

A Csehszlovák SzK-ban

Befejeződött a Román Művészet és Kultúra Hete

PRAGA. (A. erpres). Szombaton este Luhačovce (Csehszlovák SzK) főudvarhelyen befejeződött a „Nemzetközi Román Művészet és Kultúra Hete”. Július 9 és 15 között a főudvarhelyen különböző rendezvényeket tartottak. Előadások hangzottak el. Ismerjük meg a román Népköltészetét. A gyermekek életét a román NK-ban. A román képzőművészet címmel, román filmeket mutattak be és könyvtárszene-hangversenyeket rendeztek.

A moszkvai nemzetközi filmfesztivál hírei

Július 18-án, a moszkvai nemzetközi filmfesztivál keretében bemutatták a kubai filmek Mesék a forradalomról című első művészifilmjét.

A film vetítése közben ismételt felhangzott taps a kubai filmek sikerét és egyben a hallgatóságok a hős kubai nép iránti őszinte rokonszenvét bizonyította.

Azigazságot akartunk szemlélteni a kubai forradalomról, meg akartuk mutatni, mennyire szépek és magaslatosak azok az eszmék, amelyek néplink jelentős részét harcra készítettek — mondotta Alfredo Guevara, a kubai Film-művészeti Intézet igazgatója.

A Juana Galo című mexikói film tárgya tekintetében nagy mértékben hasonlít a kubai filmre. A film, amely az 1910-1914 közötti mexikói forradalom viharos eseményeit érzékelteti, elsősorban a főszereplő Maria Felix kiváló alakításának köszönheti sikerét.

A Teba gyár munkásklubjának nagyterme a napok óta nem mindennapi esemény színe helye volt. A gyár színjátszó csoportjának tagjai — több mint két hónapi előkészület után, Valentino Dain, az Allami Színház művészeinek irányításával — bemutatták Miloszlav Stehlik, az ismert cseh dramáiról új életet című darabját, mely A. Sz. Makarenko. Az új ember kovácsa című nagyszerű könyve nyomán készült.

A színjátszó csoport műkedvelő művészei hosszú estéken keresztül próbálták egészen a késő éjszakai órákig, hogy élettel töltsék meg a darab személyit, miközben a gyári főnökök és szövegírók, lakatosok testileg, lelkileg átalakultak Makarenkóvá, Versnyjev, Burunná és a darab többi szereplőjévé.

A teremben a gyár dolgozóinak munkatársai, a város lakosai gyűlöletet és vágyakozást tekintenek a függő felé, mely az utolsó gondolatok lassan felemelkedik. A színpadon csavargó gyermekekkel alakított munkatelep képe elevenedik meg. Gyermekek jelennek meg a színen, akik különbözőképpen fogadják azt a segítséget, melyet a szovjet hatalom nyújt nekik abban, hogy igazi embereké váljanak. A cselekmény kibontakozása során szemtanúi lehetünk annak, hogy az ifjú bűnbölcsek hogyan válnak Makarenko pedagógiai módszereinek hatására új embereké. A céri rendszer idején elszáradt keserves sors a fiatal szovjet államra nagyszámú olyan ifjút hagyott örökségként, akik cél nélkül kóboroltak az országban, apróbb tolvajlásból, csalásból,

stb. éltek. Ezek átnevelésére 1920-ban Harkov vidékén Makarenko közvetlen felügyelete alatt megalakították az első munkatelepeket. Az ifjú csavargókból a kiváló pedagógusnak sikerült olyan kompozitista kollektívát alkotnia, mely méltán viselhette a nagy író, Makszim Gorkij nevét.

Az előadás négy felvonásán keresztül a nézők érdeklődésével követték a műkedvelő művészek játékát, akik természetes alakokkal magukkal ragadták a hallgatóságot. Versnyjev szerepében Teodor Panait már első szavaival magával ragadta a közönséget. Sikerült hűlen ábrázolnia azt az ifjút, aki nehéz gyermekkor után megtalálta helyét a társadalomban. Tréfás jelenetekben bővekedő szerepében mindig ki tudta emelni mondanivalójának er-

kölcs tartalmát. Makarenkó a fiatal Macinic Gheorghe alakításában hűlen testesítette meg a szovjet ember nyugodt határozottságát és meggyőzően mutatta be a nagy pedagógusnak az emberekbe vetett bizalmát. Tetszéssel fogadták a nézők Boros László szereplését is, aki a telep adminisztrátorát elevenítette meg egyszerűen, sok humorral.

