni minden területen.

Lejegyezte: J. Gy.

A tegnapi rossz munka ma nem lehet mentség

(Folytatás az 1. oldalról)

A következtetés kézenfekvő. Nem fogadjhatjuk el sem érvként, sem mentséget az olyan objektív akadályokat, amelyek a tegnapi rossz munkából sarjadtak.

Ha a X. kongresszuson elhang-zott jelentés és az ott elfogadott határozat egyaránt sürgeti a nvers-ség edényanyag ellátás megjavítását úgy ez nemcsak a központi szer-ve munkájának megjavítására vo-natkozik, hanem a feldolgozó üze-mekére is.

Az objektív nehézségek fogalmá-val való visszaélés másik forma-jával is találkozhatunk és ez ren-dszertől fedezhető fel, ahol az e-légelen közgazdasági kultúra ka-ószt teremt a természetes önköltségi

ára vagy a minőségi mutatók körül fellépő rendellenességek okai terén.

A Szerszámgépgyár tevékenysé-gében jelentkező problémák közül a selejt kérdéseivel a napokban fog-lalkoztunk. Erre visszatérni nem kívánunk, de meg kell mondani, hogy ebben az üzembn éppen a felelősségek elégtelen meghatáro-zása nyújtott alkalmat arra, hogy a ténylegesen fennálló objektív nehézségek (öntőde zsúfoltsága, az öntőszekrények gyenge minősége, a formázó homok változó összeté-tele) mögött meghúzódhatott a ha-nyagság is.

A felelősségek körvonalazása, az objektívnek kiküldött nehézségek eredetének felkutatása lehetőséget nyújt a helyes intézkedés megho-zatalára is. Az a pillanatnyi előny, amely az objektív okok fogalmának

„rugalmas” értelmezéséből fakad — és végeredményben az öngiga-lás és önmegnyugtató burkolt for-mája — nem érhet fel a szigorú következtetésre, az önkritikai és kritikai szemlélet alapozott műsza-ki-szervezési eljárások eredményé-vel.

A „kaucuk” értelmezés káros következményeivel annál is inkább foglalkozni kell, mert jelenleg vet-jük meg az 1970-es esztendő, az ötéves terv utolsó évének feltéte-leit. A tervfeladatok megvitátá-sa — ez most üzemünk napirend-jén szerepel — különös gondot kell fordítani a nvers-ség edényanyag ellátás biztosítására. Előrelátó, szervezett munkával kell megaka-dályozni, hogy a jövő évben újra visszatérjenek az idek hibák.

SZIMBÓLUM

Összintén szólva, nem nagyon tudom, hol fogjak hozzá, azon egyszerű oknál fogva, hogy a desz-kából tákolok, kátránypapírral fe-dett alkotmányomnak vajmi kevés köze van eredeti rendeltetéséhez. Sőt, határozottan állíthatom, hogy semmi köze nincs. Az idő eljárt fölötte, megtette kötelességét, de még mindig makacsul áll, egyet-len szemmel látható célja a köz-lekedés akadályozása. A rutino-sabb, bátrabb biciklisták merész kanyarral fordulnak be nyitott ol-dalán, fejüket lehúzza, nehogy beverjék.

Ugy látszik, valaki mégis bever-te. Vagy feltűnt neki, hogy hiába, haszontalanul áll? A száj- és kö-römfajás járványa, halástennek ré-g elmúlt, a bódé elé kitett la-vorban kristálytiszta a víz, sen-ki sem mos kezét, a bódé belse-jében az egykor vegyszerrel átita-tott fűrészpont már réges-rég földbe tapos-tak.

De a bódé még áll. Valaki javasolta, hogy bont-sák le a nagyratörő mtsz szé-k-haza elöl, mert otromba és feles-leges Vállalkozott, hogy — bar

nem az ő feladata — sajátkezűleg eltávolítja egy negyed óra alatt.

Valaki más, aki biztosan job-ban tudta, mert sulva van a szá-vának azt válaszolta, hogy nem kell, nem szabad, jól van az ott, ahol van.

