

ACĂRA ROSIE

ORGAN AL COMITETELOR ORĂȘENESC ȘI RAIONAL P.M.R. ARAD
ȘI AL SFATURILOR POPULARE ORĂȘENESC ȘI RAIONAL

Arad, anul XXI nr. 6025

4 pag. 20 bani

Duminică, 5 ianuarie 1964

La învățămîntul agrozootehnic

Convinși că de acumulare și aplicarea cunoștințelor agrozootehnice în producție depinde obținerea de rezultate cât mai bune, colectivitățile din Zimandul Nou acordă atenție bună învățămîntului. La cererea de cultura plantelor de cîmp anul II, condus de inginerul Iuliu Szabo, frecvența e bună, cel mai activ cursant fiind Ștefan Gyure, Andrei F. Kovacs, Pavel Zamboi și alții. La predarea lecțiilor, lectorul folosește mostre și probe de semințe, diferite materiale didactice, diafilme etc. pentru ușurarea însușirii cunoștințelor predate. Se pune accent în același timp și pe exemplificări legate de condițiile existente în gospodărie.

Nu la fel se desfașoară învățămîntul în ce privește frecvența la Andrei Șaguna și Zimanduz. Dacă la Andrei Șaguna colectivitățile Ștefan Pataki, Gh. Igrîi, Ioan Chiș și alții frecvențează cu regularitate cerul de cultura plantelor de cîmp, unii cursanți ca Ștefan Pataki, Ioan B. Kovacs absentează de la lecții, invocînd diferite motive. La Zimanduz frecvența e prea slabă, în medie de 70 la sută. E necesar ca în aceste gospodării colective să se ia măsuri pentru îmbunătățirea frecvenței la cursuri.

După cum ne informează corespondentul nostru voluntar Anghel Nan, la gospodăria agricolă colectivă din Orșova funcționează 3 cercuri ale învățămîntului agrozootehnic de masă, unul pentru cultura plantelor de cîmp, anul I și II cu 34 cursanți și unul de creșterea animalelor, anul I și II cu 57 cursanți.

La toate cursurile s-au predat pînă în prezent cîte 10 lecții, în afară de cerul de creșterea animalelor (lector medical veterinar Octavian Putică) unde nu s-au predat decît două lecții. De această lipsă se face vinovat în primul rînd consiliul de conducere, care nu s-a preocupat de mobilizarea cursanților la colectivităților înscrise și mai ales tov. N. Klementz, vicepreședintele gospodăriei, care răspunde de sectorul zootehnic. Se cere mai multă atenție în viitor față de cursurile agrozootehnice, pentru a se asigura o frecvență cât mai bună.

Un muncitor destoinic

În atelierul șantăi al fabricii „Liberata”, munca era în toi. Mașinile funcționau din plin. Dar la o dată din mașini se opriră și defectarea se făcea. Amănunțit, lucrătorii mecanici apărură îndată la o consultație și începură să repare. Muncitorul Florin Torok, care lucra la această mașină, aștepta cu încredere. Se lucra pe destoinicia muncitorului Carol Torok. Abia nu trecu cîteva minute și mașina a și fost pusă la muncă. Lăcătulul o puse în funcțiune.

— Puteți lucra fără nici o griji. Nu se mai defectează cînd — spune tov. Torok. Apoi își luă rămas bun și porni spre alt loc de muncă.

Au trecut șapte ani de cînd tovarășul Carol Torok lucra în întreprinderea noastră. Străduindu-se să-și ridice mereu calificarea profesională, și-și îndeplinească sarcinile în mod exemplar, el a devenit unul dintre cei mai buni lăcătși mecanici. Face orice reparație cu răsimine, execută cu griji piesele noi, repară cu atenție utilajele. Cu mult interes studiază mașinile noi. Pentru a fi pe pasul cu tehnica modernă, studiază permanent literatura de specialitate. Cu timpul s-a specializat într-unul, lucra și-a câștigat simpatia și încrederea tuturor muncitorilor. Aceștia îi dau întotdeauna prioritate cînd trebuie să solicite ajutorul lăcătșilor mecanici, știind că lucrul făcut de el e treabă.

Pentru activitatea desfășurată și calitățile dovedite, membrii de partid l-au primit în anul 1957 în vîrsta lor. El își îndeplinește cu un înalt simț de răspundere sarcinile încredințate de organizația de bază. Astfel, anul trecut a avut o sarcină să se ocupe de ridicarea nivelului profesional al mecanicilor tineri, iar pe cei mai buni să-i pregătească să poată deveni candidați de partid. Despre felul cum a muncit pentru îndeplinirea acestor sarcini, stau măruie faptele și poartă cuvînt muncitorii. Buni ai atenției George Șuc se numără acum printre cei mai buni mecanici de linie, datorită ajutorului primit de la tovarășul Carol Torok. Mecanicii de linie George Șuc

Din prima zi o producție ritmică

3 ianuarie. Dimineața. Turnătorii Uzinei de reparații prezintă obișnuitul ei peisaj de muncă. Doar în atmosfera ateliei mai stăruie încă prospețimea începutului de an. Încolo, la fiecare post de muncă lucrul se desfașoară cu harnică specifică turnătorilor.

Echipa lui Petre Nădabau, așa cum a fost ea întărită în ultimele zile ale anului trecut, cînd s-au reorganizat colectivele atelierului pentru producția acestui an, e în formație completă. Petre Nădabau și Gheorghe Delu lucrează la mașina de format, întinerită parca în urma transformărilor ce i s-au adus, și e mai mare dragul să lucreze acum la această mașină. Dar cine i-a mai văzut pe acești doi turnători lucrînd alături la mașina respectivă remarcă numai de cît în munca lor a intervenit ceva nou. Într-adevăr e prima zi cînd lucrează cu noile cutii de format, care se mînuiesc mai ușor și asigură o calitate superioară.

Au trecut abia trei ore din prima zi de muncă și linga mașina de format poartă vedea aproape jumătate din piesele pentru instalațiile de irigație programate pe acea zi. Nu mai încapă nici o îndoială că buna pregătire a utilajului și ordinea de la locurile de muncă îi vor ajuta pe cei doi turnători să-și realizeze în mod ritmic sarcinile de plan, încă din prima zi.

La cîțiva pași de mașina de format lucrează Francisc Begov și Gheorghe Reici. Fac și ei parte din echipa turnătorului Nădabau. Au privit de cîteva ori ceasul și acum lucrează cu multă siguranță și spor. Reici și Begov au în planul primei zile să execute 20 de miezuri pentru buge de la chibule și 10 cercease de aspersor. Dar după șiva de miezuri realizată în 10 ore, cei doi turnători întrețirează posibilitatea de a lucra pînă la cele dintîi depășiri de plan din acest an.

Trecînd pe la fiecare loc de muncă, din turnătorie de nefrăne constată aceeași producție ritmică. Această ritmicitate, prezentă din primele ore ale noului an, este dovada unei atenții pregătiri a producției, pînă în cele mai mici amănunte.

Turnătorii și-au cunoscut sarcinile de plan pe luna ianuarie încă din primele zile ale lunii decembrie. Planul a fost defalcă pe zile și pe oameni. În funcție de aceste sarcini s-au făcut și celelalte pregătiri din atelier, ca revizuirea utilajului, repararea și confecționarea modelelor noi de turnare, reimpresionarea întregii cantități de pămînt necesar turnătoriei, reorganizarea fluxului tehnologic și a echipelor. Bătrîni din 1963 nu a plecat din acest atelier pînă cînd turnătorii nu au făcut ordine și curățenie generală, la fiecare loc de muncă, sortind pe categorii și pînă la locurile lor modelele, cutiile de formare, piesele, etc.

În aceste condiții a început întrecerea socialistă a turnătorilor, încă din prima zi a anului. Turnătorii așteaptă acum primele nume pe panoul evidențierilor. Vor fi, fără îndoială, multe. O muncă bine organizată, coordonată și urmărirea cu pricepere nu poate da decît rezultate bune. Producția ritmică din turnătorie a dovedit acest lucru încă din prima zi.

M. ROSENFELD

Ritm intens pe șantier

Deși timpul este friguros pe șantierele de construcții ale halei pentru atelierul de zonă CFR Curtici se lucrează intens. Muncitorii de la șantierul CFR 43 construcții zoresc în aceste zile lucrările de betonare a fundațiilor pahar și a blocurilor de fundații pentru stîlpii de susținere, respectiv pentru cele două frontoane ale halei.

Pentru darea în folosință a halei în termenul stabilit în proiect, conducerea șantierului desfașoară o intensă activitate pentru aprovizionarea cu materiale de construcții pentru buge de la chibule și 10 cercease de aspersor. Dar după șiva de miezuri realizată în 10 ore, cei doi turnători întrețirează posibilitatea de a lucra pînă la cele dintîi depășiri de plan din acest an.