Bálas Vasile lakatos Burun szerepében sokrétűen mutatta be, hogyan vált e szinte javíthatatlan bűnbölcz munkatelep egyik legjobb tagjává, élenjáró kompozitistává. Feraru Dumitru pionír is nagy tetszést aratott Tolszja szerepében.

A többi szereplőről is csak a dícsért hangján emlékeztünk meg. Veres Anna (Bergeva), Vida Stefánia (Jekatyerina Antonovna), Bocloc Leontina (Natasa), Marcea Rozalia (Maruszja), Munteanu Gheorghe (Karpovics) — akárcsak a többiek — hozzájárultak a darab megérdemelt sikeréhez.

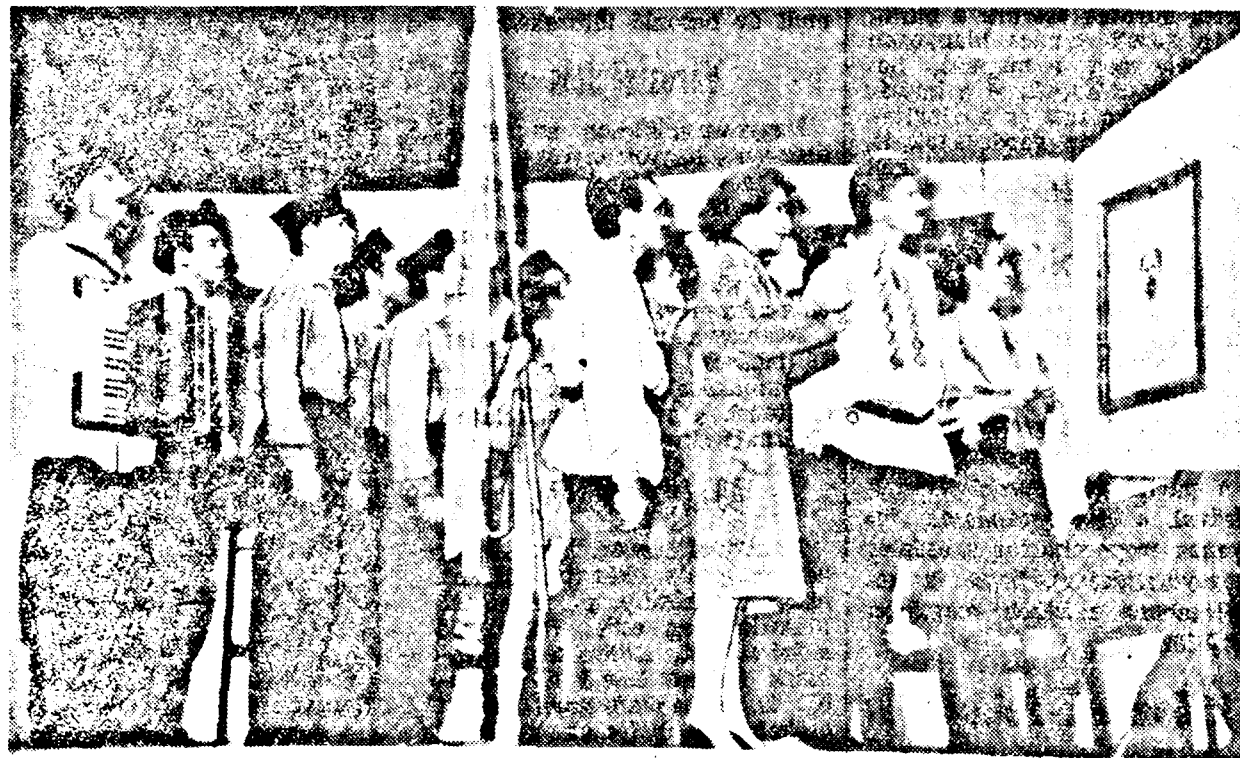
A színjátszó együttes instruktorának, Valentino Dain szín-művésznének sikerült egységes kollektívát kialakítania. Fel tudta kelteni a fiatal műkedvelőkben a színház iránti szeretetet, segítséget nyújtva nekik abban, hogy beleéljék magukat szerepükbe.