S jelenleg tényleg nagyon jól megvan, ott, ahol van. Egyik fe-lel egy valamikor falusiagnak készült, üvegezett kirakatot takar el. A falusiág természetesen üres. Mit is mondhatna, meg aztán ugy-se olvasna senki.

Az otromba tákolmány önma-gában alig ha érné meg a pár tu-catnyi nyvondai sort. Hogy mégis újságba került, azért van, mert nem önmagáért beszél. Szimbólum, s mint ilyen közzémlére kívánko-zik. Remelem, lesz, aki megfeti, hogy mit is jelképez.

Hétvégi sportműsor

SZOMBAT

LABDARUGAS
MEGYEI BAJNOKSÁG: Teba — Kisiratos (FZ pálya, 17 óra).

CELLŐVESZET
VÁROSOK KUPAJA (Brassó, Bukarest, Iasi, Nagyvárad, Temes-vár és Arad részvételével) a vá-rosligeti cellovárosban. A verseny vasárnap folytatódik.

VASÁRNAP

LABDARUGAS
B OSZTÁLYU BAJNOKSÁG: CFR — Rimnicul Vilceai Chimia (CFR pálya, 10 óra). ORSZÁGOS IFJUSÁGI BAJNOKSÁG: UTA — Telicui Minerul (14 óra) és CFR — Bradi Aurul (12.30 óra) a CFR stadionban.

ROMANIA KUPA: Gloria — Dévai Muresul (FZ pálya, 10 óra). MEYEI BAJNOKSÁG: Libertate — Pecska (Libertatea pálya, 10.30 óra). Kürtös — Pankota, Borosjenő Victoria — Honcót, Sebes — Bel.

KOSARLABDA
ROMANIA KUPA: Foresta — Temesvári Universitatea női talál-kozó (Constructorul pálya, 9 óra).

A követési távolságról

melyet az ÉSZLELÉSTŐL a meg-állásig tettünk meg. A fektávolsá-got tehát két részből áll: a cselek-vesi idő alatt megtett utból (ami körülbelül egy másodpercig tart, amikor a fektávolság gyakorlatilag még nem kezdődött meg), és a fekt-utból (amelyben a már lefékezett kerekek által megtett utat értjük). A balesetveszély vagy egyéb aka-dály észlelésekor tudatosan vagy tudat alatt fékezni kezdünk. Addig azonban, amíg a gépjármű fekerendezése működésbe jön, különböző műveleteket kell elvé-goznunk, s EZ IDŐT VESZ IGENYBE. A fekezés elhatározá-sának pillanatában az agyközpont-ból kiindulva, reflex-cselekvesek kezdődnek. (Például a gépjármű-vezető a gázpédálról leveszi a lá-bát s a fékpédálra nyomja). A fékpédál lenyomásával a fekerend-szer mechanizmusát működésbe hozza. Addig, amíg a kifejtett e-rőhatás következtében a kerekeken a fektávolság megkezdődik, szintén IDŐ TELIK EL. Azt az időt, amely az észlelés pillanatától a fe-ket tényleges működésének a kez-detéig tart, cselekvesi időnek ne-vezük.

Megjegyezzük, hogy igen hátrá-nyosan befolyásolja a gyors cse-lekvest az alkoholos állapot, a fá-radtság, idegkimerülés, alvás, hiány stb. A fekt — ami nyomat-is hogy a fektávolság tényleges kez-detetől — az a szakasz, amelyet a már fekeztet kerekekkel teszünk meg. Tehát a követési távolság megválasztásánál feltétlenül figye-lembe kell venni:

— a jármű sebességét;
— az utviszonyokat (beton, aszf-alt, kerámik kockák, macadam vagy föld);
— az időjárási viszonyok (csu-szós, száraz, jeges).