Trecînd pe la fiecare loc de muncă, din turnătorie de nefrăne constată aceeași producție ritmică. Această ritmicitate, prezentă din primele ore ale noului an, este dovada unei atenții pregătiri a producției, pînă în cele mai mici amănunte.

În cadrul lucrărilor ce se desfașoară pe șantier se evidențiază echipa de betonisti condusă de tovarășul Iosif Horas, echipa de dulgheri condusă de tov. Francisc Dengi și echipa de fierari betonisti condusă de tov. Florin Torok.

S. GAICA, coresp.

Se produce mai multă mobilă

Pentru a satisface cerințele mereu sporite ale populației la I. R. „Alureș” procesul de producție a fost pregătit în așa fel încît anul acesta se va produce mai mult decît în 1963 cu 160 garnituri de cameră combinată tip Nădău, mai multă mobilă de bucătărie de diferite tipuri și alte sortimente. Întreaga producție are asigurată desfașarea prin contractele și comenzile ferme încheiate cu beneficiarii.

IOSIF FILO,
muncitor



IN CLISEU: tovarășul Carol Torok lucrînd la repararea unei mașini.

PIE ÎN ÎNȚINȘUL PĂTRINEI



La uzinele metalurgice „Unirea” din Cluj se fabrică o gamă largă de mașini pentru industria textilă.
IN FOTO: Selgo Francisc, Deac Vasile și Baboș Vasile lucrînd la montajul general al mașinii de răsucit.

O nouă unitate a industriei chimice

Uzina de medicamente-București

A intrat în producție o nouă unitate a industriei chimice — „Uzina de medicamente-București”. Aceasta este prima fabrică de medicamente de sinteză din țară. În acest an, aici se vor produce peste 120 tone de vitamina C, Piramidon și Novalgin, medicamente care prin puritate, aspect și calitate egalează cele mai bune produse similare realizate în străinătate.

Uzina a fost proiectată în țară de către specialiștii de la Institutul de protecție chimică și este dotată cu utilaje moderne, de mare tehnicitate. Principalele materii prime folosite de noua întreprindere sînt livrate de fabricile din țară. Întregul proces de producție este dirijat și urmărit fază cu fază cu ajutorul unor aparate de înaltă precizie.

Folosind cu întregul randament utilajele moderne de care dispun și experiența căpătată pe alte mari șantiere, muncitorii, tehnicienii și inginerii întreprinderii de construcții și montaj București au ridicat această modernă unitate chimică cu aproape două luni mai devreme decît era prevăzută.

Realizarea construcției și montajului la un înalt nivel tehnic, a făcut ca după o scurtă perioadă de încercări, fabrica să producă acum, prin cele două linii de medicamente.

Emisiuni poștale în 1964

Pentru 1964 au fost prevăzute peste 20 emisiuni de mărci poștale care vor fi închinare mai multor evenimente ale anului: aniversarea a 20 de ani de la eliberarea patriei noastre, împlinirea a 100 de ani de la înființarea Universității din București, a Casei de Emancipare și Conservare, a Institutului de artă plastică „N. Ghergheșcu”, a Conservatorului de muzică, cu prilejul Jocurilor balcanice de atletism care vor avea loc în țara noastră, a olimpiadei de la Tokio, Festivalului muzical internațional „George Enescu” etc.

Vor fi, de asemenea, emise și noi efecte poștale — plicuri, felicitări, telegrame — în peste 100 de noi modele, frumos colorate, cuprînzînd vederi de pe litoral, din stațiunile balneare de la munte, sau cu motive folclorice.

În vederea unei cât mai mari varietăți în prezentarea grafică și calitativă a limbrelor și efectelor poștale, Direcția Generală a Poștei a înființat un concurs pe țară pentru realizarea machetelor grafice a emisiunilor de mărci și imprimare. La acest concurs, care se va încheia în primele luni ale lui 1964, participă numeroși artiști plastici, graficieni, desenați din întreaga țară.

Primul pian românesc de concert

Colectivul fabricii de instrumente muzicale „Doina” din București a dedicat noului an 1964 o frumoză realizare, primul pian românesc de concert. Pianul, care poartă numele virtuozului pianist român Lipatti, este un pian cu coadă, de format mijlociu (lungimea 2,8 m), îmbinînd în mod reușit în stilul clasic cu simplitatea liniei moderne. El posedă caracteristici sonore comparabile cu calitățile specifice unor pianuri de reputație mare universală.

Realizarea primului pian de concert are la bază succesele obținute în ultimii ani prin construirea și perfecționarea pianinelor „Doina”, din care în momentul de față se montează tehnicienii fabricii în serie tipul cel mai reușit — „Doi-

Portul Constanța în

primele zile ale anului

Danele portului Constanța găsesc în prezent 37 de vase românești și străine aflate în operațiunile de încărcare-descărcare. În activitatea docherilor și marinariilor, zilele de 1 și 2 ianuarie au adus și primele succese din noul an. Cu ajutorul macaralelor, tractoarelor, autocarelor și celorlalte utilaje au fost manipulate peste 30.000 tone de mărfuri. De pe vasul românesc Midia, de exemplu, se descarcă citrice, iar pe vasul grecesc Apolon se încarcă diferite produse industriale românești. În ziua de 2 ianuarie s-a terminat încărcarea și s-au făcut ultimele pregătiri pentru plecare într-o nouă cursă a vasului românesc Craiova.

Importanță descoperire a unor cercetători romini

În urma stabilirii rolului acizilor nucleici din componența unor virusuri în producerea bolilor și a mulțicării virusurilor, întrebare la care inframicrobiologii și biochimistii din lume trebuiau să dea un răspuns, era dacă acizii nucleici infectanți, virusii, pot fi obținuți în epurată, în absența celulei vii.

Un colectiv de medici, fiziologi și chimiști condus de dr. Radu Portocals, șef de secție de la Institutul de inframicrobiologie al Academiei R. P. Române a dat pentru prima dată răspunsul la această problemă. Cercetătorii au obținut pe cale chimică, în urma unor ample studii și experiențe acizii nucleici infectanți. Acizii respectivi au proprietăți caracteristice celor extrași din virusuri.

Deosebit de interesant este faptul că, introdus în organism, ei pot produce boli asemănătoare cu cele date de virusurile complete. Descoperirea constituie un punct de plecare pentru noi cercetări în domeniul combaterii bolilor virale, pentru realizarea unor alte tipuri de vaccinuri. Rezultatele obținute de cercetătorii romini aduc astfel noi și importante date în problema naturii virusurilor.



La Institutul „Dr. I. Cantacuzino” din Capitală se desfașoară o vastă activitate în slujba apărării sănătății oamenilor muncii.
IN CLISEU: Prof. dr. N. Nestorescu lîngă aparatul de culturi microbiene în profunzime.

Realizări ale Institutului de cercetări pielărie-cauciuc

Specialiștii de la Institutul de cercetări pielărie-cauciuc au obținut, în ultima vreme rezultate pozitive în elaborarea unor noi procedee tehnologice, menite să contribuie la îmbunătățirea calității produselor și la largirea sortimentelor.

Pentru a se veni în sprijinul tăbăcărilor, au fost elaborate două noi procedee tehnologice de pregătire a boxului cu fața corectă din guturi de bovine și un procedeu tehnologic îmbunătățit pentru fabricarea spaltului velur. Prin aplicarea primului procedeu a fost obținută o piele cu o contracție mult mai mică decît cea fabricată după vechiul procedeu tehnologic. În ce privește spaltul velur s-a obținut o piele rezistentă la temperaturi ridicate, vechiul procedeu tehnologic fiind mult simplificat, prin utilizarea vopșilor direcți. Ambele metode au fost aplicate cu bune rezultate la fabrica de încălțăminte „Pionierul” din Capitală.

Pe linia valorificării superioare a materialelor, în cursul anului 1963 a fost elaborată metoda de tăbăcire a pieilor grele de bovine pentru fețe de încălțăminte, cu spălătură după tăbăcirea cu săruri de crom. Astfel s-a reușit să se valorifice superior cantități importante de piele grea și folodată s-a obținut o cantitate suplimentară, de șoptiri, care poate fi folosită ca piele hunting, velur, piele pentru machinări etc. Începînd din luna ianuarie 1964, noul procedeu va fi introdus la fabrica „Pionierul”.

A 12-a stațiune de mașini și tractoare din regiunea Crișana

Odată cu noul an în localitatea Beniș a început activitatea o nouă stațiune de mașini și tractoare, a 12-a din regiunea Crișana. Stațiunea dispune de peste 100 de tractoare, tot atîtea pluguri de tractor, zece de combine și alte mașini agricole.

La odihnă și tratament în stațiunile balneo-climaterice

Începînd cu data de 5 ianuarie stațiunile balneo-climaterice, care funcționează și în această perioadă, își primesc primii oaspeți din acest an.