A szereplők nagy száma nem gátolta a darab ütemes pergését. Az instruktorának sikerült a legjobban elhelyezni a színeseket a színpadon, ami hozzájárult az előadás sikeréhez. A díszletek is jól tükrözték a darab mondanivalóját, a ruhák pedig hozzájárultak a szereplők egyéniségének kifejezéséhez. Elismerés illeti a zenét betéteket is, amelyek meglelték az egyes jelenetek hangulatának.

A közönség meleg tapssal jutalmazta a műkedvelők munkáját, mely gyakran egészen magas színvonalat ért el.

Az előadás végén a közönség virágcsokrokkal, ajándékokkal, színnel nem akartó tapssal fejezte ki elismerését a műkedvelő művészek teljesítménye iránt. Valóban, a Teba gyár klubja színjátszó csoportjának legújabb teljesítményéről csak elismerően szólhatunk. Olyan darab ez, amelyet érdemes megtekinteni.

R. Popescu



Jelenet a színdarabból.

A választékok gyarapítása és a minőség szüntelen javítása — két szorosan összefüggő feladat

(Folytatás az első oldalról)

Folyó igyekezetükben megfellekeztek a minőségre. S most — azon az alapon, hogy aki rosszul dolgozik duplán végez egy munkát — százával javították a kereskedelmi szövetek által vizsgasztatott cipőket. Ebben az ügyben feltétlenül meg kell találni annak módját, hogy ezt a kérdést egyszer s mindenkorra megoldják!

Bírálat illeti a Refacerea konzervgyárat is, ahol figyelmen kívül hagyták a választékok gyarapítását, bár a minőség többé-kevésbé megfelelt. Még a hagyományos választékok egyikeből másként sem gyártanak időn megfelelő mennyiségben, mivel nem szeretik be a szükséges nyersanyagot. Ez volt a helyzet például a cseresznyénél. Még eltelendőbb a helyzet az Aradul helyiipari vállalatnál, ahol évek óta ugyanazokat a butortípusokat gyártják, s csak ez évben tapasztalható némi hajlandóság arra, hogy újabb modelleket tervezzenek. Ezek túlnyomórészt a gyártására természetesen csak jövőre kerülhet sor.

A választékok gyarapítása nem másodrendű kérdés, viszont szem előtt kell tartanunk azt is, hogy a gyártmányok számának szaporítása a minőség szüntelen javítása híján öncélú, tartalom nélküli tevékenységgé váhat. Minden munkás, mérnök, technikus beállítással kötelessége olyan árucikkeket gyártani, amelyeknek minősége egyenértékű a magas műszaki színvonalon álló országok termékeinek minőségével. Minden vállalati munkaközösségnek tördőnie kell a gyári védjegyet tekintélyével, hiszen termékének minősége az a névjegy, amely a fogyasztó előtt megjelenik — szövegezik le pártunk Központi Bizottságának irányelvei.

A termékek minőségét és a választékok gyarapítását tehát olyan ikerpárnak kell tekintelnünk, akik egymás nélkül elképezhetetlenek. Jó véssé emlékeztetnie ezt minden vállalatvezetőt! S azt is, hogy jó munkát e két fontos cél érdekében nem végezhetnek csak akkor, ha a lehető legnagyobb figyelemmel tanulmányozzák a fogyasztók, a vásárlók igényeit,

javaslatait. Ezért a kereskedelmi szervezetekkel együttesen rendeznek időközönként megbeszélést a vevők széles tömegével.

Pártszervezetek pedig a minőség javításáért folyó harc irányításával, ellenőrzésével egyidőben, fordítsanak gondot a választékok gyarapítására is. Ha így tesznek eleget feladataiknak, bizton állíthatják, hogy jó munkát végeznek.

Autóbuszjárat Majlátón

Napról-napra változik közsegeink és falvaink arculata. A szorgalmas kollektivisták egyre több házat építenek, butort, mosógépet, motorkerékpárt, rádiót és televíziós készülékeket vásárolnak. Mindezek bizonyítják a mezőgazdasági dolgozók anyagi és kulturális színvonalának állandó emelkedését. Így van ez közsegeinkben is. Ma már mindentel az utcákon, a szövetkezeti boltban, a moziban csupa vidám arcú emberekkel találkozunk. És ezt a gondatlan, örömtel életkedvet szeretett pártunk messzerenő gondoskodásának köszönhetjük.