A követeési szabályok nem határozzák meg pontosan a köve-tési távolságot. Az összegyűjtött tapasztalatok alapján ajánljuk: a lakott területen kívül haladó jár-mű-ozslopoknál minden harmadik jármű után legalább 50 méter köve-tési távolság betartását. (Főleg tehérgépkocsik és autóbuszok elő-lhaladása esetén). Illy módon az e-

lőzni szándékozó járműveknek (például megkülönböztető jármű, milicia, mentő, tűzoltókocsik) biz-tosíthatjuk a besorolási lehetősé-get, másrészt a megfelelő követési távolság biztosításával nem „tol-juk” meg az előttnk haladó jár-művet.

PINTER LAJOS

GÁJI MOZAIK

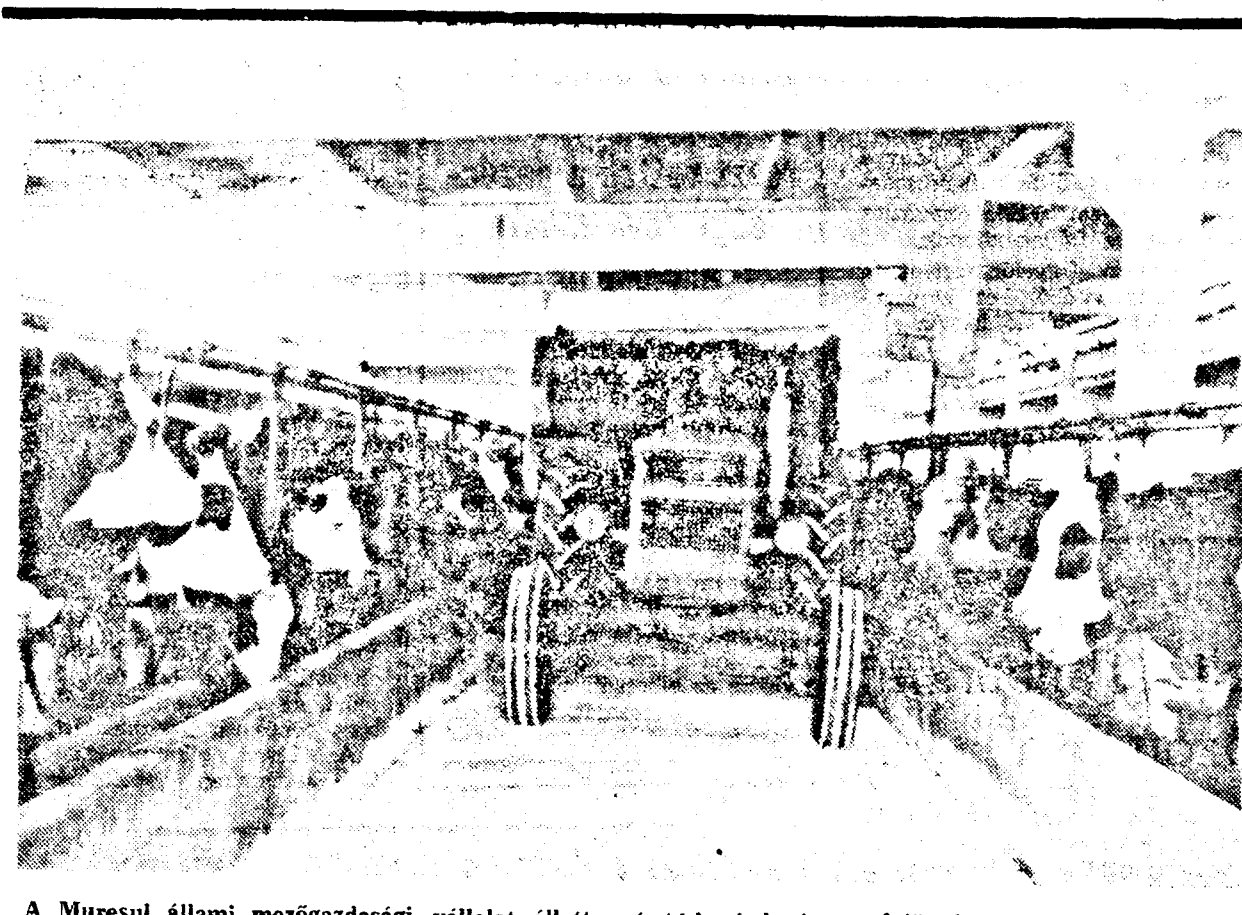
Márciusban Gájban tett látoga-tásunk alkalmából, a kerületben tapasztalt számos hiányosságra mu-tattunk rá. A megbízott szervekkel ígértet kaptunk: mindent meg-tesznek a hibák kiküszöbölésére.