În trimestrul I al anului 1964 vor fi trimiși în stațiuni, prin intermediul sindicatelor, să-și petreacă concediul de odihnă și să beneficieze de tratament balnear peste 60.000 de oameni ai muncii. Printre aceștia vor fi și 2.500 de pensionari.

In cadrul „Anului Eminescu”

Anul acesta se împlinesc 75 de ani de la nașterea celui mai mare poet al țării noastre — M. Eminescu. Cu acest prilej, se tipăresc lucrări în versuri și proză și un volum de versuri în ediție de lux ilustrată de Ligia Acovei.

Va apărea, de asemenea, ediția revizuită „Vieții lui Mihail Eminescu” de George Călinescu, un volum cuprînzînd studii despre Eminescu, semnat de G. Călinescu, T. Vianu, Perpessiciu, M. Bentea, ș.a.

DESENELE CAPĂTĂ VIAȚĂ

Vi s-a întîmplat vreodată să stați de vorbă cu desenele? Eu am avut această prilej acum cîteva zile, făcînd o vizită la secția de desen animat a Centrului de producție cinematografică de la Buletea și m-am convins că desenele nu numai că pot vorbi, ci se pot și înțelege, au personalitate, au un caracter viu. Într-un cuvînt — pot căpăta viață.

Aici, unde se făcuseră desenele vii, totul este deosebit de ceea ce se întîmple de obicei într-un studiu cinematografic. Lipsesc animația marilor planouri de filmare, actorii costumați, armata de mașinări minimele marile reflectoare, macaraula și aparatul de luat vederi. Și totuși în lucrările acestea se fac filme, filme care sînt îndrăgite de foarte mulți spectatori.

„Noi facem filme pentru copii de la 7 la 65 de ani”, le place creatorilor de aici să glumească, vorbind despre munca lor.

Am intrat într-una din camere. Pe pereți, din desene viu colorate, se privește eroii filmelor mai vechi. Aplecînd asupra meselor, lucrează cîțiva oameni. Au în față planșe de desen, fol de calc sau de celuloză — în termeni tehnici, acetofan — cartonașe, pensule și culori.

Dar unde sînt artiștii, decorurile, aparatul de filmat?

Interpreții din... călimări

„Actori” filmelor care se lucrează aici se nasc mai întîi pe planșă desenatorului principal, de obicei și

regizor. El dă contur personajelor și elaborează „decupajul regizoral” — un fel de album care are în partea stîngă reproducerea cadrelor de bază ale filmului, iar în dreapta indicațiile de regie. Răsfolind „decupajul regizoral”, avem în față schița viitorului film. După ce au luat ființă pe planșă desenatorului principal, personajele trec pe masa animatorilor. Aceștia realizează „capetele de mișcare” — desenele personajelor în momentele de bază ale acțiunii. Acum încep vîrtoii eroi să facă primii „pași” și tot acum își conturează „caracterul”. Contribuie la această măiestrie, imaginația, fantezia animatorului.

După ce au fost făcute desenele principale și „capetele de mișcare”

intermedieriștii realizează desenele întregitoare și astfel acțiunile personajelor capătă continuitate. Cu ajutorul probelor filmate se verifică „linia mișcării” și se definitivează conturul desenului. Acesta se trage în tuș pe fol de acetofan, apoi se colorează. Aici își spune cuvîntul pictorul decorator, care trebuie să găsească cele mai plăcute armonii de tonuri, sugerînd astfel atmosfera și alinînd la caracterizarea personajelor. Tot el realizează decorurile — de obicei un fundal colorat pe care se aplică diverse obiecte decupate din carton, plină, piele, foite

LEON TALPA

(Continuare în pag. III-a)

VIATA CULTURALA

Sarcina principală — sporirea eficacității activității culturale de masă

— de vorbă cu tov. TEODOR GHERMAN, vicepreședinte al comitetului executiv al Statului popular rațional.

Primele zile ale noului an se caracterizează printr-o intensă activitate de sporire a eficacității activității culturale de masă ce se desfășoară în cadrul căminelor culturale de la sate.

Pentru a afla amănunțit despre măsurile care s-au luat în această direcție am solicitat tovarășului Teodor Gherman, vicepreședinte al comitetului executiv al Statului popular rațional, răspunsuri la câteva întrebări.

— În fața activităților culturale de la sate stau în acest an sarcini deosebite în privința sporirii eficacității activității culturale de masă. Ce s-a întreprins în această privință în comuna rațională noastră?

— Problema pe care o discutăm este deosebit de importantă tocmai prin scopul pe care îl urmărește. După cum știți, în raionul Arad s-a reușit ca în căminele culturale să se asigure o activitate culturală și artistică susținută în scopul culturalizării maselor largi de țărani colectivști.

— Ne puteți da câteva exemple?

— Da, lăsați câteva cifre în legătură cu răspândirea cunoștințelor culturale și științifice. Aproape 150 intelectuali au participat în mijlocul colectivităților (de la începutul iernii și până acum) expunând mai mult de 60 de conferințe, printre care amintim „Africa, continentul trezită la o viață nouă”, „Ocolirea familiei în dreptul R.P.R.”, „Lumina și viața”, etc. Aceste conferințe au fost expuse în mod liber, însoțite de proiectii, material didactic, fiind audiate cu interes de peste 12.000 de țărani colectivști. Paralel cu aceasta, brigăzile științifice au avut până acum 25 de deplasări în raion. Ele au fost îndreptate, deosebi, spre localități unde mai persistă încă unele prejudecăți mistice. Cu sprijinul statului popular rațional, activitățile culturale de la sate au organizat peste 620 de acțiuni culturale în care un loc important îl ocupă informarea politică, jurnalistică, științifică, de calcul, cântărilor pe la țară. Trebuie să adăugăm că o atenție deosebită s-a acordat desfășurării ciclului de

conferințe agrozootehnice rezerva la colectivităților care nu sînt cuprinși în învățămîntul agricol de trei ani. Dintre acestea au fost expuse aproape o sută de conferințe.

— Totuși, ciclul de conferințe agrozootehnice nu se desfășoară în condiții bune peste tot. La unele cămine nu se respectă datele la care sînt programate conferințele, expunerea acestora este uneori greoaie, făcînd în mod mecanic, nu se folosește materialul didactic indicat, deși acesta există.

— Într-adevăr, au mai fost semnalate și asemenea deficiențe. În comunele Orșioara, Sîrba, Sag, de exemplu, nu s-au ținut decât una sau două conferințe din acest ciclu. Pentru înlăturarea acestor deficiențe Comitetul rațional pentru cultură și artă a fost îndrumat să selecționeze mai atent conferințele în așa fel ca pregătirea lor să corespundă cu tema conferinței și va acorda Consiliul agricol rațional, care pe lângă lectorii cu o bună pregătire și experiență va pune la dispoziție și un bogat material didactic.

Paralel cu activitatea de propagandă prin conferințe o atenție deosebită s-a acordat muncii cu cartea.

— Ce ne puteți spune în legătură cu acțiunile întreprinse de bibliotecile comunale în scopul lărgirii economice-organizatorice a gospodăriilor agricole colective?

— Desigur, sarcina principală a bibliotecilor comunale a fost aceea de a spori considerabil numărul cititorilor, nu a fost neglijat nici acest obiectiv. Astfel, Biblioteca comunală rațională a inițiat un concurs între crescătorile de păsări din raion. Bibliotecile comunale au organizat, pe baza bibliografiei recomandate, citiri în grup, consultări și prezentări de cărți legate de muncă harnică, creșterea de păsări. Asemenea acțiuni au o amploare mai mare la Pîncota, Macea, Cuci, Pecica, Nădlac, unde sectorul avicol e mai puternic dezvoltat.

Tot în scopul sporirii eficacității muncii cu cartea s-a recomandat organizarea pe o scară mai largă a acțiunilor de masă în recenzii, expoziții, lecturi în grup

etc. Printre cele mai reușite acțiuni de acest fel amintim recentia cărții „Rase de animale în diferite regiuni ale țării” organizată la Șelint, expoziția pe tema „Creșterea și îngrijirea taurinelor” la Pecica, seara tematică „Cum putem obține recolte mari de sfeclă de zahăr” la Sîntmarțin etc. De remarcat faptul că aceste acțiuni organizate minuțios, bine populizate, expuse pe înțelesul tuturor se bucură de aprecierea maselor de colectivști, fapt ce reiese din sporirea continuă a numărului de participanți.

— Cum se va realiza în continuare sporirea eficacității activității culturale de masă?