1961 július 10. Egyszerű hétköznapi. De a majláti kollektivisták életében nagy eseménynek számít ez a nap. Igen. Unnepek. Ezen a napon teljesült régi vágyunk. Autóbuszjáratot kapott közsegeink. Most már nem kell gyalogolni esőben, sárban a vinal vasútállomásig, hanem kényelmesen utazhatunk az új korszerű autóbuszon.

Libus Györgyné, levelező

LUIS ENRIQUE DELANO (Chile)

OLGA*

dolgot kell elintéznem... Csak, hogy ennek semmi köze ahhoz, amit te gondolsz.

Nem válaszoltam. Összeszortult a szívem.

Főldre hajítottam a franciáulcsot. Leültem. Meg kell tudnom, hogy miről van szó... Még nem volt egészen nyolc óra, amikor Olga kilépett a kávéházból, ahol pincérlányként dolgozik. Tisztes távol-ságban követtem. Már besötétedett, de világoskék, mintás ruháját még jól láttam venni a házak sötét aljában.

Egyszerre megállt, gyorsan körülnézett, mintha csak meg akart volna győződni, hogy senki sem követi (én villámgyorsan belepétem az első kapu alá), s bement az egyik házba. Fődbe gyökerezett lábakkal álltam meg, végigborzongatott a féltékenységgel. Mit nem adtam volna, hogy ott legyek én is abban a házban!

A szemben levő gyalogjáróról két férfi jött át erre az oldalra, s tűnt el ugyanabban a kapualjban. Rövidesen megjelent az is, akivel betelt számomra a pohár: a szürke kabátos ismeretlen. Közvetlenül mellettem ment el, és sietve belepétem az átkozott ház kapuján.

Cigarettát vásároltam, s füstölni kezdtem, mint egy gyárkémény. Rendszerint csak akkor cigarettázom, ha nagyon ideges vagyok. Kétszer

is elmentem a titokzatos ház előtt, de semmit sem hallottam, senkit sem láttam.

Tíz óra körül, amikor az egész utca az éj sötétjébe burkolózott — nagyon kevés utcai lámpa van erre fele — egy férfi és egy nő lépett ki a házból. Csaknem belém ütköztek, de rám se pillantva mentek el mellettem: én azonban figyelmesen megnéztem őket, mintha ellenségeim lettek volna, akiknél aztán valamikor össze kell mérnem az erőmet. A nő negyven év körül lehetett, egészen csinos volt, jól öltözött, rövidre nyírt hajat viselt és szemüveget. A munkáskülsejű férfi szeme úgy csillogott a sötétben, mint a macskáé. Az első utcáskoron befordultak az Alameda felé.

Kicsit később megjelent két fiatal férfi. Előnkben beszélgettek. Amikor elmentek mellettem, az egyik mintha ezt mondta volna:

— Véleményem szerint nem valami ügyesen beszél.

Eltelt még öt perc. Most négyen léptek ki a házból: Olga, a szürke kabátos ismeretlen és azok ketten, akik együtt érkeztek. Az utóbbiak más irányba fordultak. Olga és a szürke kabátos pedig minden sietés nélkül együtt indultak el. Az utcáskoron kezét fogták, a férfi szintén az Alameda felé fordult be,

Olga pedig hazafelé, az Agustinas utcába tartott. Senki sem vett észre. Utána kellene szaladni, magyarázatot kérni — villant át az agyamon. De aztán mást hátrafogtam. Jobban meggondolom a dolgot.

Igy télt el nyolc nap, nyolc kinos nap és éjszaka. Mintha nyolc év lett volna. Amikor végülis döntöttem, hogy bemegyek a kávéháza, még nem tudtam, mit fogok tenni. Egyet mindenesetre elhatároztam: találkozom Olgával és beszélni fogok vele.

Olyan természetesen viselkedtem mintha csak tegnap óta nem láttuk volna egymást:

— Mit hoznak neked, Pato? Egyenesen a szemébe néztem:

— Beszélni szeretnék veled munka után.

— S nem fogsz többet sértegetni?...

— Nem, Olga! Szeretnék valamire megkérni... szóval, na, de majd elmondom... —

— Ma nyolckor végzek. ...Pontosan nyolckor ott voltam a kávéház előtt. Olga ahogy megállt, vette a táskáját, s kijött.

Mindketen nagyon komolyak voltunk. Nem tudtam, mivel kezdjem. Lopva Olgára pillantottam.

— Olga — szólaltam meg végül — nagyon szomorú voltam... Szörnyű napjaim voltak... —

— S nekem, mit gondolsz? Karon fogott, tovább indultunk.