A minap Gájban jártunk. Mi történt itt az elmúlt hónapokban?

Dunárii utca. Itt kezdődik mind-járt a termálfürdő után és két részre osztja a külváros. Percekig vesztgettünk az iskola előtti kité-rőnél. Vártuk a végállomás felől érkező villámot. Az ITA annak idején ígértet tett: megoldják ezt a problémát. Azóta semmi sem történt. Az ügy sürgős elintéze-sa szállítási vállalatra hárult. Ta-lán nem tulozunk, ha azt állítjuk, hogy a kerület, de talán a város közlekedésének egyik kulcspro-blémájáról van szó.

Örvendek, hogy befejezéshez közeledik a több kilométer hosszú főútvonal. Ottjártunkkor is dolgoztak az építők. Pontosan egy-máshoz illesztették a kockaköve-ket és már dübörgött is a robusz-ut uszthenger.

A 10-es számú általános iskola udvarán néhány kömüves lézen-gett. Eppen uszonaszünetet tar-tottak. A tornaterem építésére voltunk kíváncsiak. Az iskola ve-zetőségének és a szülői bizottsá-gnak összefogásából született a köz-



A Muresul állami mezőgazdasági vállalat állattenyésztési részlegén a fejőstehenek gondozásánál is felhasználják a gepesítést.

szereket. Itt már nemcsak eszté-tikai és higiéniai, hanem bizton-sági követelményekről is van szó

Szembeötlő ellentét a gáji ut-cák között. A Grádináron és Koszmogymjanszkaja rendezett a Doda utca ellenben igen elha-nyagolt. Az árkokat méter mag-szózt nóte be, s az uttesten bé-késen szunyókáló pulvák, káraló-tyukok nem keltik a legkedvezőbb benyomást. A nemzetközi országút pedig alig egy úgrásvira van ide.

Tavasszal sokat panaszkodtak a gájaiak az áramerősségre. A Vil-

deményezés. Küszöbön a tanév-nyitás, de sajnos, a sportterem átadására még jó ideig nem kerülhet sor. Pedig nagy szükség lenne rá, nemcsak itt Gájban, hanem az egész városban. A felkezesem megszámálhatnám, hány általános iskolánk büszkélkedhetik megfele-lő tornateremmel.

A Dunárii utcában található a kerület egész kereskedelmi „há-ló-zata”. Két élelmiszerbolt, mészár-

vóket elpusztítani. Tönkremenni? A környező lakók összefogásából újja születhetne a park. Az egész tér arcultata megváltoznék.

Itt áll a művelődési otthon is. Annak idején részleteztük, hogy milyen. Nos, azóta a helyzet meg-síralmasabb. A kerület is lebom-tottak. Az otthon egyetlen kincse-t a fiatalokat többekévesbe meg-vonzó televíziót elvitték a javító-béki. Közél fél éve repertálják! Hos-zu hetek óta még tándérlutánt nem rendezték. Legutóbbiak, ami-ker összegyűltek a fiatalok, vere-kedés tört ki, amely majdnem tra-gikusán végződött.

Az Arad Mucipiumi Művelő-dés- és Művészetiügyi Bizottság multikori bírálatunkra küldött vá-laszában megígért: rövidesen ren-dezik a gáji kultúrthozon ügyét. Nem tudjuk, mit értettek rende-zésen. Tény az, hogy az eltelt hó-napokban itt egyetlen számottevő intézkedés sem történt. Ki viselje szívén az eredményes népművelés ügyét, ha nem éppen a művelő-dés- és művészetiügyi bizottság?