— În această direcție, comitetul executiv, prin comitetul de cultură și artă, a luat măsuri ca activitatea de propagandă științifică prin conferințe să capete un caracter cât mai concret, mai legat de preocupările și cerințele satului socialist. În acest sens alegea conferințele se va face cu mai multă exigență, în funcție de specificul localității respective. Un accent deosebit se va pune pe adaptarea acestor conferințe, prin completarea cu exemple, cifre și fapte din viața și activitatea locuitorilor care le audiază. Acest lucru va permite participarea unui număr mai mare de colectivști la discutarea unor probleme legate de creșterea producției agricole, de dezvoltarea unor sectoare adevărate de muncă venitori, ca de exemplu cele zootehnice și legumicole. Se va acorda în continuare o atenție sporită alegerii conferințelor în așa fel ca acestea să aibă o pregătire corespunzătoare și o experiență bogată, capabili să dea răspunsuri bine documentate la întrebările puse de auditorii. În perioada care urmează, comitetul de cultură și artă, prin comisia de răspundere a cunoștințelor culturale științifice, va lua măsuri ca, nici o conferință (care necesită acest lucru) să nu se țină fără materialul intuitiv necesar (planșe, grafice, diapozitive, documente agrozootehnice etc.). Se va urmări în continuare sporirea eficacității activității depuse de brigăzile științifice prin selecționarea cu mai multă exigență a întrebărilor la care să răspundă. Sprijinite de statul popular rațional, comisiile de conducere ale căminelor culturale vor selecționa și trimite brigăzilor științifice întrebări legate de activitatea practică, de explicarea clară a anumitor probleme științifice, juridice, medicale, înlăturîndu-se tendințele de formalism care s-au mai manifestat în această direcție.

Eficacitatea muncii culturale de masă depinde în mare măsură și de lărgirea numărului de participanți la acțiunile întreprinse. De aceea în mobilizarea unui număr cât mai mare de țărani colectivști un sprijin prețios vor primi activitățile culturale din partea deputaților, a comisiilor de femei.

Stimăm sigur că în urma măsurilor luate în vederea asigurării unei activități permanente la căminele culturale, prin asigurarea unui bogat conținut de idei și a unor forme atrăgătoare de prezentare a eficacității activității culturale de masă va spori considerabil în anul acesta, contribuind astfel la îndeplinirea sarcinilor trasate de partid.

V. SARDIU

Operele lui Ion Creangă peste hotare

De curind Editura Meridiane a scos de sub tipar prima ediție bilingvă romino-franceză a operelor marelui povestitor român Ion Creangă. În volum, „Amintirile din copilărie” sînt prezentate în traducerea mai veche a lui Yves Auger, iar povestirile și povestirile în traducerea Elenei Vianu. Lucrarea, editată în condiții grafice superioare, apare sub îngrijirea academicianului George Călinescu, care a stabilit textul și variantele și a prefațat-o.

Ion Creangă este bine cunoscut peste hotare. Primele traduceri din operele lui au fost făcute încă la sfîrșitul secolului trecut. Astfel, în 1882, Mitre Kremnitz a tradus în germană „Punguța cu doi bani” și „Fata babei și fata moșneagului”, iar Jules Brun și Leo Bachelin au tradus, în 1893, în franceză, „Povestea porcului” și „Stan Pășitul”.

Abia însă după cel de-al doilea război mondial Creangă a devenit familiar cititorilor din lumea întreagă. Operele lui au fost tra-

duse în ultimele două decenii în Europa în limbile rusă, engleză, germană, franceză, italiană, spaniolă, cehă, ucraină, ucraineană. În Asia povestirile lui Creangă s-au difuzat în sute de mii de exemplare. Ele au fost tipărite în China și în Japonia, în Birmania și în Iran, în R. D. Vietnam și India. „Capra cu trei iezi” a fost citită de copii în limbile marjară, gujarati, malailam, hindu, tamilă, persană, bengală. Marele povestitor român a fost tipărit, de asemenea, în RAU, în Argentina, în Australia. Printre ultimile apariții realizate în 1963 este volumul de povestiri apărut în Franța, în editura Flammarion, în traducerea lui Denise Basdevant și ilustrat de Josef Wilkon.

În vizită la Uzino de strunguri

Un grup de elevi, membri ai diferitelor cercuri de la Casa pionierilor, au vizitat zilele acestea Uzino de strunguri. Cu acest prilej ei au făcut cunoștință cu munca harnicului colectiv de aici, cu produsele pe care le fabrică.

În timpul vizitei pionierii au trecut prin secțiile scularie, freză, roți dințate și montaj, urmărind procesul de producție și lărgindu-și orizontul de cunoștințe. La secția montaj, de pildă, au urmărit cu viu interes felul în care se montează stîngurile produse de întreprindere, care se bucură de multă apreciere atât în țară cît și peste hotare.

FLORICA MACAVEI, coresp.

Curs profesional cu bibliotecarii

Zilele trecute la Biblioteca centrală rațională s-a deschis un curs profesional pentru instruirea bibliotecarilor din regiunea Banat. La acest curs, care durează 3 săptămîni, participă peste 60 de bibliotecari din regiunea Banat.

REALITATE

Noi ne-am maturizat mîscînd,
Să-mpăcam mîscînd cu apele,
Și primele condeie
Ne-au fost străducoapele.

Calor ferate adolescente
Noi le-am luat primul interval
Și-am lăsat în această bancă
Cu Argeșul și Jiu.

Lovindu-se de umerii noștri
Zăpezile și rupeau pîcloarele,
Și noi cu-n chibrit
Trăgeam la răspundere soarele.

Laudă băieților, fetelor
Ce-și rează în vârsta de-o singură stea
Are solidaritatea oceanului
Generația mea!

DAMIAN URECHE

La vîrsta copacilor tineri

Noi stîtem la vîrsta copacilor tineri,
Materină se-aplecă pîdușă spre noi
Învîluindu-ne în spații luminoase
Să nu ne stîrînească înflorirea.

Ne vom lipti frunzele de arborii bătrîni,
Aproape de inimă lor muzicală,
Acolo-n adînc, cîcîlind vertical
Ei poartă puterea luminii.

Întind cum pîrîndu în umbrătoasă în noi
Puterea lor ce ne crește spre zare
Și în circulația singurului nostru
Deschide mari steaguri de lumină.

Sprîngînd-vă de pîdurea bătrîină,
Sacrificîndu-și trunchiurile, ea
La plepuit al ne-a contopit să creștem
Cu trunchiurile drepte, nelîngurite.

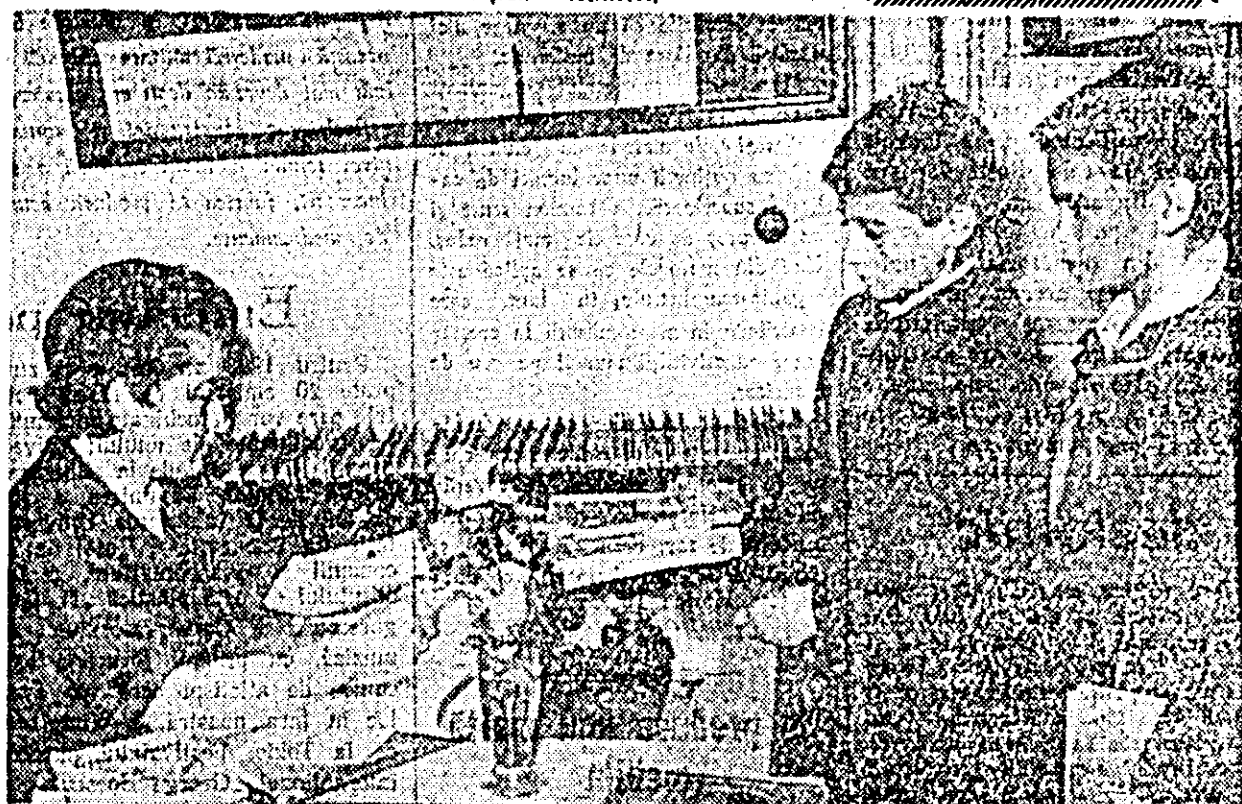
MIRCEA MICU

Crește numărul cititorilor

Îndrumate cu mai multă atenție de către Comitetul rațional pentru cultură și artă, activitatea bibliotecilor comunale și sătești din raionul Arad au obținut rezultate frumoase în direcția sporirii numărului de cititori din rândul țărănilor colectivști. În anul care a trecut activitatea bibliotecilor comunale și sătești au organizat peste 300 de acțiuni