(Folytatás a 4-ik oldalán)

Sport híradó Sport híradó

A selejtezők hajrája előtt

A tartományi bajnokságot nyert labdarúgó B osztályú selejtezőkban mindhárom csoportban két-két mérkőzés van még hátra. A Rimnicul Vilcea-i első csoport vezetője a Galaci Stiinta, a szinajal III. csoportban a Marosvásárhelyi IRA áll a élen és utoljára hagytuk, bár ezzel kellett volna kezdenünk: Szebenben a második selejtező csoportban ugyan-csak veretlenül az Aradi CFR vezet. Ezen a héten befejeződik a selejtező mérkőzések, ma délután kerül sor az utolsó előtti fordulóra, jövő vasárnap pedig az utolsó mérkőzéseket játsszák le.

Az Aradi CFR az eddigiek során kitűnően megállta helyét, mindhárom mérkőzést megnyerte. Érdekes, hogy az első két találkozó a félidőben az ellenfél vezetett, de szünet után az aradi játékosok kitűnő erőnléte megfordította a mérkőzés kimenetelét: a CFR a maga javára döntötte el a találkozó sorsát: a Craiova Dinamo ellen 2:1, míg a Szinajal Carpati ellen 3:1 arányban. A harmadik mérkőzésen a vasutas játékosok már az első félidőben megszerezték a vezetést s szü-

net után növelték a gólok számát és kitűnő játékkal 4:0 arányban győztek... Érdekes, hogy az eddigi mérkőzéseken mind az öt aradi csatár kivette részét a góllövésből: Vlad (2), Janovits (2), Dragos, Don és Boros, majd az utolsó mérkőzésen a támadó fedezetet játszó Merle (2) szerezték az aradiak góljait. Három mérkőzésen 9 gólt rúgtak s mindössze kettőt kaptak. Ez jó fényt vet mind a csatársor, mind a védelem teljesítményére.

Ma délután újabb erős ellenfelet találkozik az Aradi CFR, vetélytársa ezúttal a Bukaresti Flacăra rosie csapata lesz, amely pillanatnyilag a vasutas csapat mögött, a bajnoki táblázat második helyén áll, egy veszített mérkőzéssel. Ha az aradi együttesnek sikerül ma a győznie, végleg bebiztosítja a csoportelsőséget, a B-osztályba jutást. Jövő vasárnap a selejtező utolsó mérkőzésén a CFR-nek már aránylag könnyű feladatok lesz, mert ekkor a csoport egyik leggyengébb együttesével, a Climpulung Muscelului mérkőzik, amely eddig egyetlen mérkőzést sem nyert.

SPORT híradó nemzetvilágból

★ A leningrádi kerékpáros betonpályán most bonyolítják le a Szovjetunió kerékpáros pályabajnokságait. Ez az utolsó nagy versenye a szovjet kerékpárosoknak a világbajnokságok előtt. Igen jó eredmény születnek.

Az utolsó csapatversenyben, amelyet a Lett SzSKK válogatottja (Lacisz, Rogyonov, Ejduksz, Delszonsz) nyert meg 4 p 47,9 mp idővel. A második helyet Moszkva város csapata foglalta el egytized másodperccel gyengébb idővel. A gyorsasági versenyben a 20 éves rigai Imant Bodineks győzött.

A női verseny győztese Galina Ermolajeva (Moszkva) háromszoros világbajnok lett, míg a második helyet Valentina Panfilova szerezte meg. A 3 km-es üldöző versenyben Valentyi-

na Szavina (Orosz SzSKK) 4 p 16,6 mp idővel megőrizte a bajnoki címet. A bajnokság folyik.

★ Egy Dublinban lezajlott atlétikai versenyen Új-Zéland csapata (Snell, Halbert, Mac Gee, Philpott) 16 p 23,8 mp-es idővel új világrekordot állított fel a 4x1 mérföldes váltófutásban. A régi világrekordot a Magyar NK csapata tartotta 16 p 25 mp-cel.

★ E hét végén a Magyar NK, a Német DK és országunk sportolói részvételével tartják meg a „Snagovi Regatta” nemzetközi kajak-kenu versenyeket. A versenyen az összes klasszikus számok szerepelnek. Szombaton a gyorsasági számokat, vasárnap pedig a hosszú távú versenyszámokat bonyolítják le.