A gáji problémák megoldása-ban az illetékes szervek, a kerü-leben dolgozó nevelők összefoga-sára van szükség. Sokat tehetne a nöbízottság is.

Nincs igazuk a kishitűeknek, a-lik szerint hiábaválok itt minden fáradozás, akik azt mondják, hogy Gáj ügye csak fagu a vá-rospan. De ha még úgy is lenne akkor is érdemes mindent megten-ni érte. Hogy közelebb kerüljön a városnak.

PUSKEL PÉTER



A napokban összeszorult szívvel megvettük azt az 1300-as Fiat gépkocsit, melynek motorháza össze-roncsolódott. Érdeklődtünk és megvettük, hogy a követési távol-ságot nem tartotta be. Minden autós és motoros tisztában van azzal az alapvető követelménnyel, hogy a jármű sebességét mindig úgy kell megválasztani, hogy a se-besség gyors csökkentése ne i-gényeljen nagyobb fektávolságot, mint amekkora a belátható utszá-kossa. Az egymás után közle-kező járművek között a fektávolságnak megfelelő utszákszt mindig szabadon kell hagyni. Meg-állapíthatjuk ugyanakkor, hogy a fektávolság MEGSEM azonos a követési távolsággal, mert ha az előhaladó jármű fekez, illetve megáll, a fekezés kezdetétől a fektávolság megtett ut a követő jár-mű részére szabadon marad. A követési távolság meghatározásá-nál tehát nagy jelentőségű a jár-művezető reflex működése. Ez e-lősegíti, hogy az előhaladó jár-mű feklámpájával történő jelzések esetén minél rövidebb idő alatt cselekedjen. Azt is figyelembe kell vennünk, hogy milyen járművet követünk. Ha légfészes jármű fe-kez, a fektávolság lényegesen rö-videbb, mint az egyéb fekekkel fel-szerelt járművek. Ha az elő-tűnk haladó jármű mögött túl kö-zel haladunk, növekszik a baleset valószínűsége és könnyen be is kö-vetkezik az olyankor, hogy egy gva-logos lép az előttünk száguldo jár-mű elé. Ilyenkor a vezető hírtle-n fekez és ha nem tudunk elég gyorsan megállni, járművünk nekifut az előttünk lévő kocsinak. Megemlítjük, hogy fektávolsá-gnak nevezzük azt a megtett utat,

FENNTARTÁS

Igenis, fenntartással fogadom a villamosokon és autóbuszok-on üregeknek, kismamákaknak, betegeknak, gyermekek anyá-knak fenntartott helyeket. Ez u-tóbbiak ugyanis, miután gyer-mekeiket az ülőhelyen bizton-ságba helyezték, arra a bizonyos kőbő-csibe viszonyra emlékeztetve örökdéne fölgyűltek — persze alvva. Így változik meg egy megjelölés értelme és kerül az ülés a gyermekes anyák helyé-t az anyas gyermekek bir-tokába. Madách Imre egyik so-ra dereng fel bennem homályo-san, miközben arról az avyon-csépelt témáról írok, amely szerint minden gyerek messia-sként jön a világra és csak késő-ből lesz belőle pimasz. Nem tudom, hogyan nevelhetők szaz évvel ezelőtt a szülők pimasz-ságára gyermekeiket, a postako-csik jegypénztáránál ugyanis általában megjelölték az utasok helyeit. A XX-ik század kor-szakalkotó vívmányai azonban növelték a lehetőségek skáláját, divatba jött az autóbusz, a vil-lamos és a troli és az emberek már zseni fizika korukban meg-tanulták, hogyan foglalják el az üregek helyeit, mert övök a kibontakozó jövő. És különös, hogy évtizedek múltán ők há-borodnak majd fel, ha az akkori zseni, reménytelen nemzedék el-foglalja az övéket.

ZNOROVSKY ATTILA

40 168