munciale au atras în jurul lor peste 20.000 cititori care au citit aproape 170.000 cărți. Cele mai bune rezultate în muncă cu cartea au fost obținute de bibliotecile comunale din Orșioara, Pîncota, Pecica. În anul care a trecut activitatea bibliotecilor comunale și sătești au organizat peste 300 de acțiuni

de masă cu cartea, între care un loc important l-au ocupat recentele, prezentările de cărți, lecturile în grup și expozițiile. Concursul „Iubii cartea” și-a câștigat încă 290 de purtători ai insignelor „Prieten al cărții”, alți 420 tineri fiind înscrși, urmînd să se prezinte în fața comisiei.



Biblioteca clubului Uzinelor de vagoane depune o susținută activitate de îndrumare a lecturii celor mici. ÎN CLISEU: biblioteca Irina Vincze oferind pionierilor Violei Petricică și Violei Stoian cărțile solicitate.

Conținut și formă

Ne-am obișnuit de la o vreme ca oamenii muncii, entuziasmați de cuceririle poporului nostru, de frumusețea muncii noi a patriei, să-și cînte sentimentele în versuri. În ultimul timp la redacție au sosit un mare număr de poezii. Unele dintre cele au certe calități literare, imbinînd armonios forma cu conținutul; altele transmit ideile juste dar nevalorificate artistic și, în sfîrșit, ele în care forma e acceptabilă, dar conținutul sărac.

O evidentă calitate artistică îmbracă versurile trimise de Florica Meruță de la cercul literar din Arad. Cîntăm o strofă din poezia „Mîndrie”.

„Acasta e mîndria mea de-acum de purpur flămînzî înalte-n soare, tractorule cîntînd la uston, evartale noi de vise și beton și aurul din marile hambare.

Imagini poetice frumoase, idei clare. Păcat însă că în câteva strofe mai jos apar idei neclare, exprimate greoi.

Un tînr muncitor, Traian Nutu, dovedește multă spontaneitate în vers. Forma poeziei însă e săracă în comparație cu imagini etc. fondul e la fel de sărac și lipsit de interes. Apoi, e cazul să-l amintim tovarășului Nutu că rimind „curată-toată, pocnind-aburind”, „cîntîc-neprîhînit” n-a depus prea mult efort în căutarea rimelor. În general nu se recomandă rimarea unui vers cu alt vers, a unui adjectiv cu al adjectiv, a unui substantiv cu al substantiv.

Un joc frumos de imagini ne oferă elevul Mirela Iovi, membru al cercului literar din Arad.

„Admir zborul înalt al porumbelilor ca niște petale plîndind între cer și pîmînt”.

E o imagine suavă, nouă interesantă. Dar conținutul întregii poezii e palid. Tînrul versificator consideră că „drumul nostru ascendent” („duce / spre / înfrînt prin univers /”).

Ne bucură faptul că știți atenția la forma poeziei, dar acordăți atenție în aceeași măsură și conținutului.

Idoile clare ale poeziilor elevilor Precupas Maria din Nădlac. Dar sub aspect de realizare artistică poeziile sînt convenționale. Li recomandăm mai multă muncă pentru a îmbrăca ideile frumoase în veșminte la fel de frumoase. Legat de conținutul poeziilor se observă la majoritatea celor ce ne-au scris tendința de alunecare spre general.

Mai constant este Florica Meruță, care surprinde un fapt din viața sau cîntă sentimente ero-

cente. O proaspătă corespondentă, Elena Semino-vici, se inspiră din muncă colectivă.

„vîștile în mijlocul căroră lucra- ză că elevă practică. Aceasta e un lucru pozitiv. Munca în diversele ei aspecte e un necesar izvor de poezie. Rămîne însă ca versurile să fie pe măsura entuziasmului cu care colectivitățile, smulg pîmîntului roadele de aur”.

Ne-au sosit și câteva plugușoare care atestă posibilități de versificare și de fructificare în textele de brigăzi artistice de agitație. Bineînțeles că într-o analiză susținută nu se pot da indicații cu privire la diversele modalități de imbinare a formei cu conținutul.

E bine ca tinerii versificatori să frecventeze cercurile literare, unde se poartă discuții interesante și instructive. Viața ne oferă largă posibilitate de valorificare poetică. Entuziasmul creator al maselor pe drumul condus de partid e cel mai autentic izvor de poezie. Deci acceptăm lucrări scrise în acest spirit.

Pe marginea poeziilor sosit la redacție

Pe marginea poeziilor sosit la redacție

Pe marginea poeziilor sosit la redacție

Fapte supărătoare

Către sfîrșitul lunii decembrie, un cititor — exasperat probabil de atîtea drumuri făcute în zadar — a lăsat un bilețel la ușa bibliotecii comunale din Sîrba pe care era scris: „De ce nu vă faceți datoria?”.

Cititorul respectiv se referă la modul nepermis în care bibliotecara Olimpia Crînic înțelege să-și respecte programul de muncă. Deși programul așază indica de deschis zilnic între orele 9-12, 15-18 ore în aceste intervale biblioteca e deschisă. Nu de puține ori cititorii fac calea-întorsă zile în șir (1 septembrie-15 decembrie) deoarece biblioteca nu putea fi găsită nici-ieri. Sînt dese cazurile cînd pe ușa bibliotecii se poate citi: „Sînt la poartă”, „Sînt la sfîrșit”, „Sînt la cooperativă” urmate de cuvintele „vin imediat”. Oricît ai căuta-o sau ai aștepta-o în ziua respectivă nu o poți găsi pe tov. Olimpia Crînic.

Acest „stil” de muncă a început să prindă rădăcini, deoarece biblioteca Olimpia Crînic nu este controlată în activitatea pe care o depune.

Considerăm că ar fi necesară o mai temeinică analiză a muncii depuse de bibliotecara din Sîrba și de către Comitetul rațional de cultură și artă, lîndu-se măsurile corespunzătoare.

prof. GH. TOMOȘDAN

Noi formații artistice

La cea de a doua etapă a concursului republican care va începe în curînd artiștii amatori din comuna Seceani se vor prezenta cu formații noi. E vorba de cele două formații de cor (mixt și bărbătesc) care au fost înființate de curînd și care vor interpreta un repertoriu format din cîntecuri despre patrie și partid, cîntecuri despre viața nouă în gospodăria agricolă colectivă.

prof. GH. TOMOȘDAN

La cea de a doua etapă a concursului republican care va începe în curînd artiștii amatori din comuna Seceani se vor prezenta cu formații noi. E vorba de cele două formații de cor (mixt și bărbătesc) care au fost înființate de curînd și care vor interpreta un repertoriu format din cîntecuri despre patrie și partid, cîntecuri despre viața nouă în gospodăria agricolă colectivă.

prof. GH. TOMOȘDAN

La cea de a doua etapă a concursului republican care va începe în curînd artiștii amatori din comuna Seceani se vor prezenta cu formații noi. E vorba de cele două formații de cor (mixt și bărbătesc) care au fost înființate de curînd și care vor interpreta un repertoriu format din cîntecuri despre patrie și partid, cîntecuri despre viața nouă în gospodăria agricolă colectivă.

La cea de a doua etapă a concursului republican care va începe în curînd artiștii amatori din comuna Seceani se vor prezenta cu formații noi. E vorba de cele două formații de cor (mixt și bărbătesc) care au fost înființate de curînd și care vor interpreta un repertoriu format din cîntecuri despre patrie și partid, cîntecuri despre viața nouă în gospodăria agricolă colectivă.