HIRDET M E N Y E K

Rádiónézősor

Csütörtök, július 20.

BUKAREST I. 5.10 Falurádió. 5.40 Szórakoztató zene. 6.10 Dalok és ének. 6.30 Szórakoztató hangverseny. 7.30 Orvosi tanácsadó. 7.45 Vidám közönség. 8.30 Szórakoztató zene. 9.05 A román nép és a népi kisbenedek: zenéből. 9.30 udni akarom. 10 A lengyel zene hete — Paderewski művek. — 10.40 Könyvtára. 11.03 Operafelvételek. 12.10 Folklor-felvételek. 12.15 Minőség kollektívák. 12.37 A Fegyveres Erők énekharangja műsora. 13.05 Könyvtára. 14 A temesvári rádió műsora. 14.30 Operatrézletek. 15.10 Román népdalok. 16.15 Itt Moszkva beszél. 17.15 Szórakoztató zene. 17.25 A népek dalai. 18.10 A George Enescu Fesztivál külföldi vendégei — Henryk Szering hegedűművész (Mexikó) szólóhangversenye. 18.30 Gazdasági szemle. 18.40 Bolgár népdalok, táncok. 19.25 Argentínai könnyűzene. 19.45 Sibelius Fesztivál — 1961. 21.46 Táncezen. 22.50 A lodzi rádiózenekar játszik. 23.15 Kamarazene.

BUKAREST II. 12 Hírek. 12.10 Könyvtára. 13 Román táncok. 14 Hírek. 14.30 Tudományos almanach. 15 Hangverseny Verdi műveiből. 16 Hírek, időjárásjelentés. 17.30 Orvosi tanácsadó. 18 Hírek. 19.30 Néptáncok működéséről. 19.40 Szocialista országok dalai. 20.20 Jóléti szakkat gyerekek. 20.30 Könyvtára. 21 Hírek, időjárásjelentés. 21.10 Falurádió. 21.45 Gyerekek és szülőknek. 22 Mozart hangverseny. 22.30 Táncezen. 23 Hírek. 23.15 Éjjel hangverseny.

A Bukaresti Rádió magyar nyelvű adásának nyári időbeosztása:

Hétköznap: 7.30—7.46 a 397. 261. 330. 202 méteres hullámhosszon. 15.30—16.00 a 398 m. hullámhosszon. Vasárnap: 9.20—9.30 a 397. 261. 330. 202 m. hullámhosszon. 16.46—17.00 a 397. 261. 330. 202 m. hullámhosszon.

A MOZIKÉRD

DOZSA GYÖRGY filmszínház: Vidám háború. NICOLAE BALCESCU filmszínház: Lányok tavasza. HERBAK JÁNOS filmszínház: 1. Párt- és kormányvezetői Bónát tartományi látogatása. 2. A tusinói légi parádé. 3. Egy kicsit múlt képe. (11 órák matiné). I. L. CARRAGALE filmszínház: Aranyvona. IFJUSÁGI filmszínház: Lan-Lan és Tun-Tun. SOLIDARITATE filmszínház (Gáj): Menyétbunda. PROGRESUL filmszínház (Ujarad): Norman-die-Nyemen. M. GORKIJ filmszínház (Mikela): Szerzőjosa. ILIE PINTILIE filmszínház (Mossoci-telep): Vörös tinta.

Tegyesd a VÖRÖS LOBOGÓ!

Az aradi POLYCHROM vállalat

gépész technikust keres alkalmazásra

A felvételi és vonatkozó Minisztériumai Határozat értelmében történik. Felvilágosítással a vállalat személyzeti osztálya szolgál (Postai utca 52 szám, telefon 16-02)

Az aradi Szülészeti Kórház

ALKALMAZ

szakképzett főszakácsot (szakácsnőt), aki megfelel az alábbi feltételeknek:

szakképesítés —

hosszabb szolgálati idő

ebben a szakmában

Az érdekeltek jelentkezzenek a kórház ügyviteli szolgálatánál Arad, November 7 utca 5 szám — TELEFON 28-25.

Az ipari termékeket árusító Helyi Kereskedelmi Szervezet

textilüzleteiben

bő választék áll a vásárlók rendelkezésére:

Nyári, gyapot és len

női ruhaanyagok,

nyári lábbelik

gazdag választékban

A temesvári Agronómiai Intézet

jelöltjeinek előkészítő tanfolyama

július 17-én megkezdődött