La cea de a doua etapă a concursului republican care va începe în curînd artiștii amatori din comuna Seceani se vor prezenta cu formații noi. E vorba de cele două formații de cor (mixt și bărbătesc) care au fost înființate de curînd și care vor interpreta un repertoriu format din cîntecuri despre patrie și partid, cîntecuri despre viața nouă în gospodăria agricolă colectivă.

La cea de a doua etapă a concursului republican care va începe în curînd artiștii amatori din comuna Seceani se vor prezenta cu formații noi. E vorba de cele două formații de cor (mixt și bărbătesc) care au fost înființate de curînd și care vor interpreta un repertoriu format din cîntecuri despre patrie și partid, cîntecuri despre viața nouă în gospodăria agricolă colectivă.

La cea de a doua etapă a concursului republican care va începe în curînd artiștii amatori din comuna Seceani se vor prezenta cu formații noi. E vorba de cele două formații de cor (mixt și bărbătesc) care au fost înființate de curînd și care vor interpreta un repertoriu format din cîntecuri despre patrie și partid, cîntecuri despre viața nouă în gospodăria agricolă colectivă.

La cea de a doua etapă a concursului republican care va începe în curînd artiștii amatori din comuna Seceani se vor prezenta cu formații noi. E vorba de cele două formații de cor (mixt și bărbătesc) care au fost înființate de curînd și care vor interpreta un repertoriu format din cîntecuri despre patrie și partid, cîntecuri despre viața nouă în gospodăria agricolă colectivă.

La cea de a doua etapă a concursului republican care va începe în curînd artiștii amatori din comuna Seceani se vor prezenta cu formații noi. E vorba de cele două formații de cor (mixt și bărbătesc) care au fost înființate de curînd și care vor interpreta un repertoriu format din cîntecuri despre patrie și partid, cîntecuri despre viața nouă în gospodăria agricolă colectivă.

La cea de a doua etapă a concursului republican care va începe în curînd artiștii amatori din comuna Seceani se vor prezenta cu formații noi. E vorba de cele două formații de cor (mixt și bărbătesc) care au fost înființate de curînd și care vor interpreta un repertoriu format din cîntecuri despre patrie și partid, cîntecuri despre viața nouă în gospodăria agricolă colectivă.

La cea de a doua etapă a concursului republican care va începe în curînd artiștii amatori din comuna Seceani se vor prezenta cu formații noi. E vorba de cele două formații de cor (mixt și bărbătesc) care au fost înființate de curînd și care vor interpreta un repertoriu format din cîntecuri despre patrie și partid, cîntecuri despre viața nouă în gospodăria agricolă colectivă.

La cea de a doua etapă a concursului republican care va începe în curînd artiștii amatori din comuna Seceani se vor prezenta cu formații noi. E vorba de cele două formații de cor (mixt și bărbătesc) care au fost înființate de curînd și care vor interpreta un repertoriu format din cîntecuri despre patrie și partid, cîntecuri despre viața nouă în gospodăria agricolă colectivă.

La cea de a doua etapă a concursului republican care va începe în curînd artiștii amatori din comuna Seceani se vor prezenta cu formații noi. E vorba de cele două formații de cor (mixt și bărbătesc) care au fost înființate de curînd și care vor interpreta un repertoriu format din cîntecuri despre patrie și partid, cîntecuri despre viața nouă în gospodăria agricolă colectivă.

La cea de a doua etapă a concursului republican care va începe în curînd artiștii amatori din comuna Seceani se vor prezenta cu formații noi. E vorba de cele două formații de cor (mixt și bărbătesc) care au fost înființate de curînd și care vor interpreta un repertoriu format din cîntecuri despre patrie și partid, cîntecuri despre viața nouă în gospodăria agricolă colectivă.

La cea de a doua etapă a concursului republican care va începe în curînd artiștii amatori din comuna Seceani se vor prezenta cu formații noi. E vorba de cele două formații de cor (mixt și bărbătesc) care au fost înființate de curînd și care vor interpreta un repertoriu format din cîntecuri despre patrie și partid, cîntecuri despre viața nouă în gospodăria agricolă colectivă.

Ne ocupăm cu grijă de educarea tineretului

În schimbul A din filatura de bumbac a fabricii „Teba” lucrează mulți tineri. Numai ultimii sunt 63. Ținând seama de aceasta, organizația noastră de partid și-a propus să se ocupe cu toată grija de creșterea și educarea tineretului. Cât de mult îl preocupă pe comunistul din organizația noastră problema creșterii unui tineret cu un profil moral sănătos ne-o dovedesc și discuțiile purtate de comunistii în adunarea generală de dare de seamă și alegeri, unde educarea, calificarea și comportarea tinerilor au străbătut ca un fir roșu discuțiile comunistilor.

Discuțiile și propunerile comunistilor din adunarea generală de dare de seamă și alegeri pentru îmbunătățirea muncii de educare comunistă a tineretului au fost reținute de noul birou și aplicate în ordinea urgenței lor.

Cum învățământul politic constituie un mijloc deosebit de important de educare comunistă, noul birou a analizat în primul rând felul cum se desfășoară învățământul politic UTM. Analiza făcută a scos la iveală că unii tineri obișnuiesc să lipsească de la cursuri, că tot aceiași tineri nu participă la discuțiile din seminarii și tot ei încalcă disciplina de producție și nu au o comportare bună în fabrică și în afara ei.

Pentru lichidarea lipsurilor constatate biroul organizației de bază a repartizat fiecare membru și candidat de partid câte doi tineri, având sarcina să se ocupe alături de ei de a-l ajuta să participe și să acumuleze materialul predat la cercul de învățământ politic. Măsurile luate dau roade bune.

Astfel, până nu de mult despre

Alexandru Goja în schimbul nostru se vorbea mai mult de rău; el se juca în timpul orelor de lucru, era unul dintre cei mai slabi cursanți din cercul de învățământ politic UTM. De el a primit sarcina să se ocupe comunistă Dorina Krecs, o muncitoare bună care stăpânește bine tăierea filaturii. Pe lângă preocuparea de a-l aduce în rândul muncitorilor cu rezultate bune, comunistă Dorina Krecs s-a interesat și de felul cum acest tânăr își petrece timpul

Noul birou al organizației de bază și-a început activitatea

liber, l-a recomandat să citească cărți de la biblioteca fabricii. În prezent, cu sprijinul comunistei D. Krecs, Alexandru Goja se apropie — prin comportarea sa — de tinerii apreciați din schimb.

Lucrarea Simion este o altă tânăra care a simțit din plin sprijinul comunistilor din organizația noastră. Nu am putea spune că este o muncitoare slab pregătită profesional, dar avea obiceiul să intre de la serviciu și de aici porneau rezultatele slabe pe care le obținea în muncă. De ea se ocupă acum comunistul Gheorghe Bilg. Ajutorul comunistului Gheorghe Bilg se concretizează în faptul că Lucrarea Simion este pe cale de a-și lichida obișnuința de a întârzia de la serviciu, iar pe fișa de cîștig ce îi poartă numele sunt înscrise două cărți „Mama” și „Așa s-a călît oțelul”.

Oricum, este un început bun, început pe care l-au făcut și tinerii

Ștefan Gabor, Rozalia Goda și alții.

Pe lângă inițiativa de a repartiza fiecare membru și candidat de partid doi tineri, biroul organizației de partid, în prima sa ședință de după alegeri, a convocat pe membrii comitetului UTM, cu care a discutat problemele privind muncă tineretului. Tot atunci s-au luat măsuri pentru mărirea numărului de abonamente la presa de tineret, selecționarea tinerilor pentru a participa la activitatea clubului etc. În realizarea acestor obiective comitetul UTM s-a bucurat de sprijinul comunistilor, care au explicat tinerilor necesitatea citirii presei de tineret, a participării la activitatea culturală a fabricii. Ca urmare a muncii politice desfășurate, numărul abonamentelor la revistele „Știință și tehnică”, „Tinerul leninist”, au crescut în 20 de abonamente, iar în formațiile artistice din fabrică se numără și 8 tineri din schimbul nostru. Apoi s-au luat măsuri pentru îmbunătățirea activității postului UTM de control, a grupelor UTM. Și în aceste două laturi ale muncii tineretului rezultatele sunt bune. S-au mai întreprins și alte acțiuni în scopul creșterii unui tineret bine educat, care să constituie adevăratele cadre de milne ale partidului.

Desigur munca aceasta de educare a oamenilor nu este ușoară, rezultatele ei nu se văd întotdeauna imediat. Dar chiar așa complicată cum este ea, comunistii din organizația noastră o fac cu plăcere fiind conștienți că își îndeplinesc în felul acesta una din cele mai nobile sarcini: educarea comunistă a tineretului.

ELENA SIMINA
membră în biroul
organizației de
bază a schimbului
A din filatura
de bumbac a
fabricii „Teba”

TIMPUL PROBABIL

Centrul meteorologic Arad comunică:

Azi, 5 ianuarie 1964, vremea se menține rece, mai ales noaptea, iar cerul mai mult senin. Vântul va sufla slab din est și sud-est. Temperatura ziua va fi cuprinsă între 3 și minus 2 grade, iar noaptea între minus 8 și minus 16 grade. În sudul regiunii temperatura va fi mai ridicată. Dimineața și seara.



Duminică, 5 ianuarie 1964.

PROGRAMUL I

7.00 Radiojurnal. 7.10 Cîntece de pace. 7.25 Muzică de balet. 8.00 Sumarul presei centrale. 8.06 Zi de odihnă cu voce bună — program de muzică populară. 8.30 Teatrul la microfon pentru copii. 9.30 Piese de estradă. 10.00 Cîntec de inițiere muzicală. 10.45 Cîntec corul minierilor din Petrița. 11.05 Muzică din opere. 11.30 Vorbește Moscova. 12.00 Buchet de melodii populare. 12.20 Interpretări de muzică ușoară. 13.00 Buletin de știri. 13.10 De toate pentru toți. 14.00 Din cele mai îndrăgite melodii populare. 14.31 Concertul în fața minor pentru pian și orchestră de Glazunov. 15.00 Din viața satelor patriei. 15.20 Program muzical dedicat frunzișilor de pe ogoare. 15.50 Din albumul melodii de muzică ușoară. 16.30 Pagini alese din opere. 17.05 Mici piese instrumentale de compozitori români. 17.20 Muzică ușoară. 17.40 Concertul pentru orchestră de coarde de Tudor Ciortea. 18.03 Din creația compozitorului Ion Chircescu. 18.30 Cărți care vă așteaptă. 18.45 Recitalul flautistului Nicolae Alexandrescu. 19.00 Am îndrăgit o melodie — emisiune de muzică ușoară românească. 19.30 Buletin de știri. 19.35 Program de romane. 20.00 Teatrul la microfon. 21.35 Piese instrumentale. 21.45 Muzică ușoară. 22.00 Radiojurnal. 22.15 Muzică de dans. 23.04 Cîntecul unui drumet. 23.52 Ultimele știri.

PROGRAMUL II

7.00 Muzică distractivă. 7.35 Muzică ușoară. 7.50 Radiojurnal. 8.00 Clubul vociștilor. 8.30 Sumarul presei centrale. 8.36 „Satul nostru a-nflorit” — program de cîntece. 9.00 Orchestre de estradă. 9.45 Jocuri populare. 10.00 Muzică din opere. 10.30 Revista presei străine. 10.40 Muzică distractivă. 11.00 Transmisiune din Studioul de concert al Radioteleviziunii. 11.15 In-

Adunare sâtească a cooperatorilor

Zilele trecute a avut loc adunarea sâtească a membrilor cooperatori din comuna Covăștin. În discuțiile purtate pe marginea dării de seamă, cooperatorii au arătat felul cum au contribuit la ridicarea noului local cu etaj pentru cooperativă. Cele 1600 zile muncă patriotică efectuate de ei sînt doar ceva. Au vorbit despre felul cum organizația de partid, sfatul popular și consiliul sâtesc al cooperativei au sprijinit desfășurarea lucrărilor la noul local. Acesta se află de acum în stadiul de finalizare, urmînd a fi dat în folosință încă în trimestrul I al acestui an.

VIORIEL GHILEA, coresp.

Din prima zi

1 ianuarie 1964, prima zi a noului an. La Revizia de vagoane CFR Arad, tura a II-a condusă de tovarășul Iosif Toma se află la datorie.

De dimineață, cu mult mai devreme ca de obicei, fiecare muncitor din tură s-a prezentat la serviciu.

Fiecare știa ce are de făcut. Au ascultat toți cu atenție îndrumările șefului de tură, obișnuite fiecarei început de schimb. Apoi au pornit la muncă. Bilanțul primei zile e frumos. Au fost revizuite din punct de vedere al siguranței circulației 2500 vagoane de marfă și călători, au fost spălate și desinfectate 15 vagoane de marfă etc.

După o zi de muncă rodnică, primii evidențiali au fost lăcașuși de revizie Petru Strejariu, Alexandru Conta și lăcașușul de reparație Petru Panica.

FLOREA LOGOFATU, coresp.

Pe urmele materialelor

„Prin citeva uniții comerciale”

În articolul apărut sub acest titlu în „Flacăra roșie” nr. 6005 se criticau unele aspecte negative din munca unităților comerciale ce-și desfășoară activitatea în Stația CFR Arad.

Răspunzînd criticii făcută de ziar, conducerea OCL „Alimentara” ne informează că pentru abaterile săvîșite gestionarul Stegar Oswald a fost schimbat disciplinar de la unitatea din Stația CFR Arad, iar șefa de unitate și bucatăria Petru Margay au fost sancționați. Conducerea TAPL ne informează totodată că a luat măsuri pentru prelucrarea materialului cu integritate personală.

„Mai multă preocupare pentru amenajări de patinoare”

În ziarul nostru nr. 6007 prin materialul apărut sub titlul „Mai multă preocupare pentru amenajări de patinoare” se critica faptul că unele

A apărut nr. 12/1963 al revistei „PROBLEME ECONOMICE”

cu următorul cuprins

I. PĂCURARU: Clasificarea ramurilor economice naționale; SERGIU BULGAKOFF: Tehnologii avansată și creșterea productivității muncii; BUJOR ALMAȘAN: Productivitatea muncii în industria minieră; S. HARTIA: Importanța aprecierii economice a terenurilor în planificarea producției agricole; C. DISTRIEANU: Îmbunătățirea continuă a bazei furajere; GHEORGHE ALFIRI: Considerații asupra repartizării teritoriale a fondurilor de măruri; MAIA IONESCU: Teoria „convergenței sistemelor economice” — expresie a crizei anticomunismului.

DIN PLANUL INSTITUTULUI DE CERCEȚĂRI ECONOMICE
M. HOROVITZ: Locul R. P. României în economia mondială. INSEMNARI

VASILE POPESCU: Reducerea prețului de cost la uzina „Vulcan” — București; I. ZAHU (Timișoara) și E. POPESCU: Rezerve de sporire a producției agricole și de reducere a prețului de cost în GAS din regiunea Banat; D. BENKO (Oradea): Din activitatea GAS „Josia” — Oradea.

CRITICA ȘI BIBLIOGRAFIE
AL. PUIU ȘI O. CIULEA: Economia politică manual. Socia-

lismul; V. SPIRIDON: Economia politică. Curs pentru învățământul economic superior; FL. DUCĂ: Revista „Finanțe și credit”; GH. BELU ȘI V. IORDACHE: Curs de statistică teoretică; (M. Biji, D. Hașegan, I. Pintilie, I. Stoichiță, L. Tăvisșii); H. FOCSENEANU: Centralizarea capitalului în Anglia (William Mennell: Takeover, The Growth of Monopoly in Britain, 1951—1961).

INFORMAȚII ȘTIINȚIFICE
I. B. M. DEMETRESCU: 15 ani de activitate a Editurii Academiei R.P.R. Coloquiul de aproximarea funcțiilor cu aplicații la calculul numeric.

SCRISORI CĂTRE REDACȚIE
Din partea: Ministerului Transporturilor și Telecomunicațiilor; Ministerului Economiei Forestiere; Uzinei de construcții metalice și mașini agricole Bocșa; Combinatului siderurgic Reșița; uzinei „Unio” Satu Mare; uzinei „Infrăirea” Oradea; uzinei „Balanta” Sibiu; I. S. „Tehnorig” Cluj; Intreprinderii forestiere Rădăuți; Uzinei „Indendenta” Sibiu; Intreprinderii metalurgice de industrie locală — Rădăuți; GAC Boteni, regiunea Argeș.

CUPRINSUL REVISTEI „PROBLEME ECONOMICE” PE ANUL 1963

Pentru acțiunile social-culturale

Ca urmare a creșterii continue a fondului de bază, la gospodăria agricolă colectivă „8 Martie” din Semele crește an de an și

fondul destinat scopurilor social-culturale. Astfel, în cursul anului trecut colectivității și-au planificat să utilizeze în scopuri social-culturale suma de 88.067 lei. Din sumele planificate 10.162 lei au fost dedicați căminului cultural pentru reparații și renovări, cu alte 2.774 lei s-a organizat o excursie pentru colectivității frunziș pe ruta Arad—Brașov—Sibiu—București—Timișoara. În scopul ridicării nivelului de cunoștințe ale colectivității s-au cheltuit 825 lei cu vizionarea filmelor agrozootehnice, 2136 lei cu abonamente la diferite publicații, iar de 3334 lei s-au procurat cărți agrozootehnice, beletristice și poezice.

Insemnate sume de bani au fost cheltuite și în alte scopuri social-culturale ca procurarea de inventar la colțul roșu, pregătirea cadrelor și altele.

ILEANA SUSANA, coresp.



orele 16: „Povestea unui băiat mic”.

De la secția financiară a Statului popular arădese

Secția financiară a Statului popular al orașului Arad pune în vedere proprietarilor particulari de autoturisme, motocicletă, motorote, bărci (cu și fără motor), și biciclete cu motor, că sunt obligați să depună declarații de impunere până la 31 ianuarie 1964.

Declarațiile se pot depune zilnic, de la orele 8—12, în zilele de luni, marți și vineri de la orele 16.30—19 la secția financiară camera 37 (parter).

Imprimările pentru declarații se găsesc de vânzare la tutungeria din incinta statului popular.

Toți meseriașii liber profesioniști și cărășii sint obligați să depună autorizațiile de funcționare pentru viză, declarația de impunere pentru anul 1964 și declarația pentru firmă, până la 15 ianuarie 1964. În zilele de luni, marți și vineri, între orele 8—12, la camera 29.

Toți proprietarii care dețin următoarele categorii de animale: vaci, cai, măgari, boi și tauri, în vîrstă de 3 ani în sus, sint obligați să le declare în cursul lunii ianuarie 1964 la secțiunea financiară, camera 29, în zilele de luni, marți și vineri, de la orele 8—12, și să achite taxa prevăzută de lege.

Intreprinderea de construcții industriale și montaj Brașov (șantierul nr. 5 Arad) Calea Aurel Vlaicu nr. 39, telefon 30-95 angajează

pentru șantierul din Arad

- FUNCTIONAR PRINCIPAL PRET COST
- TEHNICIAN I UTILAJE (MECANIC ȘEF)
- MERCEOLOG APROVIZIONARE
- ATASAMENTIST INSTALAȚII
- ATASAMENTIST CONSTRUCȚII
- NORMATOR CONSTRUCȚII — INSTALAȚII
- 2 PAZNICI

MUNCITORI CALIFICAȚI

- ZIDARI
- DULGHIERI
- FIERARI BETON
- INSTALATORI SANITARI ȘI TERMOTEHNICI

MUNCITORI NECALIFICAȚI

Cei ce doresc să se angajeze, se vor interesa la adresa de mai sus.

CINEMATOGRAFE

Duminică, 5 ianuarie

MUREȘUL: (10, 12, 2, 4, 6, 8); Cavalierul Pardailan; STUDIO: (10, 12, 3, 5, 7, 9); Aht Acest tineret; VEAC NOU: (10, 12, 4, 6, 8); Jurămîntul soldatului Poolo; Tineretului (9, 11, 3, 5, 7, 9); Cetele de Monte Cristo; VICTORIA: (2, 4, 6, 8); Estrada, estrada; PROGRESUL: (11, 4, 6, 8); Taxiul morții; SOLIDARITATEA: (4, 6); Magistratul; MICALACA (5, 7); Bunica Sabela; CFR GRADIȘTE: Festivalul Chaplin.

Luni, 6 ianuarie

MUREȘUL: (10, 12, 14, 16, 18, 20); La vîrsta dragostei; STUDIO: (10, 12, 15, 17, 19, 21); Harakiri; VEAC NOU: (10, 12, 14, 16, 18, 20); Numai stătuile tac; Tineretului: (9, 11, 15, 17, 19, 21); Dinastia neagră; VICTORIA: (14, 16, 18, 20); Viața fără chitară; PROGRESUL: (11, 16, 18, 20); Camelia; SOLIDARITATEA: (16, 18); Petre cel isteț; MICALACA: (17, 19); Pînă mline.



Astăzi, 5 ianuarie, orele 15.30: „Jocul de-a vacanța”, iar la orele 19.30 revista „De la caz la caz”, dar cu haz”.

Muzee și expoziții

Muzeul regional Arad poate fi vizitat duminică, marți și vineri între orele 10—13 și 15—18, în clădirea Palatului cultural. Vizitarea în grup (cel puțin 15 persoane) se poate face și în zilele de miercuri, tot și sîmbătă, numai însoțite de masă.

În cadrul muzeului sint deschise: secția de artă, secția de istorie veche, muzeul revoluției 1848—1849, expoziția de pictură: flamandă, olandeză, italiană, germană și maghiară.



Astăzi, 5 ianuarie 1964, orele 11, CONCERT PENTRU TINE-RET. Pentru abonați este valabil biletul nr. 14.

Astăzi, 5 ianuarie 1964, orele 17 și orele 20, spectacolul muzical al orchestrei populare „Să cîntăm ca pe la noi”. Soliști vocali: Ana Pop Coron-dan și Ștefan Lăzărescu, colab-oratori al Radioteleviziunii Romîne București, Irina Clușca, Cornel Veseliu, soliști ai Filarmonicii de stat Arad.

Prezentarea programului și „MOMENTE VESELE” — Zeno Turdeanu, Cluj.

Dirijor: Achim Penda. Folclorist: Ioan T. Florea.

Biletele se găsesc la casa Palatului cultural.

Cooperativa „PRECIZIA” ARAD

a deschis

în Piața Avram Iancu nr. 3

o secție de închiriat diferite obiecte de joia:

aparate radio portative, picapuri, echipament schiuri, corturi, veselă, aparate foto, geamantane etc.

DIN TOATĂ LUMEA

ZANZIBARUL A RUPT RELATIILE CU PORTUGALIA

Guvernul Zanzibarului a rupt la 4 ianuarie relațiile diplomatice cu Portugalia și a anunțat instituirea embargoului în comerțul cu Republica Sud-Africană începând de la 1 aprilie. Reprezentantului diplomatic al Portugaliei în Zanzibar i s-a cerut să părăsească această țară în decurs de 48 de ore. Acest termen a expirat simțită seara.

În legătură cu aceste măsuri, ministrul de externe al Zanzibariului, Ali Muhsin, a declarat că țara sa este hotărâtă să sprijine lupta popoarelor africane împotriva dominației coloniale și a rasismului.

SITUAȚIA DIN CIPRU

De la stabilirea și preluarea de către forțele militare engleze a zonei neutre din capitala Ciprului, — relatează France Presse — ciproizii greci și turci nu întrețin nici un fel de legături. Fiecare comunitate își duce activitatea sa separată în cartierelor capitalei, izolate unele de altele. Trupele britanice controlează practic întreaga capitală, poșta, telegrafii, centrala telefonică și șoselele principale. Unitățile ciproite din Nicosia continuă să fie consemnate în cazărmi.

La 4 ianuarie la Nicosia s'au început discuțiile dintre înaltul comisar englez în Cipru, Arthur Clark, generalul Young, comandantul trupelor britanice aflate în Cipru și ministrul de interne al Ciprului, Gyorghadjis și reprezentanții ai celor două comunități ai insulei privind restabilirea libertății de circulație și de comunicații în Cipru.

Potrivit ultimelor știri, conștiența care va lua în dezbatere problemele Ciprului și la care urmează să participe reprezentanții Angliei, Greciei, Turciei, și ai celor două comunități cipriote, urmează să se deschidă în jurul datei de 15 ianuarie la Londra,

ară în legătură ului „Laconia“

drăcinată cu cercetarea accidente-
or maritime. Comisia va comple-
a raportul cu o serie de date
ehnice după care își va prezen-
a concluziile ministrului mari-
ei comerciale a Greciei, care va
ecide asupra răspunderilor în

**POPULAȚIA DIN INSULELE
COMORE CERE IMEDIATA
INDEPENDENȚĂ**

Ziarul „Daily Nation” publică
declarația organizației „Mișcarea
de eliberare națională din India”

omore" în care cere guvernului
să acorde imediat inde-
pendență insulelor Comore situa-

...în apropiere de țărmul de răsărit al Africii. În declarație, semnata de secretarul general al acestei organizații, se subliniază condițiile grele în care este nevoită să trăiască populația acestor insule.

„Mișcarea de eliberare națională din insulele Comore”, continuă declarația, se adresează ONU cu cererea de a trimite o comisie în aceste insule în vederea

PE SCURT

ROMA. — La 4 ianuarie, Paul al VI-lea a sosit la Ierusalim. Aceasta este prima caldura.

CARACAS. — În capitala sta-
venezuelean Tachira, San Cris-
a izbucnit, în urma unui scurt
a, un puternic incendiu care a
s construcțiile din piața orășe-
ș. Sute de pompieri, soșii din
le învecinate, au luptat zadar-
imp de 24 de ore pentru sting-
șarea focului.

incendiarului care a provocat
în valoare de 3 milioane de
Sase pompieri au fost răniți.
PRAGA. — După cum trans-
agentia Ceteka, la sfârșitul a-

1965, poruiana R.S. Censu-
ta de 14 milioane, cu aprox-
100.000 de locuitori mai mult
la 1962.

PE SCURT